

अढीदीपना नकशानी हकीगतनुं पुस्तक.

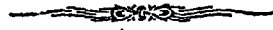


एमां जंबूद्वीप, लवणसमुद्र, धातकीखंड, कालोदसमुद्र,
अने पुष्करार्द्ध द्वीप संबंधि शाश्वता पदार्थोंनुं सविस्तर वर्णन

तथा

चोवीश दंरुके स्थिति आदिक पांत्रीश द्वार प्रमुख

अनेक प्रकारना बूटा बोलोनो समावेश करेखो ठे.



ए ग्रंथ

समस्त निश्चयार्थ जिज्ञासु एवा सम्यग्दृष्टि जनोने वांचवा धारवाना
खपमां आववा योग्य जाणी.

श्रावक, ज़ीमसिंह माणके.

जाणजी माया सारु श्रीमती काल सभा जैन पुस्तक

स्तनगढ़ (राजस्थान)

श्रीमुंबापुरीमध्ये.

निर्णयसागर नामक मुद्रालयमां बालकृष्ण रामचंद्र घाणेकर पासे

मुद्रित कराव्युं ठे.

MEHJI MIRJI & CO., BOOK-SELLERS

566, Pyahoni, BOMBAY.

मेघजी हिरजीबा शके १८३१ संवत् १९६५ सने १९०९.

५६६, पाचुली-सुर्त.

आ पुस्तकने छपाववा संबंधी सर्व हक छपावनारें पोताने खाधीन राख्यो ठे.

अनुक्रमणिका.

क्रमांक.	पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृ.
१ असंख्याता द्वीपसमुद्रनुं प्रमाण....	१	१९ विजयनी बत्रीश नगरीनां नाम....	६८
२ जंबूद्वीपनां संक्षेप परिध्यादि.	१	२० सीतासीतोदा अने वननुं वर्णन...	६९
३ अढीद्वीपमां कया कया पदार्थ ठे.	२	२१ जंबूद्वीपना योजननो शरवालो	७०
४ अढीद्वीप मांहेला शाश्वता पदार्थो		२२ तीर्थकर चक्रवर्तीनी उत्पत्ति.	७१
एकतालीश बोले संक्षेपे कद्या.	२	२३ नीलवंत पर्वत वर्णन.	७१
५ जंबूद्वीपनी जगतीनुं वर्णन.	२०	२४ रम्यक्रयौगलिकक्षेत्र वर्णन.	७१
६ विजयदेवनी राजधानीनुं वर्णन.	२९	२५ रुक्मिपर्वत वर्णन..	७२
७ जरतक्षेत्र वर्णन.	३५	२६ हैरण्यवंत यौगलिक क्षेत्र.	७२
८ जरतमां अयोध्यानुं प्रमाण.	३६	२७ शिखरी पर्वत वर्णन.	७२
९ वैताल्य पर्वत वर्णन.	३७	२८ बार आरानुं स्वरूप.	७३
१० उत्तरार्द्ध जरतवर्णन.	४०	२९ गंगासिंधुना बिलनुं स्वरूप.	७५
११ चूहहिमवंत पर्वत पद्मद्रहादिक....	४०	३० चंद्र सूर्यनुं स्वरूप.	७७
१२ गंगा सिंधु तथा प्रपात कुंरु.	४२	३१ परिधिनो गणित तथा यंत्र.	८१
१३ हिमवंत युगलक्षेत्र वर्णन.	४५	३२ गणितपदना हीसाव तथा यंत्र	९१
१४ महाहिमवंत पर्वत वर्णन.	४५	३३ जीवा गणित अने यंत्र.	९२
१५ हरिवर्षे यौगलिक क्षेत्र वर्णन.	४७	३४ इक्षुकरवानी समजण....	९६
१६ निषेध पर्वत वर्णन.	४८	३५ धनुष्य गणित उपाय तथा यंत्र....	९६
१७ नदी, झर, कुंरु वर्णन.	५०	३६ वाहाकरणविधि तथा यंत्र.	९६
१८ महाविदेह क्षेत्र वर्णन.	५४	३७ प्रतर करवानी विधि तथायंत्र....	१००
१९ गजदंतगिरि वर्णन.	५४	३८ घनगणित करवानो विधि.	११२
२० उत्तरकुरुक्षेत्र वर्णन.	५५	३९ घनगणित यंत्र स्थापना.	११४
२१ उत्तरकुरु मांहेला झरनुं वर्णन	५७	४० इक्षु प्रमुखना सिद्धांक.	११४
२२ जंबू वृक्ष वर्णन.	५८	४१ जिह्वा प्रमुख गणितनी गाथा....	११५
२३ देवकुरुक्षेत्र वर्णन.	६०	४२ लवणसमुद्रनो अधिकार.	११७
२४ मेरुपर्वत वर्णन.	६१	४३ तप्पन्न अंतरद्वीप वर्णन.	१२१
२५ जडशालादि चार वननुं वर्णन	६२	४४ धातकीखंडनुं वर्णन	१२३
२६ तीर्थकर जन्माजिषेकनी शिला	६६	४५ कालोद समुद्रनुं वर्णन.	१२८
२७ महाविदेहना बत्रीश विजय.	६६	४६ पुष्करार्द्ध द्वीपाधिकार.	१२८
२८ वक्षस्कार पर्वत वर्णन....	६७	४७ बीजा द्वीप नदी पर्वतादिक.	१२९

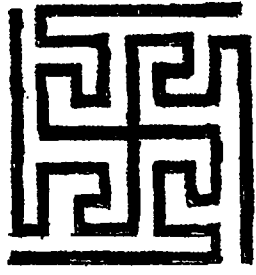
क्रमांक.	पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृष्ठांक.
५८ ब्रह्माक्षेत्रोनां प्रमाण....	१३०	तथाविमानोनी लंबाश् आदिक. १७८	
५९ मनुष्यक्षेत्रमां पर्वत संख्या.	१३१	८२ समुद्रोना पाणीना स्वाद	१८०
६० मनुष्यक्षेत्रथी बाहिर कया पदा.		८३ देवोना शरीरना प्रमाणनो यंत्र. १८१	
र्थ नथी? ते कया ठे....	१३१	८४ त्रायस्त्रिं शकादि देवो तथा बाण	
६१ नंदीश्वर, रुचक अनेकुंमलछीप. १३२		व्यंतरेंद्रोना चिन्ह, वर्णादिक....	१८२
६२ अढीछीपमां मनुष्य संख्या.	१३२	८५ प्रतरे प्रतरे त्रिखूणादिक, विमा. १८३	
६३ चोवीश दंमकनां नाम.	१३६	८६ विमानोने आधार, चिन्ह, पृथ्वी	
६४ शरीरादिक पांत्रीश द्वार एमां अ		पिंरु, त्रिखूणादिकविमान संख्या,	
द्वयबहुत्वद्वारना अछाणु बोल ठे. १३८		किद्विषिदेवोनां आयुष्यादि यंत्र. १८५	
६५ चोवीश दंडक मांहेला प्रत्येक दं		८७ लोकांतिक देवोनुं स्वरूप.	१८८
रुके शरीरादिक पांत्रीश द्वार	१४७	८८ वैमानिक देवोने अवधिज्ञान....	१८९
६६ जवनपति देवोनुं स्वरूप.	१६४	८९ नारकीना आयुष्यनो यंत्र.	१९०
६७ दश निकायनां नामादिकयंत्र	१६५	९० नारकीनो पृथ्वीपिंरुादिक यंत्रो. १९२	
६८ जवनपति व्यंतर देवीनुं आयु....	१६६	९१ नारकीने घनोदध्यादि आधार. १९८	
६९ जवनपतिना इंद्र तथा जवन	१६६	९२ ठ प्रकारना पदयोपमनुं स्वरूप. १९९	
७० व्यंतर देवोनुं स्वरूप.	१६६	९३ शो प्रकारना रत्नोना जेद.	२०२
७१ ज्योतिषी देवोनुं स्वरूप.	१६८	९४ कया कया जीव नरकमां जाय. २१२	
७२ ज्योतिषी तथा वैमानिकायु.	१६९	९५ कया मनुष्य कयी गतिमां जाय. २१३	
७३ लोकपालनुं आयु तथा प्रतरे प्रत		९६ चक्रवर्तिना चौदरत्न स्वरूप.	२१४
रे आयु कहेवा माटे उपाय.	१७१	९७ सिद्धिशिद्धा स्वरूप पूर्व संख्या. २१५	
७४ चारे निकायनी अग्रमहीषी तथा		९८ तीर्थकरादित्रेवीश पदवीनां नाम. २१५	
वैमानिकनो प्रतर संख्या यंत्र	१७४	९९ उत्सेधादि अंगुलनुं स्वरूप.	२१६
७५ प्रतरे प्रतरे उत्कृष्टायुनो यंत्र	१७५	१०० जूदी जूदी योनियोनो विचार....	२१७
७६ वैमानिकना त्रिखूणादि विमान....	१७६	१०१ उपक्रमादिक आउखानुं स्वरूप. २१८	
७७ सौधमेशाने देवीनी उत्पत्ति.	१७८	१०२ अढारनात्रानां नाम.	२१९
७८ देवोना सर्व प्रकार केटला ठे....	१७८	१०३ अशुचध्याननां त्रेशठ स्थानक. २२०	
७९ जवनपतिनां आचरण चिन्हादि. १७८		१०४ उपदेश रत्नकोष ठहोतेरजेद	२२२
८० अढीछीपगत चंद्र सूर्य संख्या....	१७८	१०५ न जाणे न आदरे न पावे इ	
८१ ज्योतिषीना विमानवाहक देवो		त्यादि अष्टजंगीनुं स्वरूप.	२२४



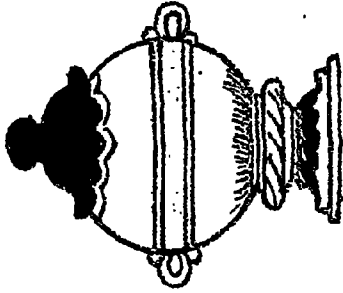
उपवी प्रसीध केरनार शा. श्रीमसीह माणक भाडवी मुनई.



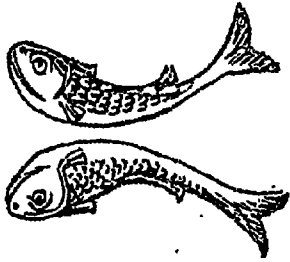
नंदावर्तः



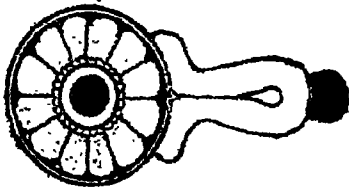
श्रीवत्सः



मत्स्यजुगलः



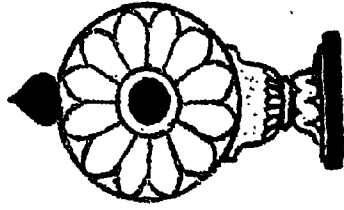
दर्याः



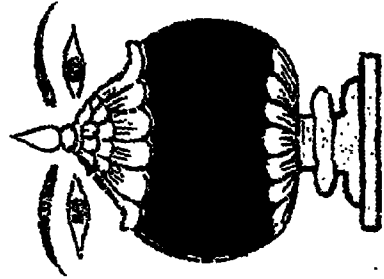
स्वस्तिकः



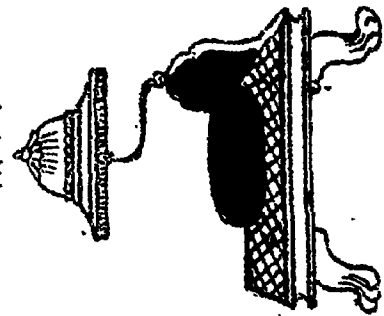
संपुष्टः

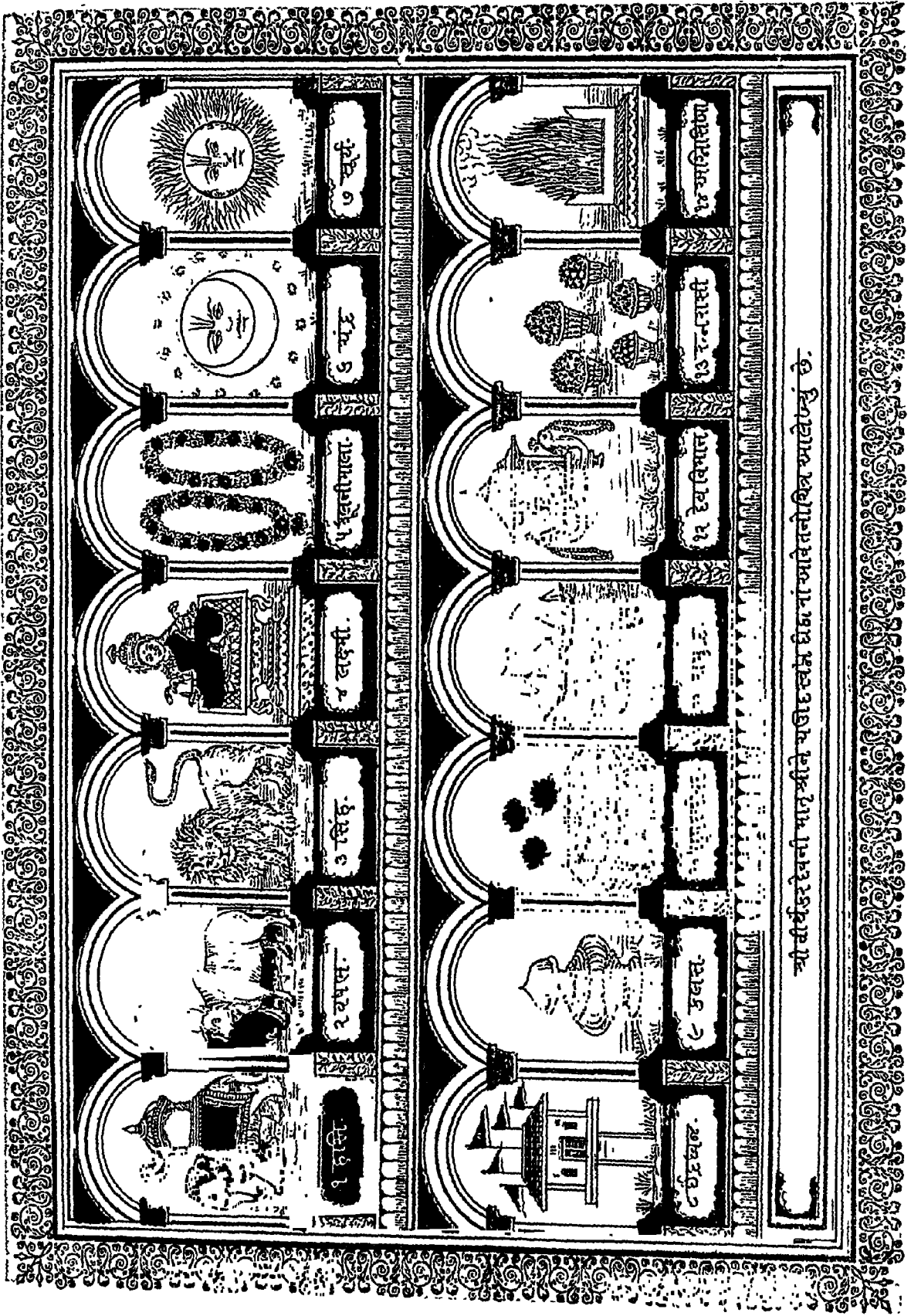


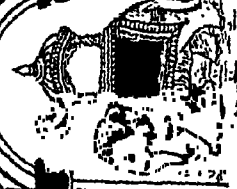

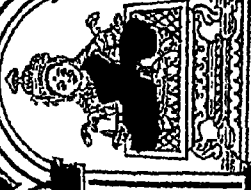
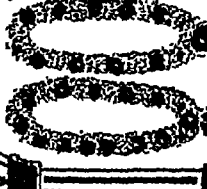
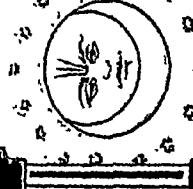
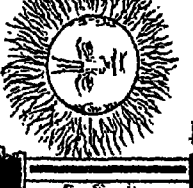
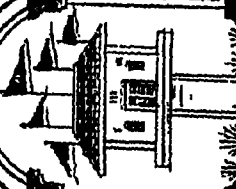



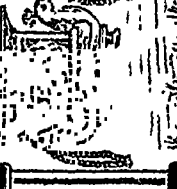

कुंभः



भद्रासनः

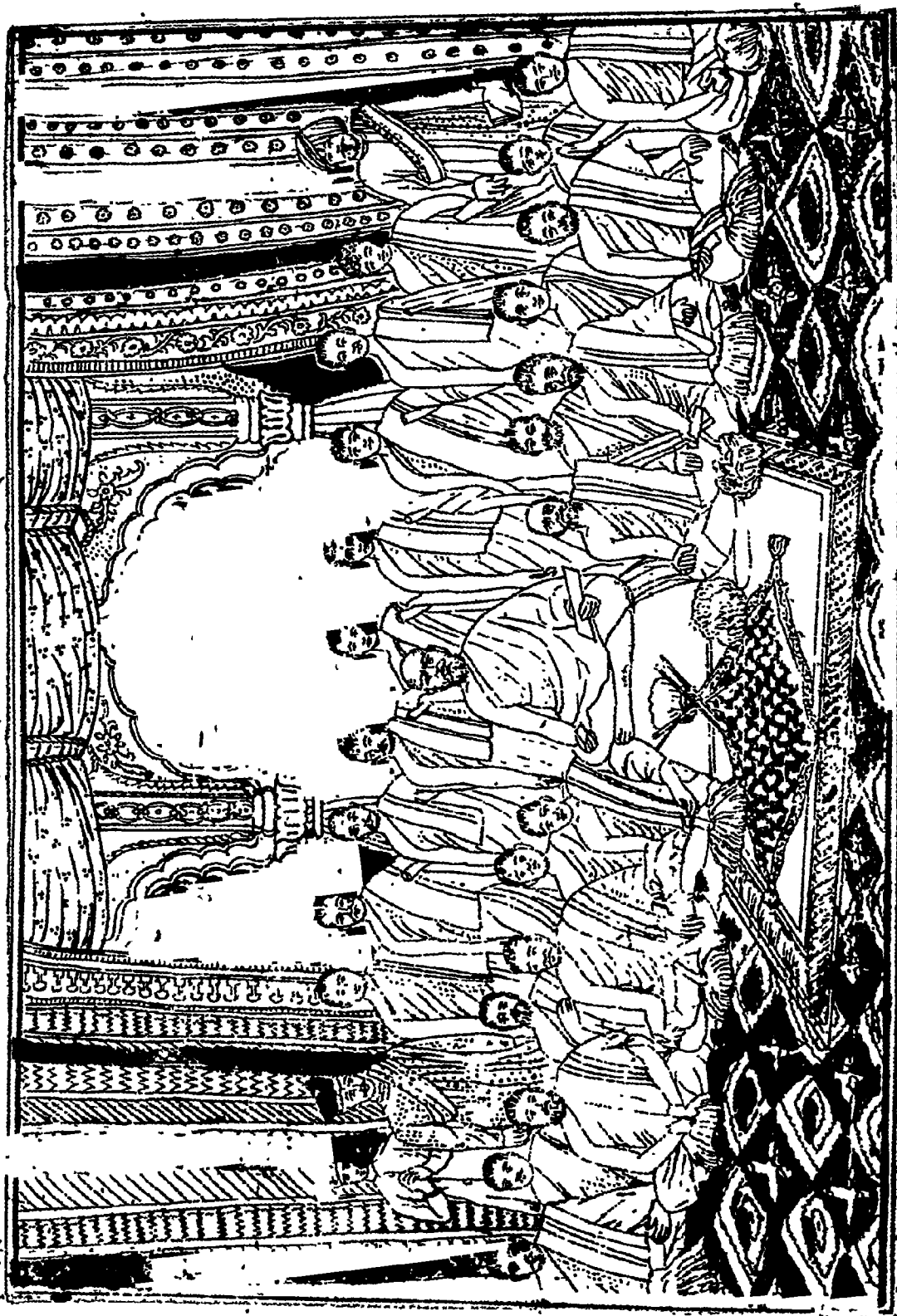




					
૧ કસિ.	૨ રપસ.	૩ સિંહ.	૪ લક્ષ્મી.	૫ કૃત્તીમાલા.	૬ ચંદ્ર.
					
૭ ઈશ્વર.	૮ કલસ.	૯ મુક્ત.	૧૦ દેવ વિમાન.	૧૧ રત્નરાસી.	૧૨ અગ્નિસિંધા.

શ્રી સીચંદરદેવની માતૃશ્રીને યજીદસ્ત્રમ ધીઠ નાં આવેતનોથિય આલેખ્યું છે.

न्यायोभोनिविश्रीमदात्मा रामजी आनंदविजयजी महाराज.



(विशेष)

શ્રીવરુદ્ધમાન સ્વામિને નમો નમઃ

અથ

॥ અઢીદ્વીપનાં નકશાનો વિચાર પ્રારંભઃ ॥

એક રાજ પ્રમાણ તિર્થો લોક છે તેમાં અસંખ્યાતા દ્વીપ અને અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે, તે સર્વમાં જંબૂદ્વીપ આદ્યમાં છે અને સ્વયંજી રમણ સમુદ્ર અંતમાં છે. એ સર્વ દ્વીપ મલી સંખ્યાએ અઢીસાગરોપમ અર્થાત્ પચ્ચીશ કોનાકોની હક્કાર પલ્લોપમનાં જેટલાં સમય થાય તેટલાં છે, તે સંસ્થાન થકી એકજ આકારે છે અને વિસ્તાર પણે અનેક પ્રકારનાં છે એટલે પ્રથમ દ્વીપથી પ્રથમ સમુદ્ર દ્વિગુણો છે તેથી વીજો દ્વીપ બમણો છે તેથી વીજો સમુદ્ર બમણો છે તેથી ત્રીજો દ્વીપ બમણો છે એરીતે સર્વે દ્વીપસમુદ્ર વિસ્તારે એકેકથી બમણાં બમણા પહોલ પણે છે, સુપ્રશસ્ત વસ્તુનાં જેવાં જેવાં નામ છે તેવાં તેવાં નામે એ દ્વીપ સમુદ્ર છે તે વલી એકેકા નામે કરી પણ અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા છે જેમ આ મધ્યનો જંબૂદ્વીપ છે તેમ એજ જંબૂને નામે વીજા પણ અસંખ્યાતા દ્વીપ છે.

તે સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રને અંચ્યતર એટલે તિર્યક્લોકના મધ્યવર્તિ આ જંબૂદ્વીપ છે. તે બહા દ્વીપ સમુદ્રની અપેક્ષાએ સર્વથકી ન્હાનો છે એમાં જંબૂ સુદર્શન નામે વૃક્ષ છે તેમાટે એનું જંબૂ એવું નામ છે. એ જગતિ સહીત પ્રમાણાંગુલે કરી એક લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે, થાલીને આકારે, કમલના હોડાને આકારે, તેલના પુડલા કરીએ તે જેવા ગોલ હોય તેવા આકારે, પૂરણ ચંદ્રમાને આકારે, તથા રથના પદ્માને આકારે ગોલ છે.

એની ત્રણલાખ શોલહજાર વશે સત્તાવીશ યોજન, ત્રણકોશ, એકશો અઠાવીશ ધનુષ્ય, તેર અંગુલ, પાંચ યવ, એક જૂ, એક લીલ, ચાર વાલ, વલી એક વાલનાં શાઠ જાગ કરીએ તે માંહેલા સાત જાગ તથા વલી તે શાઠીયા એક જાગનાં એકશઠ જાગ કરીએ તે માંહેલા દશજાગ ઉપર એટલી પરિધિ છે શેષ સર્વ અસંખ્યાતા જંબૂદ્વીપ ચૂમીને આકારે જાણવા અને અસંખ્યાતા કોના કોની યોજનનાં લાવા પહોલા છે, એ પ્રથમ જંબૂદ્વીપ જે છે તે વીજા સર્વે અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્રે કરી વીટેલો છે.

જેમ જંબૂદ્વીપ જગતી સહીત એકલાખ યોજનનો છે તેમ એને ફરતો લવણ સમુદ્ર છે તે જગતી સહીત બે લાખ યોજનનાં વિસ્તાર વાલો છે તેમજ લવણ સમુદ્રને ફરતો ધાતકી ખંડ છે તે જગતી સહીત ચાર લાખ યોજન છે તથા ધાતકી ખંડને ફરતો કાલોદ સમુદ્ર છે તે જગતી સહીત આઠ લાખ યોજન છે તથા કાલોદ સમુદ્રને ફરતો પુષ્કરવર દ્વીપ છે તે પૂરણતો શોલ લાખ યોજન છે પરંતુ તે માંહેલું આઠલાખ યોજન પ્ર

માણ અઢીઢીપ માનુષ્યોત્તર પર્વતે કરી વીંટેલું છે તે માંહે મનુષ્યની વસ્તિ છે અને બાહે રનો અઢીઢીપ મનુષ્યની વસ્તિથી શૂન્ય છે માટે પુષ્કરવર ઢીપનો અઢીઢીપ ગણતિમાં લીધો છે તેથી એનું પુષ્કરાર્ઢીપ નામ રાખ્યું છે.

પરીતે એક લાખ યોજન જંબૂઢીપનાં તથા બે લાખ પૂર્વ અને બે લાખ પશ્ચિમનાં મલી ચાર લાખ યોજન લવણ સમુદ્રનાં મેલવતાં પાંચ લાખ યોજન થયા તેની સાથે પૂર્વ ધાતકીનાં ચાર અને પશ્ચિમ ધાતકીનાં ચાર મલી આઠ લાખ યોજન ધાતકીલંકનાં મેલવતાં તેર લાખ યોજન થયા. તથા તેની સાથે પૂર્વ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠલાખ અને પશ્ચિમ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠ લાખ મલી શોલ લાખ યોજન કાલોદ સમુદ્રનાં મેલવીયે તેવારે ડંગણત્રીશ લાખ યોજન થાય તેની સાથે પુષ્કરવરઢીપાર્ઢીપનાં પૂર્વ પશ્ચિમનાં આઠ આઠ લાખ મલી શોલ લાખ યોજન મેલવીયે તેવારે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ અઢીઢીપ થાય છે તેમાં મનુષ્યની વસ્તી છે.

૫ અઢી ઢીપ પ્રમાણ મનુષ્યક્ષેત્રનું પૂર્વોક્ત રીતે પૂર્વ પશ્ચિમ વિષ્કંજ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ છે તેમજ દક્ષિણોત્તર વિષ્કંજ પણ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ છે તેમાં જે જે શાશ્વતા પદાર્થો રહ્યા છે તેના ચિત્ર આ પુસ્તકને વિષે સામાન્ય પ્રકારે દેલાલ્યા છે. તિહાં પ્રથમ પૂર્વ પશ્ચિમનાં પીસ્તાલીશ લાખ યોજન આવીરીતે પૂરાણા છે. પુષ્કરાર્ઢી ઢીપનાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ ૫ બે બાજુનાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પાસે

આવેલા મહોટા બે વન મુલ છે તે પ્રત્યેક ૧૧૬૦૦ યોજનનાં છે. ૨૩૩૭૬

પુષ્કરાર્ઢીમાં બે બાજુનાં બેવડા વત્રીશ વિજય છે તે પ્રત્યેક વિજયનું વિષ્કં

જ ૧૯૭૯૪ યોજનનું છે તેને વત્રીશ વિજય સાથે ગણતા સરવાલે. ૬૩૩૪૧૬

પુષ્કરાર્ઢીમાં શોલ વક્ષસ્કારા પર્વત છે તે પ્રત્યેક પર્વતે બે હજાર યોજનનાં છે ૩૨૦૦૦

પુષ્કરાર્ઢીની બાર અંતરનદી પ્રત્યેક પાંચસો યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૬૦૦૦

પુષ્કરાર્ઢીનાં બે મેરુનાં બેવડા પ્રત્યેક ૪૪૦૯૧૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૮૮૧૮૩૨

પુષ્કરાર્ઢીનાં માંહેલી બાજુનાં સમુદ્ર તરફનાં બે બાજુનાં બે વનમુલ જગતીનાં

યોજન બાદ કરતાં પ્રત્યેક ૧૧૬૭૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૨૩૩૫૨

અઢીઢીપમાં એક જંબૂઢીપની, બીજી લવણ સમુદ્રની, ત્રીજી ધાતકી લંકની

અને ચોથી કાલોદ સમુદ્રની ૫ ચાર જગતી પૂર્વદિસીની અને ચાર જગતી

પશ્ચિમદિસીની એમ બે બાજુની મલી જગતી આઠ છે અને પુષ્કરાર્ઢીપને

ફરતો માનુષ્યોત્તર પર્વત છે, તેની જગતી જિહાં ઢીપ પૂરણ થાય છે તિહાં મા

ટે તે ગણી નથી શોષ આઠ જગતી પ્રત્યેક બારબાર યોજન પ્રમાણે ગણતાં.

અઢીઢીપના નકશાની ઢકીગત.

૩

કાલોદ સમુદ્રનાં એકેકી બાજુનાં આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે બે બાજુનાં.	૧૬૦૦૦૦૦
ધાતકી ઁંમનાં બે બાજુનાં ચાર વનમુખઢે તેમાંથી એકેકા બાજુનાં બે બે વન મુઁને જગતિ બાદ કરતાં ૧૧૬૬૪ યોજન રુંધ્યા ઢે.	૨૩૩૨૭
ધાતકી ઁંમની બે બાજુની બત્રીશ વિજયનાં પ્રત્યેક વિજયે (૯૬૦૩)યોજન ડપર એક યોજનનાં આઠ ઝાગ કરીયે તેવા ત્રણ ઝાગ રુંધ્યા ઢે.	૩૦૭૩૦૦
ધાતકી ઁંમનાં બે બાજુનાં શોલ વઢ્ઢસ્કાર પર્વત પ્રત્યેક હજાર યોજનનાં ઢે.	૧૬૦૦૦
ધાતકી ઁંડની બાર અંતર નદીનાં પ્રત્યેકે અઢીસો અઢીસો યોજન ગણતાં.	૩૦૦૦
ધાતકી ઁંડનાં બે બાજુનાં બે મેરુનીપાસે ઝડ્રશાલ વનનાં એકેક બાજુનાં ૨૨૫૧૫૦ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન.	૪૫૦૩૧૬
લવણ સમુદ્ર એકેકી બાજુનાં બે બે લાખ ગણતાં બે બાજુનાં યોજન.	૪૦૦૦૦૦
જંબૂઢીપનો વનમુખ એકેક બાજુની જગતીનાં બાર બાર યોજન બાદ કરતાં બાકી ૨૯૧૦ યોજન પ્રમાણે ગણતાં બે બાજુનાં યોજન.	૫૦૨૦
જંબૂઢીપનાં પ્રત્યેક એકેકી વિજયનાં ૨૨૧૨ યોજન અને એક યોજનનાં આઠ ઝાગ કરીયે તેવા સાત ઝાગ ડપર એવા શોલ વિજયઢે. યદ્યપિ જંબૂમાં વિજયતો બત્રીશઢે પણ પૂર્વ પશ્ચિમ આશ્રયી બે બે વિજયનો એકેક ઝાગ ગણતાં આ ઢેકાણે શોલ વિજય હિસાબમાં ગણવા એજરીત ધા તકીઁંડે તથા પૂષ્કરાર્ઢમાં પણ ઝાણવી.	૩૫૪૦૬
જંબૂઢીપનાં આઠ વઢ્ઢસ્કાર પર્વત પાંચ પાંચશો યોજન પ્રમાણે ગણતાં.	૪૦૦૦
જંબૂઢીપની ઢ અંતરનદી સવાસો સવાસો યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન....	૭૫૦
જંબૂઢીપનો મેરુ તથા ઝડ્રશાલ વનનાં યોજન	૫૪૦૦૦
સરવાલે અઢીઢીપ સંબંધી પૂર્વ પશ્ચિમનાં યોજન.	૪૫૦૦૦૦૦
હવે ઢઢણોત્તર વિષ્કંઝ ૪૫૦૦૦૦૦ લાખ યોજન આવી રીતે પૂરાણા ઢે.	
પુષ્કરાર્ઢમાં બે તરફનાં બે ડહુકાર પર્વત પ્રત્યેક ગતિ સૂઢાં આઠ લાખયોગ	૧૬૦૦૦૦૦
કાલોઢધીનાં એકેક બાજુનાં આઠ આઠ લાખ યોજન પ્રમાણે ગણતાં:	૧૬૦૦૦૦૦
ધાતકીઁંમનાં ડહુકારપર્વત એકેકી બાજુનાં ચારલાખ યોજનજગતી સૂઢાંઢે.	૦૦૦૦૦૦
લવણ સમુદ્રની એકેકી બાજુનાં બેબે લાખ યોજન પ્રમાણે ગણતાં-	૪૦૦૦૦૦
ઢઢણ ઝરતાર્ઢ તથા ઢઢણ ઈરવત્તાર્ઢ એકેકાના ૨૨૯ યોજન અને એક યોજનના ઓગણીશ ઝાગ કરીયે તે માંહેલા ત્રણ ઝાગ ડપર ઢે.	૪૫૦૧૬
ઝરતકેત્ર માંહેલા વૈતાલ્યનાં પચ્ચાશ યોજન.	૫૦
ઈરવતકેત્ર માંહેલા વૈતાલ્યનાં પચ્ચાશ યોજન.	૫૦

દક્ષણ જરતાર્કની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પળે નવ યોજન હે....	૧૯
ઉત્તર ઇરવતાર્કની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પળે નવ યોજન હે.	૧૯
ઉત્તર બાજુનાં જરતાર્કનાં યોજન.	૨૩૮) ^૩ / _{૧૬}
દક્ષણ બાજુયે ઇરવતાર્કનાં યોજન.	૨૩૮) ^૩ / _{૧૬}
ચુલ્લહેમવંત પર્વત પોહોલ પળે યોજન.	૧૦૫૨) ^{૧૨} / _{૧૬}
શિખરી પર્વતનાં પોહોલ પળે યોજન.	૧૦૫૨) ^{૧૨} / _{૧૬}
હેમવંત ક્ષેત્ર યુગલીયાનું પોહોલ પળે યોજન.	૨૧૦૫) ^૫ / _{૧૬}
ઐરન્યવંત ક્ષેત્ર યુગલીયાનું પોહોલ પળે યોજન.	૨૧૦૫) ^૫ / _{૧૬}
મહાહિમવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.	૪૨૧૦) ^{૧૦} / _{૧૬}
રૂપી પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.	૪૨૧૦) ^{૧૦} / _{૧૬}
હરિવર્ષ ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.	૮૪૨૧) ^૧ / _{૧૬}
રમ્યક્ષ ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.	૮૪૨૧) ^૧ / _{૧૬}
નિષધ પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન.	૧૬૮૪૨) ^૨ / _{૧૬}
નીલવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન.	૧૬૮૪૨) ^૨ / _{૧૬}
દેવ કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન	૧૧૮૪૨) ^૨ / _{૧૬}
ઉત્તર કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન.	૧૧૮૪૨) ^૨ / _{૧૬}
મેરુ પર્વતની દક્ષણોત્તર વિષ્કંજ.	૧૦૦૦૦

સરવાલે અઢીઢીપનાં દક્ષણોત્તર યોજન સંખ્યા.

૪૫૦૦૦૦૦

॥ અથ એકતાલીશ બોલે અઢીઢીપ વ્યાખ્યાન ઉપદેશ ॥

॥ પ્રથમ દ્રષ્ટદેવને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ ॥

॥ શ્લોક ॥

શ્રીવર્દમાનાસ્વયિભું યજામિ, સુરાસુરૈઃસેવિતપાદપદ્મમ ॥

તસ્યોપદેશામૃતપાનપીના, નરા જ્ઞવાબ્ધિં વિષમં તરંતિ ॥ ૧ ॥

હવે અઢીઢીપની વ્યાખ્યા કરેહે. જંબૂઢીપથી માંડીને માનુષ્યોત્તરપર્વત લગે અઢી ઢીપ સમયક્ષેત્ર કહેવાયહે. એમાં જે કાંઈ શાશ્વતા પદાર્થ, નિત્યપદાર્થ, ધ્રુવપદાર્થ, અવ સ્થિતજ્ઞાવે હે તે સંક્ષેપથી એકતાલીશ બોલે કરી કહીયે હૈયે.

૧ પ્રથમ બોલે જાંઘુઆનું પ્રમાણ કહેહે. લાલ યોજનનું જંબૂઢીપહે તેના ૧૧૦) જાંઘુઆ આવ, તે આવી રીતે. પ્રથમ એક જાંઘુઓ જરત ક્ષેત્રનો જાણવો, તેવાજ વે જાં

ઝુઆ ચુહ્લહિમવંત પર્વતના, તથા ચાર ઝાંઢુઆ હેમવંતનામે યુગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં, તથા આઠ ઝાંઢુઆ મહાહેમવંત પર્વતના, તથા શોલ ઝાંઢુઆ હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં તથા બત્રીશ ઝાંઢુઆ નિષધ પર્વતના. ઇરીતે ઝરત ક્ષેત્રીથી માંઢીને નિષધ પર્વત લગે ત્રેશઠ ઝાંઢુઆ થયા. તેવાજ ત્રેશઠ ઝાંઢુઆ ઇરવંત ક્ષેત્રથી માંઢીને નીલવંત પર્વત લગે થાય અને ચોશઠ ઝાંઢુક પ્રમાણે મહાવિદેહ ક્ષેત્રઢે ઇમ સરવાલે મલી એકશો નહું ઝાંઢુઆનું જંબૂઢીપ ઢે. તે ઇકેકો ઝાંઢુર્લ (૫૨૬) યોજન અને ઇક યોજનનાં ડંગણીશ ઝાગ કરીયે તેવા ઢ ઝાગ ડપર ઇટલા પ્રમાણનો ઝાણવો, તેને ઇકશો નેહુંયે ગુણતાં બરાબર ઇક લાલ યોજન દક્ષણોત્તર જંબૂઢીપનાં થાય, તેની યંત્ર સ્થાપના ॥

ઝાંઢુક. ક્ષેત્રાદિકોનાં નામ.

૧ ઝરતક્ષેત્રનો ઝાંઢુક ઇક.

૨ ચુહ્લહિમવંતપર્વતનાં ઝાંઢુક બે.

૪ હેમવંતયુગલીયાનું ક્ષેત્ર ઝાંઢુક ચાર.

૭ મહાહેમવંતપર્વત ઝાંઢુક આઠ.

૧૬ હરિવાસયુગલક્ષેત્રનાં ઝાંઢુક શોલ.

૩૨ નિષધપર્વતના ઝાંઢુક બત્રીશ.

૨ બીઝા બોલે યોજન પ્રમાણ કહેઢે. જંબૂઢીપનાં દક્ષણ દરવાઝાથી માંઢીને ચુહ્લ હેમવંત પર્વતનાં ક્ષયઝકૂટ પર્યંત (૫૨૬) યોજન અને ઢ કલા પ્રમાણે ઝરતક્ષેત્રઢે. તથા ૧૦૫૨) યોજન ને બારકલા પ્રમાણે પહોલો હિમવંત પર્વતઢે. તથા ૨૧૦૫) યોજન ને પાંચ કલા પ્રમાણે પહોલો હેમવંતયુગલક્ષેત્ર ઢે. તથા ૪૨૧૦) યોજન ને દશ કલા પ્રમાણે પહોલું મહાહિમવંત પર્વતઢે. તથા ૭૪૨૧) યોજન અને બે કલા પ્રમાણે પહોલું હરિવાસ યુગલીયાનું ક્ષેત્રઢે. તથા ૧૬૭૪) યોજન અને બે કલા પ્રમાણે પહોલો નિષધપર્વતઢે. ઇઝ પ્રમાણે ઇરવતક્ષેત્રથી માંઢીને નીલવંતપર્વત લગે. પણ મ યાંઢા ઝાણવી અને નિષધપર્વતથી માંઢી નીલવંત પર્વત લગે ૩૩૬૭૪) યોજન અને ચાર કલા ડપર ઇટલું મહાવિદેહક્ષેત્ર પોહોલુંઢે સરવાલે ડત્તરદક્ષિણ જંબૂઢીપનાં ઇક લાલ યોજન થયા તેનું યંત્ર.

ક્ષેત્રાદિકનાં નામ. પોહોલાશ યોગ કલા.

ઝરતક્ષેત્ર. ૫૨૬ ૬

ચુહ્લહેમવંતપર્વત ૧૦૫૨ ૧૨

હેમવંતયુગલક્ષેત્ર. ૨૧૦૫ ૫

મહાહિમવંતપર્વત. ૪૨૧૦ ૧૦

૬૪ મહાવિદેહક્ષેત્રનાં ઝાંઢુક ચોશઠ.

૩૨ નીલવંતપર્વતનાં ઝાંઢુક બત્રીશ.

૧૬ રમ્યકક્ષેત્રયુગલીયાનું ઝાંઢુક શોલ.

૭ રૂપીપર્વતનાં ઝાંઢુક આઠ.

૪ ઇરન્યવંતક્ષેત્રયુગલીયાનું ઝાંઢુક ચાર.

૨ શિલરીપર્વત ઝાંઢુક બે.

૧ ઇરવતક્ષેત્રનો ઝાંઢુક ઇક.

ક્ષેત્રાદિકનાં નામ. પોહોલાશ યોગ કલા.

નીલવંતપર્વત. ૧૬૭૪૨ ૨

રમ્યકક્ષેત્ર યુગલીયાનું ૭૪૨૧ ૧

રૂપી પર્વત. ૪૨૧૦ ૧૦

ઇરન્યવંતયુગલક્ષેત્ર. ૨૧૦૫ ૫

હરિવર્ષયુગલક્ષેત્ર ૮૪૨૧ ૧	શિખરીપર્વત ૧૦૫૨ ૧૨
નિષધપર્વત ૧૬૮૪૨ ૨	ધેરવતક્ષેત્ર ૫૨૬ ૬
મહાવિદેહક્ષેત્ર ૩૩૬૮૪ ૪		૩૩૧૫૭—	—૧૭

૬૬૮૪૨—૨ સરવાલે (૧૦૦૦૦૦)

૩ ત્રીજે બોલે ગણીત પદ કહે છે. સાતસેં ક્રોડ, નેતુંક્રોડ, ઠપ્તલાલ, ચોરાણ હજાર, ડપર દોઢસો યોજન કાંઢક અધિકું ઇટલું જંબૂઢીપનું ગણીત પદ છે.

૪ ચોથે બોલેં પરિધિ કહે છે. ત્રણલાલ શોલ હજાર બસેં સત્તાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, ઇકશો અઢાવીશ ધનુષ્ય અને તેર અંગુલ જાજેરા ઇટલી જંબૂઢીપની પરિધિ જાણવી. તથા પંદરલાલ ઇક્યાસી હજાર ઇકસો ડંગણચાલીશ યોજન કિંચિત ડંણાં લવણ સી મુઢની પરિધિ જાણવી. તથા ઇકતાલીશ લાલ દશ હજાર નવસેં ને ઇકશઠ યોજન ઇટલી ધાતકી લંમની પરિધિ જાણવી. તથા ઇકાણ લાલ સીતેર હજાર ઢશેં પાંચ યોજન કાંઢક વિશેષાધિક ઇટલી કાલોદધીની પરિધિ જાણવી તથા ઇક ક્રોડ બેંતાલીશ લાલ ત્રીશહજાર ઢશેં ડંગણપચ્ચાસ યોજન ઇટલી અચ્યંતર પૂષ્કરારૂની પરિધિ જાણવી.

૫ પાંચમેં બોલે પૂર્વથી દક્ષણ, દક્ષણથી પશ્ચિમ, પશ્ચિમથી ડત્તર ઢાર ઢારનું અંતર કહે છે. ડંગણાંસી હજાર બાવન યોજન ઇક કોશ પંદરસેં બત્રીશ ધનુષ્ય અને ત્રણ અંગુલ ઇટલો જંબૂઢીપના દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો. તથા ત્રણલાલ, પંચા ણહજાર ઢશેં ઐંસી યોજન ને ઇક કોશ ઇટલો લવણ સમુઢનાં દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો તથા દશલાલ સત્તાવીશ હજાર સાતશેં પાંત્રીશ યોજન અને ત્રણ કોશ ઇટલું ધાતકી લંમના દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો. તથા બાવીશ લાલ બાણ હજાર ઢશેં બેતાલીશ યોજન અને ત્રણ કોશ ઇટલો કાલોદધીનાં દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો. અને પુષ્કરારૂનાં દરવાજા નથી પણ આલો પુષ્કરઢીપ શોલલાલ યોજનનો તે ના દરવાજા છે પરંતુ અરૂંઢીપનાં દરવાજા નથી, પ્રત્યેક ઢીપ સમુઢની પરિધિના યોજનનો ચોથો જાગ કરી તેમાંથી ઢારનાં બારણાનાં સામાચાર યોજન ડંઠ કરતાં જેટલા યોજન બાકી રહે તેટલું દરવાજા દરવાજાનું અંતર જાણવું. તથા જંબૂઢીપનાં ચાર દરવાજાનાં નામ આ પ્રમાણે છે. ઇક પૂર્વે વિજય, બીજો દક્ષિણે વિજયવંત, ત્રીજો પશ્ચિમે જયંત, ચોથો ડત્તરે અપરાજિત. ઇ ચાર દરવાજાને નામે ઇ દરવાજાના ચાર ઢારપાલના પણ ઇહીજ નામ છે, જંબૂનો કોટ મૂલમાં પોહોલો બાર યોજન છે તથા મધ્યજાગે પોહોલો આઠ યોજન છે અને ડપર પોહોલો ચાર યોજન છે તથા સવેં દરવાજા આઠ યોજન ડંચા છે અને ચાર યોજન પહોલ પણે બારણા છે. ઇકેક કોરની બે બાંજુ બારશા

૧૪ છે. જંબૂઢીપના દરવાજાને સાહામા ચારે કોરે દોરી ઢંટ સર્વ અસંખ્યાતા ઢીપ સ મુઢનાં દરવાજા છે તે સર્વઢીપ સમુઢોના દરવાજાનાં નામ ંના ંહિજ જાણવા.

૬ ઢઠે બોલે વર્ષધરકેત્ર કહેઢે. ંક ઋરત, બીજો હેમવંત યુગલકેત્ર, ત્રીજો હરિવાસ યુગલકેત્ર, ચોથો ંરવંતકેત્ર, પાંચમો ંરણ્યવંત યુગલકેત્ર, ઢઠો રમ્યકયુગલકેત્ર, અને સાતમો માહાવિદેહ કેત્ર ં સાત જંબૂઢીપમાં તથા ધાતકીલંકમાં ંથી બમણા ચૌદવર્ષ ધર કેત્ર છે અને પુષ્કરાર્ઢમાં પણ ધાતકીની પેરે ચૌદ વર્ષધર છે સર્વ મલી અઢી ઢી પમાં પાંત્રીશ વર્ષધર કેત્ર છે, ંની લંબાઈ પોહોલાઈનાં પ્રમાણ આગલ કહેશે.

૭ સાતમે બોલે વર્ષધર પર્વત કહે છે ંક હેમવંત, બીજો મહાહેમવંત, ત્રીજો નિષધ, ચોથો શિખરી, પાંચમો રૂપી, ઢઠો નીલવંત, અને સાતમો મેરુ ં સાત જંબૂઢીપમાંઢે અને ધાતકી લંકમાં ં થકી બમણા ચૌદ છે. તે સર્વ જંબૂઢીપના વર્ષધર પ્રમાણે ંંચા છે પણ લંબાઈમાં ચાર ચાર લાલ યોજનઢે હવે પોહોલપણો કહેઢે. બે હેમવંત અને બે શિખરી ં ચાર પર્વત બે હજાર ંકસો પાંચ યોજન અને ૫ ઝાગ, તથા બે મહા હેમવંત અને બે રૂપી ં ચાર પર્વત આઠ હજાર ચારશો ંકવીશ યોજન અને ૧ ઝાગઢે. તથા બે નિષધ અને બે નીલવંત ં ચાર પર્વત તેત્રીશ હજાર ઢશે ચોરાશી યોજન ંપર ૪ ઝાગ છે. હવે પુષ્કરાર્ઢમાં પણ જંબૂઢીપથી બમણા વધ્યા તેવારે ચૌદ પર્વત થયા તે સર્વે લંબાઈમાં આઠ લાલ યોજન પ્રમાણેઢે અને પોહોલાઈમાં ઝેટલા છે તે કહેઢે. બે હેમવંત તથા બે શિખરી ં ચાર પર્વત ચાર હજાર ઢશે દશ યોજન અને ૧૦ ઝાગ છે. તથા બે મહાહેમવંત અને બે રૂપી ં ચાર પર્વત શોલ હજાર આઠસેં બેતાલીશ યોજન ંપર ૨) ઝાગ છે. તથા બે નિષધ અને બે નીલવંત મલી ચાર પર્વત શમ્શઠ હજાર ત્રણસેં અમ્શઠ યોજન ંપર ૭ ઝાગ છે.

હવે પાંચ મેરુનો ંંચપણો તથા પહોલ પણો કહેઢે. પ્રથમ જંબૂઢીપનો મેરુ ંક હજાર યોજન ધરતીમાં ંંડો છે અને નવાણું હજાર યોજન ંપર ંંચો છે સરવાલે લાલ યોજન ંંચો છે મેરુના મૂલના હેઠલા ઢેહેઢાથી સમઋતલ પૃથ્વી ંક હજાર યોજન ંંચી છે. તથા સમઋતલથી વલી પાંચશે યોજન ંંચું નંદનવન છે. તથા નંદનવનથી શાઢા બાશઠ હજાર યોજન ંંચું સોમનસ વનઢે. તથા સોમનસવનથી ઢત્રીશ હજાર યોજન ંંચું પંડુક વનઢે. ંરીતે ંક લાલ યોજન ંંચપણાનાં થયા અને ંપર ચાલીશ યોજન ંંચી ચૂલીકા છે તે ચોટલી સરખી છે ં મેરુનો ંંચપણો કહ્યો. હવે પોહોલપણો કહેઢે. મૂલ ધરતીમાં દશહજાર ને નેવું યોજન ંપર ંક યોજનનાં અગીયાર ઝાગ કરીયે તેવા દસ ઝાગ ંટલું પોહોલ પણેઢે. પંઢી ત્યાંથી પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતાં ઘટતાં સમ ઋતલ આગલ બરાબર દશહજાર યોજનનો પહોલ પણે થયો છે. તથા નંદનવન પાસે

(૧૧૫૪) યોજન અને એક યોજનનાં અગીઆર જાગ કરીયે તેવા ૭ જાગ ઉપર એટલું પોહોલ પળે છે તથા સોમનસવન આગલ (૪૨૭૨) યોજન ઉપર અગીઆરીઆઠ જાગ એટલો મેરુનો વિષ્કંજ છે. તથા પંદૂકવન પાસે ૧૦૦૦ યોજન મેરુનો વિષ્કંજ છે. હવે ધાતકી ઁંડનાં બે મેરુ તથા પુષ્કરાર્કનાં બે મલી ચાર મેરુ પ્રત્યેકે એક હજાર યોજન ધરતીમાં છે અને ચોરાસી હજાર યોજન ઉપર છે, તે મલી પંચાસી હજાર યોજન ઁંચપળે છે એ ચારે મેરુ ઉપર ચૂલિકા નથી એમ અઢીઢીપમાં ૩૫ વર્ષધર પર્વત છે.

૭ આઠમે બોલે અઢીઢીપ માંહેલા શાશ્વતા પર્વતની સંખ્યા કહેહે. તિહાં પ્રથમ જંબૂ ઢીપનાં પર્વતો કહેહે. સાત વર્ષધર પર્વત પૂર્વે કહ્યા તે જાણવા અને ચોત્રીશ વૈતાલ્ય પર્વત છે. તે આવી રીતે. એક ઝરતકેત્રનાં મધ્યનો, બીજો ઁરવત ક્ષેત્રના મધ્યનો, તથા બત્રીશ વિજય મહાવિદેહના તેમાં બત્રીશ વૈતાલ્ય છે. એવં ચોત્રીશ વૈતાલ્ય થયા, તથા ચાર યુગલીયાનાં ઁત્રની વચમાં ચાર ગોલ વૃત્ત વૈતાલ્ય છે. તથા કુરુ ઁત્રના યમક, સમક, ચિત્ર અને વિચિત્ર એ ચાર તથા નીલવંતનાં બે ગજદંતા અને નિષધનાં બે ગજદંતા મલી ચાર ગજદંત પર્વત તથા નિષધને હેઠલ પાંચકુંડની બે પાસે ૧૦૦ કંચનગિરિ છે અને નીલવંત હેઠલ પાંચ કુંડની બે પાસે ૧૦૦ કંચનગિરિ છે, મલીને બસો કંચનગિરિ છે. તથા મહાવિદેહમાં પૂર્વપશ્ચિમનાં મલી શોલ વસ્કારા પર્વત છે. એ સર્વમલી ૨૬૧ પર્વત જંબૂ ઢીપમાં થયા. એથકી બમણા ૫૩૦ ધાતકી ઁંડમાં છે. તેની સાથે બે ઇલુકાર ખેલીયે તેવારે ૫૪૦ થાય. તથા ધાતકી ઁંડ પ્રમાણે પુષ્કરાર્કનાં પણ ૫૪૦ પર્વત જાણવા. તથા લવણસમુદ્રમાં ચારદિસિનાં વેલંધર અનુવેલંધર દેવોનાં આઠ પર્વત માંહે ખેલીયે તેવારે સરવાલે ૧૩૫૭ શાશ્વતા પર્વત અઢીઢીપમાં છે.

૧ નવમે બોલે અઢીઢીપનાં શાશ્વતા કૂટ કહેહે:-તિહાં પ્રથમ જંબૂ ઢીપમાં ૨૬૧, પર્વત છે, તે ઉપર જે કૂટ છે તે કહેહે. તેમાં ૩૪ વૈતાલ્ય ઉપર પ્રત્યેકે નવ નવ કૂટ ગણતાં ૩૦૬ થયા. તથા હિમવંતે અગીઆર, મહાહેમવંતે આઠ, નિષધે નવ, શિખરીયે અગીઆર, રૂપી પર્વતે આઠ કૂટ, નીલવંતે નવ કૂટ, તથા બે ગજદંતે નવ નવ, અને બે ગજદંતે સાત સાત મલી ચાર ગજદંતાના બત્રીશ કૂટ, તથા શોલ વક્ષસ્કાર પર્વતે પ્રત્યેકે ચાર ચાર કૂટ ગણતાં ૬૪ થાય તથા મેરુ પર્વતનાં નવકૂટ એ રીતે સરવાલે એકશઠ પર્વતના ૪૬૭ કૂટ થયા અને યમકાદિ ચાર તથા વૃત્તવૈતાલ્ય ચાર એવં આઠ પર્વત ઉપર કૂટ નથી તથા ધાતકી ઁંડમાં એથકી બમણા ૧૩૪ અને પુષ્કરાર્કમાં પણ ૧૩૪, મલી ૨૩૨૫, કૂટ અઢીઢીપમાં છે.

૧૦ દશમે બોલે ચક્રવર્તિ જિહાં પોતાનું નામ લખે તેને કૃષ્ણકૂટ કહીયે. તે જંબૂ ઢીપમાં બત્રીશ વિજયનાં નીલવંત પર્વત પાસે શોલ કૂટ છે, તથા નિષધ પર્વત પાસે

અઢીઢીપના નકશાની હંકીગત.

૯

શોલ કૂટ છે મલીને બત્રીશ થયા. તથા જરતદેત્રના હિમવંત પાસે એક કૂટ છે અને ઈરવત દેત્રના શિખરી પર્વત પાસે એક કૂટ છે. ઈરીતે સરવાલે ચોત્રીશ રૂષતકૂટ જંબૂ દ્વીપમાં છે અને એ થકી બમણા અરુશઠકૂટ ધાતકી ધંડમાં છે તથા અરુશઠ કૂટ પુષ્કરાર્દમાં છે સરવાલે અઢીદ્વીપમાં ૧૭૦ રૂષત કૂટ છે.

૧૧ અગીઆરમે બોલે ત્રણ ધંડ સાધીને વાસુદેવ જેને ડપાડે તેને કોટી શિલ્પા કહીયે તે શિલ્પા જંબૂદ્વીપમાં ચોત્રીશ છે તથા ધાતકી ધંડમાં એથકી બમણી અરુશઠ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ અડશઠ મલી અઢીદ્વીપમાં ૧૭૦ કોટી શિલ્પા છે.

૧૨ બારમે બોલે પ્રત્યેક વૈતાલ્ય પર્વત ઢીઠ તિમિશ્રા અને ધંડ પ્રપાત એવી બે બે ગુફા છે તે જંબૂદ્વીપમાં ચોત્રીશ વૈતાલ્યની અડશઠ ગુફા છે, ધાતકીમાં અડશઠ વૈતાલ્યની એકશો બત્રીશ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ એકસો બત્રીશ મલી અઢીદ્વીપમાં ૩૪૦ ગુફા છે.

૧૩ તેરમે બોલે બિલ્વની સંખ્યા કહેહે;—પ્રથમ જંબૂદ્વીપમાં જરતદેત્રની ગંગા અને સિંધુ એ બે નદીનાં બહોત્તેર બિલ્વ તથા ઈરવત દેત્રની રક્તા અને રક્તવતીનાં બહોતેર બિલ્વ તેમજ બત્રીશ વિજયમાં પણ પ્રત્યેક વિજયની ગંગા અને સિંધુ એ બે નદીનાં બહોતેર ગણતાં ૨૩૦૪ બિલ્વ મહાવિદેહમાં છે સરવાલે જંબૂદ્વીપમાં ૨૪૪૦ તથા ધાતકી ધંડમાં ૪૦૯૬ અને પુષ્કરાર્દમાં પણ ૪૦૯૬ સરવાલે અઢીદ્વીપમાં ૧૨૨૪૦ બિલ્વ છે.

૧૪ ચૌદમે બોલે માગધાદિ તીર્થની સંખ્યા કહેહે;—તિહાં પ્રથમ જંબૂદ્વીપમાં માગધ, વરદામ અને પ્રજાસ એ ત્રણ તીર્થ ચક્રવર્તિ સાધે છે. તેમાં જરતનાં ત્રણ તીર્થ દક્ષણદરવાજે સમુદ્રમાં છે, અને ઈરવતનાં ત્રણ તીર્થ ઉત્તર દરવાજે સમુદ્રમાં છે, એવં ઠ થયાં તથા પૂર્વ મહાવિદેહની શોલ વિજય છે તેમાં સાહામા સાહામી આઠ આઠ વિજય વચ્ચે સીતા નદીમાં સાહામા સાહામા ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં શોલ ત્રિક અડતાડીશ તીર્થ સીતા નદીમાં અને પશ્ચિમ મહાવિદેહની શોલવિજય તિહાં સાહામા સાહામી આઠ આઠ વિજય વચ્ચે સીતોદા નદીમાં સાહામા સાહામી ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં શોલ ત્રિક અડતાડીશ તીર્થ સીતોદા નદીમાં છે મલી ઠનું તીર્થ મહાવિદેહમાં થયા તેનો સાથે પૂર્વોક્ત જરત ઈરવતનાં ઠ મેલવીયે તેવારે ૧૦૨ તીર્થ જંબૂદ્વીપમાં છે, તેથી બમણા ૨૦૪ ધાતકી ધંડનાં અને ૨૦૪ પુષ્કરાર્દનાં મલી અઢીદ્વીપમાં ૫૧૦ તીર્થ છે.

૧૫ પંદરમે બોલે ધંડની સંખ્યા કહેહે;—તિહાં પાંચ જરત, પાંચ ઈરવત, અને પાંચ મહાવિદેહને બત્રીશ વિજયે ગણતાં એકશોને શાઠ ધાનક થાય તેની સાથે પૂર્વોક્ત પાંચ જરત અને પાંચ ઈરવતનાં દશ ધાનક મેલવતાં ૧૭૦ ધાનક અઢીદ્વીપમાં થાય તે પ્રત્યેક ધાનકમાં ઠ ઠ ધંડ છે તેવારે એકસો સીતેરને ઠ એ ગુણતાં ૧૦૨૦ ધંડ થયા તેમાં જંબૂમાં ૨૦૪ ધાતકીમાં ૪૦૦ અને પુષ્કરાર્દમાં ૪૦૦ જાણવા.

૧૬ શોલમે બોલે ઠાં ધંડમાં બત્રીશ હજાર દેશ હોયઠે. માટે એકંદર દેશ સંખ્યા કહેઠે:-તિહાં જંબૂઢીપમાં એક ઝરત બીજો એરવત અને બત્રીશ વિજય મલી ચોત્રીશ ધાનક ઠાં ઠાં ધંડ વાલા ઠે તે પ્રત્યેક ધાનકમાં ૩૨૦૦૦ દેશ ગણતાં ૧૦૦૦૦૦૦ દેશ જંબૂઢીપમાં ઠે તથા ૨૧૭૬૦૦૦ દેશ ધાતકી ધંડમાં ઠે તથા ૨૧૭૬૦૦૦ દેશ પુષ્કરા ઢમાં ઠે સરવાલે અઢીઢીપમાં ૫૪૪૦૦૦૦૦ દેશ ઠે.

૧૭ સત્તરમે બોલે ઠાં ધંડમાં પાંચ અનાર્ય ધંડ અને એક આર્ય ધંડ તિહાં આર્ય ધંડ માં અયોધ્યા નગરીઠે, તેની સંખ્યા કહેઠે:-જંબૂમાં ચોત્રીશ અયોધ્યા, ધાતકીમાં અડશઠ અયોધ્યા અને પુષ્કરાઢમાં અડશઠ મલી એકસો સીતેર અયોધ્યા અઢીઢીપમાંઠે અને આર્યધંડ પણ એકસો સીતેરઠે. તે આયોધ્યા નગરી બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પહોલો હોય સર્વેની એજ મર્યાદા જાણવી. તિહાં જે આર્યધંડ હોય તેમાં ધર્મ હોય તીર્થકર, ગણધર, ચક્રી, બલ્લદેવ, વાસુદેવ પ્રમુખ ત્રેશઠ શિલાકા પુરુષ આર્ય ધંડમાં ડપજે, મોક્ષ ગમન હોય અને પાંચ અનાર્યધંડમાં ધર્મ ન હોય, સર્વ મ્લેષ્ટ હોય.

૧૮ અઢારમે બોલે કયા ધંડમાં કેટલા દેશ હોય તે કહેઠે:-તિહાં ઠાં ધંડમાં મલી ૩૨૦૦૦ દેશ હોય તેમાં પાંચ અનાર્યધંડમાં પ્રત્યેકે ૫૩૧૮ દેશ હોય અને ઠાં આર્ય ધંડમાં ૫૩૨૦ દેશ હોય તેમાં સાઢા પચીશ દેશ આર્ય અને બીજા અનાર્ય દેશ જાણવા. એ રીતે અઢીઢીપના સર્વે ધંડમાં દેશની મર્યાદા જાણવી. એમાં ૫૩૧૮ દેશ પાંચ અનાર્ય ધંડમાં લખેલાઠે. પરંતુ ૫૩૩૬ દેશ ગણતાં ૩૨૦૦૦ દેશનો હીસાબ મલેઠે. પણ એક પ્રતમાં તથા એક પટ્ટમાં ડપર કહેલી રીતે લખ્યું ઠે. તે પ્રમાણે મેં પણ અહીં લખ્યું ઠે.

૧૯ ડંગણીશમે બોલે વિદ્યાધર તથા અજિયોગીક દેવની શ્રેણીયો વૈતાલ્ય ઢીઠ કહેઠે-તિહાં પ્રત્યેક વૈતાલ્ય ઢીઠ ત્રણ ત્રણ કાંડઠે તેમાં ચૂમીથી દશ યોજન પ્રથમ કાંડઠે તેને દક્ષણ પાસે પચાશ નગર અને ડત્તર પાસે સાઠ નગર વિદ્યાધરનાં ઠે એવી બે બે શ્રેણી વૈતાલ્યે લેવી તેવારે જંબૂઢીપમાં ચોત્રીશ વૈતાલ્યની અડશઠ શ્રેણી, તથા ધાતકીમાં ૧૩૬ અને પુષ્કરાઢમાં ૧૩૬ મલી ૩૪૦ શ્રેણી વિદ્યાધરનીઠે. હવે વૈતાલ્યનાં પ્રથમ કાંડથી વલી દશ યોજન ડંચો બીજો કાંડઠે તિહાં દક્ષણ ડત્તર બે પાસે અજિયોગીક દેવોની બે શ્રેણીઠે તેથી પૂર્વોક્તરીતે એની પણ ૩૪૦ શ્રેણી અઢીઢીપમાંઠે એ બેઢુની શ્રેણી એકઠી કરીયે તેવારે ૬૮૦ શ્રેણી અઢીઢીપમાંઠે.

૨૦ વીશમે બોલે ડહ સંખ્યા કહેઠે:-તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપમાં શોલ ડહઠે તે દેલાઢે પ્રથમ હેમવંત પર્વતે પદ્મડહઠે, બીજો મહાહિમવંતે મહાપદ્મડહઠે, ત્રીજો નિષધપર્વતે તિગિઢિડહઠે, ચોથો શિંખરીપર્વતે પુંડરિક ડહઠે, પાંચમો રૂપીપર્વતે મહાપુંરિક ડહઠે, ઠાં ઠાં નીલવંત પર્વતે કેશરીડહઠે, એ પ્રકારે ઠાં ડહ તો પર્વતોની ડપરેઠે. હવે દશ ડહ

બીજા દેખાડેઢે. તિહાં નિષધપર્વત ઉપરથી સીતોદા નદી પૃથ્વી ઉપર પડેઢે તે પ્રથમ ડહથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમાં ડહમાં પડેઢે તિહાં પહેલો નિષધડહ, બીજો દેવકુરુડહ, ત્રીજો સુરપ્રજડહ, ચોથો સુલસડહ અને પાંચમો વિદ્યુત્પ્રજ ડહ એ પાંચ ડહ મૂકી પઢી આગલ ચાલીઢે માટે એ પાંચ ડહ જાણવાં. તેમજ નીલવંતપર્વત ઉપરથી સીતાનદી ધરતી ઉપર પડેઢે તે પ્રથમ ડહથી બીજા, ત્રીજા, ચોથા, પાંચમાંમાં પનીને આગલ ચાલી તે પાંચ કુંડડહનાં નામ કહેઢે પ્રથમ નીલવંતડહ, બીજો ઉત્તરકુરુડહ, ત્રીજો ચંડડહ, ચોથો ઐરવત ડહ, પાંચમો માલ્યવંતડહ એરીતે એ દસ ડહ ધરતી ઉપરઢે તે પૂર્વોક્ત ઢ સાથે મેલવતાં શોલ ડહ જંબૂઢીપમાંઢે અને તેથી બમણા બત્રીશ ડહ ધાતકી કુંડમાં ઢે તથા બત્રીશ ડહ પુષ્કરાર્કનાં મલી અઢીઢીપમાં ૬૦, ડહ ઢે.

૨૧ એકવીશમે બોલે ડહની દેવી દેવ કહેઢે:-પ્રથમ હેમવંત પર્વતે પદ્મડહ ઢે. એનાં મધ્યનાં એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઢલ બીજા લઘુ કમલનાં ઢ વલયઢે, તેનાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ એટલા લઘુકમલ તેણે વીંટ્યું થકું મહોટું કમલઢે તે ઉપર શ્રી દેવી રહેઢે એ પદ્મડહ ડંઢો દસ યોજન, પહોલો પાંચસેં યોજન અને લાંબો એક હજાર યોજનઢે ઉપર શ્રીદેવી રહેઢે તે જીવનપતિદેવોની જાતિઢે, હવે બીજો મહાહિમવંત પર્વતે મહા પદ્મડહઢે તે પચાશ યોજન ડંઢો, હજાર યોજન પહોલો અને બે હજાર યોજન લાંબોઢે, તેના મધ્યના એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઢલ લઘુ કમલોના બાર વલયઢે. તેનાં ૨૪૧૦૦૨૪૦ એટલા લઘુ કમલે વીંટ્યુંઢે તે ઉપર હ્રીદેવીનો નિવાસઢે. ત્રીજો નિષધ પર્વતે તિગિઢિડહઢે તેનું મધ્યનું મુખ્ય કમલ ચોવીશ વલયે વીંટ્યુંઢે તેમાં ૪૮૨૦૦૪૮૦ એટલા લઘુ કમલઢે તિહાં શ્રીદેવીનો નિવાસઢે એનું એક પલ્લ્યાયુંઢે, એ ડહ દશ યોજન ડંઢો, બે હજાર યોજન પોહોલો અને ચાર હજાર યોજન લાંબોઢે. હવે ઐરવતકે ત્રીજી શિખરી પર્વત ઉપર પુનરુરિક ડહઢે. તે હિમવંતના પદ્મડહની મર્યાદાયેઢે એમાં લક્ષ્મીદેવીનો નિવાસઢે એનું એક પલ્લ્યાયુઢે. પાંચમો રૂપી પર્વતે મહાપુનરુરિક ડહઢે તે મહાહિમવંત પર્વતના મહાપદ્મડહની મર્યાદાયેઢે એમાં બુદ્ધિનામે દેવીનો નિવાસઢે એનું એક પલ્લ્યાયુઢે. ઢઠો નીલવંત પર્વતે કેશરીડહઢે તે નિષધપર્વતના તિગિઢિડહની મર્યાદાયેઢે એમાં કીર્તિદેવીનો નિવાસઢે તેનું એક પલ્લ્યાયુઢે એ ઢ ડહ પર્વતો ઉપરઢે તેની દેવી ડં કહી. હવે પૃથ્વી ઉપરનાં દશ કુંડડહઢે તેમાં દેવતાડંનાં નિવાસઢે તથા જે રીતે પર્વત ઉપરે લક્ષ્મી દેવીની સંકલના કહી તેમ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુમાં મહોટું જંબૂવૃક્ષઢે તે પળ એટલેજ લઘુ જંબૂવૃક્ષે કરી વીટેલુંઢે તે આગલ લલ્લશું. એરીતે જંબૂમાં ઢ દેવી તથા દશ દેવતા, ધાતકીમાં એથી બમણા બાર દેવી ને વીશ દેવતા, પુષ્કરાર્કમાં પળ બાર દેવીને વીશ દેવતા મલી અઢીઢીપમાં ડહ નિવાસી ત્રીસદેવી અને પચાશ દેવતા જાણવા.

૨૨ ચાવીશમે બોલે અઢીઢીપની નદીનું કહેઠે:-સર્વે મલી જંબૂઢીપમાં ૧૪૫૬૦૦૦ નદીઢે. તેમાં મૂલમાં ચૌદ મહાનદીઢે. તિહાં જરતકેત્રમાં ગંગા અને સિંધુ, ઁરવતમાં રક્તા અને રક્તવતિ ઁ ચાર મહાનદીનો ચૌદ ચૌદ હજાર નદીનો પરિવારઢે. તથા હેમવંત યુગ લીયાનાં ક્ષેત્રમાં રોહિતા અને રોહિતાંસા તથા ઁરણ્યવંત યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં રૂપકુલા અને સુવર્ણકુલા ઁ ચાર મહાનદી અઢાવીશ અઢાવીશ હજાર નદીને પરિવારઢે. ઁવં આઠ થઈ તથા હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં હરિકંતા અને હરિસલીલા તથા રમ્યક યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં નરકંતા અને નારિકંતા ઁવં ચાર મહાનદી ઢપન્ન ઢપન્ન હજાર નદીને પરિવારઢે ઁવં બાર થઈ. તથા પૂર્વ મહાવિદેહમાં સીતા અને પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં સીતોદા ઁ બે મહાનદીઓનો મલી ૧૦૬૪૦૦૦ નદીનો પરિવારઢે. ઁવં ચૌદ મહાનદી જંબૂઢીપમાં થઈ તેમાં પ્રથમની બાર નદીનો હીસાબ તો પ્રગટઢે અને સીતા સીતોદાની સંખ્યા લખેઢે:-નીલવંત પર્વતથી નીકલીને પૂર્વ મહાવિદેહમાં સીતાનદી ગઈ, તેણે બે બાજુએ આઠ આઠ વિજય કીધી તેવારે શોલ વિજયની ગંગા અને સિંધુ ઁ બે બે ગણતા બત્રીશ નદી થઈ અને ઢ અંતરનદી ઢે. ઁરીતે અઢત્રીશ મહા નદી થઈ તે પ્રત્યેકનો ચૌદ ચૌદ હજાર નદીનો પરિવાર ગણતાં ૫૩૨૦૦૦ નદી પૂર્વ મહાવિદેહની સીતા મહાનદીમાં પડે ઢે અને ઁજ પ્રમાણે નિષધ પર્વતથી સીતોદાનદી નિકલી તે પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ગઈ. તિહાં પણ અઢત્રીશ મહાનદીનો પરિવાર ૫૩૨૦૦૦ નદીનોઢે સરવાલે ૧૦૬૪૦૦૦ નદી થઈ, તેની સાથે પૂર્વોક્ત બાર મહાનદીની પરિવાર જૂત ૩૯૨૦૦૦ નદી મેલવીયે તેવારે ૧૪૫૬૦૦૦ નદીઓ જંબૂઢીપમાં થાય અને ઁથી બમણી ધાતકી ક્ષંઠમાં ૨૯૧૨૦૦૦ તથા પુષ્કરાર્કમાં પણ ૨૯૧૨૦૦૦ સરવાલે અઢીઢીપમાં ૭૨૦૦૦૦૦ નદીઢે.

૨૩ ત્રેવીશમે બોલે નદીની લંબાઈ પોહોલાઈ આદિક કહેઢે:-જરતની બે અને ઁરવતની બે નદી ઁવં ચાર નદી મૂલે સવાઢ યોજન અને પઢી વધતી વધતી સમુદ્ર પ્રવેસે સાઢાબાશઢ યોજન પોહોલીઢે. તથા હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રની બે અને ઁરણ્યવંત યુગલ ક્ષેત્રની બે ઁવં ચાર નદી મૂલે સાઢા બાર યોજન અને સમુદ્ર પ્રવેસે સવાસો યોજન પોહોલીઢે. તથા હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રની બે અને રમ્યક યુગલ ક્ષેત્રની બે ઁવં ચાર નદી મૂલે પચ્ચીશ યોજન પહોલી અને સમુદ્ર પ્રવેશે અઢાસો યોજન પહોલી ઢે તથા સીતા અને સીતોદા ઁ બે નદી મૂલે પચ્ચાસ યોજન પહોલી અને સમુદ્ર પ્રવેસે ઁંની વિજયમાં પડી તિહાં પાંત્રશો યો જન પહોઢી ઢે તથા ધાતકી ક્ષંઠમાં અને પુષ્કરાર્કમાં પણ સંખ્યાયે જંબૂઢીપ થકી બમણી બમણી નદી ઢે તેની લંબાઈ પહોલાઈ પણ ઁજ રીતે જાણવી.

૨૪ ચોવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં દેવકુરુક્ષેત્રમાં ઁક મહોટા જંબૂઢીની પાઢલ લંબુ

જંબૂવૃક્ષનાં ઠ વલયઢે તેની સંખ્યા ંક ક્રોડ, વીસ લાલ, પલાશ હજાર, ંકશોને વીશઢે તેણેકરી જંબૂવૃક્ષ વીંચુંઢે તે ંપર અણાઢીયો દેવ વસેઢે. ંમ ંત્તરકુરુમાં સાદમલી વૃક્ષઢે તેની પળ ંજ રીતે મર્યાદાઢે તેના ંપર ગરુલ દેવતાનો નિવાસઢે. તથા ધાતકી લંરુમાં બે દેવકુરુઢે તેમાં બે મહોટા સાદમલી વૃક્ષઢે તેની પાઢલ બાર વલય લઘુ સાદમલી વૃક્ષનાંઢે તેની સંખ્યા ૨૪૧૦૦૨૪૦ ંટલા સાદમલી વૃક્ષ વીંચ્યાઢે તેના ંપર પળ ગરુલ દેવ રહેઢે. તથા ધાતકી લંડના બે ંતરકુરુમાં બે મહોટા મહા ધાવલીના વૃક્ષ ઢે તે પ્રત્યેક લઘુ ધાવલી વૃક્ષનાં બાર વલયે કરી વીંચ્યાઢે તેની સંખ્યા ૨૪૧૦૦૨૪૦ ઢે તેના ંપર સુદર્શન અને પ્રીયદર્શન દેવનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્કનાં મહાવિદેહનાં બે દેવકુરુમાં બે મહોટા સાદમલી વૃક્ષઢે તે લઘુ સાદમલી વૃક્ષનાં ચોવીશ વલયે કરી વીંચ્યાઢે તેની સંખ્યા ૪૦૨૦૦૪૦૦ ની ઢે તે મહોટા વૃક્ષ ંપર ગુરુ દેવતાનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્કનાં ંત્તર કુરુમાં ંક મહોટો પદ્મવૃક્ષઢે તેપળ ચોવીશ વલયે વીંચ્યોઢે તેનાં ંપર પદ્મદેવનો નિવાસઢે, તથા પુષ્કરાર્કના પશ્ચિમ મહાવિદેહનાં ંત્તરકુરુમાં મુખ્ય મહાપદ્મ વૃક્ષ પળ ચોવીશ વલયે વીંચ્યોઢે તેની સંખ્યા પૂર્વપરે જાણવી. તેના ંપર પુનરિક દેવનો નિવાસઢે. ં મુખ્યવૃક્ષ સર્વે વેદિકા અને વનલંમે સહીતઢે તેનો પીઠ પાંચશે ંયજન પોહોલો અને બાર ંયજન ંચોઢે તે વૃક્ષો ંપર દેવ નિવાસનાં સ્થાન તથા શ્રી જિન ંવનઢે ં સર્વ વૃક્ષ રત્નમય પૃથવીકાયનાં ઢે શાશ્વતાઢે.

૦૫ પચ્ચીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ંકેકી વિજય વસ્કારા પર્વત લગે પોહોલી ૨૨૧૩૥૥ ંયજનઢે અને નીલવંત પર્વતથી સીતાનદી લગે તથા નિષધ પર્વતથી સીતોદા નદી પર્થ ત ૧૫૬ૂ૨ ંયજન અને ંપર બે કલા ંટલી લાંચીઢે તથા ધાતકી લંરુમાં ંકેકી વિજય ૂ૬૦૩ ંયજન ંપર ંક ંયજનનાં શોલ જાગ કરીયે તેવા ઠ જાગ ંટલી પોહોલીઢે અને શોલે વિજય ૧૫૩૬૫૪ ંયજન પોહોલી ઢે તથા પુષ્કરાર્કની ંકેકી વિજય ૧ૂ૭ૂ૪ ંયજન પોહોલી અને શોલે વિજય ૩૧૬૭૦૦ ંયજન પોહોલી ઢે.

૨૬ ઢવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં મહાવિદેહની બાર અંતરનદી ંકશો પચ્ચીશ ંયજન પોહોલીઢે તથા ધાતકી લંડમાં અંતરનદી અઢીસો ંયજન પોહોલી ઢે અને પુષ્કરાર્કમાં અંતરનદી પાંચશે ંયજન પોહોલી ઢે.

૨૭ સત્તાવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં વક્ષસ્કારા પર્વત ૫૦૦ ંયજન ંચા અને પોહોલા ઢે તથા ધાતકી લંડમાં વક્ષસ્કારા હજાર ંયજન ંચા અને પોહોલા ઢે તથા પુષ્કરાર્કમાં વક્ષસ્કારા બે હજાર ંયજન ંચા અને બે હજાર ંયજન પોહોલાઢે.

૨૦ અઠાવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં દરવાજા આગલ પૂર્વ પશ્ચિમનું ંકેકું વનમુલ જ.

ગતિ સૂઘાં ૨૯૨૨ યોજનનું છે અને ધાતકી ધંડમાં એકેકું વનમુખ ૧૧૬૦૦ યોજન તથા પુષ્કરાર્કમાં એકેકું વનમુખ ૧૧૬૦૦ યોજન છે.

૨૯ ડંગણત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ઝડશાલવન ૨૨૦૦૦ યોજન લાંબું છે તથા ધાતકી ધંડમાં એકેકું ઝડશાલવન મેરુપર્વતસહિત ૨૨૫૧૫૦ યોજન લાંબું છે અને પુષ્કરાર્કમાં એકેકું ઝડશાલવન ૪૪૦૯૧૬ યોજન લાંબું છે.

૩૦ ત્રીશમે બોલે વીશ ગજદંતગિરિનું વિચાર કહેઢે. તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપમાં નિષધ પર્વતથી બે ગજદંતા પર્વત નિકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ચાલ્યા તેમાં પ્રથમ સોમનસ ગજદંતો ધોલેવળે છે તે અગ્નિકૂળમાં વલ્યો વીજો વિદ્યુત્પ્રગ્ન ગજદંતો રાતે વળે છે તે નૈઋત કૂળમાં વલ્યો તથા નીલવંતપર્વતથી બે ગજદંતા નીકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ચાલ્યા તેમાં પ્રથમ ગંધમાદન ગજદંતો પીલે વળે છે તે વાઘ્ય કૂળમાં વલ્યો, વીજો માલ્યવંત ગજદંતો નીલે વળે છે તે ઇશાન કૂળમાં વલ્યો; એમ ચાર ગજદંતા જાણવા. એ ચારે ગજદંતા ૩૦૨૦૯ યોજન ને ઢ કલા લાંવા છે અને નિષધ તથા નીલવંતથી નિકલ્યા તિહાં ધરતીથી ચારસે યોજન ડંચા છે પઢી વધતા વધતા મેરુપર્વતની પાસે પાંચશે યોજન ડંચા થયા છે તથા ધાંતકી ધંડમાં પૂર્વ પશ્ચિમ મલીને બે મેરુ પર્વતઢે માટે તિહાં આઠ ગજદંતાઢે તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપની પરે બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૩૫૬૨૨૭ યોજન લાંબાઢે અને વીજા બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૫૬૯૨૫૯ યોજન લાંબાઢે તથા પુષ્કરાર્ક ઢીપમાં પણ બે મેરુઢે માટે તિહાં આઠ ગજદંતાઢે તેમાં પણ આગઢી તરફનાં ધાતકીની પરે બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૧૬૨૬૧૧૬ યોજન લાંબાઢે અને પાઢલી તરફના વીજા બે બે મલી ચાર ગજદંતા ૨૦૪૩૨૧૯ યોજન લાંબાઢે એ સર્વે ગજદંતા મેરુ તરફ જતાં પ્રથમ ડંચાશમાં ચારસે ચારસે યોજન છે અને ઢેઢેઢે મેરુની પાસે પાંચસે યોજન ડંચાશમાં છે.

૩૧ એકત્રીશમે બોલે ઇન્દુકાર પર્વતનો વિચાર કહેઢે. તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપમાં ઇન્દુકાર પર્વત બિલકુલ નથી અને ધાતકો ધંડમાં બે ઇન્દુકારઢે તેણે વચમાં પઢીને બે બે ઝરત અને બે બે ઇરવત કસ્યાઢે તે લાંબપણે ચાર ચાર લાખ યોજન છે અને ડંચા પાંચશે યોજનઢે તથા પોહોલ પણે એક હજાર યોજનઢે તે ડપરે એકેકો જિનપ્રસાદ છે તથા પુષ્કરાર્ક ઢીપમાં પણે ઇન્દુકારઢે તેણે પણ વચમાં પઢી બે બે ઝરત અને બે બે ઇરવત કસ્યાઢે. એ લાંબ પણે આઠ આઠ લાખ યોજનઢે અને ડંચપણે પાંચશે યોજન છે તથા પોહોલા એકેક હજાર યોજન છે એના ડપર પણે એકેકું શ્રીજિનપ્રાસાદ છે અઢીઢીપનાં ચિત્રામણમાં જગતીનાં દરવાજા પર્યંત લાલ રંગ ઝરેઢે પણ તિહાં દરવાજાની જગા રાખવી જોશ્યે. દરવાજાના અંતર પર્યંત છે. ઇહાં (ઇન્દુકે) સેલઢી તેનો સાંગો જેવો લાંબો થાય તેનાં સરલા એ પર્વત પણ લાંબા છે, માટે એનું ઇન્દુકાર એવું નામ છે.

૩૧ બત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ઝરત ક્ષેત્ર તરફ હિમવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યઢે અને હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રમાં ગંધાવતી વૃત્તવૈતાલ્યઢે તથા ધેરવત ક્ષેત્ર ઝણી ધેરણ્યવત યુગલ ક્ષેત્રઢે તેમાં વકટાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યઢે તથા રમ્યક્ યુગલ ક્ષેત્રમાં માલ્યવંત વૃત્તવૈતાલ્યઢે. એ ચાર જંબૂઢીપમાં ઢે. તથા અથકી બમણા એજ નામે ધાતકી લ્હંડમાં આઠ વૃત્તવૈતાલ્યઢે તથા પુષ્કરાર્ઢમાં પણ આઠ વૃત્તવૈતાલ્યઢે. સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ વૃત્તવૈતાલ્યઢે તે સર્વે પાલાને આકારે ગોલઢે. મૂલ તથા ઉપરે ઇકેક હજાર યોજન પોહોલા ઢે અને ડંચા પણ ઇકેક હજાર યોજન ઢે.

૩૨ તેત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપનાં દેવકુરુમાં યમક અને સમક એ બે અને ઉત્તરકુરુમાં ચિત્ર વિચિત્ર એ બે મલ્લી ચાર પર્વતઢે અને ધાતકી લ્હંડમાં એ થકી બમણા આઠ ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢમાં પણ આઠ ઢે. સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ પર્વતઢે તે સર્વે ઇકેક હજાર યોજન ડંચાઢે.

૩૪ ચોત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં નિષધ પર્વતની નીચે સીતોદા નદીને બે પાસે થડને ઇકસો કંચનગિરિઢે તથા નિલવંત પર્વતને નીચે સીતા નદીને બે પાસે થડને ઇકશો કંચનગિરિઢે ઇરીતે બશો કંચનગિરિ જંબૂઢીપમાં ઢે તેથકી બમણા ચારસો કંચનગિરિ ધાતકી લ્હંડમાં ઢે તથા ચારસો કંચનગિરિ પુષ્કરાર્ઢમાં ઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં ઇક હજાર કંચનગિરિ ઢે તેનાં ઉપર તિર્યકજંઝક દેવતાના નિવાસઢે એ સર્વ પર્વત શો શો યોજન ડંચાઢે.

૩૫ પાંત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ઝરતની દિસાએ પહેલું હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રઢે તથા ધેરવતની દિસાએ પહેલું ધેરણ્યવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં ત્રીજો આરો વત્તેઢે ત્યાંના મનુષ્યનું ઇક ગાડ પ્રમાણ શરીર ઢે ઇક પલ્લોપમ આયુઢે અને ચોથ ઝક્ત ઇકાંતરે આમલા પ્રમાણે આહાર કલ્પવૃક્ષ આપેઢે અને પૃથ્ઠ કરંડક ચોશઢે, અપત્યપાલના ૬૫ દિવસ કરે અને અપત્ય ઇટલે દીકરા દીકરી જેવારે ઓગણ્યાંસી દિવસનાં થાય તેવારે માતાપિતા મરણ પામીને દેવલોકમાં જાય. હવે ઝરત તરફ હરિવાસ ક્ષેત્ર અને ધેરવત ક્ષેત્રની તરફ રમ્યક્ ક્ષેત્ર એ બે યુગલ ક્ષેત્ર મધ્યે વીજો આરો વત્તેઢે. એ યુગલિયાનું બે ગાડ શરીર અને બે પલ્લોપમ ૧૨૭ પૃથ્ઠ કરંડક ઢે, ઢઠઝક્તઢે, ચોસઠ દિવસ અપત્ય પાલના કરી માતા પિતા સ્વર્ગે જાયે. ઇહાં હરિવાસ ક્ષેત્રમાં ઉપજેઝો વનમાલા નામે રાજાનો જીવ યુગલિયો હતો તેને વીરાશાલવીનો જીવ કિલ્લિવિયો દેવ થયો તેણે ક્રોધ વસે એ યુગલિયાને નરકમાં મોકલવા સારું હરિવાસથી ઉપાનીને ચંપાનગરીયે મૂક્યો અને બે પલ્લોપમનું આયુ તો ઢીને તે સમયના આયુ પ્રમાણે આઠલું કલું તેને રાજ્યે બેસાડી મધ્ય માંસ કુર્કર્મ શીલ્હ વીને નરકે મોકલ્યો એ અઢેરું થયું એ હરિવાસ ક્ષેત્રનાં જાવ કહ્યા. હવે આ તરફ નિષધ પર્વતની નીચે દેવકુરુ ક્ષેત્ર અને પેહેલી તરફ નીલવંત પર્વતની નીચે ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર એ બે યુગલ ક્ષેત્રમાં પહેલો આરો વત્તેઢે. એ યુગલિયાનું ત્રણ ગાડ શરીર અને ત્રણપ લ્હાયાયુઢે

૨૫૬ પૃષ્ઠકરંત્રીઢે જંગળ પચાસ દિવસ અપત્ય પાલના કરે, તૂવર પ્રમાણે કઢ્વ વૃદ્ધનો આહાર, અઠમજક્ત ઇટલે ચોથે દિવસે આહાર કરે ઇ યુગલીયાનાં પુણ્ય પ્રજાવે દસ જાં તના કઢ્વવૃદ્ધ આહારાદિક સર્વ વંઢિત પૂરણ કરેઢે. ઇ વૃદ્ધમાં ઇવો સ્વજાવજઢે પણ દેવતા પૂરતા નથી. ઇ સર્વે યુગલ જઢ્ધિક સ્વજાવ વાલા ઢે ઇમાં ક્રોધ નથી માંત્ર ઢીંકે વગાસી ડધ્રસ કરતાં ઇનું મરણ થાય. ઇ રીતે જંબૂઢીપમાં યુગલીયાના ઢ ક્ષેત્રઢે તેથી વમણા વાર ક્ષેત્ર ધાતકી ઁંડમાંઢે તથા વાર પુષ્કરાર્દ્રમાંઢે, તે સર્વનાં સરઁા જાવઢે સરઁી રીત મર્યાદઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં ત્રીશ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રઢે.

૩૬ ઢત્રીશમે વોલે ઢપન્ન અંતરઢીપનો વિવરો કહેઢે:—જંબૂઢીપમાં આપણી તરફ હિમ વંત પર્વત અને ઇરવતની તરફ શિઁરી પર્વત ઇ વે પર્વતે જંબૂઢીપનાં કોટ ડપરથી પર્વત ઢીઢ ચાર ચાર ઢાઢા નીકલીઢે તે વિઢિસી તરફ વલીઢે લવણ સમુદ્રનાં પાણી થી ડંચી દેઁાયઢે અઢી યોજન ડંચી તથા આઠ હજાર ચારસે યોજન લાંબી ઢે ઇ આ ઢે ઢાઢા અધર ચાલી ગઁઢે તે ઇકેકી ઢાઢા ડપર સાત સાત અંતરઢીપઢે તેવારે આઠ ઢાઢાનાં ઢપન્ન અંતર ઢીપ થયા. ઇ ડપર યુગલીયા મનુષ્ય વસેઢે તેનું આઠસે ધનુષ શ રીર ઢે ઇક પઢ્યોપમનો અસંઁયાતમો જાગ આયુઢે. ઇ યુગલીયા મરણપામીને જવન પત્યાદિકં દેવોમાં જઁ ડપજેઢે. ઇ ઢપન્ન અંતરઢીપમાં ત્રીજા આરાના ઢેઢા સરઁા જા વઢે ઇટલે જેવો નાજિરાજાનો પિતા ઢઠો કુલકર હતો તે વઁત જે જાવ વર્તતા હતા તે પ્રમાણેના જાવ સર્વકાલે તિહાં વર્તે ઢે તે જાવ ફરે નહી.

૩૭ શામત્રીશમે વોલે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ચોથો આરો વર્તેઢે. પાંચસે ધનુષ શરીર મા નં. પૂર્વકોટી વર્ષ આયુ, નિત્ય આહાર તથા જંબૂઢીપના વિદેહમાં ચાર તીર્થકરઢે, તેમાં પૂર્વવિદેહના વનમુઁ સમીપ આઠમી પુષ્કલવતી વિજયમાં ધુંઁરિકિણી નયરી તિહાં સીમંધરનામે વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમ વિદેહના વન પાસે પચ્ચીસમી વપ્રાવિજય અ ને વિજયા નગરી તિહાં શ્રીયુગમંધર વીજા વિહરમાન ઢે, તથા પૂર્વવિદેહના વનમુઁ સમીપ નવમી વઢવિજય અને સૂસીમા નયરી તિહાં વાહુસ્વામી ત્રીજા વિહરમાન ઢે તથા પઢ્ધિમવિદેહના વનમુઁ સમીપ ચોવીસમી નલીના વતી વિજય અને અયોધ્યાન ગરી તિહાં ચોથા સુવાહુ નામે વિદેરમાન તીર્થકરઢે, ઇ રીતે જંબૂઢીપમાં ચાર તીર્થક રઢે તથા ધાતકી ઁંડમાં વેમેરુ અને વે મહાવિદેહઢે તેમાં ચાર તીર્થકર પૂર્વ મહાવિ દેહમાં અને ચાર તીર્થકર પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ઇરીતે આઠ તીર્થકર ઢે તથા પુષ્કરા ર્દ્રમાં પણ વે મેરુ અને વે મહાવિદેહઢે માઢે તિહાં પણ પૂર્વવિદેહમાં ચાર તીર્થકર અને પશ્ચિમવિદેહમાં ચાર તીર્થકર મલી આઠ ઢે. સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ વિહર માન તીર્થકર ઢે. જેવીરીતે જંબૂઢીપમાં આઠમી, પચ્ચીશમી, નવમી અને ચોવીશમી વિજ

ચે અનુક્રમે ચાર તીર્થકરહે તેવીરીતે ધાતકીલ્લં અને પુષ્કરાર્દમાં પણ વિજય અને ન ગરી તેટલામીજ કહેવી અને તેનાં નામ પણ તેના તેહીજ જાણવા.

ચરતકેત્રમાં સત્તરમા શ્રીકુંથુનાથ અને અઢારમા શ્રીઅરનાથને અંતરાલે એ અઢી ઢીપ માંહેલા વીશે તીર્થકરનો જન્મ એક સમયેજ થયલો છે અને શ્રીમુનિસુવ્રત તથા શ્રીનમિનાથ જગવાનનાં અંતરાલે એકસમયેજ એ વીશે તીર્થકરે દીક્ષા લીધી હતી તે એક હજાર વર્ષ પર્યંત ઢઘ્ઘસ્થાવસ્થાયે દીક્ષા પાલીને એક સમયે વીશે તીર્થકર કેવલ જ્ઞાન પામ્યા છે. હમણા એ વીશે જિન કેવલી છે તે આવતી ચોવીસીમાં સાતમા આઠ મા તીર્થકરની વચ્ચે એક સમયેજ વીશે તીર્થકર મોક્ષપુરીયે પધારશે. સર્વેને ચોરાસી ચોરાસી ગણધરહે, ચોરાસી ચોરાસી લક્ષ પૂર્વ આયુહે, પાંચસે પાંચસે ધનુષ પ્રમાણે શરીર માન છે. એકેકાને દશ દશ લાખ કેવલીની સંખ્યા છે, શો શો કોડી સાધુ મુનિરાજ છે, સો સો કોની સાધવી છે. એ પ્રકારે વીશે વિહરમાન જિનનાં બે ક્રોડ કેવલી છે, બે હજાર ક્રોડ સાધુ છે, અને બે હજાર ક્રોડ સાધવી છે. એ વીશ વિજયમાં સદા એકેક તીર્થકરને સહચારી બીજા ચોરાસી ચોરાસી તીર્થકર હોય, તેમાં એક તો કેવલજ્ઞાને સંહીત હોય અને બાકીનાં ત્ર્યાસીમાં કોઈ રાજા, કોઈ યુવાન, કોઈ બાલક, ઇરીતે હોય, એ સર્વે ચોરાસી લક્ષ પૂર્વને આજીવે હોય. અને જેવારે ચોરાસીમો તીર્થકર મોક્ષ સધાવે તેવારે ત્ર્યાસીમાં તીર્થકરને કેવલજ્ઞાન ઝપજે તેવારે તે ચોરાસીમો કહેવાય. તે વચ્ચે વલી એ કનો જન્મ થાય. ઇરીતે ચોરાસીની પરંપરા સહચારી છે. હાં કોઈ કહેશે જે એક ક્ષેત્રમાં એકથી બીજો તીર્થકર, ચક્રવર્તિ, બલદેવ, વાસુદેવ ન હોય તો એક ક્ષેત્રમાં ચોરાસી તીર્થકર કેમ સંજવે? તેનો ઉત્તર વૃદ્ધ પરંપરા વમીલ એમ કહે છે જે, એ વીશ વિજયનાં શાશ્વતા જાવ એમજ છે પઠી કેવલીગમ્ય !! હાં જઘન્ય કાલે વીશ તીર્થકર હોય તે એ કેકો તીર્થકર એકેક લક્ષપૂર્વનો થાય તેવારે બીજા તીર્થકરનો જન્મ થાય તથા ગર્જ માંહે હોય. એમ ચોરાસી લક્ષ પૂર્વના આયુ મધ્યે ત્ર્યાસી તીર્થકર બીજા થાય તેને વીશ ગુણ કરતાં ૧૬૬૦ થાય અને મૂલના વીશ વિહરમાન હોય. સરવાલે જઘન્ય કાલે ૧૬૭૦ તીર્થકર હોય અને જેવારે ૧૭૦ તીર્થકર ઉત્કૃષ્ટ વિચરતા હોય તેવારે પાંચ જ રત તથા પાંચ ઇરવતનાં મલી દશ બાદ કરતા બાકી ૧૬૦ તીર્થકર પાંચ વિદેહની વિજયના તે પ્રત્યેકને ત્ર્યાસીયે ગુણતાં ૧૩૨૭૦ થાય તેની સાથે વિહરમાન ૧૭૦ ખેલીયે તેવારે ૧૩૪૫૦ ઇટલા તીર્થકર ઉત્કૃષ્ટ કાલે હોય. ઇતિ વિદેહજિન સંખ્યા વિચાર સ માત્ર: અહીં સુધી જંબૂઢીપનો વિચાર કહ્યો.

૩૭ આમત્રીશમે બોલે લવણ સમુદ્રનો અધિકાર કહે છે:—સર્વ મલી અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે, તે સર્વે ધુરથી માંડીને ઢેહેમા પર્યંત હજાર હજાર યોજન ઝંડા છે અને માત્ર એક લ

વળ સમુદ્ર માત્રાચે માત્રાચે ઝંડો થતો થતો જેવારે જંબૂદ્વીપથી પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં જણ્યે અને ધાતકી લંઘથી પણ પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં આવીચે તિહાં મધ્યનાગે હજાર યોજન ઝંઘોઠે, એ સમુદ્ર ગોતીર્થ કહીચે, આ ઠેકાણે હજાર યોજન ઝંઘો, દશ હજાર યોજન પહોલ પણે અને શોલ હજાર યોજન ઝંઘો કોટની પરે દગ માલોઠે. શોલ હજાર યોજન પાણી ઝંઘો ચઢેલોઠે તે ઉપર બે ગાઝની વેલ બે વાર એક અહોરાત્રમાં ઝંઘી ચઢે ઠે એ પાણી શીરીતે ઝંઘેલે ઠે તે કહેઠે:-

પૂર્વે વડવામુખ, દક્ષણે કેયૂપ, પશ્ચિમે યૂપ, અને ઉત્તરે ફેશ્વર એ ચાર મહોટા પાતાલ કલશાઠે તે લાખ યોજન ઝંઘા લાખ યોજન પેટમાં પોહોલા અને દશ હજાર યોજન મુખ પોહોલું, દશ હજાર યોજનની પડગી, એક હજાર યોજન કલશની ઠીકરી જાડી ઠે. તથા ૩૩૩૩૩ યોજન કલશમાં દેઠલ વાયુઠે અને ૩૩૩૩૩ યોજન મધ્યનાગે વાયુ પાણીઠે તથા ૩૩૩૩૩ યોજન ઉપર પાણીઠે, તે મધ્યના વાયુને યોગે ઝંઘેલે. એ ત્રણસે તેત્રીશ યોજન ત્રણ ઠેકાણે લખ્યાઠે તેના ઉપર પણ એક યોજનનો ત્રીજો જાગ અધિક લેવો.

હવે પૂર્વનો મહોટો કલશ અને દક્ષણના કલશને વચ્ચે તથા દક્ષણનાને પશ્ચિમના કલશ વચ્ચે તથા પશ્ચિમના ને ઉત્તરનાં કલશ વચ્ચે ૨૧૫-૨૧૬-૨૧૭-૨૧૮-૨૧૯-૨૨૦-૨૨૧-૨૨૨-૨૨૩-૯વી સંખ્યાચે એ નવ નવ પંક્તિ લઘુ પાતલ કલશનીઠે તેવારે સર્વ મલી ચારે પંક્તિના કલશ ૭૭૪ ઠે. એ લઘુ કલશ દશ હજાર યોજન ઝંઘા ઠે. તથા મધ્યમાં પોહોલા પણ તેટલાજઠે અને એક હજાર યોજનનું મુખઠે, એક હજાર યોજન પરુ ગીઠે સો સો યોજનની ઠીકરીઠે, ૩૩૩૩ યોજન દેઠલ વાયુઠે ૩૩૩૩ યોજન મધ્યનાગે વાયુ અને પાણી ઠે, ૩૩૩૩ યોજન ઉપર પાણી ઠે, એ લઘુ કલશની માંદેથી પાણી ઝંઘે ઠે તે લવણ સમુદ્રની વચ્ચો વચ્ચ પાણીનો ગોલ કોટ બંધાયઠે.

એ ચાર મહાકલશના અધિષ્ઠાતા પૂર્વે કાલ, દક્ષણે મહાકાલ, પશ્ચિમે વેલંબ અને ઉત્તરે પ્રજંજન એ ચાર દેવઠે, શોલ હજાર યોજનના દગમાલની ઉપર બે ગાઝની વેલ વધેઠે તેને દાઘવાને જંબૂદ્વીપની દશા જાણી બેતાલીશ હજાર દેવતાઠે. તથા વેલ ઉપર શાઠ હજાર દેવતાઠે તથા ધાતકીની દિસાચે વેલ ઉપર બહોત્તર હજાર દેવતા ઠે. સરવાલે વેલંધર અનુવેલંધર એટલે દિસાના અને વિદિસાના મલીને ૧૭૪૦૦૦ દેવતા ઠે.

હવે એ દેવતાનાં નિવાસ કહેઠે:-જંબૂદ્વીપના દરવાજાથી ચાર દિસાચે તથા ચાર વિદિસાચે બેતાલીશ બેતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે તિહાં વેલંધર અને અણુવેલંધર નાગરા જાના આઠ પર્વતઠે. તેના નામ કહેઠે ૧ પૂર્વે ગોશુજપર્વત અને ગોશુજ દેવ ઠે. દક્ષણે દિગ જાસ પર્વત અને શિવ દેવતા. ૩ પશ્ચિમે સંઘનાજ પર્વત અને સંઘ દેવતા. ૪ ઉત્તરે દગસીમી પર્વત, અને માણોસલ દેવતા. ૫ દશાનકોણે કર્કોટક પર્વત અને કર્કોટક દેવતા, ૬ અ

ઢિકોણે વિદ્યુત્પ્રજ પર્વત અને કર્દમ દેવતા.૭ નૈરુતકોણે કૈલાશ પર્વત અને કૈલાશ દેવતા
૮ વાવ્યકોણે અરુણપ્રજ પર્વત અને અરુણપ્રજ દેવતા. ૯ આઠે પર્વત ૧૦૨૨)યોજન નીચે
પહોલાઢે અને ૪૨૪ યોજન ઝજેરા ઉપર પહોલાઢે તથા સર્વે ૧૭૨૧ યોજન ંચા ઢે
તેમાં પૂર્વાદિ ચાર દિસાના અનુક્રમે ૧ કનકમય, ૨ અંકરત્નમય, ૩ રૂપામય, ૪ સ્ફાટિ
કમય જાણવા. તથા ચાર વિદિસાના સર્વ રત્નમયઢે. જંબૂઢીપથી બેતાલીશ હજાર યોજન
જશ્યે તે સ્થાનકે ૩૦૯ યોજન ઉપર પંચાણુઆ પીસ્તાલીશ ઝાગ ઇટલી જલવૃદ્ધિઢે.
તથા ૪૪૨ યોજન ઉપર પંચાણુઆ દશ ઝાગ ઇટલા પર્વત ંચાઢે તથા ૯૬૯ યોજન
ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ ઝાગ ઇટલા જંબૂઢીપઝણી ઉઘાઢા દેખાયઢે. તથા ૯૬૩ યો
જન ઉપર પંચાણુઆ સીત્તોતેર ઝાગ ઇટલા શિખા ઝણી ઉઘાઢા દેખાયઢે.

તથા મેરુપર્વતથી પશ્ચિમ દરવાજાથી બાર હજાર યોજન સમુદ્રમાં જશ્યે તિહાં લવ
ણના અધિષ્ઠાતાનો ગૌતમઢીપ સુસ્થિતદેવનોઢે.તે ગૌતમઢીપને બે પાસે જંબૂઢીપનાં બે
સૂર્યનાં બે ઢીપઢે તથા લવણની સીખાની આણી તરફનાં બે સૂર્ય તેના બે ઢીપઢે. ઇરી
તે ચાર સૂર્યનાં ચાર ઢીપ ગૌતમઢીપ પાસેઢે. ૯ ગૌતમઢીપ સૂઘાં પાંચે ઢીપ બાર બાર
હજાર યોજન લાંબા અને પહોલા ઢે.

તથા મેરુપર્વતથી પૂર્વદિસિયે જગતીનાં દરવાજાથી બાર હજાર યોજન લવણસમુ
દ્રમાં જશ્યે તિહાં જંબૂઢીપનાં બે ચંદ્ર તથા લવણની સીખાની આણી તરફનાં બે
ચંદ્ર ંવં ચાર ચંદ્રમાના ચાર ઢીપઢે.

ઇજરીતે પશ્ચિમદિસે સિખાની પેલીતરફ લવણનાં બે સૂર્ય અને ધાતકીના ઢ સૂર્ય મલી આઠ
સૂર્યનાં આઠ ઢીપઢે તથા પૂર્વદિસાયે શિખાની પેલીતરફ લવણસમુદ્રનાં બેચંદ્ર અને ધાતકી
નાં ઢ ચંદ્ર ઇરીતે આઠ ચંદ્રનાં આઠ ઢીપઢે. ૯ લવણ સમુદ્રમાં પાંચસે યોજનનાં મત્સઢે તથા
લવણની સિખામાં જે જ્યોતિષ ચક્રચાલેઢે તેના વિમાનદિગસ્ફાટિકરત્નનાંઢે.લવણાધિકાર:

૩૯ ંગણચાલીશમે બોલે કાલોદધિનો વિચાર કહેઢે. તે કાલોદધી પ્રથમ દરવાજાથી
સાહામા દરવાજા લગે આઠ લાખ યોજન પોહોલોઢે અને ંક હજાર યોજન ંચો
ઢે, ગોતીર્થ નથી, વેલ નથી, દરવાજેથી પૂર્વપશ્ચિમે બેતાલીશ હજાર યોજન જશ્યે
તિહાં કાલનામે દેવ, પશ્ચિમે મહાકાલદેવ, ૯ બે સમુદ્ર અધિષ્ઠાયક દેવના ઢીપઢે તથા
પશ્ચિમે બાર હજાર યોજન જશ્યે તિહાં કાલોદધિનાં ંકવીશ સૂર્યના ંકવીશ ઢીપઢે,
તેમજ પૂર્વે બાર હજાર યોજન જશ્યે તિહાં કાલોદધિનાં ંકવીશ ચંદ્રમાના ંકવીશ
ઢીપઢે ૯ સમુદ્રમાં સાતસે યોજનના શરીર વાલા મત્સઢે. ંના પાણીનો સ્વાદ પીવા
સરખો ઢે તથા ધાતકી લંઢના સૂર્ય ચંદ્રના ઢીપ સર્વે પાણીથી બે કોશ ઉઘાઢા ઢે.

૪૦ ચાલીશમે બોલે પુષ્કરાર્ઢઢીપની વસ્તુ લખીયે ઢેયે. પુષ્કરાર્ઢ શોલ લાખ યોજન

પહોલો છે, તેના મધ્યમાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પહોલો તેથી એના બે જાગ થયા છે. તેમાં આ ગલાં જાગના આઠ લાખ યોજનમાં મનુષ્યની વસ્તી છે અને પહેલી તરફનાં આઠ લાખ યોજનમાં સૂન્યક્ષેત્ર છે.

૪૧ એકતાલીશમે બોલે માનુષ્યોત્તર પર્વત બેઠા સિંહને આકારે છે, પુષ્કરઢીપનાં મધ્ય જાગે વલયાકારે પહોલો છે, ફેઠલ એક હજારને બાવીશ યોજન પહોલો છે અને મધ્યમાં સાતસે ત્રેવીશ યોજન પહોલો છે તથા ઉપર ચારસે ચોવીશ યોજન પહોલો છે અને ડુંચો તો બેલંધર પર્વત જેટલો ૧૭૨૧ યોજન છે તથા જૂમીમાં ચોથો જાગ ડુંચો છે. એની માહેલી પરિધિ ૧૪૨૩૦૨૨૪ યોજન અને માનુષ્યોત્તરથી બાહ્ય પરિધિ ૧૪૨૩૨૭૧૩ યોજન છે. એ ટલીજ પરિધિ સિદ્ધ સિલાની પણ જાણવી. એ સિદ્ધ સિલા અને અઢીઢીપ બેહુ બરો બર છે. એ અઢીઢીપરૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં નવ વાનાં હોય તેના નામ કહે છે. ૧ નદી, ૨ ડહ ૩ મેઘ, ૪ ગર્જારવ, ૫ અગ્ની, ૬ તીર્થંકર, ૭ ગણધર આદિ મનુષ્ય તેના, ૮ જન્મ, ૯ મરણ એ રાત્રિ દિવસ એ નવ વાનાં હોય એ પ્રમાણે સંદેપથી અઢીઢીપનાં જાવ જાણવા.

હવે એજ અઢીઢીપ સંબંધિ કાંઈક વિશેષ વિચાર કહીયે ઠેયેં.

એ અઢીઢીપના મધ્યમાં પ્રથમ જંબૂઢીપ આવેલો છે, માટે તે જંબૂઢીપનો વલી જૂદો પટ બનાવ્યો છે તેપણ એ પુસ્તકની સાથે છે એ સર્વ ઢીપ અને સમુદ્ર તે જગતીયે કરી વીંટે લાટે માટે પ્રથમ જગતીનો વર્ણન કરીયે ઠેયેં. પ્રત્યેક પ્રત્યેક ઢીપ અને સમુદ્ર પદ્મવર વેદિકાએ કરી સહીત છે અર્થાત્ સર્વ ઢીપ અને સમુદ્રને ચોકફેર પદ્મવર વેદિકા છે અને સર્વ પદ્મવરવેદિકાને કેહે તથા આગલ બે વાજુ વન લંઠ પણ છે.

અથ જગતી વર્ણન.

તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપ મહોટા નગરના ગઢને આકારે વજ્રમય જગતીયે કરી ચારે વાજુ વીંટેલો છે. તે કોટ આઠ યોજન ડુંચો છે તથા બાર યોજન નીચે ધરતીના મૂલમાં પહોલો છે. પઠી જેમ જેમ ડુંચા ચમીયે તેમ તેમ અનુક્રમે પોહોલાશું વિસ્તાર ઘટતાં ઘટતાં જેવારે એક યોજન ડુંચા ચમીયે તેવારે અગ્નીશ્વર યોજન પોહોલો થાય, બે યોજન ચમીયે દશ યોજન પોહોલો થાય, ત્રણ યોજન ચમીયે નવ યોજન પોહોલો થાય અને જેવારે ચાર યોજન ડુંચા ચમી કોટના મધ્યજાગને વિષે આવીયે તેવારે આઠ યોજન પોહોલ પાળે થાય. એમ થાવત્ આઠ યોજન ચઢીને કોટની ઉપર જણ્યે તેવારે ચાર યોજન પોહોલ પાળે થાય છે. એ કોટ ડુંચું કરેલું ગાયનું પૂંઠડું તેને આકારે છે. જેમ ગાયનું પૂંઠ મૂલમાં જાડું હોય અને પઠી ઉતરતાં ઉતરતાં પાતલું હોય તેમ જગતી પણ ધર ત્રીનાં મૂલમાં જાડી છે અને પઠી ઉપર ચઢતાં ચમી પાતલી થતી ગઈ છે.

તે જગતી સર્વ પ્રદેશે વજ્રરત્નમયઢે, મણિરત્નની ઝીંતઢે, વૈઢ્ય રત્નમય યાંઝાઢે, લોઢી તાઢ્ઢ રત્નમય ળીલા ઢે, ઢતમાં સોના રૂપાના પાટીયા ઢે, આકાશની પેરે આઢી ઢે, સુકોમ લઢે, ઘસીઢે, માંઝી કોમલ કરેલીઢે, રજ રઢીત ઢે, મલ રહિત ઢે, કર્દમ રઢીત ઢે, ઢાયા આવર્ણ રહિત શોઝા વાલી ઢે, નિરૂપઘાત કાંતીવાલી ઢે, ડઘોત સહિત ઢે, ઝોવા યોગ્ય ઢે, મનોહર આંળને દેળવા યોગ્ય ઝોવાવાલાને મનોઢ ઢે, પ્રતિબિંબ ઝેમાં પઢે ંવી જગતી ઢે. કલશ, મંગલ, તોરણ, વિઝય, પ્રસાવણીયા, વેદિકા, સિંહાસણ, ઝરોલા, ઝાલી ં સર્વ રત્નમય રમણીક ઢે. તે જગતી ડપરે ઝંઢૂઢીપની પાસે ંક ઝાલીયે કરી ળોક ફેર સર્વ દિસે વીંટાણી ઢે ંટલે ઢીયારલી ઢે. તે ઝાલી અર્ઢ યોઝન ડંચ પળે ઢે, પાંચસે ધનુષ્ય પઢોલી ઝાઢપળે ઢે, સર્વ રત્નમય ઢે, નિર્મલ ઢે, સુકુમાલ ઢે, યાવત્ દેળવા યોગ્ય ઢે, મનોહર ઢે, ંનું પ્રથમ આંકવાલું ળિત્ર પઢેલા પૃષ્ઠમાં ઢે.

તે જગતી મઢોટા ગવાઢોના વલય તેળે કરી સર્વદિશિયે ળારે ઢાઝુયે વીંટેલી ઢે. તે સર્વે ગોલ રત્નમય ઢે. ંકેકો ગોલ ઢે ઢે કોશ ડંચ પળે ઢે અને પાંચશે પાંચશે ધનુષ પઢોલ પળે ઢે તથા અર્ઢો કોશ લાંબ પળે ઢે. આઢા નિર્મલ ઢે. યાવત્ પ્રતિ રૂપ ઢે. ં ગવાઢનું ળિત્ર ઢીઝા આંકવાલું આ પુસ્તકના પ્રથમ પૃષ્ઠ મધ્યે આપેલું ઢે, તિઢાંથી ઝોલું. ંવા ગવાઢ સર્વ લવણ સમુઢની પાસે ઝગતીનાં મધ્યઝાગમાં ળોફેર ઝાણવા.

ઢવે તે ઝગતિની ડપરલી ઝૂમિનાં મધ્યઝાગને વિષે ળોફેર ફરતિ ંક મઢોટી પઢ્ઢ વરવેદિકા દેવતાઢને ક્રીઢા કરવાનું સ્થાનક ઢે. તે ડંચપળે અર્ઢ યોઝન ઢે અને પાંચ શે ધનુષ્ય પઢોલ પળે ઢે. ઝેટલો ઝગતિનાં મધ્યઝાગે પરિધિ ઢે તે પ્રમાળે પરિધિ પળે ઢે, સર્વ રત્નમય ઢે, ઝગતી સમાન ઝગતી સરલી ફરતી ઢે, તેની વજ્રરત્નમય ઝૂમિ ઢે. ઝૂમિઝાગથી ડંચા નીકલ્યા ઝે પ્રદેશ તે સર્વ વજ્રરત્નમય ઢે. અરિષ્ટ રત્નનાં મૂલ પગ ળાલીયા ઢે, વૈઢ્ય રત્નનાં યાંઝા ઢે, શોના અને રૂપાનાં પગથાલીયાનાં પાટીયાં ઢે, વજ્ર રત્નની સંધીપૂરી ઢે, ંટલે ઢે પાટીઆનો સંબંધ ઝોઢવો તેને સંધી કઢીયે. વલી પઢ્ઢાને ળાનકે પળ સંધિ સમઝવી, પાટીઆવળે ઝે ળીલીઢ ઢે તે લોહિતાઢ રત્નની ઢે. તિઢાં નવનવા પ્રકારનાં મનુષ્યનાં યુગ્મ શરીર ઢે. તે મનુષ્યનાં ઝોઢલાનું રૂપ નવનવા પ્રકારનાં મણિરત્નમયઢે. તેમઝ મનુષ્યના ંકાકી રૂપ પળ ઢે. તથા ં રૂપના યુગ્મ ઢે. તેનાં અંકરત્ન મય દેસ ઢે. ઝ્યોતિરસા રત્નમય વાંસ ઢાઢે અને ઝમળે ઢે પાસે ઢાંધ્યા ઢે અને વંસની ળીલી વિશેષ રૂપાની પાટલી વંસની ડપર ઢે તેના ડપરે શોનાની ઢાંકણી ઢે તે ડપર વલી વજ્રરત્નની નિવિઢ ઢાંકણી ઢે તે ડપરે સર્વસ્વેતરૂપામય આઢાઢન ઢે ંવી પઢ્ઢવરવેદિકા ઢે.

તે પઢ્ઢવરવેદિકાયે ંક સુવર્ણની માલા, ંક ઘૂઘરની માલા, યાવત્ મોતીની મા લા, ંક કમલની માલા, તે પળ સર્વ રત્નમય પીલા સૂવર્ણમય ઢામ સમૂઢે કરી તેળે

કરી સર્વેદિશે સહીત છે, તે માલાને રક્તસુવર્ણના ફૂમકાઢે, સોનાને પ્રકરે સહીત છે, નવ નવા પ્રકારનાં મોતી અને રત્ન તેના હાર અને અર્ઘ્નહાર તેણેકરી શોજિત થકી લગા રેક માંહોમાંહે વેગલી રહી છે તે પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષણ અને ઉત્તરનો મંદમંદ વાયરો તેણે કંપતી થકી, લંબતી થકી, જણજણાટ પ્રમુખ શબ્દ કરતી થકી, કાન અને મનને ગમ તા ઇવા શબ્દને ચોકફેર પૂરતી થકી શોજતી થકી રહે છે. તથા જિહાં જિહાં ઇક યુગલ છે તેને સ્થાનકે ઘીજા પળ ઘણા ઘોઠાનાં યુગલ, હાથીનાં યુગલ, મનુષ્યનાં યુગલ, કિન્ન રનામા વ્યંતરદેવોનાં યુગલ, કિંપુરુષનાં યુગલ. મહોરગનાં યુગલ, ગાંધર્વનાં યુગલ, વૃ ષત્રનાં યુગલ ઇત્યાદિક સર્વ યુગલ રત્નમયઢે, નિર્મલઢે, સુકુમાલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે, તેમજ તે તે સ્થાનકે ઘણા ઘોઠાનાં રૂપની પંક્તિઢે છે તે પળ પૂર્વવત્ યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે તેમજ વલી ઘોઠાનાં મૈથુનનાં રૂપ ઇટલે સ્ત્રી સહીત રૂપ પળઢે તથા તે તે સ્થાનકે ઘણી પદ્મલતા, નાગવૃદ્ધની લતા, અશોકવૃદ્ધની લતા, ચંપકવૃદ્ધની લતા, આમૃતવૃદ્ધની લતા, જાય વિશેષ વૃદ્ધની લતા, મચકુંદલતા, શ્યામલતા પ્રમુખઢે. તે નિત્યે ફલી ફૂલી થકી મંજરે કરી સહીતઢે. તે સર્વ રત્નમયઢે. યાવત્ પ્રતિરૂપઢે. તથા ઠામે ઠામે ઘણાં રત્ન મય અદ્ધતના સ્વસ્તિકઢે ઇત્યાદિ ઇનો વિશેષ વર્ણન સર્વ જીવાજિગમાદિ સૂત્રોષી જોવું.

હવે ઇનું પદ્મવરવેદિકા ઇવું નામ ઢે તેનું હેતુ કહેઢે:—ઇ વેદિકામાં ઠામે ઠામે ઇટલે વેદિકાને વિષે, વેદિકાનાં પાસાને વિષે, વેદિકાનાં પાટિયાનાં માથાને વિષે, વેદિકાનાં પુટાંતરને વિષે, થાંજાને વિષે, થાંજાનાં પાસાને વિષે, થાંજાને માથે, થાંજાનાં પુટાંતરને વિષે, સ્ત્રીલીને વિષે, સ્ત્રીલીનાં મૂખને વિષે, સ્ત્રીલીનાં પાટીયાને વિષે, સ્ત્રીલીનાં પુટાંતરને વિષે, સ્ત્રીલીને પાસે, સ્ત્રીલીના પાસાને સ્થાનકે, સ્ત્રીલીનાં પદ્ધનાં અંતને ઠામે, ઇવા ઇવા સ્થાનકે ઘણા ઉત્પલ તથા સૂર્ય વિકાશી કમલ યાવત્ લાલપાલમીનાં કમલ તે સર્વ રત્નમયઢે મહોટા વર્ષાકાલનાં જલ રાલવાનાં સ્થાનક તથા ઢત્ર સરિલા મોહોટા ક મલ પ્રમુખ તે સર્વ પદ્મવરવેદિકાને વિષે રત્નમય ઢે તે સારું પદ્મવરવેદિકા ઇવો નામ ઢે ઇ શાસ્વતીઢે. ઇ પદ્મવરવેદિકાનું ચિત્ર ત્રીજા આંકવાલું પ્રથમ પૃષ્ઠમાં ઢે.

તે પદ્મવરવેદિકાની પૂર્વ પશ્ચિમ દિસાયે લે લાજુયે લે લનલંકુ ઢે તે લેશે ડંણા લે યો જન અર્થાત્ અઢીસે ધનુષે ડંણા લે યોજન ચક્રલાલ પળે પોહોલા ઢે. ઇટલે જગતીની ડપર પાંચશે ધનુષની વેદિકા પોહોલીઢે અને વેદિકાની લાહેરલી સમુદ્ધની તરફની લાજુનું લન લે યોજનમાં અઢીશે ધનુષ ડંણું ઢે તથા વેદિકાની જંબૂઢીપની તર ફની લાજુનું લન પળ લે યોજનમાં અઢીશે ધનુષ ડંણું ઢે. ઇ સરલાલે જગતી ડપ રની સૂમી ચાર યોજન પોહોલ પળે પૂર્વે કહીઢે તેટલી થશ. હવે તે લે લાજુનાં લન જગતી સમાન પરિધિપળે ફરતા ઢે. તેની કૃણવળે નીલી શોજાઢે તે લનની સૂમી લા

મમ્ના પુના સરખી સમ ઢે. તથા આરીસાનો તલો, હથેલીનોતલો, ચંદ્રમાનું મંરુલ, સૂર્યનું મંડલ, ઘેટાનું ચર્મ, વૃષજનું ચર્મ, વરાહનું ચર્મ, સિંહનું ચર્મ, વાઘનું ચર્મ, ઢાગનું ચર્મ, ઢીપમાનું ચર્મ, તે સમાન જૂમીનો તલો ઢે. તથા તે વનમાં નાના પ્રકારનાં કાલા, પીલા, ઢોલા, રાતા, નીલા ંવા મણિરત્નનાં તૃણઢે તેનો મનોઙ્ગ શબ્દઢે, મનોઙ્ગ રૂપ ઢે, તિહાં ચાર દિસાનો વાયરો લાગે તેવારે તે તૃણ માંહોમાંહે આફલે ઢે તેના યોગે કરી તેમાંથી ઢત્રીશ રાગ રાગણી આલાપ્યા ઙેવા શબ્દની ઢ્વની ડઢેઢે, ઙાણે ઢત્રીશબદ્ધ નાટક થતો હોય, ઙાણે ઢત્રીશ વાઙાં વાજતાં હોય, ઙાણે ગંધર્વ દેવતા રાગ કરતા હોય, તેવા શબ્દ ડઢે ઢે. તથા તે વનને વિષે ઠામે ઠામે ઘણી લઘુ વાવ્ય, ગોલવાવ્ય તે પુષ્કરણી, તથા ઙુંઙાલિકા તે ઢાંકેલી વાવ્ય, લાંબી વાવ્ય, તેમજ ંક ડલે હોય તેને પંક્તિ કહીયે ંવી સરની પંક્તિ, તથા ંકનું પાણી બીઙામાં આવતું હોય તેને સરસર પંક્તી કહીયે તથા કૂપની પંક્તિ ં સર્વ સુકુમાલઢે, રત્નમય તેના કૂલઢે, રૂપામય કૂલ કાંઠાઢે, વદ્ધમય પાષા ંકરી તેનાં પાસા વાંઢ્યાઢે, સુવર્ણમય તેનાં તલીયાઢે, વૈદૂર્યરત્નમય ંને સ્ફાટિકમય તેનાં તટના સમિપનાં પ્રદેશઢે, સુવર્ણ ંને શુઙ્ગરજતમય તેની વેલુ ઢે, સુખે પ્રવેશ કરવા યોગ્યઢે, સુખે ડતરવા યોગ્યઢે, નવનવા પ્રકારનાં રત્ને કરી તીર્થી ઙીંત વાંધીઢે, ઙોસુણી ઢે, સરખો તટઢે, ંનુક્રમે નમતું નમતું ઙલનું સ્થાનકઢે, ઙિહાં ગંઙીર શીતલ ઙલઢે, તે ઢેકાણે વિસમૃનાલ નામે નીલા કમલ તેના પત્રેંકરી વહી ઘણા ડત્પલ, કુમુદ, ન લિનિ કમલઙાતિ, આદિક ંનેક ઙાતિના કમલ તેણે કરી સહીતઢે, તે કમલોને ઙમરા પ્રમુખ ઙોગવેઢે, નિર્મલ પાણીયે કરી તે વાવ્યો પૂરણ ઙરેલીં ઢે, તેને વિષે મ ત્સ, કાંચવાદિક ંતિઘણા ઙમેઢે, તથા ંનેક પદ્મીંનોના યુગલ મૈથુન ક્રીના કરેઢે તથા તે પ્રત્યેક વાવ્ય પદ્મવરવેદિકા ંને વનખંઢેકરી સહીત ઢે.

કેટલીક વાવ્ય પ્રમુખનાં મદિરાના સરખા પાણીઢે, કેટલીકનાં વારૂણીવર સમુઙ્ગનાં સરખા પાણીઢે, કેટલીકનાં ગોઙુઘ સરખા પાણીઢે, કેટલીકનાં ઘૃતસરખા પાણીઢે, કેટલીકનાં શેલઢીનાં રસ સરખા પાણીઢે, કેટલીકનાં ંમૃત સરખા પાણીઢે, કેટલીક નાં સ્વઙાવિક પાણી સમાન પાણીઢે, તે વાવી ઙોવા યોગ્યઢે. ંત્યાદિક ં વાવી કૂપા દિકનો વર્ણન ઘણોઢે તે ઙીવાઙિગમાદિ સૂત્રથી ઙાણવો. તથા ફલ, ફૂલ, પત્ર, ંવા, નીલૂ, ઢામીમ, ઙંઙેરી પ્રમુખ સર્વ પદાર્થ તે વનને વિષે રત્નમય ઙાણવા.

હવે તે વનને વિષે ઠામ ઠામ ઘણા ડત્પાદ પર્વતઢે, ઙિહાં વ્યંતર પ્રમુખ દેવતા ક્રિના કરવા નિમિત્તેં આવી ઙવઢારણીય વૈક્રિય શરીરે કરી ક્રીઢા કરેઢે. તે પર્વતને વિષે સ્ફટિક રત્નનાં મંરુપ, તથા મંચક, ઢગમાલ પ્રાસાદ વિશેષ, સ્ફટિકના પ્રાસાદ, હીંઢોલા ઙા ટ, પદ્મીને બેસવાના ઠામ ંત્યાદિક સર્વ રત્નમયઢે તથા હંસ, ક્રૌંચ, ઙુરુઢ પ્રમુખને આ

કારે જુદા જુદા જાતનાં અનેક સિંહાસન પ્રમુખઢે, ંરીતે વાવઢીઢ, તોરણ, પુતલ્લીયો, મેઢેલ ં સર્વ રત્નમય ઢે. ઢ ં રુતુમાં સર્વ સ્થલે દેઢવાયોગ્ય રમણીક ઢે.

તથા તે વનઢંડને વિષે ઢામ ઢામ કેલીનાં ઘર, લતાનાં ઘર, અવસ્થાન ઘર, પૃઢન ઢ્લાન કરવાના ઘર, પ્રસાધન ઘર ઢ્ત્યાદિક અનેક જાતીનાં ઘરઢે, તેમજ ઘણા જાય આ દિક ફૂલોનાં મંરુપઢે. તથા ઉત્તમ સઢ્યા અને આશનને સ્થાનકે પૃથ્વી શિલાના પટઢે; તિઢાં ઘણા વ્યંતરિક દેવો અને દેવાંગનાઢ વસેઢે, વિશ્રામ કરેઢે, સૂવેઢે, બેસેઢે, નિષિઢ્યા કરેઢે, પાસું પાલ્લટેઢે, રમેઢે, ઢ્હિત સુઢ જોગવેઢે, ક્રીઢા વિનોદ કરેઢે, મૈથુન સેવા કરેઢે પૂર્વ જવના આચારેલા સુકૃતઢી ઉપાર્જન કરેલા કલ્યાણકારી શુઢકર્મ તેનાં શુઢવિપાક ફલ જોગવતાં ઢકાં પ્રત્યેકે વિચરેઢે. ંમાં ંટલું વિશેષ જે માંઢેલા પાસાનાં વનઢંડ માં તૃણ નઢી. તૃણવિનાનો જાણવો. ઢ્ત્યાદિક વન સંબંધિ સંકેપ અધિકાર કઢ્યો.

અથ ધારવર્ણનં

હવે ં જંબૂઢીપનાં દરવાજાની સંઢ્યા કઢેઢે. ંક પૂર્વદિસે વિજયનામે ઢાર ઢે તેનો વિજયદેવ નામે પોલીઢઢે. બીજો દક્ષણદિસે વિજયંત નામે ઢાર ઢે તેનો વિજયંત નામે દેવરક્ષક ઢે. ત્રીજો પશ્ચિમદિસે જયંત નામે ઢાર ઢે તેનો જયંતનામે દેવ રક્ષક ઢે. ચો ઢો ઉત્તરદિસે અપરાજિત નામે ઢાર ઢે તેનો અપરાજિત નામે દેવ રક્ષક ઢે. ંરીતે વિજયાદિ ચાર અનુત્તર વિમાનને નામે ચાર દરવાજાનાં પણ નામ કઢ્યા ઢે.

તિઢાં મેરૂપર્વતને પૂર્વદિસે પીસ્તાલીશ હજાર યોજન જઢ્યે તેવારે જંબૂઢીપની પૂર્વદિ સીને ઢેઢેઢે લવણ સમુઢ્રની પૂર્વદિસિની પશ્ચિમદિસે સીતામઢાનઢીની ઉપરે વિજયનામે દરવાજો ઢે, તે આઠ યોજન ઢંચોઢે, ચાર યોજન પઢોલોઢે, અને ચાર યોજન લાંબપણે પ્રવેશ પણેઢે, તથા બે બાજુયે ંકેક કોશની બારસાંઢની ઢીંત સ્વેતવર્ણેઢે, તેનું શિઢર શોનાનું ઢે, તિઢાં ઢાઢી, મૃગ, વૃષઢ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમઢ, પંઢી, સર્પ, કિઢ્નરનામા વ્યંત રદેવ, રુરુઢીવ, ગેઢા, ચમરીઢાય, વનઢસ્તિ, વનલતા, પદ્મલતા પ્રમુઢ ચિત્રામે કરી યુક્ત ઢે. ઢંઢ ઉપર ઉત્તમ વેદિકા તેણેકરી સઢીતઢે, વિઢ્યાધરના યુગલનાં આકારે કરી તે ઢંઢ યુક્ત ઢે, હજારોગમે સૂર્યનાં કિરણો ઢકી પણ અધિક પ્રકાશવાન ઢે, દેઢીપ્ય માનઢે, ચઢુને જોવા યોગ્યઢે, સુઢકારી ફરસઢે, સશ્રીક રૂપઢે.

વઢ્ઞરત્નમય તેનું ઢૂમી ઢાગઢે, અરિષ્ટરત્નમય પગથાલીયાનાં મૂલઢે, વૈઢૂર્યરત્નમય ઢં ઢઢે, સુવર્ણેકરી સઢીત ંવા ઉત્તમ પંચવર્ણા મણિરત્ન તેણેકરી ઢૂમિતલ બાંધ્યુંઢે, હંસ ગર્જરત્નનો ઢંબરો બાંધ્યોઢે, ગોમેઢરત્નનાં નીચલા ઢોઢલાઢે, અને ઢલાલોઢે, લોઢીતાક્ષ રત્નમય બાર શાઢઢે, જ્યોતિરસા રત્નમય બારણાનાં ઉપરલા ઢાંપણઢે, વૈઢૂર્યરત્નમય

કમાઢે, વઝરત્તમય પાટીયાની સાંધિ જમીઢે, લોહીતાક્ષ રત્તમય બેપાટીયા વચ્ચેં ળીઢે, નવનવા મણીમય ચણીયારા ઢે, વઝરત્તમય ઝોગલઢે, અને ઝોગલનો ઠામ પણ વઝરત્તમય આવર્તન પીઠિકાઢે, ઝિહાં ડલાલો બેશે તે ઠામ જાણવો, અંકરત્તમય ઢા રના બે પાસાઢે, ંવા આંતરા રહીત નિવરુ અઝંગ કમાઢ ઢે.

તે ઢારને બેહુપાસે બેસવાના ચોળૂણા ડંટલાઢે, તેની પાસે પણ ત્રણ ત્રણની ઢપત્ર પં ક્તિ ંવા ૧૬૭ લાંવા ડંટલાઢે, તિહાં નાના પ્રકારનાં મણિરત્તમય સર્પનાં રૂપઢે, ઢારને બે પાસે લીલાયે કરી સહીત ંવી પુતલીઢે, વઝરત્તમય શિખરઢે, રૂપામય ડપરલો પીઠઢે, સર્વ સુવર્ણમય ચંડુવાઢે, નાના પ્રકારનાં મણિરત્તમય જાલપિંજર ગવાઢે, મણિમય ડપર લો વંશઢે, લોહિતાક્ષરત્તમય ડપરલો પ્રતિવંશઢે, રૂપામય ઝોમઢે, આદસરનાં ળાગા અને બીજા પણ જે ળાગાઢે તે સર્વ અંકરત્તમયઢે, જ્યોતિરસા રત્તમય વંશને વલાઢે, જ્યોતિરસા રત્તમય અનેક ળાપઢે, તે ડપરે રૂપામય પીઠઢે, તે વચ્ચે સુવર્ણમય પાતલી ઢોતીઢે, તે વચ્ચે સૂઢ્ધ તૂણ સમાન આઢ્ઢાદન ઢાંકણી રૂપઢે, તે ડપરે વલી સર્વ સ્વેત રૂપામય આઢ્ઢાદનઢે, અંકરત્તમય પદ્મવાઢાઢે, સુવર્ણમય શિખરઢે, તે ડપરે સુવર્ણમય ધૂઝિકાઢે, તે ઢારનો ડપરલો જાગ સર્વ સ્વેતદક્ષણાવર્ત સંળનોઢે જેમ નિર્મલ દહીના દરુવાં, ગાયનું ઢૂધ, સમુડનાં ફીણ, રૂપાનાપૂંજ, ંના સરળો ડઝવલ પોલનો પ્રકાશઢે, તિલકરત્ત તથા અર્કચંડ્ર તેણેકરી સહીત ંવા અનેક ચિત્રામણઢે, નાના પ્રકારની રત્તમ ય માલાયે કરીને તે ઢારનાં મુળ શોઝિતઢે, બાઢેર અને માંઢે સુકુમાલઢે, પોલ મધ્યે સો નાની વેલુ પાથરી ઢે, તેનું શુઝફરસઢે, સશ્રિકરૂપ ઢે, ઝોવા યોગ્ય ઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

હવે તે વિજયનામા ઢારના બે પાશે બે ડંટલાઢે તેમાં ચંદને ચર્ચિત બે બે કલશઢે, તે કલશ ડત્તમ કમલ ડપરે ળાપ્યા ઢે. સુગંધિત ડત્તમ પાણીયે કરી પ્રતિપૂરણ ઝળ્યા ઢે, તે કલશને વાવનાં ચંદનનાં ઢાંટા કીધાઢે. ગલાને વિષે રાતા સૂત્રનાં ઢોરા બાંધ્યા ઢે, કમલનાં ઢાંકણાઢે, ં કલશ પ્રમુળ સર્વ રત્તમયઢે, નિર્મલઢે. સુકુમાલઢે, યાવત્ પ્ર તિરૂપઢે, મહોટા મહોટા મઢેંડ્ર કુંઝસમાન તે કલશ કહ્યા ઢે.

તે ઢારને બે પાસે ડંટલે બેસવાને સ્થાનકે બે બે નાગદંતા સરિળા ળીલાઢે, તે નાગદં તાને વિષે ઘણી મોતીની માલા, લંબાયમાન હેમની માલા, ગવાઢને આકારે રત્તની માલા અને ધૂઘર માલ પ્રમુળ વલગાઢીઢે, તેણે કરી સહીતઢે, કાંઢક ડંચાઢે, સન્મુળ નિકલ્યા ઢે, ત્રિઢા ઝિન્ન પ્રઢેશને વિષે રૂઢીપરે રહ્યા ઢે, નીચેં સર્પનાં અર્ક આકાર સમાનઢે, સર્પાર્કિ સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ રત્તમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, ંવા મહોટા નાગદંતા હાથીનાં ઢાંત સમાનઢે, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા કૃષ્ણસૂત્રેં બાંધી તેમજ નીલે સૂત્રેં, લાલસૂત્રેં, પીલેસૂત્રેં, યાવત્ સ્વેતસૂત્રેં બાંધી ંવી લંબાયમાન ફૂલની માલાનાં સમૂહ વલગાઢ્યાઢે, તે

માંલાંઝને સોનાનાં ફૂંમકાઢે, સોનાની પાનઢીયે મંકિતઢે, નાના મણિરત્ન વિવિધ પ્રકારના હાર અને અર્કુહાર તેણે કરી સહીતઢે, યાવત શોઝાયે અત્યંત શોઝતા થકા રહેઢે.

તે નાગદંતા ઉપરે બીઝા બે નાગદંતાઢે તે મોતીની માલાયે કરી શોઝિતઢે તેનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રત્નમય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે ઘણી વૈડુર્યરત્નમય ધૂપઘટીઢે, તે ધૂપઘટી કૃષ્ણાગર, કુંદરુક તેને ધૂપેકરીને ઘમ ઘમાય માન ગંધને ઉત્કૃષ્ટ પાણે કરી મનોહર ઢે, સુગંધ ગંધે કરી ગંધવંત ઢે, ગંધની વાતી રૂપ હાર મનને ગમતી મનોહર નાસિકા અને મનને સુખ ઉપજાવે ઈવી ગંધે કરી તે પ્રદેશ પ્રત્યે સર્વ દિસે ચોફેર પૂરતી થકી અત્યંત શોઝતી થકી યાવત રહેઢે.

તે વિજયનામે દ્વારને બે પાસે બે ચોતરાને વિષે બેઠકને વિષે બે બે પૂતલી કહી ઢે, પૂતલી લલિતાંગ લીલાવંત લીલાયે સહિત રૂઢે પ્રકારે થાપીઢે, જલે અલંકારે અલંકૃતઢે, તે પૂતલીને નવનવા આકારનાં વસ્ત્રઢે, નવનવા પ્રકારની ફૂલની માલા કંઢે પેઢેરીઢે, જેનો કટી પ્રદેશ મુષ્ટીયે ગ્રાહ્યઢે, જેના શિખર સરિખા યુગલ વૃત્તાકારે ઝંચા પુષ્ટ માંસે યુક્ત ઈવા પયોધરઢે, નેત્રનાં સ્ખૂળા રાતાઢે, કેશ કાલાઢે, કોમલ નિર્મલ જલા લક્ષણ સહિત પ્રશસ્ત સંવસ્યોઢે ઢેઠો જેનો ઈવા મસ્તકનાં કેશઢે, કિંચિત્ અશાં કવૃદ્ધને આશ્રિતઢે શરીર જેનો, ઠાવે હાથે ગ્રહીઢે અશોકવૃદ્ધની શાખા જેણે, કિંચિત્ અર્કુ કટાક્ષ તેની ચેષ્ટાયે કરી દેવતા પ્રમુખને લૂસતી થકી, ચક્ષુને વિલોકવે કરી માહોમાંઢે જાણીયે ઘિંસના કરતી થકી ઈવી તે પૂતલી પૃથ્વીકાયમયઢે, શાશ્વતેઝાવે ઢે, તેનું ચંદ્રમા સમાન મુખઢે, ચંદ્રમા સરખો મનોહર વિલાસઢે, અર્કુચંદ્રમા સમાન નિહ્વાનઢે, ચંદ્રથકી અધિક સોમ્યદર્શનઢે, ઉઢકાપાતની પેરે ઉઘોત કરતીઢે, મેઘની બીજલી થકી સૂર્ય દેદીપ્યમાન ઢે તેથી પાણ દેદીપ્યમાન અધિકતર પ્રકાશ વાલીઢે. શોલ શૃંગારને આકાર તેણે કરી મનોહર વેષ ઢે, જોવા યોગ્ય ઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તે પૂતલી તેજે કરી અત્યંત અત્યંત શોઝતી થકી રહેઢે.

તે વિજયનામા દ્વારને બે પાસે બે ઝંટલાને વિષે બે બે જાલીના કટક સમૂહઢે, તે જાલ કટક સર્વ રત્નમયઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તથા તે દ્વારને બે પાસેના બે ઝંટલાને વિષે બે બે ઘંટા કહીઢે તે જંબૂનંદ રત્નનીઢે, વજ્ર રત્નમય લાલઢે, નાના મણિમય ઘંટાના પાસાઢે, સુવર્ણમય સાંકલઢે, રૂપામય રાસઢીઢે, તે ઘંટાનો ઝંઘસરઢે, મેઘનાં સરિખો સ્વરઢે, હંસનાં સરિખો સ્વરઢે, કૌંચનાં સરિખો સ્વરઢે, તથા બાર વાજાનાં સમૂહનો સ્વર તેને નંદીસ્વર કહીયે તેના સરખો સ્વરઢે અને તેના સરખો ઘોષઢે, સિંહના સરખો સ્વરઢે, સિંહનાં સરખો ઘોષઢે, મીઠો સ્વરઢે, મીઠો ઘોષઢે, જલો સ્વરઢે, જલા સ્વરનો ઘોષઢે, તે સ્થાનકનાં પ્રદેશ ઉદારઢે, મનોહ્ર સ્વરઢે, કાન અને મન તેને સુખનો કરનાર ઈવે શબ્દે યાવત્ રહેઢે.

ते मणिपीठिकानी उपर प्रत्येके प्रत्येके सिंहासन ठे ते सिंहासननां पगथालियानां
अधः प्रदेश सुवर्णमय, रूपामय सिंहासन ठे, सुवर्णमय पगथालीया ठे, नवनवा रत्नमय
पादपीठ ठे, जंबुनंद रत्नमय गात्र ठे, वज्र रत्नमय संधि पूरित ठे, नवनवा रत्नमय सिंहासननुं त
लीं ठे, ते सिंहासन हस्ति, मृग, वृषजादिनां चित्रामणे युक्त ठे, मणिरत्नमय पादपीठ ठे,
तेनां उपर कोमल मसरूनुं नूतन सीतल स्पर्श सहीत सिंहनी केसरा समान एवुं

વસ્ત્ર ઢાંકયુંઢે તથા જલા ઝંઢારૂ રૂપ રાતે વસ્ત્રેં કરી પાદ પીઢ ઢાંકયાઢે, તેનો મૃગ-
ચર્મ, રૂ, પર, માલણ અને અર્ક સમાન કોમલ ફરસઢે.

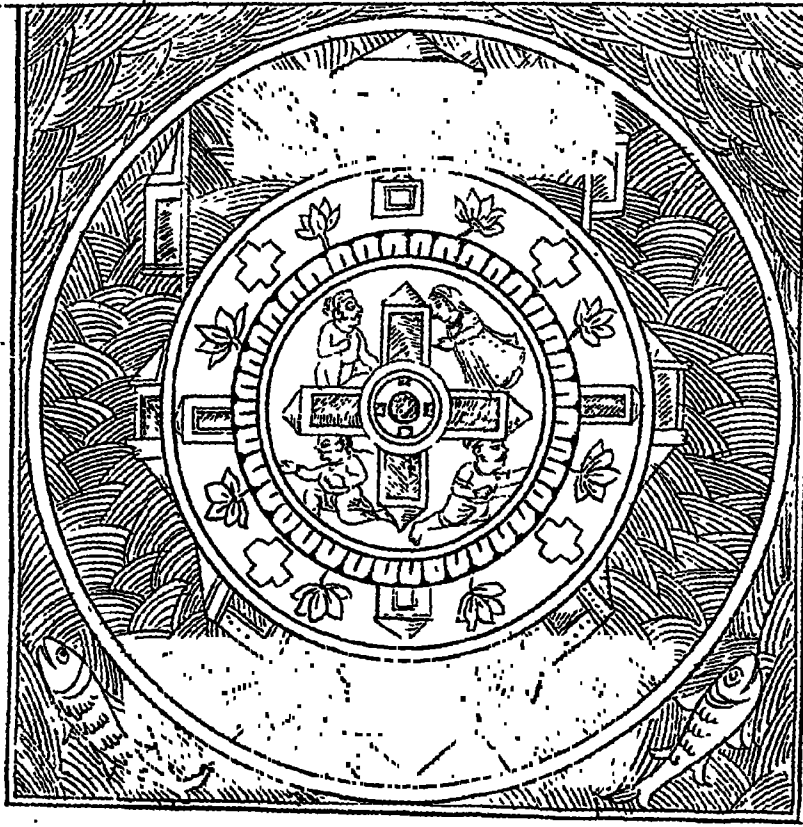
તથા તે સિંહાસન ડપરે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વિજયદ્રુષ્ય ચંડુવાઢે, તે ચંડુવા સંઘ, મચ
કુંડ. પાણીનાં ફૂસારા, અમૃત, સમુદ્રના ફેણ સરલા સ્વેતવર્ણેઢે, તે સર્વે વસ્ત્ર રત્નમયઢે
તથા તે વિજયદ્રુષ્યને મધ્યદેશ જાગે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વજ્ર રત્નમય અંકૂસ રૂપઢે, તે અંકૂસને
વિષે કુંજ સમાન મોતીની માલાઢે, તે માલા પાસે વઢી તેથકી અર્ધ સ્વરૂપે કુંજ સમાન
મોતીની માલાયે કરી સર્વે દિસે ચોક ફેર પરિવરીઢે, તે માલાને સોનાનાં ફૂંસકાઢે, સુવ
ર્ણને પ્રકરે શોજિતઢે, તે પ્રાસાદાવતંસક ડપરે ઘણા આઠ આઠ મંગલીકઢે, તથા દારને
બે પાસે બે ઝંટલે બે બે તોરણઢે, તે તોરણ આગલ બે બે પુતલીઢે, તથા બે બે નાગદંતા
ઢે, તે નાગદંતાને મોતીની માલા લગામીઢે, તેમ તે નાગદંતાને વિષે ઘણીજ કૃષ્ણસૂત્રેં
બંધ ફૂલની માલાનાં સમૂહ યાવત્ રહેઢે, તથા તે તોરણને આગલ ઘોમ્નાને આકારે બે
બે યુગ્મઢે, તથા વાવીની પંક્તિ, મૈથુન તે સ્ત્રીસહીતરૂપ, બે બે પદ્મલતા ઢે. તથા અક્ષત
સ્વસ્તિકઢે, તથા ડત્તમ કમલ ડપર ચંદને ચર્ચિત કલશ થાપ્યાઢે, તથા બે બે ઝૂંગાર
કમલ ડપર થાપ્યાઢે, તેનાં મત્તહાશ્રીનાં મુલ સમાન આકાર ઢે.

તે તોરણને આગલે બે આરીસાઢે, તે આરીસાનો ઘર સુવર્ણમયઢે, વૈદૂર્ય રત્નમય આ
રીસા જાલવાની મૂઢીઢે, વજ્ર રત્નમય હાથોઢે, અનેક મણિમય શંખલાયે વેષ્ટિત શો
જિતઢે, અંકરત્નમય લાપ ઇટલે રૂપ જોવાનું ઠામઢે, તેની ઢાયાયે કરી સર્વે દેલાય,
અનુબંધ સહીત ઢે, ચંદ્રમંડલ સરલા ઢે, મોટા અર્ધકાય સમાન ઢે.

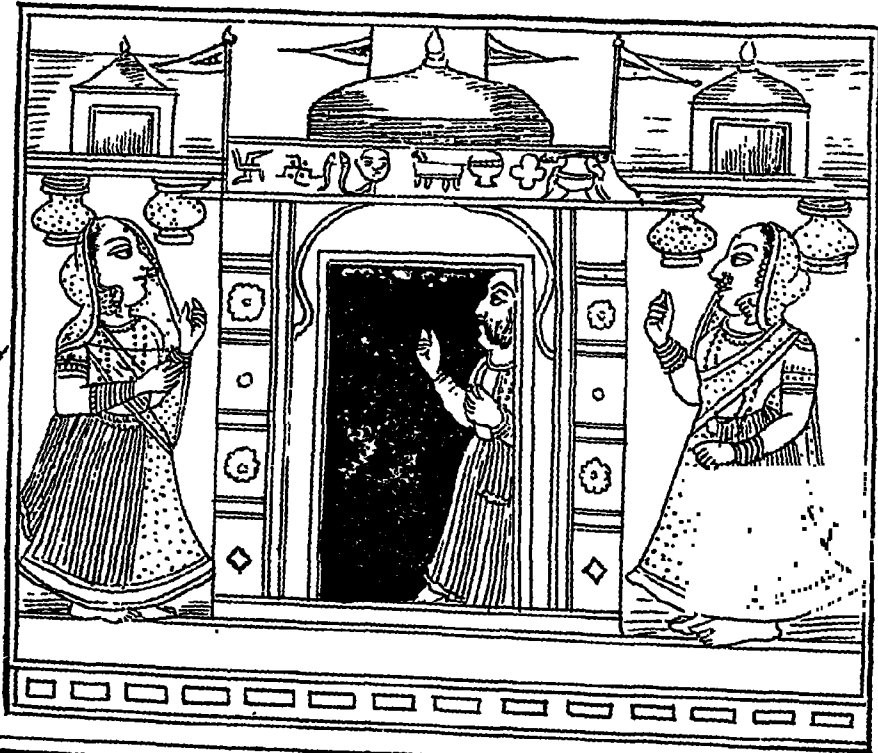
તે તોરણની આગલ વજ્રની નાજી સમાન ચાલઢે, તે ચાલ સ્ફટિક સમાન ત્રણ
વાર ઢઢ્યા શાલી મધ્યનાં તંડુલ મૂસલે કરી લાંઢ્યા ઇવા તંડુલે કરી જસ્યા થકા રહેઢે,
તે ચોલા અને ચાલ સર્વે જંબૂનંદ રત્ન મયઢે. મોહોટા મોહોટા રથનાં પદ્મા સમાન તે
ચાલ ઢે. તે તોરણની આગલ બે બે પાત્રીઢે, તે નિર્મલ પાણીયે કરી પ્રતિપૂરણઢે, અનેક
પ્રકારના પંચવર્ણ ફૂલેકરી પ્રતિપૂર્ણ સમાનઢે, તથા બે બે સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષઢે.
તે અનેક પ્રકારનાં પૂજાના ડપકરણે કરી જસ્યાઢે, સર્વ ડંબધીયે પ્રતિપૂર્ણઢે. તથા બે બે
મનોગુલિકા પીઢિકાઢે, તેને ઘણા સોનામય રૂપામય પાટીયાઢે, તે પાટીયાને વિષે ઘ
ણા વજ્રમય નાગદંતાઢે, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રૂપામય શીકાઢે. તે તોરણની આગલ
બે બે આશ્ચર્યકારી રત્નનાં કરંમીયાઢે, તથા બે બે હ્યકંઢે, યાવત્ બે બે વૃષજને આકારે
તોડલા ઢે, ઇત્યાદિક ઘણા પદાર્થો ઢે. તેનું વિશેષે વર્ણન જીવાન્નિગમથી જોશ લેવો.

વિજય દારને વિષે ચક્ર, મૃગ, ગરુડ, બગલા, પીઢ, ઢત્ર, શકુની પંલી, સિંહ, બલદ,

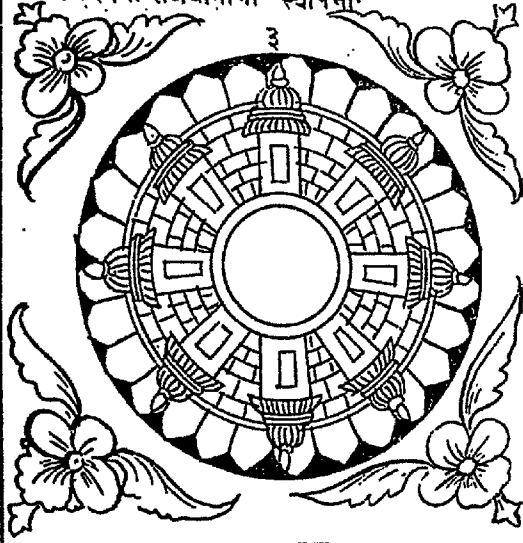
जगतीनी स्थापना तथा विजयादि चार
दरवाजांनी स्थापना.



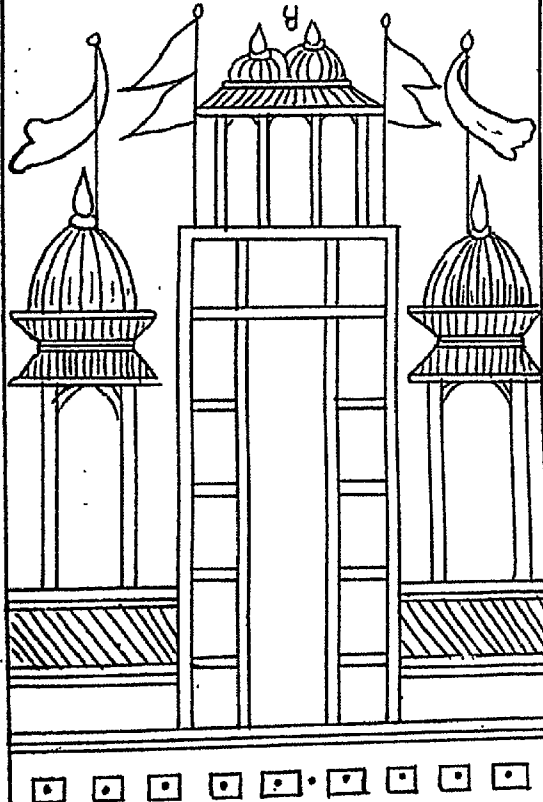
जंबुद्वीपना विजयद्वारानी पांचमी भूमिनी स्थापना
तथा देवोनी स्थापना.



विजयदेवनी राजधानीनी स्थापना

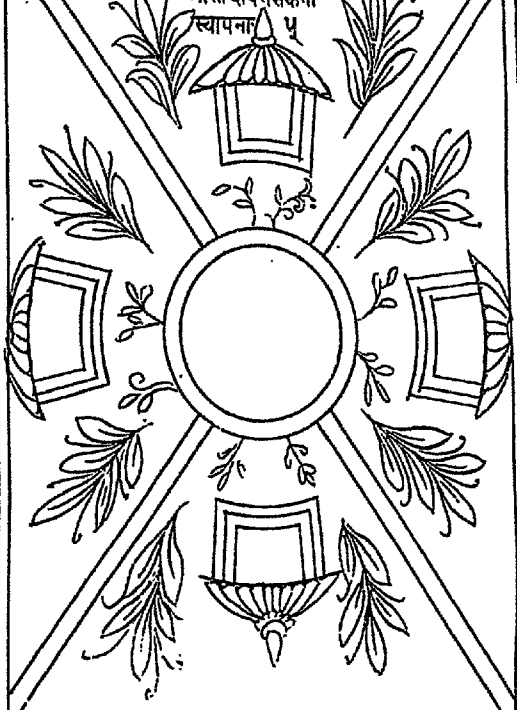


विजयराजधानीना द्वारनी स्थापना

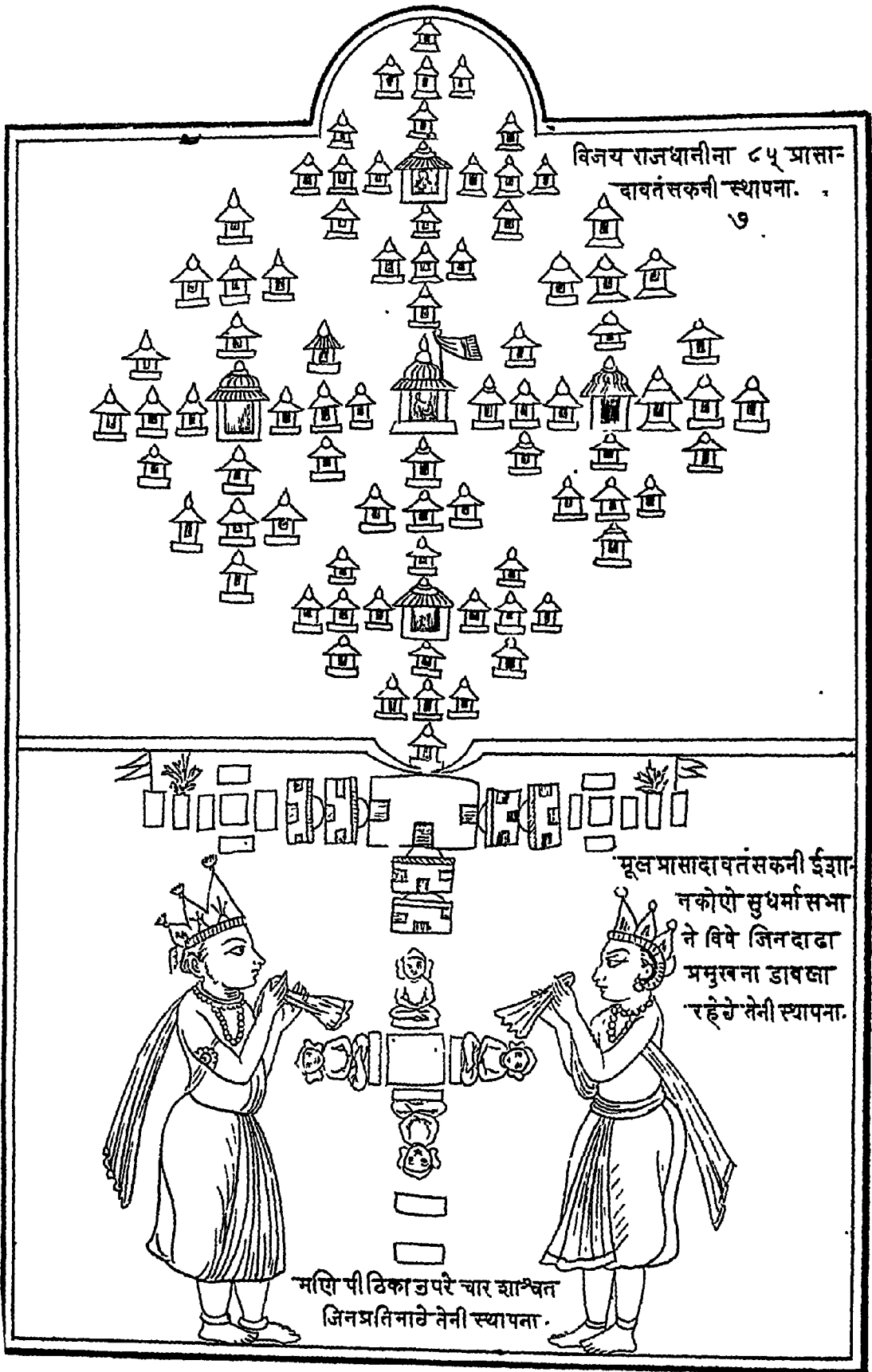


विजयराजधानीनी चारे दिशाना चार वनखंड अन्ने चार

प्रासादापत्तसकनी
स्थापना



वनखंडमना प्रासादावत्तसकना मध्य भागने विषे अशोकादिवनखंड
ने नामे बसनारा देवोना भद्रसंग छे तेनी स्थापना



સ્વેત ચઢદંતા હસ્તિ ઇદસ મોહેલાં એકેકના ચિન્હે કરી યુક્ત એકશો ને આઠ આઠ ધ્વજાઢ છે. તેવારે ઇ દશેના ચિન્હે યુક્ત સર્વમલી ૧૦૦૦ ધ્વજાઢ વિજયદ્વારે છે.

વિજય દ્વારની નવ ચૂમિઢે. તે મધ્યમા પાંચમી ચૂમિને વિષે એક મોહોટું સિંહાસન છે, તે સિંહાસનની વાવ્યકૂંળે અને ઉત્તરદિસે તથા ઇશાનકૂંળે વિજયદેવતાનાં ચાર હજાર સામાનિક દેવ તેના ચાર હજાર ઝડાસનઢે, તે સિંહાસનની પૂર્વદિસે વિજય દેવતાની ચાર અગ્રમહીષીના પરિવાર સહિત ચાર ઝડાસનઢે, તથા અગ્નિકૂંળે વિજય દેવતાની અગ્ન્યંતર પરખદાનાં આઠ હજાર દેવતા તેનાં આઠ હજાર ઝડાસનઢે, તથા દક્ષિણદિસે વિજયદેવતાની મધ્ય પરખદાનાં દશહજાર દેવતાનાં દશહજાર ઝડાસનઢે, તથા નૈરુતકૂંળે વિજયદેવતાની વાહેરલી પરખદાનાં વારહજાર દેવતાનાં વારહજાર ઝડાસન છે, તે મૂલ સિંહાસનથી પશ્ચિમદિસે વિજયદેવતાનાં સાત કટકનાં ધણીના સાત ઝડાસનઢે, તથા સિંહાસનની પૂર્વાદિક ચાર દિસાચે પ્રત્યેકે ચાર ચાર હજાર ઝડાસન છે. તેવિજયદેવતાના આત્મરક્ષક દેવો શોલ હજારઢે, તેના ચારેદિસિયે મલી શોલ હજાર ઝડાસનઢે, અવશેષ આઠ ચૂમિને વિષે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ઝડાસન કહ્યા ઢે તે સામાનિકાદિક દેવો યોગ્ય સિંહાસન પરિવાર રહિત કહ્યાઢે.

તથા ઉપરલા પોલ ઉપરે શોલ પ્રકારનાં રલે કરી શોજિતઢે, તથા ઘણા આઠ આઠ મં ગલીકઢે, તથા ઉપરે ઘણા કૃણ ચામર ધ્વજા ઢે, સર્વ રત્નમયઢે. તેમજ ઘણા ઠગ્રાતિ ઠગ્રા પ્રમુખ પૂર્વપરે જાણવા. ઇ વિજયનામે દ્વારે વિજયનામે દેવતા મહર્ષિક, મહાકાંતિ નો ધણી, મહાઅનુજાવનો ધણી, એક પદ્યોપમને આઢરલે વસેઢે, તેના ચાર હજાર સામાનિક દેવતા, ચાર અગ્રમહીષી પરિવાર સહિત, ત્રણ પરખદાનાં દેવો, સાત કટકનાં ધણી, શોલ હજાર આત્મરક્ષક દેવતા પ્રમુખ બીજા પળ ઘણા વિજયા રાજધાનીનાં રહેનારા દેવતા અને દેવાંગના પ્રમુખ ઠાકુર પળે દેવતા સંવંધીયા જોગ જોગવતા થકા વિચરે ઢે તેથી ઇ વિજય દ્વારનું વિજય ઇવું શાશ્વતું નામઢે.

હવે ઇ વિજયનામા દ્વારનાં વિજયનામે દેવતાની વિજયા નામે રાજધ્યાની તે ઇજ વિજય દ્વારને પૂર્વ દિશાચે તિર્થા અસંખ્યાતા ઢીપ અને સમુદ્ર મૂકી જશ્યે તિહાં બીજો જંબૂઢીપનામે ઢીપ આવેઢે તેમધ્યે વાર હજાર યોજન અવગાહી જશ્યે તિહાં ઇ વિજય દેવતાની વિજયા નામે રાજધાનીઢે.

તે વિજયાનામે રાજધાની વાર હજાર યોજન લાંવપળે તથા પહોલપળેઢે અને (૩૭૦૦) યોજન કાંશક વિશેષાધિક ઇટલી તેની પરિધિ ફરતીઢે. તે રાજધાની એક પ્રાકારે ઇટલે ગઢે કરી સર્વ દિસે ચોક ફેર વીંટીઢે, તે ગઢ સાઢા સામત્રીશ યોજન ડંચોઢે, મૂલમાં શામ્વાર યોજન પાશ્યે પહોલોઢે, મધ્યમાં સવા ઢ યોજન પહોલપળે ઢે તથા

ઁપર ત્રણ યોજન અને અઢઢગાઁ પોહોલ પળેઢે ંટલે મૂલમાં વિસ્તાર પળેઢે, મધ્યે સાંકઢોઢે, ઁપર પાતલોઢે, બાઢેરે ગોલઢે, મધ્યે ચોઃૂળોઢે, ગાયના પૂંઢને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ સુવર્ણમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તે ગઢ નાના પ્રકારનાં પંચવર્ણાં કોસીસાયે કરી શોઢિતઢે, તે કોસીસા અઢઢગાઁ લાંબપળે ઢે, પાંચસે ધનુષ પહોલ પળે ઢે, ઢેસોન અઢઢકોશ ઁંચપળે ઢે.

વિજયા રાજધાનીને ંકેકી ઢિસિયે સવાસો સવાસો બારણાઢે, ંમ ચારે ઢિસિનાં મલી પાંચસે ઢરવાઢાઢે. તે પ્રત્યેક ઢરવાઢો સાઢીબાસઢ યોજન ઁંચપળેઢે, સવાંકત્રીશ યોજન પહોલપળેઢે, સવાંકત્રીશ યોજન પ્રવેશઢે, સ્વેતઢે, ઁત્તમ સુવર્ણમય શિઃર શૂઢિકાઢે, તિઢાં ઢાશ્થી મૃગ ઢત્યાઢિ ચિત્રામળનો અધિકાર સર્વ વિજય ઢારનીપરે ઢાળવો.

તથા ંકેક ઢારે સત્તર ઢૂમિઢે તે ચંઢુશ્ચા તથા પઢ્મલતા પ્રમુલ ચિત્રામળે કરી યુક્તઢે, તથા તેને વિષે સિંઢાસન કઢ્યાઢે ઢત્યાઢિક તથા બે પાસેના બે ઁંટલા તથા બે બે ચો ઃૂળા ઁંટલા તથા પ્રાસાઢાવતંસક ઢત્યાઢિક વાતો સર્વ ઢીવાઢિગમ સૂત્રથી ઢોવી.

વિજયા રાજધાનીને પૂર્વાઢિ ચાર ઢિસાયે ચાર વનઃંરુઢે તે આવી રીતેઃ-પૂર્વ ઢિશાયે આશોપાલવ અશોકવનઢે, ઢક્ષણઢિસે સઢસઢો સસવર્ણ વનઢે, પશ્ચિમઢિસે ચંપક વનઢે, અને ઁત્તરઢિસે આમ્રવનઢે, તે વનઃંરુ કાંઢ્ક ંકેરા બાર ઢઢાર યોજન લાંબ પળે ઢે, પાંચસે યોજન પોહોલ પળેઢે, પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ગઢે કરી સઢીતઢે, ંની કૃષ્ણશોઢાઢે ંમ યાવત્ તિઢાં ઘણા વ્યંતરિક ઢેવ ઢેવાંગનાઁ વિસામો કરેઢે ઢત્યાઢિ સર્વ પૂર્વપરે કઢેવું તથા ચાર વનમાં ચાર પ્રાસાઢાવતંસક ઢે તેમાં તેવેઢ નામે ચાર ઢેવતા પરિવાર સઢીત રઢેઢે તેમઢ માઢેલી ઢૂમીનો વર્ણન ઢત્યાઢિ અધિકાર સર્વ ઢીવાઢિગમસૂત્રથી ઢાળવું.

વિજયા રાજધાનીનાં મધ્ય ઢેશઢાગને વિષે ંક પઢથાર રૂપ ચોતરોઢે. તે બારસો યોજન લાંબપળે અને પહોલ પળેઢે, ૩ૡૂૂ યોજન કાંઢ્ક વિશેષાધિક ફરતોઢે, અઢઢકોશ ઢાઢપળેઢે, સર્વ ઢંબૂનંઢ રત્નમયઢે, તે ચોતરો ંક પઢ્મવરવેઢિકા અને વન ઃંરુ તેળેકરી સર્વ ઢિસે ચોકફેર વીંટાંળોઢે, પઢ્મવરવેઢિકાનો વર્ણન અને વનઃંરુનો વર્ણન પૂર્વપરે ઢાળવો. તે વનઃંરુ ઢેસોન બે યોજન ફરતું પરિધિયે પહોલુંઢે. ચોતરાં સમાન ફરતુંઢે. તે ચોતરાને ચારઢિસે ચાર પગથાલીયાઢે, પગથાલીયાને આગલે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે તોરણ ઢે, ઢત્રાતિઢત્ર ઢે.

તે ચોતરાના મધ્યઢાગને વિષે ંક મૂલ પ્રાસાઢાવતંસકઢે, તે સામાબાશઢ યોજન ઁંચોઢે, અને સવાંકત્રીશ યોજન લાંબો તથા પહોલોઢે, તેના મધ્યઢાગને વિષે વલી ંક મણિમય પીઢિકા ચોતરોઢે, તે મણિપીઢિકા ંક યોજન લાંબી પહોલીઢે, અઢઢ યોજન ઢાઢ પળેઢે, તેની ઁપર ંક મઢોઢું સિંઢાસનઢે, તે સિંઢાસનનો વર્ણન સર્વ પરિ

વાર સહીત જાણવો. તે મૂલ પ્રાસાદાવતંસક વલી બીજા ચાર પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દિસે ચોફેર વ્યાસઢે. તે ચાર પ્રાસાદ સવા ઁકત્રીશ યોજન ઁંચપણે ઢે, તથા સાડા પંદર યોજન અને અર્ઢગાઢ લાંબા અને પહોલા ઢે, તે ઁકેકો પ્રાસાદાવતંસક વલી બીજા ચાર ચાર પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દિસે ચોકફેર વ્યાસઢે. તે પ્રાસાદ સાડાપંદર યોજન અને અર્ઢગાઢ ઁંચપણે ઢે, તથા પોણા આઠ યોજન અને પા ગાઢ લાંબા પહોલાઢે. વલી તે પ્રત્યેક પ્રાસાદાવતંસક વલી બીજા ચાર ચાર પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દિસે વ્યાસઢે. તે પ્રાસાદ પોણા આઠ યોજન ઁપર પા ગાઢ ઁંચાઢે, અને સાડાસાતસે ધનુષે ઁંણા ચાર યોજન લાંબા અને પહોલા ઢે, ઁ સર્વ મલી ૬૫ પ્રાસાદ થાય તે આવી રીતે. ઁકતો મધ્ય પ્રાસાદ, તેને ચાર દિસાયે ચાર પ્રાસાદ તે ઁકેકાની પઢવાઢે વલી ચાર ચાર પ્રાસાદ અને વલી તે ઁકેકાની પાઢલ ચાર ચાર પ્રાસાદ ઁવં ૬૫ થાય; ઁનું પાંચમા આં કનું ચિત્ર આ પુસ્તકનાં ત્રીજા પૃષ્ઠમાં ઢે તે જોવું.

હવે તે મૂલ પ્રાસાદાવતંસક થકી ઁશાન કોણે વિજય દેવતાની સુધર્મા નામે સજા ઢે, તે સાડા બાર યોજન લાંબી, સવા ઢ યોજન પહોલી, અને નવ યોજન ઁંચપણે ઢે, અનેક આંજાના શઁકના તેણે કરી સહીતઢે, ઁંચા થંજ ઁપરે વજ્ર રત્નમય ઁપરલી કુંત્રી ઢે. તિહાં પ્રધાન રચિત તોરણ અને પુતલીઢે, મનોઢ સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, વૈઢૂર્ય રત્નમય થંજઢે, નવ નવા પ્રકારનાં રત્ન સુવર્ણ મણિ પ્રમુખે સહીત નિર્મલ વિસ્તાર પણે અત્યંત સમનિવિરુ આશ્ચર્યકારી મનોહર ઢરતી તલઢે, હાથી, મૃગ, વૃષજ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમત્સ, પંક્તી, સર્પ, કિન્નરદેવ, ગેંમો, ચમરિગાય, વનહસ્તિ, વનલતા, વિદ્યાધરના યુગલ, પંચલતા પ્રમુખનાં ચિત્રામણઢે, સૂર્યના સહસ્ર કિરણથી પણ અધિક તેજઢે, પંચવર્ણા ઘંટ અને ધ્વજાયે કરી શોજિતઢે, ચંડુઆ તથા તોરણે કરી સહીતઢે, બાવનાં ચંદન રસ સહીત નીલું રક્તવર્ણે તેના ઠામે ઠામે હાંથા ઢીધાઢે, સ્થાનકે સ્થાનકે બાવના ચંદનના કલશ મૂક્યાઢે, ફૂલની માલાનાં સમુદાય, પંચવર્ણા રસ સહીત સુગંધિ ફૂલ તેના ઠામ ઠામને વિષે પૂંજઢે, કૃષ્ણાગર કુંદરુક પ્રમુખનો ધૂપ તેને મઘ મઘાટે કરી મનોહર ગંધઢે, અપસરાના સમુદાયે કરી તે સજા સંકીર્ણઢે, દેવતાનાં વાજિત્ર જે મૃદંગાદિક તેના સ્વરે સહીતઢે, તેના ત્રણ દિસિયે ત્રણ ઢારઢે, તે ઢાર પ્રત્યેકે બે બે યોજન ઁંચ પણે ઢે અને ઁક યોજન પહોલ પણે ઢે, તેટલોજ પ્રવેશ ઢે ઁટલે ત્રીંતનું જામપણું જાણવું. તે પ્રાસાદની ઁપર સ્વેત ઁત્તમ સુવર્ણનાં શિખરઢે, યાવત્ વનમાલા પર્યંત ઢારનું વર્ણન પૂર્વપરે જાણવું.

તે ઢારને આગલ પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે મુખમંરુપઢે, તે સામાબાર યોજન લાંબ પણે અને સવા ઢ યોજન પહોલ પણે ઢે, કાંશક જાજેરા બે યોજન ઁંચપણે ઢે, તે મંડપ અનેક થંજે

કેરી સહીતઢે, તિહાં ચંડ્રોદય અને ચૂઝિઝાગનો વર્ણન પૂર્વપરે ઝાણવું, તે પ્રત્યેક મુલ મંરુપ ડપર આઠ આઠ માંગલિક ઢે.

તે મુલમંડપ આગલે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પ્રેઢ્ઢાઘર માંડવાઢે, તે પળ તેટલાઝ લાંબા પ હોલાઢે. તે પ્રેઢ્ઢાઘરના મધ્યઝાગને વિષે પ્રત્યેકે ડોઝૂળા વઝ રત્નમય ડોતરાઢે, તે ડો તરાના મધ્યઝાગે મણિપીઠિકાઢે, તે ઁક યોઝન લાંબી પોહોલી અને અર્ઢ યોઝન ઝાઢીઢે તે પ્રત્યેક મણિપીઠિકા ડપરે ઁકેક સિંહાસન ઢે.

તથા તે પ્રેઢ્ઢાઘર મંડપ આગલે ત્રણ ઢિસે ત્રણ મણિપીઠિકા કહીઢે, તે ઢે યોઝન લાંબી પોહોલી અને ઁક યોઝન ઝારુપણે ઢે, તે પ્રત્યેક મણિપીઠિકા ડપરે ડૈત્યથૂઝઢે તે ડૈત્યથૂઝને આગલે ત્રણ ઢિસિયે પ્રત્યેકે મણિપીઠિકા ઢે, તે પ્રત્યેક મણિપીઠિકા ડ પર ડૈત્યવૃઢ ઢે, હવે તે ડૈત્યવૃઢને આગલે ઝે ત્રણ ઢિસે ત્રણ મણિપીઠિકાઢે તે પ્રત્યે કના ડપરે મહેંઢ્રધ્વઝઢે, તે હઝારો ગમે ન્હાની ઢ્વઝાઝે કરી સહીતઢે, તેના ડપરે આઠ આઠ મંગલીકઢે, ઁનું ડિત્ર ઢઢા આંકનું ત્રીઝા પૃષ્ઠમાં ઝોવું.

તે મહેંઢ્રધ્વઝને આગલે ત્રણ ઢિસાયેં ત્રણ નંઢાપુષ્કરણી ઢે, તે સાઢાઢાર યોઝન લાંબી અને સવા ઢ યોઝન પહોલીઢે, ઢસ યોઝન ડંઢીઢે, તે પુષ્કરણી પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પંઢવર ઢે ઢિકાયેકરી તથા વનઝંઢે કરી સહીતઢે, તે પ્રત્યેક પુષ્કરણીને ત્રણ ઢિસે ત્રણ પગથાલીયાઢે.

સુધર્માસઝાયે ઢ હઝાર મનોહર ડોઝૂળા ડંટલા ઢે, તેમાં પૂર્વઢિસે ઢે હઝાર પશ્ચિ મઢિસે ઢે હઝાર, ઢઢિણઢિસે ઁક હઝાર અને ડત્તરઢિસે ઁક હઝાર ઢે, તે ડંટલાને વિષે ઘણા સુવર્ણમય અને રૂપામય પાટીયાં ઢે, તે પાટીયાંને વિષે ઘણાવઝમય નાગંઢ તાઢે, તે નાગંઢતાને વિષે ઘણા કૃષ્ણાઢિ પાંચ ઝાતના સૂત્રે ઢઢુ ઁવી ફૂલની માલાના સમુઢાય ઢે, તે માલાના સુવર્ણના ફૂમકા ઢે.

સુધર્માસઝાયે ઢ હઝાર ગોમાનશીકા સચ્ચારૂપ સ્થાનક લાંબા ડંટલાઢે, તેમાં પૂર્વ ઢિસે ઢે હઝાર, પશ્ચિમઢિસે ઢે હઝાર, ઢઢિણઢિશે ઁક હઝાર, અને ડત્તરઢિસે ઁક હઝાર. તે ગોમાનસીકાને વિષે ઘણા સુવર્ણ અને રૂપામય પાટીયા ઢે. યાવત્ વઝ રત્નમય નાગંઢતાને વિષે ઘણા રઝતમય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે ઘણી ઢૈર્યરત્નમય ઢૂપ ઘટીઢે, તે કૃષ્ણાગરુ, કુંઢરુક, લોઢાન પ્રમુલે કરી સહીત ઢે.

તે સુધર્માસઝાના મધ્યને વિષે ઁક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે. તે ઢે યોઝન લાંબી અને પહોલીઢે, તથા ઁક યોઝન ઝાઢ પણેઢે તેની ડપર માનવક નામે ડૈત્યથંઝઢે, તે સામાસાત યોઝન ડંઢો અને અર્ઢકોશ ઝૂમિમાં ડંઢોઢે, અર્ઢકોશ વિષ્કંઝ પણેઢે, ઢ હાંસઢે, ઢ સંધીઢે, ઢ સ્થાનકે શોઝિતઢે, તે માણવકથંઝ ડપરે ઢોઢ યોઝન ઝશ્યે અને હેઢે ઢોઢ યોઝન મૂકીયે તિહાં મધ્યે સાઢાઢાર યોઝનમાં ઘણા સુવર્ણ અને રૂપામય

પાટીયાંઢે, તિહાં ઘણાં વજ્ર રત્નમય નાગદંતાઢે, તે નાગદંતાને વિષે રૂપામય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે વજ્રમય ગોલ વૃત્તાકારે દાઢડાઢે તે દાઢડાને વિષે ઘણા તીર્થકરની દાઢાઢે તેણેકરી સહીત થકા રહેઢે, તે દાઢા વિજયદેવતાને અને બીજા પણ ઘણા વ્યંતરિક દેવ અને દેવાંગનાને અર્ચવા યોગ્યઢે, વાંદવા યોગ્યઢે, ચંદનાદિકે પૂજવા યોગ્યઢે, વસ્ત્રાદિકે સત્કાર કરવા યોગ્યઢે, સન્માન ઇટલે બહુમાન કરવા યોગ્યઢે, કલ્યાણ કારી, મંગલકારી દેવ સંબંધી ચૈત્યની પરે સેવા કરવા યોગ્યઢે, દેવતા તે દાઢા ની સેવા કેવલ મુક્તિના નિમિત્તે કરે ઢે.

તે માણવક નામા ચૈત્યથંજની પૂર્વદિસે ઇક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે બે યોજન લાંબી અને પોહોલીઢે, ઇક યોજન જાડ પણે ઢે, તેની ડપર ઇક મહોટું સિંહાસન ઢે.

માણવક ચૈત્યથંજની પશ્ચિમ દિસે ઇક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે ઇક યોજન લાંબી અને પોહોલીઢે, અર્ધયોજન જાડ પણેઢે, તેની ડપર ઇક મહોટી દેવ શય્યાઢે, તે દેવ શય્યાને ઈશાનકૂળે ઇક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે, તે ઇક યોજન લાંબી પોહોલી ઢે, અને અર્ધ યોજન જાડ પણેઢે, તેડપર ઇક પૂર્વલા મહેંદ્રધ્વજની અપેક્ષાએ નાહાનો ઇવો મહેંદ્રધ્વજઢે, તે શામાસાતયોજન ડંચોઢે અને અર્ધકોશ પોહોલ પણેઢે, તે લઘુ મહેંદ્ર ધ્વજને પશ્ચિમદિસે વિજયદેવતાનો ચોપ્યાલ નામે હથીયારનો ડંમાર ઢે.

તે સુધર્મા સજ્ઞા થકી ઈશાન કૂળે ઇક મહોટું સિદ્ધાયતનઢે તે સિદ્ધનું દેહરું શામા વાર યોજન લાંબ પણેઢે, અને સવાઢ યોજન પોહોલ પણેઢે, નવ યોજન ડંચ પણેઢે, તેના મધ્યજાગે ઇક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે બે યોજન લાંબી પોહોલીઢે અને ઇક યોજન જાડ પણેઢે, તે પીઠિકા ડપરે ઇક મહોટો દેવડંદો ઇટલે ગંજારોઢે, તે બે યોજન લાંબો પોહોલો અને ઇક યોજન ડંચ પણે ઢે, તે ગંજારાને વિષે તીર્થકરની ઇક શોને આઠ પ્રતિમાઢે, તે ડંચપણે તીર્થકરની કાયા પ્રમાણેઢે ઇટલે લઘુ સાત હાથ પ્રમાણ અને ડત્કૃષ્ટ પાંચશે ધનુષ પ્રમાણે શરીર વાલી ઇવી પ્રતિમા થાપી રહેઢે તે જ ગવંતની પ્રતિમાને પૂંઢે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ડત્ર ધારકની પ્રતિમા કહીઢે તે લીલા સહીત ડત્ર ધરતી થકી રહેઢે તથા તે જિનપ્રતિમાને બે પાસે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે બે ચામર ધારકની પ્રતિમાઢે તે ચામરને લીલા સહીત વીંજતી થકી રહેઢે તથા તે પ્રત્યેક પ્રતિમાને આગલે બે બે નાગદેવતાની પ્રતિમા, બે બે યક્ષદેવતાની પ્રતિમા, બે બે ચૂત દેવતાની પ્રતિમા, બે બે કૂંઢધાર દેવવિશેષની પ્રતિમા ઇવી આઠ પ્રતિમા તે વિનયે કરી નમતી પગે લાગતી થકી હાથ જોમતી થકી ઇવી થકી રહેઢે તે પ્રતિમા સર્વ રત્નમયઢે તે જિનપ્રતિમાને આગલે ૧૦૦ ઘંટઢે, ૧૦૦ ચંદને ચર્ચિત કલશઢે, ૧૦૦ ડુંગાર, ૧૦૦ આરીસા, ૧૦૦ થાલ. ૧૦૦ પાત્રી, ૧૦૦ સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષ, ૧૦૦ મનોગુલિકા પીઠ વિશે

ષ, ૧૦૬ વાત કરંડક મુંગાર વિશેષ, ૧૦૬ મનોહર રત્ન કરંડક, ૧૦૬ હયકંઠકે જાજન, યાવત્ ૧૦૬ વૃષજ કંઠક જાજન વિશેષ, ૧૦૬ ફૂલની ચંગેરી, યાવત્ ૧૦૬ પૂંજણીની ચંગેરી, ૧૦૬ યાવત્ ફૂલના સમૂહ, ૧૦૬ સુગંધિ તેલના ઢાબના, ૧૦૬ ધૂપકનુઢા ઇત્યાદિક પૂજાનાં ઉપકરણ યાપ્યા થકા રહેઢે, તે સિદ્ધાયતન ઉપર ઘણા આઠ આઠ મંગલીક ઢે, ઢત્રાતિઢત્ર ઢે, તે સિદ્ધાયતનનાં શિખર શોલ પ્રકારનાં રહે કરી શોજિત ઢે.

તે સિદ્ધાયતનને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટી ઉપપાત સજ્ઞા કહીઢે તે વિજય દેવતાને ઉપજવાનું સ્થાનકઢે, તે જેવી સૌધર્મા સજ્ઞા કહી તેવીજ ઇ સજ્ઞા પણ જાણવી.

તે ઉપપાત સજ્ઞાને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટો ઢ્રહઢે તે સામાબાર યોજન લાંબપળે ઢે, સવાઢ યોજન પોહોલ પણ ઢે, દશ યોજન ડંઢો ઢે તે ઢ્રહ પદ્મવરવેદિકા તથા વનલંઢે સહીત ઢે, તે જેવો નંદા પુષ્કરણીનો વર્ણન સૂત્રોમાં કહ્યોઢે તેવોજ શોજા આશ્રયી ઇતું પણ વર્ણન જાણવું તે ઢ્રહને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટી અજિષેક સજ્ઞા કહી ઢે, તે જેવી સૌધર્મા સજ્ઞા કહી તેવી જાણવી તેના મધ્યજાગે ઇક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે, તે ઇક યોજન લાંબી પોહોલી અને અર્ધ યોજન જારુ પળેઢે, તે મણિપીઠિકા ઉપરે ઇક મોહોટો સિંહાસનઢે, તેને વિષે વિજય દેવતાના અજિષેક કરવાનાં જારુ યાપ્યા થકા રહેઢે.

તે અજિષેક સજ્ઞાને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટી અલંકાર સજ્ઞા કહીઢે તે અજિષેક સજ્ઞા સરલ્લી જાણવી. તિહાં વિજય દેવતા આચુષણ પહેરે ઢે જિહાં વિજય દેવતાનાં ઘણા ઉત્તમ આચુષણનાં ઠામ આચુષણે જલ્યા થકાં તિહાં યાપ્યાં થકાં રહેઢે.

તે અલંકાર સજ્ઞાને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટી વ્યવસાય સજ્ઞાઢે, જિહાં વિજય દેવતા પુસ્તકરત્ન વાંચેઢે તે વ્યવસાય સજ્ઞા અલંકાર સજ્ઞા સરલ્લી જાણવી. તિહાં વિજય દેવતાનું પુસ્તકરત્ન યાપ્યું થકું રહેઢે, તે પુસ્તકરત્નનાં અરિષ્ટરત્નમય પાઠાં ઢે, રૂપામય પાનાઢે, અરિષ્ટરત્નમય અક્ષરઢે, રાતા સુવર્ણમય દોરા ઢે જેળે કરી પુસ્તક પરોડ્યે. તથા નવનવી મણિમય ગાંઠિઢે, ગાંઠે પાનું નીકલે નહી, વૈદૂર્યરત્નમય સ્યાહીનો લ્લનીઢે તે લ્લડી યાને રાતા સુવર્ણની શાંકલઢે, તે લ્લડીયાનું અરિષ્ટમય ઢાંકણઢે, તે લ્લનીયા મધ્યે અરિષ્ટરત્નમય સ્યાહી ઢે, વજ્રરત્નમય લલ્લવાની લેલ્લણઢે, અરિષ્ટરત્નમય અક્ષરઢે, તે પુસ્તકમાં કેવલ ધર્મશાસ્ત્ર ઢે, ઇ સર્વ પાંચે સજ્ઞાનું ચિત્ર ઇકસાયેજ આલેલ્લ્યું ઢે.

તે વ્યવસાય સજ્ઞાને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટી નંદાપુષ્કરણી કહી ઢે તેનું વર્ણન ઢ્રહની પેરે જાણવું તે નંદાપુષ્કરણીને ઇશાનકૂંળે ઇક મહોટો લલ્લિપીઠ ઢે જિહાં લલ્લિપિંઠ મૂકે તે લલ્લિપીઠ ડંઢલારૂપ જાણવું તે વે યોજન લાંબો અને પોહોલો ઢે તથા ઇક યોજન જારુપળે ઢે, આંહી સુધી વિજય રાજધાનીનો અધિકાર સંદેપથી પૂરણ થયો. હવે ઇ વિજય દેવતા જેવારે ઉપજેઢે તેવારે શ્રીજિનપ્રતિમાની પૂજા પ્રમુલ્લ કેવા કે

ત્રા પ્રકારની શુજ કરણીઢ કરેઢે તેનો અધિકાર શ્રીજીવાજિગમ સૂત્રમાં સવિસ્તર લેખેલોઢે તિહાંથી જાણી લેવો એ જંબૂઢીપનાં પ્રથમ ઢારનો અધિકાર સંકેપથી કહ્યો.

હવે વિજયંત નામા બીજા ઢારનો અધિકાર કહેઢે:—મેરૂ પર્વતને દક્ષણદિસે પીસ્તા લીશ હજાર યોજન વેગલું જંબૂઢીપની દક્ષણ દિસિને અંતે વિજયંત નામે બીજું ઢારઢે તેનો અધિકાર સર્વે વિજયઢારની પડે જાણવો, પરંતુ એટલું વિશેષ જો એનો અધિકારી વિજયંત નામે દેવતાઢે તેની રાજધાની દક્ષણ દિસે વિજયા રાજ્યધાની જેવી ઢે.

હવે જયંત નામા ત્રીજા ઢારનો અધિકાર કહેઢે:—મેરૂ પર્વતની પશ્ચિમદિસે પીસ્તા લીશ હજાર યોજન વેગલું જંબૂઢીપને પશ્ચિમદિસિને અંતે સીતોદા મહાનદીની ઉપડે જયંત નામે ત્રીજું ઢારઢે તેનો અધિકાર પણ વિજયઢાર સરખો જાણવો. ઇહાં જયંતનામે દેવતા ઢે તેની રાજધાની પશ્ચિમદિસે વિજયરાજધાનીનાં સરખી જાણવી.

હવે ચોથું અપરાજિત નામે ઢાર કહેઢે:—મેરૂ પર્વતને ઉત્તરદિસે પીસ્તા લીશ હજાર યોજન વેગલું જંબૂઢીપની ઉત્તરદિસિને અંતે અપરાજિતનામે ચોથું ઢાર કહ્યુંઢે તે વિજયઢાર સરખું જાણવું ઇહાં અપરાજિત દેવતાઢે તેની રાજધાની પૂર્વોક્ત ઢીપની ઉત્તર દિસે વિજયરાજધાની સરખી જાણવી. એ ચારે દરવાજાનાં ચારે દેવતાની રાજધાની અઢીથી અસંખ્યાતમે જંબૂઢીપે ચાર દિસાડે જાણવી. એ ચારે દરવાજાનાં સ્વામી તથા સામાનિક દેવતા તેનું આયુષ્ય એક પટ્યોપમનું જાણવું. ઇતિ ઢાર વર્ણન સમાપ્ત.

॥ અથ જરતકેત્ર વર્ણન પ્રારંભ ॥

હવે એ જંબૂઢીપમાં જરતકેત્ર નામે વર્ષ (વાસ) કયા સ્થાનકેઢે તે કહેઢે સુલ્લહેમ વંત નામે વર્ષધર પર્વત તેયકી દક્ષિણદિસે અને દક્ષણદિસે જો લવણ સમુદ્ર તેયકી ઉત્તરદિસે તથા પૂર્વદિસે જો લવણ સમુદ્ર તેયકી પશ્ચિમદિસે અને પશ્ચિમદિસે જો લવણ સમુદ્ર તેની પૂર્વદિસે એ અવકાસને વચ્ચે જંબૂઢીપને વિષે જરતનામે કેત્રઢે જેને વિષે શૂકા વૃક્ષના ટૂઠા ઘણાઢે તથા બોરમી બાવલ પ્રમુખનાં કાંટા ઘણાઢે તથા ઝંઙી નીઙી વિષમ ઝૂમિ ઘણી ઢે તથા ઢુર્ગમસ્થાનક ઘણાઢે, પર્વત ઘણાઢે, જૈરવજાપ ઘણાઢે, પાણીના પ્રપાત ઘણાઢે, પાણીના નિઙ્ઙરણા ઘણાઢે, સ્નાન ઘણીઢે, ગુફા, નદી, ડહ, રૂંઙ, ગુઙા, ગુદમ, નવમાલિકા પ્રમુખ પદ્મલતાદિ વેલમી, કોહલી, અટવી, ઝજાર, સ્વાપદ હિંસક જીવ વ્યાગ્રાદિક, ચોર, તસ્કર, સ્વદેશથી ઉપના ઉપડ્રવ, પરકટકનાં કરેલાં ઉપડ્રવ, ડુર્જિક, જિક્ષાચરને જિક્ષાડુર્લજ મલે, ડુકાલ, પાઙ્ખમી જિનમાર્ગનાં ઝઙાપક, કૃપણ, લોઙી, સાતશ્તિ, ઇત્યાદિક સર્વે વાના જાણવાં તથા રાજા પણ લોકને વહુ ડુઃખના દેનાર, રોગ ઘણા, સંકલેષ ઘણા, વારંવાર સંઢોજ, ઢંઙ, આકરાકર પ્રમુખ ઘણાઢે.

એ પૂર્વદિસે અને પશ્ચિમદિસે લાંબુઢે, ઉત્તર અને દક્ષણે પહોલુંઢે, ઉત્તરદિસે પદ્યંકને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, દક્ષણદિસે ધનુષના પુઠલા ઝાગને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે તથા ત્રિધા પૂર્વ દક્ષણ અને પશ્ચિમે લવણ સમુદ્રને ફરશ્યોઢે તથા જે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદીયે કરી તથા વૈતાલ્ય પર્વતે કરી ઢઝાગે વેઢેચાણો ઢે ઇટલે ઇના ઢ ઁંડ થયા ઢે.

જંબૂઢીપનો વિષ્કંઝ એક લાઁ યોજનનો ઢે તેને એકસોને નેવુંમે ઝાગે ઇટલે (૫૩૬) યોજન અને એક યોજનના ઓગણીશ ઝાગ કરીયે ઇવા ઢ ઝાગ ઉપર ઇટલું વિષ્કંઝ પળે ઝરત ક્ષેત્ર ઢે ઇનાં મધ્ય ઝાગને વિષે વૈતાલ્ય પર્વતઢે તે ઝરત ક્ષેત્રને એક દક્ષ ણાર્કઝરત અને વીજો ઉત્તરાર્ક ઝરત, ઇવા બે ઝાગે વેચતો થકો રહ્યો ઢે.

તિહાં વૈતાલ્ય પર્વતને દક્ષણદિસે જે લવણ સમુદ્ર તેને ઉત્તરદિસે, અને પૂર્વદિસે જે લવણ સમુદ્ર તેને પશ્ચિમદિસે અને પશ્ચિમદિસે જે લવણ સમુદ્ર તેને પૂર્વદિસે દક્ષણાર્ક ઝરતઢે તે પૂર્વદિસે પશ્ચિમદિસે લાંબો અને ઉત્તર દક્ષિણદિસે પહોલો આર્ક ચંડ્રને આકારે ઢે, પૂર્વ, દક્ષણ અને પશ્ચિમ એ ત્રણ દિસે લવણ સમુદ્રને ફરશ્યોઢે, ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેળે ત્રણ ઝાગે વેઢેચ્યોઢે, તે બશે આઢત્રીશ યોજન અને એક યોજનનાં ઁગણીશ ઝાગ કરીયે તેવા ત્રણ ઝાગ ઉપર, ઇટલો પહોલપળે દક્ષણાર્ક ઝરતઢે, દક્ષ ણાર્ક ઝરતને અંતે ઉત્તરદિસે ધનુષના પળઢની પરે જીવાઢે. તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબી બે ઢેઢેઢે લવણ સમુદ્રને ફરસી રહીઢે તે જીવા પૂર્વપશ્ચિમે લાંબપળે ૯૭૪૭ યોજન અને ઉપર ઁગણીસીયા વાર ઝાગ ઢે તે જીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસિ ૯૭૬૬ યોજન ઉપર ઁગણીસીયો એક ઝાગ કાંશ્ક ઝાજેરો પરિધિપળે કહ્યું ઢે એ ઝરતાર્કનું ચિત્ર જોહું હવે દક્ષણ ઝરત માંઢે અયોધ્યાનગરીનું પ્રમાણ કઢેઢે.

દક્ષણાર્ક ઝરતનાં મધ્યઁંડની વચ્ચમાં બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પોહોલી ઇવી અયોધ્યા (ત્રિનિતા) નગરીઢે તે લવણ સમુદ્રથી અને વૈતાલ્ય પર્વતથી એકશો ચૌદ યોજન અને ઉપર એક યોજનનાં ઁગણીશ ઝાગ કરીયે તેવા અગીઆર ઝાગ ઇટલે આંતરેઢે કેમકે દક્ષણાર્ક ઝરતનાં મધ્યઁંડનો વિસ્તાર બશે આઢત્રીશ યોજન અને ત્રણ કલાઢે તેમાંથી અયોધ્યાનો વિસ્તાર નવ યોજન કાઢાઢીયે તેવારે બશે ઁગણત્રીશ યોજન અને ત્રણ કલા રઢે તેનું આર્ક કરીયે તેવારે ૧૧૪ યોજન ઉપર અગીઆર કલા થાય તેટલી લવણસમુદ્ર અને વૈતાલ્ય પર્વતથી વેગલી અયોધ્યા નગરી ઝાણવી.

હવે માગધાદિ ત્રણ તીર્થ કયા સ્થાનકે ઢે તે કઢે ઢે.

ચક્રવર્તિને વસવર્તિ ઝરત, ઇેરવત અને વત્રીશ વિજય મલી ચોત્રીશ ક્ષેત્ર ચક્રવર્તિ નાં ઢે તેની જે ગંગા, સિંધૂ તથા રક્તા અને રક્તવતી એ ચાર ઝરત ઇેરવતની નદીઁ તેને સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરતાં તથા વિજયની નદીઁને સીતોદા તથા સીતાનદી માંઢે પ્રવેશ ક

રતાં. ઇટલે જે સ્થાનકે ઝરત તથા ઇરવતની નદીઝં સમુદ્રમાં પ્રવેસ કરે તથા જે સ્થાનકે બત્રીશ વિજયની નદીઝં સીતાનદી અને સીતોદાનદી માંહે પ્રવેશ કરે તે સ્થાનક વિશેષ નદી સાગર સંગમ ઉત્તમ સ્થાનક કહીયે. તિહાં દક્ષણાર્ક ઝરતમાં એક પૂર્વદિ સિયે માગધ તીર્થઢે બીજું પશ્ચિમદિસિયે પ્રજાસ તીર્થઢે તથા ઇ બે તીર્થનાં વચ્ચમાં એક વરદામ તીર્થઢે. ઇરીતે ઝરત ક્ષેત્રમાં ત્રણ તીર્થ ઢે તેમજ ઇરવતમાં તથા બત્રીશ વિજય માં પણ પ્રત્યેકે ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં સરવાલે જંબુઢીપમાં એકશોને બે તીર્થ ઢે.

॥ અથ વૈતાલ્યપર્વત વર્ણન ॥

હવે ઝરતક્ષેત્રમાં પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણે પોહોલો વૈતાલ્યનામે પર્વતઢે તે પચ્ચીશ યોજન ઊંચો ઢે અને પચ્ચીશ યોજનનો ચોથો ઝાગ સવાઢ યોજન ઝૂમી માંહે ઢે ઇ અઢીઢીપમાં એક મેરુવીના બીજા સર્વપર્વત જેટલા ઊંચપણે હોય તેનો ચોથો ઝાગ ધરતીમાં હોય તથા પચ્ચાશ યોજન પોહોલ પણેઢે તેની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમદિસે ૪૦૦ યો જન અને ઊપર એક યોજનનાં ઓગણીસીયા શોલ ઝાગ લાંબપણે ઢે, તેની જીવા પણઢ ઉત્તરદિસે ૧૦૭૨૦ યોજન ઊપર ઊંગણીસીયા બારઝાગ લાંબપણે ઢે તથા તેનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસે ૧૦૭૪૩ યોજન ઊપર ઊંગણીસીયા પંદરઝાગ પરિધિપણે રુચકનામે જે ગ્રીવાનું આઝરણ તેવા સંસ્થાને ઢે ઇ પર્વત સર્વ રજતમય રૂપ્પમયઢે અને સ્ફાટિકની પરે સુકોમલ ઢે યાવત્ જોતાં થકાં પ્રતિબિંબ દેશાય માટે પ્રતિરૂપ ઢે.

તે દક્ષણ અને ઉત્તર ઇ બે પાસે બે પદ્મવરવેદિકાયે કરી અને બે વનખંઢે કરી સર્વદિસે ચોકફેર વીંઢ્યો ઢે, તે પદ્મવરવેદિકા અર્ક યોજન ઊંચપણે અને પાંચશે ધનુષ્ય પોહોલ પણે ઢે. તથા પર્વત જેટલી લાંબ. પણે ઢે અને વનખંઢ કાંઢક ઊણા બે યોજન પોહોલ પણે ઢે. તથા પદ્મવરવેદિકા જેટલા લાંબા ઢે, તેની કાલા વર્ણે કાલી કાંતિ ઢે.

વૈતાલ્યને પૂર્વ પશ્ચિમદિસે બે ગુફાઢે તે ઉત્તર દક્ષણે પચ્ચાશ યોજન લાંબીઢે, અને પૂર્વપશ્ચિમે માંહેલી કોરે પોહોલી બાર યોજન ઢે, આઠ યોજન ઊંચ પણે ઢે, તથા આઠ યોજન ઊંચા અને ચાર યોજન પોહોલા તથા ચાર યોજન પ્રવેશ ઇવા દક્ષણ અને ઉત્તરને સન્મુખ વજ્રરત્નમય નિવરુ ઇવાં બે બારણા તેના કપાટે કરી ઢાંકી ઢે તથા નિરંતર અંધ કાર અને તિમિશ્ર તેણેકરી સહીતઢે, ચંદ્ર સૂર્યાદિકની જ્યોતિ રહીત માર્ગઢે ઇવી પશ્ચિ મદિસે તિમિશ્રાગુફા અને પૂર્વદિસે ખંઢપ્રપાતા મલી બે ગુફાઢે તેના વિષે કૃતમાલ અને નૃત્યમાલ ઇવે નામે બે દેવતા એક પદ્યોપમના આયુવાલા વસેઢે તથા તે ગુફાને વિષે ઊમ ગા અને નિમગા ઇવી બે નદીઢે તે ત્રણ ત્રણ યોજન વિસ્તારેઢે તે નદીઝં પર્વત માંહેલા જે મહોટા પાષાણ તે માંહેથી નિકલીને મહોટી નદી જે ગંગા સિંધુ પ્રમુખ ઢે તે માંહે ગમન

કરેઢે તે બે નદી વચે વૈતાઢ્ય પચ્ચાશ યોજન માંઢેલા પચ્ચીશમું અને ઢ્ઢવીશમું એ બે યોજનનું આંતરું ઢે. તે ગુફાની બેઢુ બાજુની ઝીંતને વિષે ચક્રવર્તિ જે થાય તે બે બે સાઢ્ઢામા સૂર્યમંડલ સરલા કાંકિણિ રલનાં ડંગણપચ્ચાશ માંઢલા અજુઆલું કરવા માટે લખેઢે તે પ્રત્યેક મંઢલ ડત્સેઢાંગુલે કરી પાંચશે ઢનુષ્યનું ઢે. તથા વલી એ ગુફા પ્રમાણાંગુલે કરી બાર યોજન પોઢોલી ઢે તથા એકેકા માંઢલાને વચ્ચમાં એકેક યોજનનું આંતરુંઢે. તથા માંઢલાને નીચે અને ડપર સર્વ થઢ્ઢને આઠ યોજન ગુફા ડંચીઢે. તેમાટે પોઢો લપણે બાર યોજન પ્રકાશ કરેઢે અને મંઢલને આંતરે એકેક યોજન પ્રકાશ કરેઢે. તથા ડંચ પણે આઠ યોજન પ્રકાશ કરેઢે. એ માંઢલા બન્ને પાસે એકેક યોજનને આંતરે ગોમુત્રિકાને આકારે કરતાં એક ઝીંતે ચોવીશ મંઢલ થાય અને બીજી ઝીંતે પચ્ચીશ મંઢલ થાય તેમાં સિંઢુનદી પાસે તિમિશ્રા નામે ગુફાઢે તે ગુફામાંઢેથી ચક્રવર્તિ ઢ્ઢક્ષણ મધ્ય ઁંઢથી ડત્તર મધ્ય ઁંઢમાં પ્રવેશ કરેઢે અને ડત્તરમધ્ય ઁંઢને સાધી ત્યાંથી પાઢો વલતાં રૂષઙકૂટને વિષે પોતાનું નામ લખીને ગંગાનદી પાસે જે બીજી ઁંઢપ્રપાતા નામે ગુફાઢે તેમાંથી થઢ્ઢને ઢક્ષણ ઙરત માંઢે પાઢો વલે તથા ચક્રવર્તિ જિઢાં સુધી જીવતો ઢોય તિઢાં સુધી તે ગુફાઢનાં કમાઢ ડઘાઢા રહેઢે.

ઢવે પૂર્વોક્ત વનઁંઢને બે પાસે ઢશ ઢશ યોજન ડંચા જઢ્ઢે તિઢાં બે વિઢ્યાઢરની શ્રેણીઢે તે ઢશ ઢશ યોજન પઢોલ પણે ઢે અને પર્વત જેટલી લાંબ પણે ઢે તે બે પાસે બે પઢ્ઢવરવેઢિકા અને બે વનઁંઢે કરી ચોકફેર વીંટીઢે એનું લંબાઢ તથા પઢોલાઢ આઢિકનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તિઢાં ઢક્ષણઢિસીની જે વિઢ્યાઢરની શ્રેણી ઢે તેને વિષે વિઢ્યાઢરોના ગગનવલ્લઙ પ્રમુખ પચ્ચાસ મઢોટા નગર રાજઢાની રૂપઢે. અને ડત્તર ઢિસીની જે વિઢ્યાઢરની શ્રેણીઢે. તેને વિષે વિઢ્યાઢરોનાં રથનુપુર ચક્રવાલ પ્રમુખ સાઠ મઢોટા નગરાવાસ રાજઢાની રૂપઢે એરીતે બે શ્રેણીનાં મલી એકસોને ઢશ નગર થાય તે નગરને વિષે ઢેશની રાજઢાની સઢિત વિઢ્યા ઢરનાં રાજા મઢોટા બલવંત વશે ઢે.

વલી તે વિઢ્યાઢરની શ્રેણીના ઙૂમિઙાગ થકી વૈતાઢ્ય પર્વતને બે પાસે ઢશ ઢશ યોજન ડંચા જઢ્ઢે તેવારે આઙિયોગિક ઢેવતાની બે શ્રેણી આવે તે પણ ઢશ ઢશ યોજન પઢોલી અને પર્વત સરલી લાંબ પણે ઢે તે બેઢુ શ્રેણી બને પાસે બે પઢ્ઢવરવેઢિકા અને બે વનઁંઢેકરી વીંટીઢે. તેનું વર્ણન પૂર્વપરે જાણવું તે ઙૂમિમાં ઘણા વ્યંતરિક ઢેવતા અને ઢેવાંગના યાવત્ વિચરેઢે. તે શ્રેણીને વિષે સૌઢમેઢનાં ચાર લોકપાલ તેના આઙિયોગિક ંટલે આઢ્ઢાકારી કિંકર ઢેવોના ઘણા ઙવન ઢે. તે સર્વ ઙવન બાઢેર ગોલાકારે ઢે, માંઢે સમચતુરસ્ર ઢે, યાવત્ અપત્સરાના સમૂઢે કરી સંકીર્ણ ઢે. તેમાં જે ઢેવતા વસે ઢે, તેનું એક પલ્લોપમાયુ ઢે.

વલી તે આઝિયોગિક દેવોની શ્રેણી થકી પાંચ પાંચ યોજન ડંચા જણ્યે તિહાં વૈતાલ્ય પર્વતનું શિખરતલું છે તે દશ યોજન પોહોલ પળે અને પર્વત જેટલું લાંબ પળે છે તે શિખર તલ એક પદ્મવરવેદિકાયે કરી અને એક વનલુંડે કરી સર્વ દિસિયે ચોક ફેર વીડે હું છે તે શિખર તલને વિષે ઘણા વ્યંતરિક દેવતા દેવાંગનાડં જોગ જોગવતા થકા વિચરે છે.

વૈતાલ્ય પર્વતને વિષે નવ કૂટ ઇટલે શિખર છે તેના નામ કહે છે:—૧ સિદ્ધાયતનકૂટ, ૨ દક્ષણાર્ધચરત નામા કૂટ, ૩ લંમપ્રપાત ગુફા કૂટ, ૪ મણિજડકૂટ, ૫ વૈતાલ્ય કૂટ, ૬ પૂરણજડકૂટ, ૭ તિમિશ્રાગુફા કૂટ, ૮ ઉત્તરાર્ધચરત કૂટ, ૯ વૈશ્રમણકૂટ, ૧૦ નવ કૂટ છે.

તેમાં પ્રથમ સિદ્ધાયતનકૂટ સવાઠ યોજન ડંચપળે છે. અને મૂલમાં સવાઠ યોજન પોહોલ પળે વચમાં કાંઠક ડંણા પાંચ યોજન પોહોલપળે છે, ઉપર કાંઠક જાજેરા ત્રણ યોજન પોહોલ પળે છે મૂલમાં પોહોલો વચમાં સાંકડો અને ઉપર પાતલો ગાયના પૂંઠને સંસ્થાને છે સર્વ રત્નમય છે તે કૂટ પદ્મવરવેદિકા અને વનલુંડે કરી ચોફેર વીંધ્યું છે તેના મધ્યજાગને વિષે શાશ્વતી અરિહંતની પ્રતિમાનું આયતન ઇટલે દેહેલું છે, તે એક કોશ લાંબ પળે, અર્ધકોશ પોહોલ પળે અને ચૌદશે ને ચાલીશ ધનુષ ડંચ પળે છે તેને વિષે કૃષ્ણ, ચંદ્રાનન, વારિષેણ અને વર્ધમાન એ ચાર નામે તીર્થકરની એકશોને આઠ પ્રતિમા છે.

એ પ્રથમના સિદ્ધાયતના કૂટની પશ્ચિમદિસે બીજો દક્ષણાર્ધચરત નામે કૂટ છે તેપણ સિદ્ધાયતન કૂટ જેટલો ડંચો પોહોલો છે તે પ્રાસાદના મધ્યજાગમાં એક પ્રસાદાવતંસકલે તે એક કોશ ડંચો અને અર્ધકોશ પોહોલ પળે છે તેના મધ્યજાગમાં એક પીઠિકા (ચોતરો છે) તે પાંચસે ધનુષ લાંબો પોહોલો અને અઢીસે ધનુષ જાડ પળે છે તેના ઉપર એક બેસવાનું સિંહાસન છે તે હજારો ગમે જડાસનાદિકે પરવલું છે એ કૂટને વિષે દક્ષણાર્ધચરતનામે દેવતા મહાર્ધક્રિવંત એક પદ્મોપમાયુની સ્થિતિયે વસે છે તેને ચાર હજાર સામાનિક દેવ, ચાર અગ્રમહિષી પરિવાર સહીત, ત્રણ પરષદા, સાત કટક, સાત કટકનાં સ્વામી, ચારે દિસીયે ચાર ચાર હજાર ઉચારહે એવા શોલ હજાર આત્મારક્ષક દેવતા, દક્ષણાર્ધ ચરતદેત્રનું દક્ષણાર્ધ રાજધાનીનું તથા અનેરા પળ ઘણા દેવતા દેવાંગનાનું આધિપત્યપણું પાલતો થકો યાવત્ વિચરે છે એ નવે કૂટ સવાઠ યોજન ડંચા જાણવા.

ચોથું મણિજડકૂટ, પાંચસું વૈતાલ્ય કૂટ અને ઠહું પૂરણજડકૂટ એ ત્રણ સુવર્ણમય છે શેષ ઠ કૂટ રત્નમય છે તેમાં તિમિશ્રાગુફા કૂટમાં કૃતમાલ દેવતા વસે છે તથા લંમપ્રપાતગુફા કૂટમાં નૃતમાલ દેવતા વસે છે એરીતે બે કૂટનાં દેવતાનાં નામ કૂટને નામે નથી અને શેષ ઠ કૂટનાં દેવતાનાં નામ કૂટને નામે છે જે કૂટનો નામ તેજનામ તેમાં વસનાર દેવતાનો પળ હોય એ સર્વ દેવ એક પદ્મયાયુ વાલા જાણવા એ સર્વ મેરુ પર્વતને દક્ષણ દિસે તિર્થા અસંખ્યાતા ઢીપ સમુદ્ર વ્યતિક્રમી જણ્યે તિહાં બીજો જંબૂઢીપ છે તેને બાર

હંજારયોજન અવગાહીયે તિહાં એ સર્વદેવોની રાજધાની વિજયા રાજધાની સરહી જાણવી તથા વૈતાલ્ય ગિરિકુમાર નામે દેવતા મહર્ષિક એક પદ્યોપમાયુ વાલો ફહાં વસે છે. તેથી એ પર્વતનું પણ વૈતાલ્ય એવું નામ શાશ્વતું છે.

હવે ઉત્તરાર્ધ જરતનામે વાસ ક્ષેત્ર પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબું ઉત્તર દક્ષણે પોહોલું પદ્ય કને સંસ્થાને સંસ્થિત છે તે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેણે કરી ત્રણ જાગે બે હેચાણુ છે ૨૩૦ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા ત્રણ જાગ એટલું પોહોલ પળે છે, એની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમદિસે ૧૦૯૨ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા સાડાસાત જાગ એટલી લાંબ પળે છે એની જીવા પળઢની પરે ઉત્તરદિસે ૧૪૪૭૧ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા ૭ જાગ કાંફક ડળા એટલી લાંબ પળે છે તે જીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસે ૧૪૫૨૦ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા અગીઆર જાગ એટલું પરધિ પળે છે.

હવે એ ઉત્તરાર્ધ જરતમાં ક્ષજકૂટનામે પર્વત છે તે કહે છે:—ગંગાપ્રપાતકુંડની પશ્ચિમ દિસે અને સિંધુકુંડની પૂર્વદિસે હુલ્લહિમવંત પર્વતના દક્ષણ પાસાનાં નિતંબ પાસે ક્ષજ કૂટ છે તે આઠ યોજન ધરતીમાં ડંડ પળે, મૂલમા આઠ યોજન પોહોલ પળે, વચ્ચમાં ૭ યોજન પોહોલ પળે અને ઉપર ચાર યોજન પોહોલ પળે તથા પાઠાંતરે મૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પળે મધ્યમાં આઠ યોજન પોહોલો અને ઉપરે ચાર યોજન પોહોલો છે ગાયના પૂંઢને સંસ્થાને સર્વ જંબૂનંદ રત્નમય શ્યામવર્ણ છે. એમાં પૂર્વલી પરે જવન પ્રમૂખ જે છે તેશાંત્રાંતરથી જાણવા ફહાં ક્ષજનામે મહર્ષિક દેવતા વસે છે તેનો પરિવાર તથા એનું અનેરે જંબૂઢીપે રાજધાનીનો સ્થાનક યાવત્ પૂર્વપરે સર્વ કહેવું.

એ જરતક્ષેત્રને વિષે જરત નામે દેવતા મહા ક્ષિવંત સામાનીકાદિક દેવોયે સહીત એક પદ્યોપમાને આઢરે વસે છે તેથી એનું જરત વર્ષ એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે હુલ્લ હેમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કહે છે:—

જરત ક્ષેત્રને ઉત્તર દિસે જરતક્ષેત્રની સીમા રૂપ એ હુલ્લ હેમવંત પર્વત છે તે એકશો યોજન ડંચ પળે છે અને પચ્ચીશ યોજન ધરતી માંદે છે. તથા ૧૦૫૨ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા બાર જાગ એટલો પોહોલ પળે છે, તેની બાહા પૂર્વ પશ્ચિમે પ્રત્યેકે ૫૩૫૦ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા સાડા પંદર જાગ છે, તેની જીવા પળઢ ઉત્તર તરફ પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબી ૨૪૯૩૨ યોજન ડંગણીસીયે અર્ધજાગે કાંફક ડળો એટલી લાંબ પળે છે તેનું ધનુષ્ટ દક્ષણે ૨૫૩૦ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા ચાર જાગ પરિધિ પળે છે એ રુચક નામા વસ્તુને સંસ્થાને રહ્યો છે, સર્વ સુવર્ણ મય છે, બે પાસે બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનખંડે કરી વીંઢ્યો છે એ પર્વત ઉપર ઘણા વ્યંતરિકદેવ દેવાંગનાઢ વિચરે છે, ફલ્યાદિ કહેવું.

એ પર્વતના મધ્યજાગે એક મહોટો પદ્મઢ્રહ નામે ઢ્રહઢે તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબપણે એક હજાર યોજનઢે અને ઉત્તર દક્ષણ પોહોલો પાંચશો યોજન ઢે, દશ યોજન ડંમોઢે, એ ઢ્રહનું રૂપામયતટઢે, તે ઢ્રહ એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનઁલંઢે કરી ચોકફેર વીંઢ્યો ઢે.

તે ઢ્રહના મધ્યજાગે એક મહોટું કમલઢે તે એક યોજન લાંબું અને પોહોલું ઢે તથા અર્ઢ્ય યોજન જાડું ઢે એટલે લે કોશ પાણી થકી ડંચું ઢે, અને દશ યોજન ડંડું પાણી માંહે ઢે એમ પાણીમાં તથા ઉપર મલી સાડા દશ યોજન ડંચું ઢે તે કમલ એક જગતીયે કરી ચોકફેર વીંઢેલું ઢે તે જગતી પાણી ઉપરે જંબૂઢ્રીપની જગતી પ્રમાણે ઢે ગવાહ ગોલ પળ તેજ રીતે જાણવા એ કમલનું વજ્રરત્નમય મૂલઢે, અરિષ્ટરત્નમય કંદ ઢે, વૈઢ્યરત્નમય નાલઢે, વૈઢ્યરત્નમય બાહેરના પત્રઢે, કાંશ્ક રાતા સુવર્ણમય માંહેલી પાંચમી ઢે, રાતાસુવર્ણમય કેશરાઢે, વિવિધ પ્રકારનાં મણિમય કમલનાં બીજ જાગઢે, કનકમય કર્ણિકા કોઢોઢે, તે કર્ણિકા અર્ઢ્યયોજન લાંબી તથા પોહોલીઢે, એક કોશ ડંચી ઢે.

તે કર્ણિકાની ઉપરલી જૂમિના મધ્યજાગે એક મહોટો જવનઢે, તે એક કોશ લાંબો, અર્ઢ્યકોશ પોહોલો, ચૌદશેચાલીશ ધનુષ્ય ડંચો, અનેક સશ્કડા ગમે થાંજે કરી સહીતઢે, તે જવનને ત્રણદિસાયે ત્રણ બારણાઢે તે પ્રત્યેક પાંચશે ધનુષ ડંચાઢે, અઢીશે ધનુષ પોહોલા ઢે, સ્વેત પ્રધાન કનકમય શૂઞ્ઞિકા ચોતરો તેણે કરી સહીતઢે, યાવત્ વનમા લા પર્યંત ઇહાં કહેલું. તે જવનના મધ્ય જાગે એક મણિમય પીઠિકા ઢે, તે પાંચશે ધનુષ લાંબી પોહોલી અને અઢીશે ધનુષ જાડીઢે, તેના ઉપર શ્રીદેવીની સચ્ચા ઢે.

તે કમલની પ્રથમ પરિધિયે બીજા એકશોને આઠ કમલઢે, તે સર્વ ડંચ પળે તથા લાંબ પળે પૂર્વોક્ત મૂલ કમલથી અર્ઢ્ય જાગેઢે એટલે એક કોશ પાણીથી બાહેર ઢે અને દશ યોજન પાણીમાંહે ઢે, મલી સવાદશ યોજન ડંચાઢે, અર્ઢ્ય યોજન લાંબા પોહોલા ઢે, તેની પળ કર્ણિકા પ્રમુખ તથા જુવનાદિક સર્વ તે મૂલ કમલની પેરે અર્ઢ્ય પ્રમાણ વાલા જાણવા. એ એકશોને આઠ કમલને વિષે શ્રીદેવીના જૂષણાદિક વસ્તુ રહેઢે.

હવે બીજી પરિધિના કમલઢે તે મુલ કમલથી વાઙ્યકૂળે, ઉત્તર દિસિયે અને ઇશાન કૂળે એ ત્રણ દિસાયે શ્રીદેવીની ચાર હજાર સામાનિક દેવીના ચાર હજાર કમલઢે તથા પૂર્વદિસે શ્રીદેવીની ચાર મહત્તરિકા ગુરુ સ્થાનીય દેવીના ચાર કમલઢે, તથા અગ્નિકૂળે માંહેલી પરઁલદાનાં આઠ હજાર દેવતાનાં આઠ હજાર કમલઢે, તથા દક્ષણદિસિયે વચલી મધ્ય પરઁલદાનાં દશ હજાર દેવતાનાં દશ હજાર કમલઢે તથા નૈઋત્યકૂળે બાહેરલી પરઁલદાનાં બાર હજાર દેવતાનાં બાર હજાર કમલઢે, તથા પશ્ચિમદિસે સાત કટકના સ્વામીનાં સાત કમલઢે, એરીતે એ બીજા વલયમાં સરવાલે ૩૪૦૧૧ કમલ ઢે.

હવે ત્રીજી પરિધિનાં કમલ કહેઢે:—ત્રીજા વલયની પ્રત્યેક દિસાયે ચાર ચાર હજાર કમલ ગણતાં ચાર દિસાયે શોલ હજાર કમલ શ્રીદેવીના આત્મરક્તક દેવોનાં હે.

વલી તે મૂલ કમલને ચોફેર ત્રણ બીજા પરિદેપ હે, ઇટલે માંદેલી, વિચલી અને બાહિરલી ઇવી ત્રણ પરિધિ અર્થાત્ ચોથી, પાંચમી અને ઢઠી ઇ ત્રણ પરિધિનાં કમલોમાં શ્રીદેવીનાં આત્તિયોગિક કિંકર દેવો રહેઢે, તેની સંખ્યા કહેઢે, ચોથી માંદેલી પરિધિમાં બત્રીશ લાલ્ કમલહે, વિચલી પાંચમી પરિધિમાં ચાલીશ લાલ્ કમલહે અને બાહેરલી ઢઠી પરિધિમાં અરુતાલીશ લાલ્ કમલહે, ઇ ત્રણ પરિધિનાં ઇક ક રોરુને વીશ લાલ્ કમલ થયા તેની સાથે આગલી ત્રણ પરિધિનાં તથા મુલકમલમ લીને ૫૦૧૨૦ કમલ મેલવીયે તેવારે સરવાલે ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થાય. સર્વ કમલ જં બૂવૃક્ષની પેઢે શાશ્વતા પૃથ્વીકાય રૂપહે, પરંતુ કમલના આકારે હે, માટે કમલ કહી ને વલાણ્યા હે, અને પહેલી પરિધિના કમલથી ત્રીજી પરિધિના કમલ અર્ઢ પ્રમાણ વાલા હે, ઇમ આગલ પળ સર્વ પરિધિયે અર્ઢ અર્ઢ પ્રમાણ વાલા કહેવા તથા ઇ પ ઢ્ઢહને વિષે જેમ કમલોનો પરિવાર વલાણ્યો તેમ ત્રીજા પર્વતોનાં ઢહ સંબંધી પળ ઇમજ પરિવાર જાણવો. પદ્મઢહને વિષે ઘણા કમલ પદ્મઢહને આકારે પદ્મઢહ સરિલાહે, માટે ઇનું પદ્મઢહ ઇવું શાશ્વતું નામ હે, ઢહાં શ્રીનામેદેવી મહારુઢ્ધિવંત યાવત્ ઇક પદ્મયોપમના આલલાવાલી વસેઢે, ઇ કમલનું ચિત્ર જોવું.

હવે ઇ ઢહના બારણાં પ્રમુલ વલાણતો ઢતો ત્રીજા પર્વતોનાં ઢહ સંબંધી વક્તવ્યતા પળ સાથેજ કહેઢે.

હિમવંત તથા શિલરી ઇ બે પર્વતો ડપર પદ્મ તથા પુંરરીક ઇ બે ઢહને વિષે ઇક પૂર્વદિશિ, ત્રીજો પશ્ચિમદિશિ, ત્રીજો મેરુપર્વતને સન્મુલ ઇ ત્રણ ઢારહે, તે બારણા પળ સ્વસ્વદિશિ ઢહના માનથી, ઇંસીમે જાગ પ્રમાણેહે. તે કેમ ? તોકે—ઢહનો જે વિસ્તાર પાંચસે યોજન પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ ઇ, તે ઇંસીમે જાગે વહેંચી ઇ તેવારે સવાઢ યોજન આવે; તેમાટે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં બારણાં ઢહને વિષે સવાઢ યોજન પહોલાં હે. અને મેરુસન્મુલ હજાર યોજન ઢહહે, તે ઇંસીજાગે વહેંચી ઇ તેવારે સાઢાબાર યોજન જાગે આવે તેમાટે મેરુસન્મુલ ઢહનાં બારણા સાઢાબાર યોજન પહોલાં હે, ઇમ જાણવું. તે ઢાર તોરણસહિત તથા તેમાંથી નદીઢ નીકલી હે, તેણે કરી સહિત હે. શેષ ત્રીજા ચાર ઢહને વિષે દક્ષિણ અને ડત્તર દિશા ઇ બે બારણાં હે તેમના મધ્યે જે મેરુ સામા બારણાહે તે બારણા સ્વદિશિ ઢહના ઇંસીમે જાગેહે. જેમ મહાપદ્મ તથા મહા પુંરરીક ઇ બે ઢહ મેરુદિશિ સન્મુલ બે સહલ યોજન હે, તેમના લાંબ પળાને ઇંસીજાગે વહેંચતાં પચીશ યોજન આવે, તો જે મેરુ સન્મુલ બારણુંહે તે પચીશ યોજનનું હે. અને

બાહેરનાં દક્ષિણ તથા ઉત્તર સન્મુખ જે બારણા છે, તે માંહેલા મેરુ સન્મુખ બારણાથી અર્ધમાને ઇટલે સામાબાર યોજન પ્રમાણે છે. વલી ઇરીતે તિગિઠિ તથા કેશરી ડ્રહ મેરુ દિશિ લાંબા ચાર હજાર યોજન છે. તે ઇંસી જાગે વહેંચતાં પચાશ યોજન પ્રમાણે મેરુ સન્મુખનુ બારણું છે, અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરનાં જે બારણાં છે, તે માંહેલા બારણા થી અર્ધ ઇટલે પચીશ યોજન પ્રમાણના છે. એ સર્વ ડ્રહના બારણાં જે છે તે તોરણ તથા નદીએ સહિત છે એમ જાણવું.

એ પદ્મઢ્રહનાં પૂર્વદિસીને તોરણેથી ગંગા નામે મહોટી નદી નીકલી તે પૂર્વદિસિ સન્મુખ પાંચશે યોજન પર્વત ઉપર જઢને ગંગાવર્તન નામે કૂટ ફરીને પાંચશે ત્રેવીશ યોજન ઉપર ડંગણીસીયા સામાત્રણ જાગ ઇટલી દક્ષણદિસી સાહામી પર્વત ઉપર જઢને જેમ મોહોટા ઘમાનાં મુખ માંહેથી પાણીનો સમૂહ નીકલતો હોય તે સરખો મુક્તા વલીનાં હારને સંસ્થાને કાંઢક જાજેરા શો યોજનને પ્રપાતે પાણીને પડવે કરીને હેઠી પડેઢે, એ ગંગાનદી જિહાં પડેઢે, તિહાં એક મહોટી જીજી પ્રણાલીઢે, તે જીજી અર્ધ યોજન લાંબી અને સવાઢ યોજન પોહોલી, અર્ધકોશ જામી, મગરમત્સરું પસાચું મુખ તે સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, એ ગંગાનદી જિહાં પડેઢે, તિહાં એક ગંગા પ્રપાત એવે નામે કુંરુઢે, તે શાઢ યોજન લાંબો અને પોહોલો ઢે તથા ૧૯૦ યોજન કાંઢક જાજેરો પરિધિઢે, દશ યોજન ડંમો ઢે, ગોલાકારે ઢે. અનેક જાતના તિહાં કમલઢે, તે કુંરુ એક પદ્મવરવેદિ કા અને એક વનચંરુ તેણેકરી ચોકફેર વીંટેલું ઢે, તે કુંરુને ચારેદિસે પગથાલીયા ઢે.

તે કુંરુના મધ્યજાગે એક મહોટો ગંગા નામે ઢીપઢે, તે આઢ યોજન લાંબો અને પોહોલો વૃત્તાકારેઢે, કાંઢક જાજેરા પચીશ યોજન તેની પરિધિઢે, જે કોશ પાણી થકી ડં ચો સર્વ વજ્રરત્નમય ઢે તે ઢીપ એક પદ્મવરવેદિકા અને વનચંડેકરી ચોકફેર વીંટેલોઢે, તે ના ઉપરે ગંગા નામક દેવીને વસવાનો જુવનઢે ઘરઢે તે એકકોશ લાંબો, અર્ધકોશ પોહોલો અને ૧૪૪૦ ધનુષ ડંચોઢે તેમાં ગંગાદેવીની સચ્ચાઢે, માટે ઇનું ગંગાપ્રપાત નામઢે.

તે ગંગાપ્રપાતકુંરુને દક્ષણદિસિને તોરણે થઢને ગંગા મહાનદી નીકલી થકી ઉત્તરાર્ધ જરતકેત્ર માંહે આવતી આવતી સાત હજાર નદીયે પૂરાતી થકી ચંરુપ્રપાતા ગુફાને હેઢે વૈતાઢ્ય પર્વતને જેદીને દક્ષણાર્ધ જરત માંહે આવતી થકી દક્ષણાર્ધ જરતનાં મધ્ય જાગે જઢને પૂર્વદિસિ સાહામી વલતી થકી ચૌદહજાર નદીયે પૂરાતી થકી નીચે જંબૂઢીપની જગતીને જેદીને પૂર્વદિસે લવણ સમુઢ્રમાંહે જલે ઢે.

એ ગંગાનદી જિહાંથી વહેઢે તિહાંથી મૂલે સવા ઢ યોજન પોહોલી ઢે અને અર્ધકોશ ડંમીઢે પઢી જે પાસે માત્રાયે માત્રાયે વધતી થકી સમુઢ્રમાં જલતાં શામીવાશઢ યોજન મોહોલ પળે થઢ અને સવા યોજન ડંઢ પળે થઢ ઇટલે સર્વ નદીડંને મૂલ થકી મુખે

સમુદ્રમાં જલતાં દશ ગુણો પ્રવાહ હોય તથા પોહોલ પળાથી પચાશમો જાગ ડુંગર પળે હોય ગંગાનદી વે પાસે વે પદ્મવર વેદિકા અને વે વનખંડે કરી વીંટીઢે.

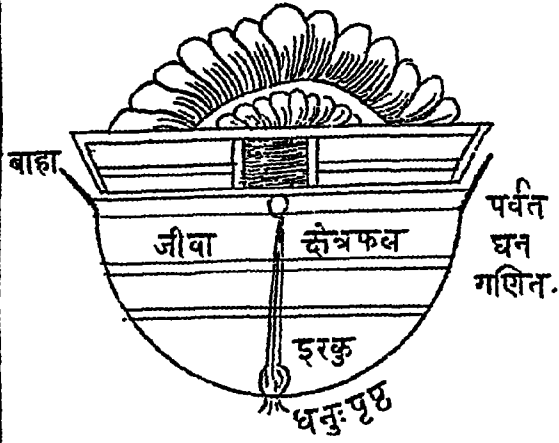
અ ગંગાનદીની પેરેજ સિંધુનદીનું સ્વરૂપ પળ જાણી લેવું માત્ર તે પદ્મઢહને પશ્ચિમ દિસિને તોરળે નીકલી થકી સિંધુઆવર્તન નામા કૂટને ફરીને દક્ષણદિસા તરફ ચાલી થકી સિંધુપ્રપાતકુંડમાં પડી તિહાં સિંધુદેવીનો સિંધુ નામે ઢીપ જાણવો યાવત તિમિશ્રા ગુફા નીચે વૈતાલ્ય પર્વત ઝેદીને પશ્ચિમદિસી સાહામી વલી થકી ચૌદહ જાર નદીયે પુરાતી લવળ સમુદ્રમાં જલી તેનો શેષ અધિકાર ગંગાની પરે જાણવો

હવે તે પદ્મઢહને ઉત્તરદિસિને તોરળે રોહિતાંસા મહાનદી નકલી તે ૩૭૬ યોજન અને ડંગળીસીયા ઢ જાગ ઉત્તર દિસિ સાહામી પર્વત ઉપર જડને કાંઠક જાજેરા શો યોજનને પ્રપાતે રોહીતાંશા પ્રપાત કુંડમાં જડ પડેઢે, તે કુંડ ઁકશોને વીશ યોજન લાંવો અને પોહોલોઢે, કાંઠક જળા ત્રણસો ઁંસી યોજન પરિધિ પળે ઢે, દશ યોજન ડંડો ઢે, તેના મધ્યજાગે રોહિતાંશા નામે ઢીપઢે, તે શોલ યોજન લાંવો અને પોહોલો ઢે, વે કોશ પાળી થકી ડંચોઢે, તિહાં રોહિતાંશા દેવીનું જવન જાણવું ઢત્યાદિકળનો વીજો સર્વ અધિકાર પૂર્વલા કુંડની પરે કહેવો.

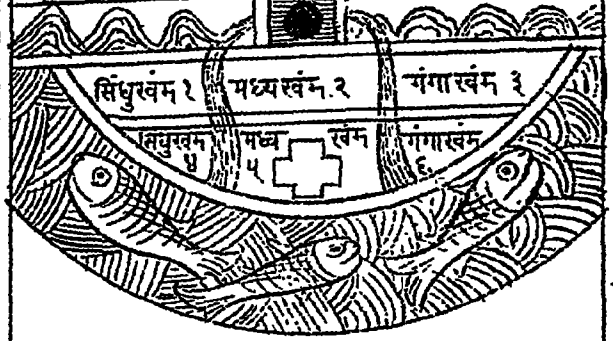
તે રોહિતાંસા પ્રપાતકુંડને ઉત્તરદિસિને તોરળે રોહિતાંસા નદી નીકલી થકી હેમવંત યુગલીયાનાં ખેત્ર માંહે જાતી જાતી, ચૌદ હજાર નદીયે પુરાતી પુરાતી, શબ્દાપાતી નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતને અર્ધ યોજને પળ પોહોતી થકી, પશ્ચિમ દિસિ સાહામી વલી થકી, હેમવંતખેત્રને વે જાગે વેચતી થકી, અઢાવીશ હજાર નદીયે પુરાતી જરા તી નીચેથી જગતીને ઝેદીને લવળ સમુદ્ર માંહે જલે ઢે. અ નદીનો મૂલે પ્રવાહ સા ઢાવાર યોજન પોહોલપળે અને ઁક કોશ ડંડ પળે ઢે, પઢી માત્રાયે માત્રાયે વે પાસે વધતી સમુદ્રમાંહે પેશતાં ૩૭૫ યોજન પોહોલ પળે પ્રવાહ ઢે, અને અઢી યોજન ડંડ પળે ઢે, અ વે પાસે વે પદ્મવરવેદિકા અને વે વન ઁંડે કરી વીંટી ઢે.

હવે ડુલ્લહેમવંત પર્વત ઉપર અગીઆર કૂટઢે, તેનાં નામ કહેઢે:—૧ સિઢ્ઢાયતનકૂટ ઁના ઉપર સિઢ્ઢનું દેહેરું ઢે, ૨ ડૂલ્લ હેમવંત ગિરિકુમાર દેવકૂટ, ઁના ઉપર અ પર્વતના અ કૂટને નામે દેવતાનો નિવાસ ડુવનઢે, ૩ જરતદેવકૂટ ઁના ઉપર જરતદેવત્રના જરતદેવતા નો નિવાસઢે, ૪ ઢલાદેવીકૂટ, ૫ ગંગાદેવીકૂટ, ૬ શ્રીદેવીકૂટ, ૭ રોહિતાંસાદેવીકૂટ, ૮ સિંધુ દેવીકૂટ, ૯ સુરાદેવીકૂટ, ૧૦ હેમવંતદેવકૂટ, ૧૧ વૈશ્રમળ લોકપાલ દેવકૂટ, પૂર્વદિસિના લવળ સમુદ્રને પશ્ચિમદિસે અને ડુલ્લહેમવંત નામા કૂટને પૂર્વદિસે પ્રથમ સિઢ્ઢાયતન કૂટઢે તે પાંચશે યોજન ડંચોઢે, મૂલમાં પાંચશો યોજન પોહોલ પળે, વચ્ચે ૩૭૫ યોજન ટઢે તે પાંચશે યોજન ડંચોઢે, મૂલમાં પાંચશો યોજન પોહોલ પળે, ગોપુઢને સંસ્થાનેઢે, તે કૂટ પદ્મવરવેદિકા પોહોલ પળે, ઉપર અઢીસે યોજન પોહોલ પળે, ગોપુઢને સંસ્થાનેઢે, તે કૂટ પદ્મવરવેદિકા

१४



मस्तक्षेत्र मांहेला ब खंम नी स्थापना.
१५

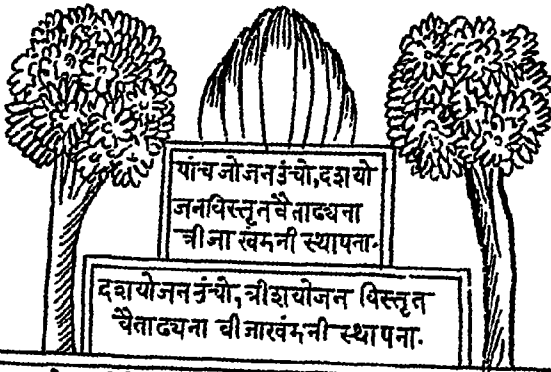


१६



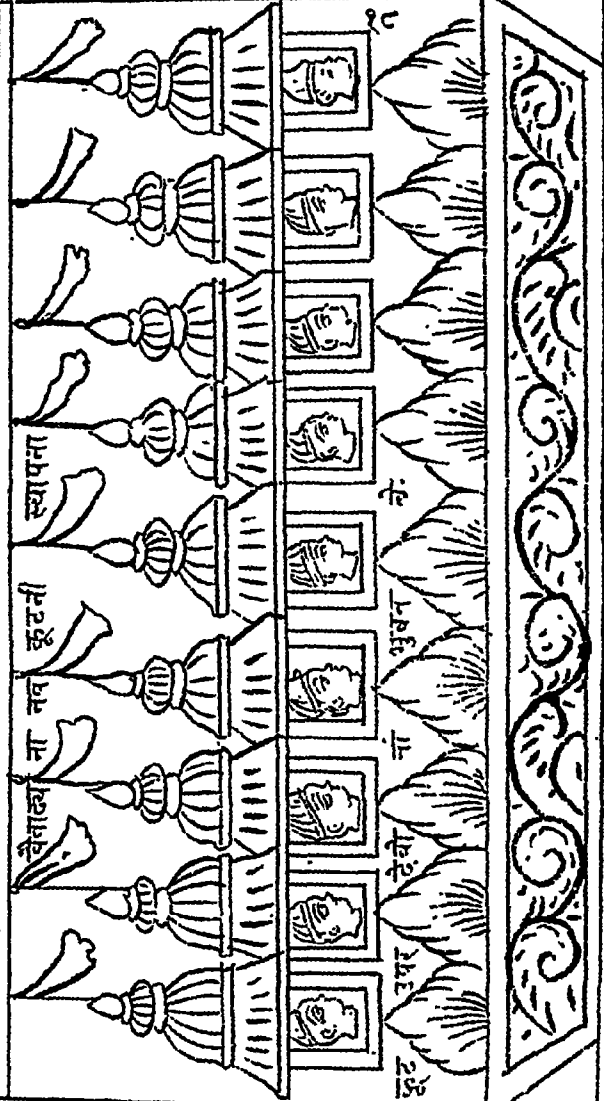
वैतादय दक्षिणोत्तर श्रेणी स्थापना.

१७



दश योजन उंचो, पचाश योजन विस्तृत वैतादयना प्रथम खंम स्थापना.

ऊर्ध्वाकार वैतादय स्थापना.



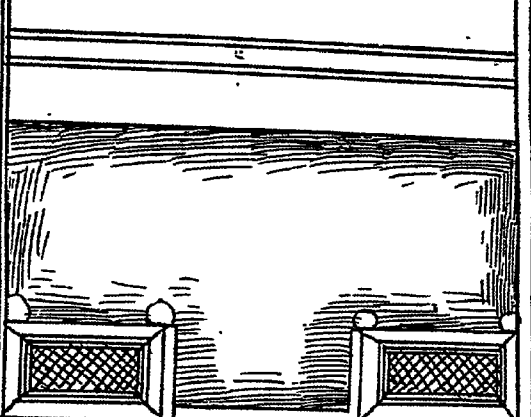
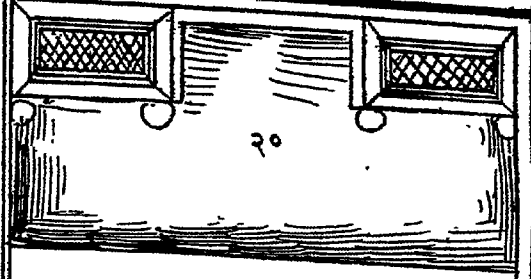
૧૯



ચક્રવર્તિ-પેતાલ્યની ગુફાના કપાટનુ ઘાટે છે તેની સ્થાપના.



૨૦



૨૪



ચુક્ષ્મહિમવંત પર્વત ઉપર ગંગાવર્ત્તીદિ કૂદની સ્થાપના.

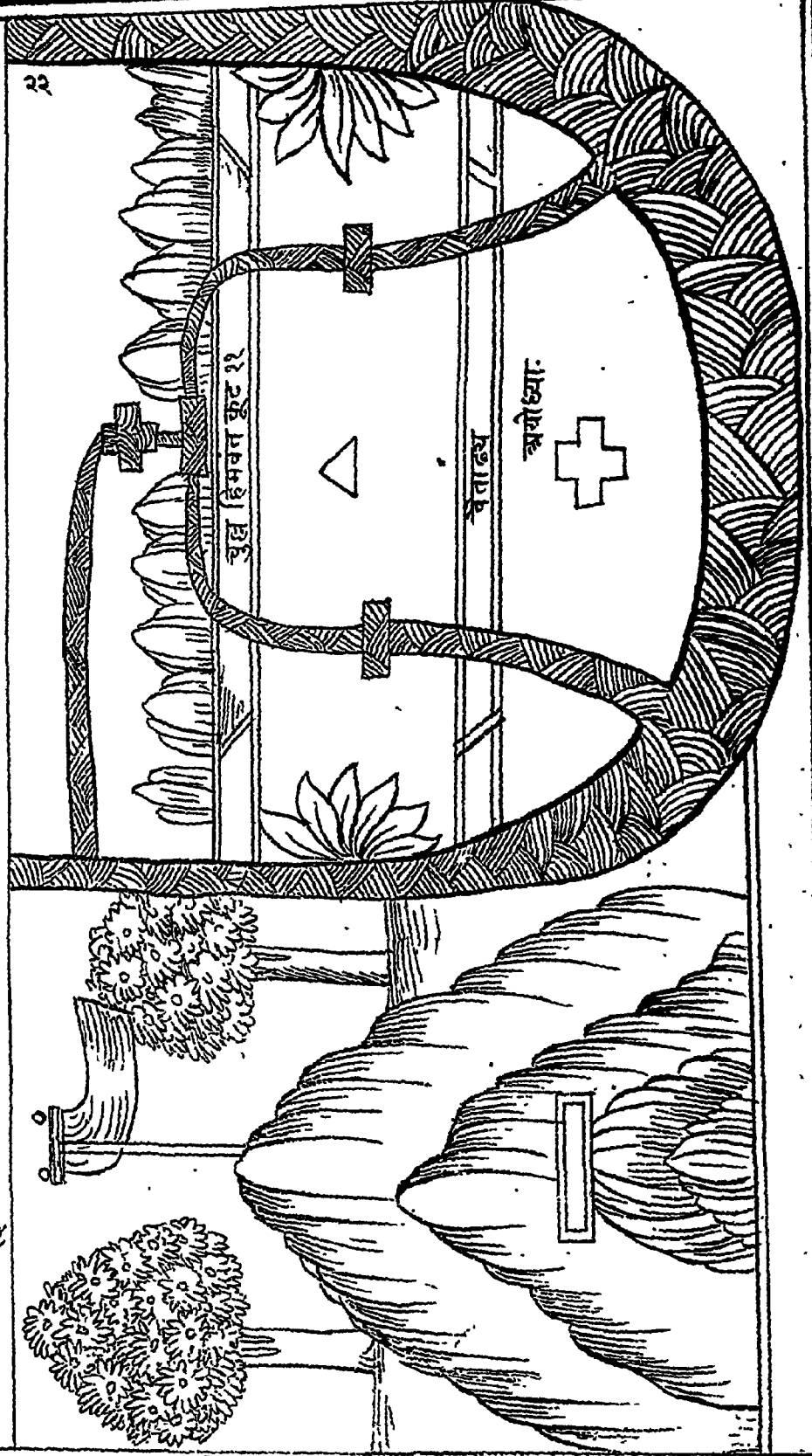
૨૧

પ્રત્યેક દાદાને વિષે પ્રત્યેક સાતસાત અંતર દીપકે.

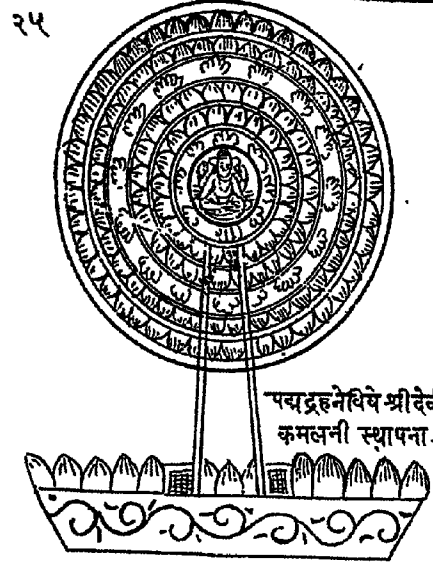
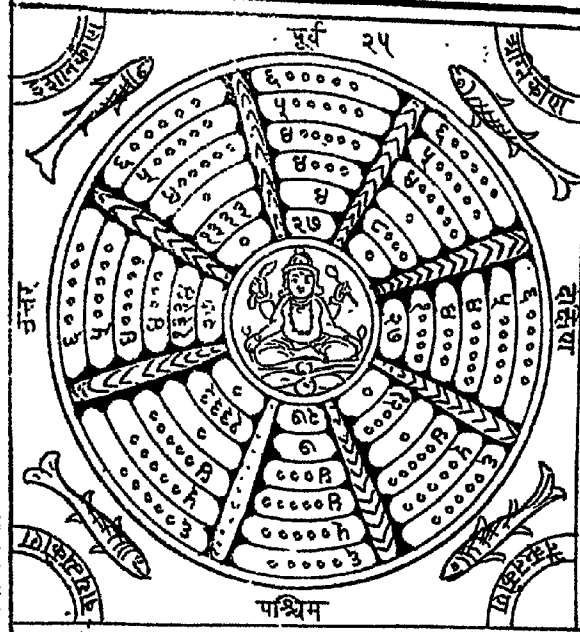
ચુલ્લહિમવંત પર્વતની પાસે
ઋષભકૂટ છે જેના ઉપર
ચક્રવર્તિ પોતાનું નામ લાલે છે તેની સ્થાપના-

૨૩

ભરતકેતવ, વૈતાલ્ય પર્વત અને ચુલ્લ હિમવંત પર્વતની
સ્થાપના.



श्रीदेवीना मुख्य कमलने फिरता लघुकमलनाब वलयनी स्थापना.



पद्मद्रुहनेषिये श्रीदेवीना
कमलनी स्थापना.

२६

हिमवत युगल दोन स्थापना.



અને વન યંડે કરી ચોફેર વીંઢ્યોઢે, તેના ઉપર સિઢ્ઢું દેહેરંઢે, તેનું વર્ણન જીવાજી ગમ સૂત્રથી જાણવું બીજા દશ કૂટ પળ ઇટલાજ લાંબા પોહોલા અને ડંજા જાણવાં.

અમજ ચૂલ્લહેમવંતકૂટને વિષે ચૂલ્લહેમવંતગિરિકુમાર દેવનો પ્રાસાદાવતંસક પ્રમુખ તથા તેની ચુલ્લહેમવંત નામે રાજધાની અસંખ્યાતમે જંબૂઢીપે જાણવી શેષ થાકતા સર્વ કૂટોની વક્તવ્યતામાં પળ દેવતાના પ્રાસાદ સિંહાસન, પરિવાર પ્રમુખ તે સર્વ કહેવા.

હ્યાં ચુલ્લહેમવંતકૂટ, ઝરતકૂટ, હેમવંતકૂટ વૈશ્રમણકૂટ ઇ ચાર કૂટને વિષે દેવતા જાણવા શેષ ઢ કૂટને વિષે દેવાંગના જાણવી ઇ પર્વત મહાહેમવંત પર્વત આશ્રિયી લં બાઢ આદિકમાં લગારેક ન્હાનોઢે, વલી ચુલ્લહેમવંતનામે દેવતા ઇક પલ્યોપમાયુયે હ હાંવશેઢે. તેથી (ચૂલ્લ કેળ) લઘુહેમવંત પર્વત ઇવું ઇનું શાશ્વતું નામ ઢે ઇતિ ॥

હવે હેમવંત યુગલીયાના ક્ષેત્રનું વર્ણન કહેઢે, ચુલ્લહેમવંત વર્ષધર પર્વતને ઉત્તરદિસે ઇ હેમવંત ક્ષેત્રઢે, તે ૨૧૦૫ યોજન ઉપર ડંગળીસીયા પાંચ જાગ ઇટલું પોહોલ પળેઢે, ઇની બાહ ૬૭૫૫ યોજન ઉપર ડંગળીસીયા ત્રણ જાગઢે, તેની જીવા પળઢ ૩૭૬૭૪ યો જન ઉપર ડંગળીસીયા પંદર જાગઢે. ઇનું ધનુષ્ઠ ૩૭૭૪૦ યોજન ઉપર ડંગળીસીયા દશ જાગ ઇટલું પરિધિ પળેઢે, ઇમાં ત્રીજા સુખમદુઃખમા આરા સરખો સરૂપ જાણવો.

હ્યાં રોહિતા નદીની પશ્ચિમ દિસે અને રોહિતાંશા નદીની પૂર્વ દિસે હેમવંત ક્ષેત્રને મધ્યજાગે શબ્દાપાતી નામે વૃત્ત વૈતાલ્ય પર્વત ઢે, તે ઇક હજાર યોજન ડંચોઢે, અઢીશો યોજન ધરતીમાં ડંઢોઢે, તથા નીચે અને ઉપર લાંબો પોહોલો સર્વત્ર સરખો ધાન ઝ રવાના પાલાને સંસ્થાનેઢે, ઇક હજાર યોજન લાંબો પોહોલો ઢે અને ૩૧૬૨ યોજન કાંશ્ક જાફેરી ઇટલી પરિધિઢે, વેદિકા અને વનયંડે કરી ચારે બાજુ વીંટેલોઢે તેની ઉપર યા વત્ સિંહાસન પ્રમુખ પરિવાર સહિત જાણવા તથા ઇ પર્વતની ન્હાની મહોટી વાવ્યને વિષે યાવત્ બિલ્લને વિષે શબ્દાપાતી જેવા વર્ણવાલા ઇના સરખા અનેક જાતીના કમ લ ઢે તેળેકરી તથા હ્યાં સ્વાતી નામે દેવતા ઇક પલ્યોપમનાં આઝલાવંત, ચારહજાર સામાનીક દેવો આદિક સહિત થકો વસેઢે, યાવત્ વિજય દેવની પેરે રાજધાની વા લો ઢે, તેથી ઇ પર્વતનું શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્ય ઇવું શાશ્વતું નામ ઢે.

તથા ચુલ્લ હેમવંત અને મહા હેમવંત ઇ બે વર્ષધર પર્વતે બે પાસે દક્ષણ ઉત્તર દિસે ઇ ક્ષેત્રને ગોપવ્યંઢે, મર્યાદા કીધીઢે, નિત્યે સદૈવ હેમ સુવર્ણ પ્રકાશેઢે, તથા હ્યાં હેમવંત નામે દેવતા ઇક પલ્યોપમને આઝલે વશેઢે તેથી હેમવંત ક્ષેત્ર ઇવું ઇનું શાશ્વતું નામઢે.

હવે મહા હેમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કહેઢે:—હેમવંત ક્ષેત્રને ઉત્તરદિસે અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રને દક્ષણદિસે મહાહેમવંત નામે વર્ષધર પર્વતઢે, તે વશે યોજન ડંચપળે અને પચાશ

યોજન ધરતીમાં ડંમોઢે, તથા ૪૨૧૦ યોજન ડપર ડંગણીસીયા દશ ઝાગ ઇટલો પોહોલ પળેઢે ંની બાહૂ પૂર્વ પશ્ચિમ દિસે ૫૨૭૬ યોજન ડપર ડંગણીસીયા સાઢાનવ ઝાગઢે, તથા ંની ઝીવા પળઢ ડત્તરદિસિ તરફ પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબી બે ઢેઢેઢે લવણ સમુઢ્રને ફરસી ઢે, તે ૫૩૫૩૧ યોજન ડપર ડંગણીસીયા ઢ ઝાગ કાંઢક ઝાઝેરીઢે, તેનું ધનુષ્ટ દક્ષણ દિસી તરફ ૫૭૨૫૩ યોજન ડપર ડંગણીસીયા દશ ઝાગ પરિધિ પળેઢે, ં પર્વત રુચ્કને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ રત્નમયઢે, બે બાઝુબે બે પદ્મવર વેદિકાબે કરી તથા બે વન ઁંઢે કરી વીંટ્યોઢે ઘણુ સમ રમણીક ઝૂમિ ઝાગઢે, યાવત્ દેવતા વેસેઢે રઢેઢે ઇત્યાદિ.

તે મહાઢેમવંત પર્વતનાં મધ્યઝાગે વચ્ચોવચ્ચે મહાપદ્મનામે ડ્રહ ઢે, તે બે હઝાર યોજન લાંબપળે અને ંક હઝાર યોજન પોહોલપળે ઢે, તથા દશ યોજન ડંઢો ઢે, તેનું રૂપામય તટ ઢે, ઝે રીતે પૂર્વે પદ્મડ્રહની વક્તવ્યતા કહી તેહિઝ વક્તવ્યતા ઇહાં પળ ઝાળ વી ઇહાં કમલનું પ્રમાણ બે યોજનનું ઢે, યાવત્ તે કમલ મહાપદ્મડ્રહ સરલા ઢે ઇહાં ઝૂં નામે દેવી ંક પદ્મયોપમને આઝલે વશે ઢે તેળે કરી ંનું મહાપદ્મડ્રહ ંનું શાશ્વતું નામઢે.

ં ડ્રહને દક્ષણદિસિને તોરળે રોહિતા મહાનદી નીકલી તે ૧૬૦૫ યોજન ડપર ડંગણીસીયા પાંચ ઝાગ ઇટલી દક્ષણદિસિ સાહમી પર્વત ડપરે ઝઞને મહોટા ઘઢાનાં મુખ સરિલે મુક્તાવલી ઢારને સંસ્થાને કાંઢ ંક ઝાઝેરા બશે યોજને પ્રપાત કુંઢમાં પઢે ઢે, તે ઝિહાંથી પઢેઢે, તિહાં મહોટી ઝીઝી પ્રણાલી ઢે, તે ઝીઝી ંક યોજન લાંબ પળે અને શામાબાર યોજન પોહોલ પળે તથા ંક કોશ ઝાર પળે ઢે, મહોટા મગરમત્સનું ઝુલ વિસ્તરણ કસ્યો હોય તે સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે, સર્વ વઝરત્નમય ઢે તે ઝિહાં પઢેઢે તિહાં રોહિત પ્રપાત નામે કુંઢઢે, તે ંકસો વીશ યોજન લાંબો પોહોલો ઢે, અને ઝ્રણસે ંસી યોજન કાંઢક ડંણા પરિધિ પળે ઢે, તથા દશ યોજન ડંઢો ઢે, તેના મધ્યઝાગે ંક રોહિતા નામે ઢ્રીપઢે, તે શોલ યોજન લાંબો પોહોલો અને કાંઢક ઝાઝેરાપચાશ યોજન પરિધિ પળેઢે, પાળી થકી બે કોશ ડંચોઢે, વઝરત્નમય ઢે, તે ઢ્રીપ પદ્મવરવેદિકા અને વનઁંઢે કરી વીંટ્યોઢે, તે ઢ્રીપને વચ્ચે ંક ઝવનઢે, તે ંક કોશ લાંબ પળે ઢે, ઇત્યાદિ.

તે રોહીત પ્રપાત કુંઢને દક્ષણદિસિને તોરળે રોહિતા મહાનદી નીકલી થકી ઢેમવંત ત ઁત્રમાંઢે ઝાતી ઝાતી શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતને ંરૂ યોજને ંળ પોહોતી થકી પૂર્વદિસિ સન્મુખ વલીને ઢેમવંત ક્ષેત્ર પ્રત્યે બે ઝાગે વેઢેચતી થકી ંઢાવીશ હ ઝાર નદીબે પૂરાતી થકી નીચે ઝગતીને ઝેદી પૂર્વદિસે લવણ સમુઢ્રમાંઢે ઝલી ઢે.

તથા ં ડ્રહના ડત્તરદિસિને તોરળે હરિકાંતા મહાનદી નીકલી થકી ૧૬૦૫ યોજન ડપર ડંગણીસીયા પાંચ ઝાગ ડત્તર દિસિને સામી પર્વત ડપરે ઝઞને કાંઢક ઝાઝેરા બશે યોજનને પ્રપાતે ઢેઢી પઢેઢે, ઝિહાંથી પઢેઢે, તિહાં ઝીઝી બે યોજન લાંબ પળે, ં

ચીશ યોજન પોહોલ પળે અને અર્ધ યોજન જાડ પળે, તે હરિકાંત પ્રપાત નામે કુંડમાં પડે છે તે કુંડ ૨૪૦ યોજન લાંબો પોહોલો અને ૭૫૯ યોજન પરિધિ પળે, તેના મધ્યજાગે હરિકાંતા નામે ઢીપ છે, તે બત્રીશ યોજન લાંબો પોહોલો અને એકશો એક યોજન પરિધિ પળે છે, તથા બે કોશ પાળીથકી ઝંચો છે, તે પદ્મવર વેદિકા અને વનચંડે કરી વીંટ્યો છે. એના મધ્યમાં યુવન છે તથા તે હરિકાંતા પ્રપાત કુંડનાં ઉત્તર દિસિને તોરણે હરિકાંતા મહાનદી નીકલી થકી હરિવર્ષકેત્રમાં જાતી થકી વિકટાપાતી વૃત્ત વૈતાલ્ય પર્વત પ્રત્યે અર્ધ યોજન અળ પોહોતી થકી પશ્ચિમદિસિ સાહમી વલો થકી હરિવર્ષ કેત્રને બે જાગે વેચતી થકી ઢપત્ર હજાર નદીચે પૂરાતી થકી નીચે જગતી જેદીને પશ્ચિમદિસિચે લવણસમુદ્ર માંહે જલે છે એ હરિકાંતા મહાનદી ડહથકી નિકલતા પ્રવાહે પચ્ચીશ યોજન પોહોલ પળે અર્ધ યોજન ઊંડપળે પઠી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે યોજને યોજને એકેક પાશે વીશ વીશ ધનુષ કરતાં બે પાશે ચાલીશ ધનુષ વધતી વધતી સમુદ્ર પ્રવેશે અઢીશે યોજન પોહોલ પળે અને પાંચ યોજન ઊંડ પળે થશે, બે પાસે પદ્મવરવેદિકા તથા વનચંડે વીંટી છે.

મહા હેમવંત પર્વત ઉપર આઠ કૂટ કહે છે:—એક સિદ્ધાયતન કૂટ, બીજો મહાહેમવંત કૂટ, ત્રીજો હેમવંત કૂટ, ચોથો રોહિતાદેવી કૂટ, પાંચમો ઝીંદેવી કૂટ, ઊઠો હરિકાંતા કૂટ, સાતમો હરિવર્ષ કૂટ, આઠમો વૈદ્યુર્ય કૂટ, પૂર્વે જેમ ચૂલ્લહેમવંત પર્વતના કૂટોની વક્તવ્યતા કહી તેમ હ્રાં પળે દેવી દેવો પ્રમુખના નિવાસ પ્રમુખ જાણવા એ મહા હેમવંત પર્વત જે છે, તે ચૂલ્લહેમવંત પર્વત આશ્રયી લાંબ પળે, પહોલ પળે, ઝંચપળે, ઊંડ પળે, પરિધિ પળે અતિશય મહોટો છે, તથા હ્રાં મહાહિમવંતનામે દેવતા યાવત્ એક પદ્યોપમાયુની સ્થિતિયે વશે છે, માટે એનું મહાહિમવંત પર્વત એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે હરિવર્ષ યુગલીયાનાં કેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

નિષધ પર્વતને દક્ષિણ દિસે અને મહાહેમવંત પર્વતને ઉત્તરદિસે હરિવર્ષ નામે યુગલ કેત્ર છે તે ૮૪૨૧ યોજન ઉપર ઝંગળીસીઓ એક જાગ ઇટલું પહોલ પળે. તથા ૧૩૩૬૧ યોજન ઉપર શાડા ઠ જાગ ઇટલી પૂર્વ પશ્ચિમદિસે વાહા છે, તથા એની જીવા પળે ઉત્તર દિસીયે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબી ૭૩૯૦૧ યોજન ઉપર સાડાસત્તર જાગ છે, તેનું ધનુષ્ટ દક્ષિણ દિસીયે ૮૪૦૧૬ યોજન ઉપર ચાર જાગ ઇટલું પરિધિપળે છે, એનું ઘણુજ સમ રમણિ ક જૂમિ જાગ છે, યાવત્ મણિતૃણાદિકે કરી શોજાવંત છે, ઇત્યાદિક સર્વ વાત હ્રાં પળે કહેવી હ્રાં સુલમા નામે બીજા આરાનું અનુજાવ સદા સર્વદા વર્તે છે.

હ્રાં હરિસલિલા મહાનદીને પશ્ચિમદિસે અને હરિકાંતા મહા નદીને પૂર્વદિસિયે તથા હરિવર્ષ કેત્રને મધ્યજાગે વિકટાપાતી નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત છે, તેનું પોહોલ પળે, ઝંચ

અઢીઢીપના નકશાની ઢકીગત.

પણુ અને ડંરુપણુ તથા પરિધિ પ્રમુખ સર્વ પૂર્વે કહેલા શબ્દપાતી વૃત્તવૈતાલ્યની પેરે
 ઇહાં પણ કહેવા પરંતુ ઇટલું વિશેષ જે ઇ પર્વતનો અરુણનામે દેવતા અધિપતિહે, તથા
 ઇહાં વિકટાપાતી સરખા વર્ણે કરી કમલ હે, તેથી ઇનું વિકટાપાતી ઇવું શાશ્વતું નામહે.

ઇ હરિવર્ષકેત્રને વિષે (હરિકે) સૂર્ય અને ચંડ્રમા કહીયે તેથી કેટલાક મનુષ્ય
 ડગતા સૂર્ય જેવા રાતે વર્ણે રાતિકાંતિને પ્રકાશ કરેહે, તથા કેટલાં ઇક તિહાંના મનુ
 ષ્ય ચંડ્રમા તથા શંખના સરિલાં ધોલે વર્ણે હે, તેમાટે તથા ઇહાં હરિવર્ષનામે મહર્કિ
 ક દેવતા ઇક પદ્યોપમાયુયે વશેહે, તેથી ઇનું હરિવર્ષ ઇવું નામ શાશ્વતું હે.

હવે નિષધ નામા વર્ષધર પર્વત કહેહે.

મહાવિદેહ કેત્રને દક્ષણદિસે અને હરિવર્ષકેત્રને ઉત્તરદિસે નિષધ નામે પર્વતહે, તે
 ચારસે યોજન ડંચપણે, શા યોજન નીચો ધરતીમાં હે, તથા ૧૬૦૪૨ યોજન ડપર હે
 કલા પહોલો હે, તેની પૂર્વપશ્ચિમદિસે બાહા ૨૦૧૬૫ યોજન ડપર અઢી ઝાગહે, તથા
 લાંબપણે તેની જીવા પળઠ ઉત્તરદિસે ૫૪૧૫૬ યોજન ડપર હે ઝાગહે. તથા તેનું ધનુ
 પૃષ્ઠ દક્ષણદિસે ૧૨૪૩૪૬ યોજન ડપર નવ ઝાગ પરિધિપણે હે, સર્વ તપનીય રાતા સુ
 વર્ણમય હે, હે પાસે પદ્મવરવેદિકા અને વનલંડે કરી સહિત હે.

તેના મધ્યઝાગે ઇક તિગિઢિ નામે ડ્રહ હે, તિગિઢિ ઇટલે કમલનો પરાગડ્રહ તે તિ
 ગિઢિ ડ્રહ. ઇ ચાર હજાર યોજન લાંબ પળે અને હે હજાર યોજન પોહોલ પળે તથા
 દશ યોજન ડંમો હે, ઇનું રૂપામય તટ હે, ચારદિસિયે ચાર ત્રિસોપાન પગથાલિયાહે,
 ઇમ જે રીતે મહાપદ્મડ્રહની વક્તવ્યતા પૂર્વે કહી તેજ રીતે ઇહાં પણ કહેવી, ઇહાં ક
 મલનું પ્રમાણ તેહિજ ઝાણવું યાવત્ તિહાં તિગિઢિ સરખા ઘણા કમલ હે, તથા ઇહાં
 ધૃતિનામે દેવી ઇક પદ્યોપમને આલેખે વશે હે, તેથી ઇનું તિગિઢિડ્રહ ઇવું નામ હે.

તે તિગિઢિડ્રહને દક્ષણ દિસિને તોરણે હરિસલિલા મહાનદી નીકલી થકી ૭૪૨૧
 યોજન ડપર ઇક ઝાગ ઇટલી દક્ષણદિસિ સામી પર્વત ડપરે ઝડને કાંક્ર જાજેરા ચારસે
 યોજનને પ્રપાતે કરી હેઠી હરિસલિલા કુંડમાં પમેહે, તે કુંડનું અને ઢીપનું તથા ઢીપના
 ઝવન પ્રમુખનું પ્રમાણ તેની વક્તવ્યતા સર્વ હરિકાંતા નદીની પેરે ઝાણવી યાવત્ હરિ
 વર્ષ કેત્રને હે ઝાગે વેંચતી ડપત્ર હજાર નદીયે સહીત થકી નીચે ઝગતી ઝેદીને પૂર્વ
 દિસિનાં લવણ સમુદ્રમાંહે ઝલેહે ઇનું પ્રવાહ, મુલે, પહોલપણું, ડંરુપણું, ઇ સર્વ
 હરિકાંતા નદી પ્રમાણેજ ઝાણવું યાવત્ વેદિકા અને વનલંડ તેણે કરી સહીત હે.

હવે તે તિગિઢિડ્રહને ઉત્તરદિસિને તોરણે સીતોદા મહાનદી નીકલી થકી ૭૪૨૧ યો
 જન ડપર ઇક ઝાગ ઇટલું ઉત્તર સાહમી પર્વત ડપરે ઝડને કાંક્ર જાજેરા ચારસે યોજ

નને પ્રપાતે હેઠી પડેઢે એ સીતોદા મહાનદી જિહાં થકી પડેઢે તિહાં એક મહોટી જીજી પ્રણાલી રૂપઢે તે ચાર યોજન લાંબ પળે, પચ્ચાશ યોજન પોહોલ પળે અને એક યોજન જારુ પળે મહોટા મગર મત્સના મુલને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે. સર્વ વજ્ર રત્નમય ઢે તે જિહાં નીચી પડેઢે તિહાં મહોટો સિતોદા પ્રપાત કુંડઢે તે ચારસે ંસી યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે અને ૧૫૧૭ યોજન કાંઈ એક ંણા પરિધિ પળેઢે, યાવત્ તોરણ પર્યંત વક્તવ્યતા જાણવી તે સીતોદા પ્રપાત કુંડને મધ્ય જાગે સીતોદા નામે ઢીપઢે, તે ચોશઠ યોજન લાંબો પોહોલો અને બશે બે યોજન પરિધિ પળે ઢે, બે કોશ પાળી થકી ંચોઢે, સર્વ વજ્ર રત્નમય ઢે, તેમજ વેદિકા, વનલંડ ચૂમિજાગ, જવનઘર, શયનીય એ સર્વ પૂર્વપરે જાણવા.

તે કુંડને ંત્તરદિસિનેતોરણે એ સીતોદા મહાનદી નીકલ્લી થકી, દેવકુરુ ક્ષેત્ર પ્રત્યે આવતી થકી, બેહુ પર્વત પ્રત્યે તથા ૧ નિષધ ૨ દેવકુરુ ૩ સૂરેંડ ૪ સુલસ ૫ વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ એ પાંચઢહને બે જાગે વહેચતી થકી તે ઢહમાંહે વેહેતી થકી, દેવ કુરુ માંહેલી ચોરાસી હજાર નદીયે પૂરાતી થકી, જઢશાલ વન માંહે આવતી થકી, મેરુ પર્વત પાસે બે યોજન અને પોહોતી થકી, તિહાંથી પશ્ચિમદિસિ સાહમી વલ્લી થકી, નીચે વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ નામા ગજદંતા પર્વતને જેદીને મેરુપર્વતને પશ્ચિમદિસે, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને બે જાગે વેહેંચતી થકી, એકેકી ચક્રવર્તિની વિજય થકી અઢાવીશ અઢાવીશ હજાર નદીયે પૂરાતી પૂરાતી થકી કેમકે એ નદીને દક્ષણ તટે આઠ વિજયઢે તિહાં એકેકી વિજયે ગંગા અને સિંધુ એ બે બે નદી ચોદ ચોદ હજારને પરિવારેઢે તેવારે અઢાવીશ હજારનું પરિવારથયું તથા ંત્તરતટે પણ એજરીતે એકેકી વિજયે અઢાવીશ અઢાવીશ હજાર નદીને પરિવારે એરીતે શોલ વીજયની બત્રીશ નદી તે પ્રત્યેકને શોદ હજારનો પરિવાર ગણતા ૪૪૭૦૦૦ નદી થઈ તેની સાથે ૭૪૦૦૦ નદી દેવકુરુની મેલવતાં ૫૩૨૦૦૦ નદી સહીત પૂરાતી થકી, જયંતનામા પશ્ચિમદિસિ સંબંધી જંબૂઢીપનાં ઢારને નીચે જગતીને જેદીને લવણ સમુઢ્ર માંહે જલેઢે એ નદી ઢહમાંથી નીકલતાં મૂલપ્રવાહે પચ્ચાશ યોજન પોહોલ પળે તથા એક યોજન ંડ પળે ઢે, પઢી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે યોજને યોજને એકેક બાજુયે ચાલીશ ચાલીશ ધનુષ એરીતે બે પાસે ંસી ધનુષની વૃદ્ધિ વધતી વધતી મુલ મૂલે સમુઢ્ર પ્રવેશે પાંચશે યોજન પોહોલ પળે અને દશ યોજન ંડ પળે થઈઢે. બે પાસે પદ્મવરવેદિકા અને વનલંકે કરી સહીત ઢે.

નિષધ પર્વત ંપર નવ કૂટઢે તેનાં નામ કહેઢે:—એક સિદ્ધાચતન કૂટ, બીજો નિષધ કૂટ, ત્રીજો હરિવર્ષ કૂટ, ચોથો પૂર્વવિદેહ કૂટ, પાંચમો હરિસલિલા કૂટ, ઢઠો ધૃતિકૂટ, સાતમો સીતોદા કૂટ. આઠમો અપરવિદેહ કૂટ, નવમો રુચક કૂટ. જેરીતે ચૂલ્લહિમવંતના કૂટનું ંંચપણ, પોહોલપણ, પરિધિપણ, રાજધાની સહીત પૂર્વે વર્ણવ્યું તેરીતે ઢહાં જાણવું. નિષધ પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ નિષધને સંસ્થાને ઢે, નિષધને અત્યંત સહન કરે, પૂઢે સ્કંધે

ઞાર સહે તે નિષધ વૃષજ પર્યાયાંતરે વૃષજ બલદને સંસ્થાને સંસ્થિત છે તથા ઇહાં નિષધ નામે દેવતા યાવત્ પદ્યોપમને આઝલે વશેઠે, તેથી ઇનું નિષધ પર્વત ઇવું શાશ્વતું નામઠે.

ઇહાં નદી ડહ અને કુંમ આદિકનો કાંઈક વિશેષ કહે છે.

ઞરત ક્ષેત્રનેવિષે ગંગા અને સિંધૂનદી છે; તથા ઇરવત ક્ષેત્રનેવિષે રક્તા અને રક્તાવતી નદી છે. ઇ બાહેર ઠેમે રહેલીઝ જે ઞાર નદીઝ છે, તે બાહેરનાં જે પદ્મઢહ તથા પુંક રીકનામે ઢહઠે, તેનાં પૂર્વ પશ્ચિમનાં ઢારનો જે વિસ્તારઠે, તે પ્રમાણે સવા ઢ યોજન પહોલ પળે હિમવંત તથા શિખરી પર્વતના શિખરથી નદી વહે છે. ઇટલે ઝતરે છે.

પૂર્વોક્ત જે ઞાર નદીઠે, તે ઢહનાં બારણાથી પાંચસેં યોજન સુધી પર્વતના શિખર ઝપર બારણાં સન્મુખ પૂર્વ પશ્ચિમદિશિય જઢને પઢી પોતપોતાના વર્તન કૂટથી બાહેર ના ઞરત અને ઇરવત ક્ષેત્રને સન્મુખ વલે. તે આવીરીતે જે ગંગાનદી ઢહનાં બારણાં થી પાંચસેં યોજન સુધી પર્વત ઝપરે બારણાંસામી જાય ત્યાં ગંગાવર્તન ઇ નામે પર્વતનું જે કૂટ તે થકી બાહેરનું જે ઞરત ક્ષેત્ર છે તેને સન્મુખ વલે. ઇરીતે સિંધૂનદી પણ સિંધૂ આ વર્તન કૂટથી ઞરતદિશિ વલે, તથા રક્તાનદી પાંચસેં યોજન બારણાં સન્મુખ જઢને પઢી રક્તાવર્તન કૂટથી ઇરવતદિશિયે વલે. ઇમ રક્તાવતી નદી રક્તાવર્તન કૂટથી ઇરવત દિશિ વલે, તો ઇ નદી ઞરત તથા ઇરવત સામી વલે, તે વારે પર્વતના મધ્ય જાગથી બાહેર આવતાં પર્વત ઝપર કેટલા યોજન ઞાલે? તે કહેઠે:—સવાઢ યોજન નદીનું મુખ છે તે, પર્વતનો જે વિસ્તાર ઇક સહસ્ર વાવન યોજન, અને વાર કલા—તેમાંહેથી કાઢીય, તેવારે ઇક સહસ્ર ઠેતાલીશ યોજન ઝપર સવા સાત કલા રહે. તેનું અર્ઢ પાંચસેં ત્રેવીશ યોજન અને શાઢી ત્રણ કલા જાજેરી લાજે ત્યાંહાંલગી પર્વતના શિખર ઝપર નદીવહે.

શિખરના ઠેમથી મગરમત્સના મુખને આકારે, તથા વજ્રરત્નમય ઇવી જે જીઞી ઇનો જીઞી સરખો આકારઠે, જીઞી ઇટલે પરનાલ તે મધ્યે થઢને વજ્રમયઠે તલું જે હને વિષે, ઇહવો જે નદીના પોતપોતાને નામે નિપાત કુંમ, તેને વિષે મોતીની તૂટેલી સેર તેને સદશ પ્રવાહે અવઢિન્ન ધારાં કરી પમે છે. ઇટલે ગંગાનદી ગંગાનિપાત કુંમમાં પમેઠે, અને સિંધૂનદી સિંધૂનિપાત કુંમમાં પમેઠે. ઇમ નદિને નામે કુંડ જાણવા.

ઢહનાં બારણાંનો વિસ્તાર સવાઢ યોજન છે; તેમ નદીપ્રવાહમાંહે જીઞીનો વિસ્તાર પણ સવા ઢ યોજન છે. તેમાંડે સરખો વિસ્તાર છે. અને ઢહનાં બારણાંનો જે પહોલ પળે વિસ્તાર તે વિસ્તારનાં પચાશમે જાગે જીઞી જામી છે. અને તે જાઢ પણથી ઞોળી સર્વ જીઞીઝ લાંબી છે. ઇમ સર્વ ઢહોની જીઞીનું પ્રમાણ જાણવું, ઇટલે બાહેરનાં જે પર્વતને વિષે સવા ઢ યોજન જીઞી પહોલી છે, અને મધ્યના જે પર્વતની માંહેલી દિ

શિની જીઢી પઢીસ યોજન પહોલી ઢે. અને બાઢેરની ઢિશિની જીઢી સાઢાબાર યોજન પ્રમાણે ઢે. તથા મહાવિઢેહ ક્ષેત્રમાં માંઢેલી જીઢી પઢાસ યોજન પ્રમાણે ઢે. અને બાઢેરની જે જીઢીઢે તે પઢીશ યોજન પ્રમાણ પોહોલી ઢે. તથા એ સર્વ જીઢીઢું જામુપ ણુઢે તે પોતપોતાના વિસ્તારને પઢાશમે ઢાગે ઢે. અને જામુપણાથી ઢોગણુ લાંબપણુંઢે.

હવે તે કુંમુ વઢે જે ઢીપઢે, તેનું પ્રમાણ કઢેઢે. આઠ યોજન પોહોલો પાણીમાંઢે. અને તે પાણી ડપર વે કોસ ડંઢો, અને વેઢિકાએ સહિત, એવો નઢીની ઢેવીને વસવાનો ઢીપઢે; તેમાંઢે ડઢની જે શ્રી, લક્ષ્મી પ્રમુખ ઢેવી તેઢના ઢવન સરલા ઢવન તે ઢીપને વિષે ઢે. તે કુંડ સાઠ યોજન પહોલા ઢે. અને સવા ઠ યોજન પહોલાં વેઢિકાનાં ત્રણ બાર ણાઢે તથા ઢશયોજન ડંઢાઢે. એ પ્રકારે બીજાપણ જે કુંમુ ઢે તેઢનું જે વિશેષ ઢે તે કઢેઢે.

કુંમુનું પહોલપણું અને ઢીપનું પોહોપણું તથા વેઢિકાનું પહોલપણું એ ત્રણ વિસ્તાર તે મહાવિઢેહ ક્ષેત્રમાંઢે બઢીશ વિજયની બઢીશ નઢીઢે તે નઢીના જે ઢોશઠ કુંમુઢે, તેનું તથા તેમાંઢે જે ઢીપઢે તેનું તથા તેની વેઢિકા, તેઢનાં બારણાનો વિસ્તાર, તે ઢરત અને ઁરવતના કુંમુ સરલોઢે. એટલે વિઢેહના વિજયમાંઢે જે ઢોસઠ કુંડઢે, તે સાઠ યોજન પહોલાઢે. તેમઢ્યે આઠ યોજન ઢીપઢે. તિઢાં વેઢિકાનાં બારણાનો વિસ્તાર સવાઠ યોજન જાણવો. અને હિમવંત ક્ષેત્રની વે નઢી, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રની વે નઢી, વલી બઢીશ વિજયની બાર અંતર નઢી એ સોલ નઢીમાં જે સોલ કુંડઢે, તેનો તથા તેઢનાં ઢીપનો તથા તેઢનાં વેઢિકાનાં ઢારનો વિસ્તાર પઢેલાનાથી વમણો જાણવો. એટલે એ સોલ નઢીના કુંમુ એ કસો વીસ યોજન પોહોલા ઢે અને એ કુંમુનાં ઢીપ સોલ યોજન પહોલા ઢે. તથા એ સોલ કુંમુના વેઢિકાના બારણાનો વિસ્તાર સાઢાબાર યોજન ઢે. વલી હરિવર્ષ ક્ષેત્રની વે નઢી, અને રમ્યકૂની વે નઢી—એ ઢાર નઢીના ઢાર કુંમુ, તેઢના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને ઢોગુણો જાણવો. એટલે વશેને ઢાલીશ યોજન એનાં કુંમુનો વિસ્તારઢે. અને બઢીશ યોજન ઢીપનો વિસ્તારઢે. તથા પઢીશ યોજન વેઢિકાનાં ઢારનો વિસ્તારઢે. તથા મહાવિઢેહની વે નઢીના વે કુંડ, તેઢના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને આઠગુણો જાણવો. તે કઢેઢે. ઢારસે ઁંસી યોજન કુંમુનો વિસ્તાર ઢે. અને ઢીપનો વિસ્તાર ઢોસઠ યોજનનો ઢે. તથા વિઢેહનાં કુંમુની વેઢિકાનાં બારણા પઢાશ યોજન પહોલાંઢે, એમ સર્વ એકઠા ગણીએ તો આ જંબૂઢીપમાંઢે નેવું કુંમુ થાય.

બાઢેરની જે ઢાર નઢીઢે, તેમની ગતિ કઢેઢે. ઢાર નઢી જે ગંગા, સિંધુ, રક્તા અને રક્તવતી તે પોતપોતાના નિપાત કુંમુથી બાઢેરના ઢરત અને ઁરવતને સન્મુખ બારણે ની કલે. તે કેમ? તોકે—ગંગા અને સિંધુ એ વે ઢક્ષિણને બારણે ઢરત સામી નીકલેઢે. અને રક્તા તથા રક્તવતી એ વે ડત્તરને બારણે ડત્તરના ઁરવત ઢિશિ નીકલેઢે, પણ તે જેવારે વૈતાલ્ય લગી આવે, તેવારે તે પ્રત્યેક નઢીને સાત સહસ્ર નઢીઢું બીજી મલે ઢે તેના પરિ

વારે પરિવરીયકી વૈતાલ્યની વચ્ચે થઈને નીકલેહે. તે વૈતાલ્ય પર્વત ઝેદીને નીકલ્યા પઢી બાહેરના જરત તથા ઈરવત સ્ત્રના અર્ધજાગના વચમાંથી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ સમુદ્ર સન્મુખ વલે ઇટલે જરત ક્ષેત્ર માંહે ગંગાનદી પૂર્વદિશિ જાય, અને સિંધુનદી પશ્ચિમદિશિ જાય તથા ઈરવત માંહે રક્તાનદી પૂર્વદિશિ જાય અને રક્તવતી નદી પશ્ચિમ દિશિ જાય, પણ તે ચાર નદીઝં વૈતાલ્ય પર્વતને ઝેદીને નીકલ્યા પઢી વઢી બીજી સાત સહ સ્ત્ર નદીઝં કરી સહિત થાય સર્વ મઢી ચૌદસહસ્ત્ર નદીને પરિવારે પરવરી થકી, જે મ પૂર્વે વૈતાલ્યને ઝેદી નીકલ્લી છે તેનીપરે જગતીને પણ ઝેદીને સમુદ્રમાંહે જાય છે.

નદીનો વિસ્તાર તથા ઝંડપણું કહેહે. સર્વ નદીઝં ને પહેલા નીકલતાં કુંડના દ્વાર સરસો વિસ્તાર હોય અને અંતને વિષે પ્રથમનાં વિસ્તારથી દશગુણી વિસ્તારપણે હોય તે આ વીરીતે કે—જરત તથા ઈરવતની ચાર નદીઝં, તેનો પ્રથમ સવા ઠ યોજન વિસ્તાર છે. અને ઢેહે સમુદ્રમાંહે જલે તેવારે સાડી બાસઠ યોજન થાય. તથા બત્રીશ વિજયની ચોસઠ નદીઝં છે. તેહનો પણ એજ આદિઅંતનો વિસ્તાર છે, તેહના જે ચોસઠ કુંડ છે, તે બાહેરના કુંડ સરસા છે, તે માટે સરસો વિસ્તાર કહ્યો. વઢી હેમવંત તથા હિરણ્યવંતની ચાર નદી, અને વિજયની બાર અંતરનદી, એવં સોલ નદીઝંનો આદિવિસ્તાર સાડાબાર યોજન છે. તો ઢેમે એ કસો પચીશ યોજનનો વિસ્તાર જાણવો. વઢી હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ષેત્રમાંહે જે ચાર નદીઝં છે તેહનો વિસ્તાર પચીશ યોજન ધુરે છે. તો અંતને વિષે બસે પચાસ યોજન વિસ્તાર થાય છે. અને વિદેહ ક્ષેત્રે જે સીતા અને સીતોદા બે નદી છે તેહનો પ્રથમ વિસ્તાર પચાશ યોજનનો છે, તો ઢેમે પાંચસે યોજન વિસ્તાર છે. તથા એ સર્વજે મોટી નદી છે, તે વિસ્તારથી પચાસમે જાગે ઝંઢી છે, જેમ ગંગાનદી આદિ વિસ્તાર સવા ઠ યોજન છે, તેને પચાશે જાગ દેતાં યોજનનો આઠમોજાગ આવે, તો પ્રથમ નીકલતાં યોજનને આઠમે જાગે ઝંઢી છે, અને ઢેમે સાડી બાસઠ યોજન વિસ્તાર છે, તેને પચાશે જાગ દેતાં સવા યોજન આવે, તેમાટે ઢેહે સવા યોજન ઝંઢી જાણવી, એમ સમસ્ત નદીનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે પાંચ ક્ષેત્રની નદીની ગતિ કહેહે. પાંચ ક્ષેત્રની જે મહાનદીઝં છે તે પોત પોતા ના બારણાની દિશિયે ડહનો જે વિસ્તાર છે, તે કાઢતાં જે પર્વતના વિસ્તારનું અર્ધ થાય તેટલા યોજન નદી પર્વતના શિખર ઉપર વહે. તે કેમ ? તો કે—હેમવંત અને શિખરી નો વિસ્તાર ૧૦૫૨ યોજન અને બાર કલા છે. તેમાંહેથી ડહનો વિસ્તાર પાંચસે યોજન કાઢી એ તેવારે ૫૫૨ યોજન અને બાર કલા રહે. તેનું અર્ધ ૨૭૬ યોજન અને ઠ કલા થાય. તો પોતાના ડહદ્વારનાં મુખથી પર્વતનાં શિખર ઉપર ૨૭૬ યોજન અને ઠ કલા વહે છે. અને મહાહિમવંત તથા રુક્મી પર્વતને વિષે ચાર નદી ૧૬૦૫ યોજન અને પાંચ કલા પર્વતના શિખર ઉપર ચાલે, તથા નિષધ અને નીલવંત સંબંધી

ચાર નદીઝં ૭૪૨૧ યોજન અને એક કલા પર્વતનાં શિખર ઉપર ચાલે એ રીતે ડ્રહનો વિસ્તાર પર્વતનાં વિસ્તાર માંહેથી કાઢી અર્ધ કરીએ તેવારે એનું પૂર્વોક્ત માન લાગ્ને તેવાર પઢી પર્વતના વિસ્તારને ઢેઢે જશ્ને પોતાની જીઝી ઉપર થશ્ને પોતપોતાના નિ પાત કુંઢને વિષે તે નદીઝં પડેઢે, તથા પોતપોતાની જીઝીના પહોલપણાને પચીશમે ઝાગે વૃતવૈતાલ્ય તથા મેરુ તેને મૂકીને જે નદીનું મુખ દક્ષણ સામું ઢે, તે નદી પૂર્વ સમુદ્રદિશિ તરફ વલે અને જે નદીનું મુખ ઉત્તર સામું ઢે, તે પશ્ચિમ સમુદ્રદિશિ વલે; એટલે હેમવંત તથા હિરણ્યવંતની બે નદી વૃતવૈતાલ્યને બે કોસ વેગલો મૂકી પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિએ વલે તથા હરિવર્ષ અને રમ્યકૂની બે નદી ચાર કોશ વૃત વૈ તાલ્યને વેગલો મૂકીને પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિએ વલે. તથા મહા વિદેહની બે નદી આઠ કોસ મેરુ પર્વતને વેગલો મૂકી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિએ વલે.

હેમવંત ક્ષેત્રમાંહે રોહિતાંશા તથા રોહિતા એવે નામે બે નદીઢે, તે પ્રત્યેકનો ગંગાનદી કરતાં બમણો પરિવારઢે. એટલે અઢાવીશ હજાર નદીઝંના પરિવારે પરિવરિ ઢે તેમજ હિરણ્યવંત ક્ષેત્રમાંહે સુવર્ણકુલા અને રુપ્પકુલા એવે નામે બે નદી ઢે, તેપણ રોહિતાંસા નદી ની પરે અઢાવીશ હજાર નદીઝંએ પરિવરીઢે, તથા હરિવર્ષ ક્ષેત્રનેવિષે હરિકંતા અને હરિસલિલા નામે બે નદીઢે તે ગંગાનદીથી ઑગણા પરિવાર વાલી ઢે. એટલે ઢપ્પન હજાર નદીઝંએ પરિવરીઢે. તથા એ પૂર્વોક્ત નદી સદશરમ્યક ક્ષેત્રને વિષે નરકંતા અને નારી કંતા એ નામે બે નદીઝંઢે તે પણ એટલીજ ઢપ્પન હજાર નદીએ પરિવરી ઢે. તથા સી તોદા અને સીતા એ બે નદી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઢે તે એકેકી નદીમાંહે પાંચ લાખ બઝી સ હજારને આરુઝીશ નદીઝં સંબંધી પાણી પડે ઢે. કુરુક્ષેત્રનેવિષે ઑરાશી હજાર નદી ઝંઢે. વલી ઢ અંતર નદીઢે તથા એકેકી વિજયે ગંગા, અને સિંધુ એ બે બે મહાનદીઝં ઢે, તો સોલ વિજયમાંહે બઝીશ મહોટી નદીઝં થશ્ તે પ્રત્યેક નદીનો પરિવાર ઑદ હ જારનો ગણતાં ૪૩૦૦૦૦ હજાર થાય, તેની સાથે પાઢલી કુરુક્ષેત્રાદિકની ૦૪૦૩૦ નદીઝં મેલવીએ તેવારે ૫૩૨૦૩૦ નદીઝંનું પાંણી સીતોદા નદીમાંહે ઝલે ઢે. તથા સી તા માંહે પણ એટલી નદીઝંનું પાણી ઝલે ઢે. તે માટે બમણી કરીએ તેવારે ૧૦૬૪૦૭૬ એટલી નદીઝં મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાંહે ઝાણવી.

હવે જંબૂઢ્રીપની સર્વ નદીઝંની સંખ્યા કહેઢે બઝીશ વિજયની ઑસઠ નદી, તથા સીતોદા અને સીતા એ બે નદી તથા ઝરતાદિકની ગંગા પ્રમુખ બાર નદી એ સર્વ એકઢી કરતાં અઢોતેર મહોટી નદીઝં ઝાણવી. અને બઝીશ વિજયની બાર અંતર નદીઝં એ નેનું મૂલગી નદી ઢે. બાકી બીઝી પરિવારની નદીઝં ઑદ લાખને ઢપ્પન હજાર ઢે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

નીલવંત નામા વર્ષધર પર્વતને દક્ષણદિસે તથા નિષધ નામા વર્ષધર પર્વતને ઉત્તર દિસે મહાવિદેહ નામા ક્ષેત્ર છે તે પદ્યંકને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, ૩૩૬૭૪ યોજન ઉપર ચાર જાગ ઇટલું પોહોલ પળે છે ઇની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમે ૩૩૭૬૭ યોજન ઉપર સાત જાગ લાંબ પળે છે તેની જીવા પળે મહાવિદેહના મધ્ય જાગને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમદિસે લાંબી ઇક લાલ યોજન છે ઇનું ધનુષ્ટ ૧૫૭૧૧૩ યોજન ઉપર શોલ જાગ કાંશક જાજેરા ઇટલું પરિધિ પળે ઇકેકી દિસિયે છે, ઇટલે જંબૂઢ્રીપનો ૩૧૬૩૭૭ યોજન પ્રમુલ જે પૂર્વે પરિધિ કહ્યો છે, તેનું ંરૂ કરીયે તેવારે મહાવિદેહની ઇકદિસિનું ધનુષ્ટ ંય ંને બે દિસિનાં ધનુષ્ટ ઇકઠા કરીયે તેવારે જંબૂઢ્રીપની પૂર્ણ પરિધિ ંય ઇમ જાળું.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ચાર પ્રકારે છે ઇક મેરુ ંકી પૂર્વે પૂર્વ મહાવિદેહ, બીજો મેરુ ંકી પશ્ચિમે અપરવિદેહ, ત્રીજો મેરુ ંકી દક્ષણે દેવકુરુ ક્ષેત્ર ચોથો મેરુ ંકી ઉત્તરે ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્ર છે. જરત ઇરવત, હેમવંત, હિરણ્યવંત, હરિવર્ષ, ંને રમ્યકુ ઇ ઇ ક્ષેત્ર ંકી લાંબ પળે, પહોલ પળે, પરિધિ પળે કરીને ઘણુ વિસ્તિરણ છે ઇટલે ઘણુ મહંત મહોટું છે, અથવા વત્રીશ વિજયને વિષે પાંચશે ધનુષની કાયાનાં મહોટા શરીર વાલા મનુષ્ય છે, તથા દેવકુરુ ંને ઉત્તરકુરુને વિષે ત્રણગાઝનાં શરીર વાલા મનુષ્ય વસે છે ઇરીતે શરીર આશ્રયી મનુષ્ય પળ મહોટા છે, તથા મહાવિદેહ નામે દેવતા મહાકુરુવંત ંવત્ ઇક પદ્યોપમને આઝલે ંહાં વસે છે, તેથી ઇનું મહાવિદેહ ઇવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે ઇ મહાવિદેહમાં ચાર ગજદંતગિરિ છે તેની વક્તવ્યતા કહે છે:—

૧ નીલવંત પર્વતને દક્ષણદિસિયે ંને મેરુને ઉત્તર પશ્ચિમદિસિ વચ્ચે વાયુકુંળે તથા ગંધિલાવતી વિજયને પૂર્વદિસે, ઉત્તરકુરુને પશ્ચિમ દિસે, ંહાં ગંધમાદન નામે ગજદંત પર્વત પીલે વળે છે ૩૦૨૦૫ યોજન ઉપર ઇ જાગ લાંબ પળે છે તથા નીલવંત પર્વતની પાસે ચારસો યોજન ંંચ પળે છે, શો યોજન ંંચ પળે ધરતીમાં છે, પાંચશે યોજન પોહોલ પળે છે. પઢી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે ંંચ પળે તથા ંંડ પળે વધતો વધતો ંકો ંને પોહોલ પળાની હાળીયે ઘટતો ઘટતો ંકો મેરુ પર્વતની સમીયે પાંચશે યોજન ંંચ પળે તથા સવાસો યોજન ંંચ પળે ધરતીમાં ંને અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ પોહોલ પળે હાથીનાં દાંતને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, બે પાસે બે પદ્મવરવેદિકા ંને બે વનલંડે કરી સહીત છે, ંવત્ ઉપરે ઘણા દેવતા બેશે છે, ંલ્યાવિ સર્વ પૂર્વપરે કહેવું.

ઇ ગંધ માદન પર્વત ઉપર સાત કૂટ છે તેના નામ કહે છે:—ઇક મેરુ દિસિયે સિદ્ધાચ તન કૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમે નીલવંત સન્મુલ બીજો ગંધમાદનકૂટ, ત્રીજો ગંધિલાવ તી કૂટ, ચોથો ઉત્તરકુરુ કૂટ, પાંચમો સ્ફાટિક કૂટ, ઇઠો લોહિતાક્ષકૂટ, સાતમો અ

નંદ કૂટ, તિહાં સિદ્ધાચતન કૂટને વિષે સિદ્ધનું દેહેરું છે તથા સ્ફાટિક કૂટ અને લોહી તાક્ષ કૂટ એ બે કૂટને વિષે ઝોગંકરા અને ઝોગવતી એ બે દિક્ષ્મારિકા દેવીનો નિવાસ છે શેષ ચાર કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા રહે છે. એ સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ઊંચ પળે છે.

એ પર્વતનો ગંધ તે કોષ્ટ સુગંધના પુરાને પીસતાં, ચૂર્ણ કરતાં, ઊકેરતાં થકાં, જૂજૂ આ વિચેરતાં થકાં, ઝોગવતાં, ગંધલેતા થકાં, જેમ ઉત્તમ ઉદાર મનોહર ગંધ નીકલે, તેથી પણ ઇષ્ટતર અતિ ઉત્તમ ગંધ છે તે ગંધે કરી મદ છે, તથા ઇહાં ગંધમાદન નામે દેવતા મહાકુદ્ધિવંત વસે છે, તેથી એનું ગંધમાદન એવું શાશ્વતું નામ છે.

૨ મેરુ પર્વતને ઇશાનકૂળે, નીલવંત પર્વતને દક્ષિણ દિસે, ઉત્તરકુરુને પૂર્વદિસે, કઢ નામા વિજયને પશ્ચિમદિસે, માલ્યવંત નામે ગજદંત પર્વત વૈદૂર્ય રત્નમય નીલે વળે છે; તે ગંધમાદન ગજદંતા પ્રમાણે લાંબું પોહોલું છે, શેષ અધિકાર તેમજ જાણવું.

માલ્યવંત ગજદંતગિરિના નવકૂટનાં નામ કહે છે. એક મેરુદિસિયે સિદ્ધાચલકૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમે નીલવંત પર્વતને સન્મુખ વીજો માલ્યવંતકૂટ, ત્રીજો ઉત્તર કુરુકૂટ, ચોથો કઢકૂટ, પાંચમો સાગરકૂટ, ઢઠો રજતકૂટ, સાતમો સીતાકૂટ, આઠમો પૂરણજડ કૂટ, નવમો હરિસ્સહ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ઊંચપળે છે તિહાં સાગરકૂટ અને રજત કૂટ એ બે કૂટને વિષે સુઝોગા અને ઝોગમાલિની નામે દેવી વસે છે શેષ કૂટને નામે તિહાં વસનારા દેવોના પણ તેહીજ નામ જાણવા. એમાં હરિસ્સહ કૂટ ઉપર હરિસ્સહ રાજ ધાનીનો હરિસ્સહ નામે દેવ વશે છે, એ કૂટ હજાર યોજન પોહોલું અને હજાર યોજન ઊંચું યમક પર્વતને પ્રમાણે છે અને માલ્યવંત ગજદંત પાંચશે યોજન પોહોલું છે માટે બે પાસે અઢીશે અઢીશે યોજન પર્વતથી વાહેર અધર રહ્યું છે, એ હરિસ્સહ દેવની રાં જધાની અન્ય જંબૂઢ્રીપે ચોરાસી હજાર યોજનની લાંબ પળે પોહોલ પળે છે.

એ માલ્યવંત ગજદંતાને વિષે ઘણા સરિકાનામે વનસ્પતિના ગુલ્મ, નવમાલતીના ગુલ્મ, યાવત્ મગદંતિકા વનસ્પતિનાં ગુલ્મ છે તે ગુલ્મ સર્વદા પંચવર્ણના ફૂલે ફૂલે છે તથા ઝૂમિને વિષે વાયરે કંપિત એવા અગ્રશાલાને વિષે ફૂલનાં પૂંજ તેને ઉપચારે કરી સહી ત કરે છે તથા ઇહાં માલ્યવંત દેવ એક પલ્યાયુયે વશે છે, માટે એનું માલ્યવંત નામ છે.

૩ નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિસે, મેરુ પર્વતને દક્ષિણ પૂર્વને વચ્ચે અગ્નિકૂળે, મંગલાવતી વિ જયને પશ્ચિમ દિસે અને દેવકુરુને પૂર્વદિસે, સોમનસ નામે ગજદંત પર્વત સ્વેતવર્ણે છે તે લાંબો પોહોલો માલ્યવંતની પેરે જાણવું એ રૂપ્પમય છે ઇહાં ઘણા દેવતા દેવાંગના કુચેષ્ટા રહિત સૌમ્ય પળે સુમન ઇટલે શોકાદિ રહીત વિચરે છે, તથા સોમનસ નામે મહર્ષિક દેવ ઇહાં વશે છે તેથી એનું સોમનસ નામ છે. એનાં ઉપર સાત કૂટ છે તેનાં નામ કહે છે:— એક મેરુની દિસિથી સિદ્ધાચતન કૂટ, તેવાર પઢી અનુક્રમે નિષધ પર્વતની સન્મુખ

બીજો સોમનસ કૂટ, ત્રીજો મંગવલાતી કૂટ, ચોથો દેવકુરુ કૂટ, પાંચમો વિમલ કૂટ, ઢઠો કાંચન કૂટ, સાતમો વશિષ્ઠ કૂટ, ં સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ંચ પળે પહોલ પળે ઢે તિહાં વિમલ અને કાંચન ં બે કૂટને વિષે સુવત્સા અને વત્સમિત્રા ં બે દિકુમારિકા દેવિનો નિવાસ ઢે તથા શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવના નિવાસ જાણવા.

૪ તથા નિષધ પર્વતને ંત્તર દિસે અને મેરુને દક્ષણ પશ્ચિમ વચ્ચે નૈરુતકૂળે, પદ્મવિજય ને પૂર્વદિસે વિદ્યુત્પ્રજ નામે ગજદંત પર્વત સર્વ તપનીય રાતા સુવર્ણ મય ઢે યાવત્ ંપર દેવતા વસે ઢે ડ્યાદિ સર્વ પૂર્વ પેરે કહેવું. ંનાં નવ કૂટનાં નામ કહે ઢે:—પ્રથમ મેરુ દિસિયે સિક્કાયતન, તેવાર પઢી અનુક્રમે નિષધ પર્વતની સન્મુખ બીજો વિદ્યુત્પ્રજ, ત્રીજો દેવ કુરુ, ચોથો પદ્મ, પાંચમો કનક, ઢઠો સૌવસ્તિક, સાતમો સીતોદા, આઠમો શતજવલ, નવમો હરિ કૂટ. તેમાં હરિ કૂટ તે પૂર્વોક્ત હરિસ્સહ કૂટની પેરે હજાર યોજન પોહોલો, ંચોઢે, અને શેષ આઠ કૂટ પાંચશે યોજન ંચા જાણવા તથા કનક કૂટ અને સૌવસ્તિક ં બે કૂટને વિષે વારિષેણા અને વલાહિકા નામાંતરે પુષ્પમાલા અને અંનં દિતા દિગ્કુમારિકા દેવી વશેઢે, શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા જાણવા. તથા ં પર્વત બીજલીની પેરે રક્તસુવર્ણમયપંણા માટે ચોફેર અવજાસે ઢે, ંદ્યોત કરે ઢે, કાંતિ કરે ઢે તથા ડહાં વિદ્યુત્પ્રજ નામે દેવતા ંક પલ્લોપમાયુયે વશે ઢે તેથી ંનું વિદ્યુત્પ્રજ ંનું શાશ્વતું નામ ઢે. ં ચાર ગજદંત ંપર પ્રત્યેકે દિકુમારિ દેવીનાં બે બે કૂટ કહ્યા તે અધલોકને વિષે વસનારી દિકુમારી જાણવી ંનાં રેવાનાં જવન ગજદંત ગિરિને નીચેઢે.

કુરુદેવત્રની જે સીતોદા તથા સીતાનદી તેહનું પડવા નીકલવાનું સ્થાનક જે બીજી તિહાંથી ૨૬૪૭૫ યોજન બેપાસે મેરુપર્વત સાહામાં ં ચાર ગજદંત ગિરીઢે, ં નિષધ તથા નીલવંત પર્વતમાંહેથી નીકલ્યાઢે, હાથીનાં દાંતને આકારે દેખાયઢે, માટે ંને ગજદંત ગિરી કહિં. અગ્નિ કૂળે સોમનસ નામે ગજદંતગિરિ ઢે, તિહાંથી ધુરમાંઢીને પ્રદક્ષણાવર્ત ગણતાં ચાર દિશીનેવિષે અનુક્રમે ચાર ગજદંત ગિરીઢે.

હવે ં મહાવિદેહને વિષે ંત્તરકુરુ નામે યુગલીયાનું ક્ષેત્ર વલાળે ઢે. મેરુ પર્વતને ંત્તરદિસે અને નીલવંતની દક્ષણદિસે તથા ગંધમાદન પર્વતની પૂર્વદિસે અને માલ્યવંતની પશ્ચિમદિસે ડહાં ંત્તર કુરુનામે ક્ષેત્ર ઢે તે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબો અને ંત્તર દક્ષણે પોહોલો અર્ક ચંડ્રમાને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે, ૨૧૦૪૨ યોજન ંપર બે જાગ ંટલો પોહોલ પળે ઢે, ંની જીવા પળ ઢ ંત્તરદિસે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબી, બે દિસાયે ગજ દંતા પર્વતને ફરસી ઢે, તે ૫૩૦૦૦ યોજન લાંબ પળે ઢે, ંનું ધનુષ્ટ ૬૦૪૨૦ યોજન ંપર વાર જાગ પરિધિ પળે ઢે. તે આવીરીતે:—૩૦૨૦૫ યોજન ંપર ઢ કલા ંટલું

એકેકો ગંજદંત ગિરિ લાંબો છે, તેવા ગજદંત ગિરિની વચ્ચમાં એ ક્ષેત્ર અર્ધ ચંદ્રાકારે છે, માટે બે ગજદંતના લાંબ પણાનાં યોજન જેવારે એકઠા કરિયે તેવારે ૬૦૪૧૮ યોજન ઉપર બાર કલા એટલું કુરુક્ષેત્રનો ધનુષ્ટ થાય એટલે ધનુષનો બાહિરલો પુંઠનો જાગ અર્ધચંદ્રાકારનું થાય. એ ક્ષેત્રમાં યુગલિયા મનુષ વસે છે, તિહાં સર્વદા પહેલા આરા સરલો જાવ વર્તે, તથા એ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રમાં મહારુદ્રિવંત ઉત્તરકુરુનામે દેવતા એક પદ્યાયુધે વશે, માટે એનું ઉત્તરકુરુ એવું શાશ્વતું નામ છે.

ઉત્તર કુરુને વિષે નીલવંત પર્વતના દક્ષણ દિસિનાં ચરમાંત ઢેહેનાથી ૮૩૪ યોજન ઉપર સાતીઆ ચાર જાગ એટલી અવાધાયે સીતા મહાનદીને એક પૂર્વતટે અને બીજો પશ્ચિમ તટે એ બે તટે બે યમક નામે પર્વત છે, તે એક હજાર યોજન ડુંચ પળે તથા અઢીશે યોજન ડુંચ પળે ધરતીમાં તથા મૂલમાં હજાર યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે છે, વચ્ચમાં ૭૫૦ યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે છે, અને ઉપર પાંચશે યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે છે, તથા મૂલમાં ૩૧૬૨ યોજન કાંશક અધિક પરિધિ પળે છે, મધ્યમાં ૩૩૭૨ યોજન કાંશક જાજેરા પરિધિ પળે છે, તથા ઉપર ૧૫૮૧ યોજન કાંશક જાજેરા પરિધિ પળે છે, એ રીતે મૂલમાં વિસ્તરણ છે, વચ્ચમાં સાંકળા છે, અને ઉપર પાતલા છે, યમક એટલે જોરલે જણ્યા જાણ તેને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. એટલે બેહુ સરલે સંસ્થાને છે, સર્વ કનક સુવર્ણમય છે, પ્રત્યેકે પદ્મવરવેદિકા અને વનલંડે કરી વીંટ્યા છે, તે વેદિકા વન લંડનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તેના ઉપર બે પ્રાસાદાવતંસક છે, તે સાક્ષા બાશઠ યોજન ડુંચા તથા સવાએકત્રીશ યોજન લાંબા અને પોહોલા છે, તેનો વર્ણન વિજય દેવતાનાં પ્રાસાદની પરે જાણવો એ પર્વતે ન્હાની વાવી તથા મહોટી વાવીને વિષે યાવત્ બિહ્ન પંક્તિને વિષે ઘણા કમલ યમક પર્વત સરિલે વળે છે, તથા ઇહાં બે યમક નામે દેવતા મહારુદ્રિવંત યાવત્ દેવ સંબંધિ જોગ જોગવતા થકા વિચરે છે, માટે એનું યમક પર્વત એવું શાશ્વતું નામ છે, એ બે દેવોની અનેરે જંબૂઢીપે જૂદી જૂદી યમકા નામે રાજધાની છે, તેનો વર્ણન સર્વ વિજય દેવની પરે જાણવો.

હવે ઉત્તર કુરુક્ષેત્રનાં ડ્રહ કહે છે.

નીલવંત પર્વત થકી ૮૩૪ યોજન અને ઉપર સાતીયા ચાર જાગ કાંશક જાજેરા એટલી અવાધાયે સીતા મહાનદીની વચ્ચમાં પ્રથમ નીલવંતનામે ડ્રહ છે, તે જેમ પદ્મડ્રહનો વર્ણન કહ્યો તેમજ એનો વર્ણન પણ જાણવો એ બે બાજુએ પદ્મવરવેદિકા અને બે વનલંડે સહીત છે, તિહાં નીલવંત નામે નાગકુમાર દેવ વસે છે.

તે નીલવંત ડ્રહની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિસિયે બેહુ પાસે દશ દશ યોજનને આંતરે મલી વીશ કાંચન પર્વત છે તે પ્રત્યેક એકશો યોજન ડુંચ પળે અને મૂલમાં એકશો યોજન

લાંબા પોહોલાહે, તથા વચ્ચમાં પંચોતેર યોજન અને ઉપરે પચાશ યોજન લાંબા પોહોલા છે, તથા મૂલમાં ૩૧૬ યોજન, મધ્યમાં ૨૩૭ યોજન અને ઉપરે ૧૫૬ યોજન કાંઈક અધિક પરિધિ પળેહે, તેમ ઇ પ્રથમ નીલવંતઢહ થકી વલી પૂર્વોક્ત ૬૨૪ યોજનની અવાધાયે બીજો ઉત્તરકુરુ ઢહ છે, વલી તેથકી તેટલીજ અવાધાયે ત્રીજો ચંદ્ર ઢહ છે વલી તેથકી તેટલીજ અવાધાયે ચોથો ઇરવત નામે ઢહ છે, વલી તે થકી તેટલીજ અવાધાયે પાંચમો માદ્યવંત નામે ઢહ છે, ઇ પાંચ ઢહની વક્તવ્યતા સરખી છે, ઇ પાંચે ઢહનાં સો કાંચનગિરિ ઉત્તર કુરુમાં છે. ઇ ઢહના દેવોની ઇક પદ્યોમ સ્થિતિ જાણવી.

હવે ઉત્તર કુરુમાં જંબૂ વૃક્ષ વચાળે છે.

નીલવંત પર્વતને દક્ષણ દિસે તથા મેરુ પર્વતને ઉત્તર દિસે અને માદ્યવંત ગજદંત ગિરિને પશ્ચિમ દિસે તથા સીતા મહાનદીનાં પૂર્વને તટે, ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્રને વિષે જંબૂ પીઠ નામે પીઠ છે, તે પાંચશે યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે છે, તથા ૧૫૬૧ યોજન કાંઈક જાજેરા પરિધિ પળે છે, ઇ પીઠ મધ્ય જાગે બાર યોજન જામ પળે છે, ઇટલે ડંચપળે છે, પઠી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે પ્રદેશની હાળીયે ઘટતું ઘટતું થકું સર્વે ચોફેર હેઢ્યા પ્રદેશને વિષે બે બે ગાહ ચારે દિસિયે ડંચ પળે છે, ઇ પીઠ સર્વ જાંબુનંદ રત્નમય છે, ડંધા સરાવલાને આકારે છે, તે પીઠ ઇક પદ્મવરવેદિકા અને ઇક વનલંકે કરી ચોકફેર વીંધ્યુ છે, તે વેદિકા બે કોશ ડંચા અને ઇક કોશ પોહોલા ઇવા મનોહર ચાર બારણા તે ઇ કરી સહીત છે. તેનો વર્ણન પૂર્વલી પરે કહેવો, તે પીઠને ચાર દિસેયે ચાર પગ થાલીયા છે, તેતું વર્ણન યાવત્ તોરણ ઢત્રાતિઢત્ર પર્યંત પૂર્વલી પરે કહેવો, તે પીઠનાં મધ્ય જાગમાં વચ્ચો વચ્ચે મણિપીઠિકા છે, તે આઠ યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે અને ચાર યોજન જામ પળે ઇટલે ડંચ પળે છે, તે સર્વ મણી મય છે, તે ઉપરે જંબૂ વૃક્ષ અપર નામ સુદર્શન કહ્યો છે, તે નામે વૃક્ષ છે. તે આઠ યોજન ડંચો છે, અર્ધ યોજન જૂમિમાં ડંધો છે, બે યોજનનો લંધ છે, ઢ યોજનની શાખા છે, તે વૃક્ષ મધ્ય જાગે આઠ યોજન લાંબુ પોહોલું છે, સાઢા આઠ યોજન સર્વાંગે ડંચ પળે કહ્યું છે.

તે જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષના વજ્રરત્ન મય મૂલ છે, રૂપામય પ્રતિષ્ઠિત હઢ શાખા છે, અરિષ્ટ રત્નમય વિસ્તરણકંદ છે, વૈદ્ય રત્નનો દેદીપ્યમાન લંધ છે, ડત્તમ રૂપામય મૂલથીજ વિસ્તરણ શાખા છે, નવા નવા મણિ અને રત્ન તેની નવા નવા પ્રકારની શાખા અને પ્રશાલા છે, વૈદ્ય રત્નનાં પાનમા છે, તે પાનમાના વીંટ રાતા સુવર્ણના છે, જંબૂનંદ રત્નમય રાતા ટીસી, કોમલ પત્ર અને અંકૂરા શુકુમાલ છે, વિચિત્ર મનોહર મણિરત્નનાં ફલ અને સુગંધિત ફૂલ છે, તે ફૂલ અને ફલને જારે કરીને તે વૃક્ષની શાખા નમી છે, ઢાયા સહીત

હે, કાંતિ સહીત હે, સશ્રિક હે, ઉદ્યોત સહીત હે, અત્યંત મનને સુખ ઉપજાવનાર હે.

ઁટલે જંબૂવૃક્ષની મૂલને વિષે જે જટાહે તે વજ્રરત્નમય હે તથા મૂલથી ઉપર જે કંદ હે, તે શ્યામવર્ણ રત્ન હે, તથા જંબૂવૃક્ષની માલ વૈદુર્ય રત્ન ઁટલે નીલવર્ણ રત્નની હે, તથા મહોટી શાખા પીલા સોનાની હે, તથા લઘુ શાખા કાંશ્કધોલા સોનાની હે, તથા ઁના પાનડા જે હે તે વૈદુર્ય રત્ન ઁટલે નીલા રત્નનાં હે, તથા પત્રની બીંટહે તે તપનીય સુવર્ણ સમા ન મહા તેજવંત હે, તથા જે જે પદ્મવ ઁટલે નવાં ઁગતાં પત્ર હે, તે રક્ત સુવર્ણનાં હે, તથા નવા પત્ર રૂપામય હે, તથા મધ્ય જાગની વચ્ચેની મહોટી માલ તે રૂપામય હે, તથા ફલ ફૂલ સર્વ રત્નમય હે. તથા બે કોશ જૂમીમધ્યે ઁંરુ પળે જામો હે, તથા થરુને વિષે અને મહોટી શાખાને વિષે અને મધ્ય જાગે જે મૂલ શાખા હે, તેને વિષે બે કોશનું પોહોલ પળું હે, તથા આઠ કોશ થડની માલ લાંબી હે, તથા થડની શાખા થકી ચાર દિસિયે ચાર મહોટી માલ જિહાંથી નીકલી હે, તિહાંથી પંદર કોશ લાંબી હે તથા મધ્ય જાગની મૂલગી લાંબી ઢાલ ઁંચી હે તે ચોવીશ કોશ લાંબી હે તિહાં ચાર દિસિની ચાર શાખાને વિષે શ્રી દેવીના જવન સરખા ચાર જવન હે, તથા જે પાંચમી મહોટી ચોવીશ કોશની માલ હે, તે ઉપર શ્રીદેવીના જવન સદૃશ જિનજવન જાણવું તિહાં પૂર્વદિસિની શાખાનાં જવનને વિષે જંબૂઢ્રીપનો અનાહિત નામે જે અધિષ્ઠાયક દેવ તેને સુવાની સઘા હે, તથા શેષ જે ત્ર ઁ દિસિના ત્રણ જવન હે, તેને વિષે અનાહિત દેવતાને બેસવા યોગ્ય સિંહાસન હે.

તે જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષની જે પીઠિકા હે તે મૂલમાં અનુક્રમે બારવેદિકાયે કરી વીંટેલી હે, તે વેદિકાઁનો વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવો, તે મૂલ જંબૂવૃક્ષથી અર્ઘ્ન પ્રમાણ ઁંચાશ્વા લા ઁવા બીજા ૧૦૦ જંબૂવૃક્ષે કરી સર્વ દિસે ચોકફેર વીંટેલું હે, તેમાં અનાહિત દેવના આજૂષણાદિકવસ્તુ રહે હે, તથા બીજી પરિધિયે વાયુકૂળે, ઁત્તરદિસે અને ઁશાણ કૂળે અનાહિત દેવતાના ચાર હજાર સામાનિક દેવના ચાર હજાર જંબૂવૃક્ષ હે, તથા પૂર્વ દિસે અનાહિત દેવતાની ચાર અગ્રમહીષીના ચાર જંબૂવૃક્ષ કહ્યા હે, ઁત્યાદિક સર્વ ૧૨૦૫૦૧૨૦ જંબૂવૃક્ષના પદ્મઢ્રહની શ્રીદેવીના કમલની પરે ઁહાં પળ પરિવાર હે.

તે જંબૂવૃક્ષ ઁક અત્યંતર બીજું મધ્ય ત્રીજું બાહ્ય ઁવા ત્રણ વનખંડ શો શો યોજનના તેળે કરી સર્વદિસે ચોકફેર વીંટ્યું હે, તેમાં પ્રથમ વનખંડની ચારદિસાયે પચાશ પચાશ યોજન અવગાહી જઁયે તિહાં ઁકેકું જિનજવન હે, ઁમ ચારેદિસાના ચાર જવન ઁટલે ચૈત્યગ્રહ હે, તે પૂર્વદિસિની શાખા સરખા જવન જાણવા તેમજ તે વનની ઁશાનાદિક ચાર વિદિસિને વિષે પચાશ પચાશ યોજન અવગાહી જઁયે તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયે ચાર ચાર નંદાપુષ્કરણી હે, તે પ્રત્યેકે ઁકકોશ લાંબી, અર્ઘ્નકોશ પોહોલી અને પાંચશે ધનુષ ઁંમો

હે, તે ચાર ચાર પુષ્કરણીઠનાં મધ્યમાં વચ્ચેવચ્ચ એકેક પ્રાસાદાવતંસક હે, તે પ્રાસાદાવતંસક વીજી ત્રણ દિસિની ઢાલને વિષે જેવા જવનહે, તેવા જાણવા.

તે જિનજીવન તથા પ્રાસાદનાં આઠ આંતરાને વિષે શ્રીજિનજીવને સહીત આઠ કૂટ જાણવા. તે પ્રત્યેક કૂટનો બાર યોજન મૂલે વિસ્તારહે, મધ્યમાં આઠ યોજન અને શિખર ઉપર ચાર યોજન વિસ્તાર હે, તથા આઠ યોજન ઝંચા હે, એવા આઠ તરુકૂટ કહ્યા હે.

એ જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષ તે વીજા ઘણા તિલકવૃક્ષ, લજકવૃક્ષ, યાવત્ રાજરુખ પ્રમુખ વૃક્ષે કરી સર્વદિસિયે ચોફેર વીંટેલોહે, એ વૃક્ષ ઉપર ઘણા આઠ આઠ મંગલિક, તથા કૃષ્ણ, ચામર, ધ્વજા યાવત્ ઘણાંતિઘણ હે.

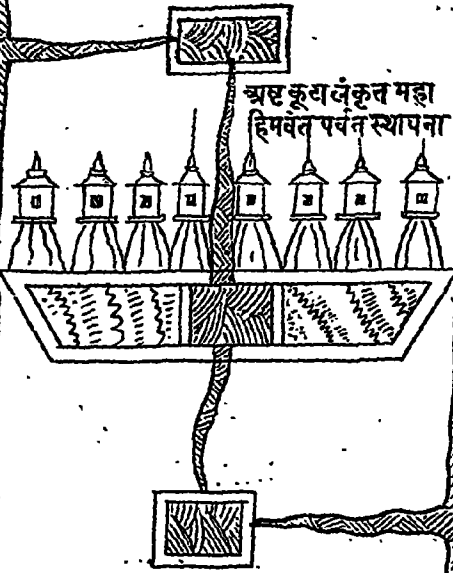
એનાં વાર નામ અર્થ સહીત કહેહે:—એક શુજદર્શન માટે સુદર્શન, બીજો અનિષ્ફલ માટે અમોઘ, ત્રીજો મણિરત્નેકરી વરૂ પીઠ માટે સુપ્રતિબરૂ, ચોથો યશનો ધરનાર માટે યશો ધર, પાંચમો જંબૂઢીપનું નામ વિસ્તારે માટે વિદેહજંબૂ, ષઠો સોમનસ ઇટલે ઉત્તમવૃક્ષ જેને દેખવાથી કેવારે મન ડુષ્ટ નથાય સર્વદા પ્રીતિવંત મન થાય, સાતમું શાશ્વત નામ માટે નિત્ય, આઠમું અનાદિકાલનું મંમિત માટે નિત્ય મંડિત, નવમું કલ્યાણકારિ ઉપદ્રવરહીત માટે સુજદ્ર, દશમો વિસ્તરણવૃક્ષ માટે વિશાલ, અગીઆરમું સુનિષ્પન્નરૂપ માટે સુજાત વારમો એના દર્શનથી શુજમન થાય માટે સુમન, એ વૃક્ષ ઉપર જંબૂઢીપનો ધણી અનાદિત દેવ એકપદ્યોપમને આઠસે વસે હે, માટે એનું જંબૂ વૃક્ષ એનું શાશ્વતું નામહે.

હવે એ મહાવિદેહને વિષે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર વખાણે હે.

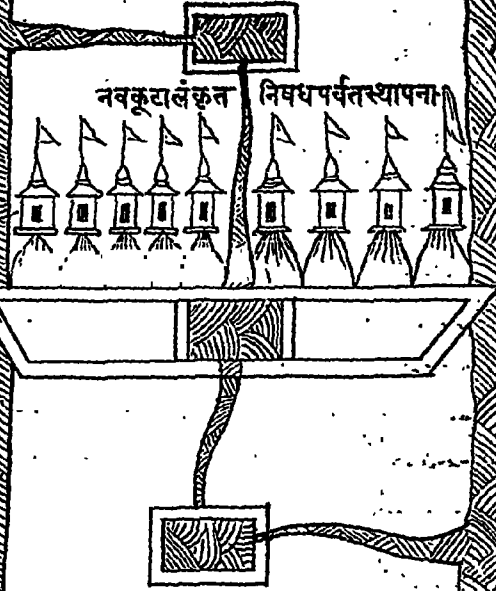
મેરુને દક્ષિણદિસે અને નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિશિયે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્રહે તે ૧૨૦૪૨ યોજન ઉપર હે જાગ પોહોલું હે તે આવી રીતે:—ગજદંત ગિરિમધ્યે મેરુપર્વત થકી દક્ષિણદિશિનેવિષે દેવકુરુક્ષેત્રહે, અને મેરુથી ઉત્તરદિશિનેવિષે ઉત્તરકુરુક્ષેત્રહે. એ હે યુગલિયાના ક્ષેત્રહે તે અર્ધચંદ્રમાને આકારે રહ્યાંહે, તિહાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિસ્તાર તેત્રીશ સહસ્ર ઠસેને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલાહે. તેમાંહેથી મેરુનું વિષ્કંજ દશસહસ્ર યોજન કાઢિએ તેવારે તેવિશ સહસ્ર ઠસેને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલા ઝગરે તેહનું અર્ધ કરીયે તેવારે અગીઆર સહસ્ર આઠસેને બેતાલીસ યોજન ઉપર કલા હે થાય ઇટલો વિષ્કંજ કુરુક્ષેત્રનાં મધ્યજાગને વિષે જાણવો.

એમાં ચિત્રકૂટ નામે હે પર્વતહે, તે નિષધ પર્વતની ઉત્તરદિસિ થકી ૦૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર જાગ અવાધાયે સીતોદા નદીને પૂર્વે અને પશ્ચિમે હે તટને વિષે એ હે પર્વત હે, તેનું પ્રમાણ જેમ ઉત્તર કુરુમાં હે થમક પર્વતનું કહ્યું તેમ જાણવું. તથા એ હે ચિત્ર કૂટની ઉત્તરદિસિ થકી ૦૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર જાગની

२७



२८



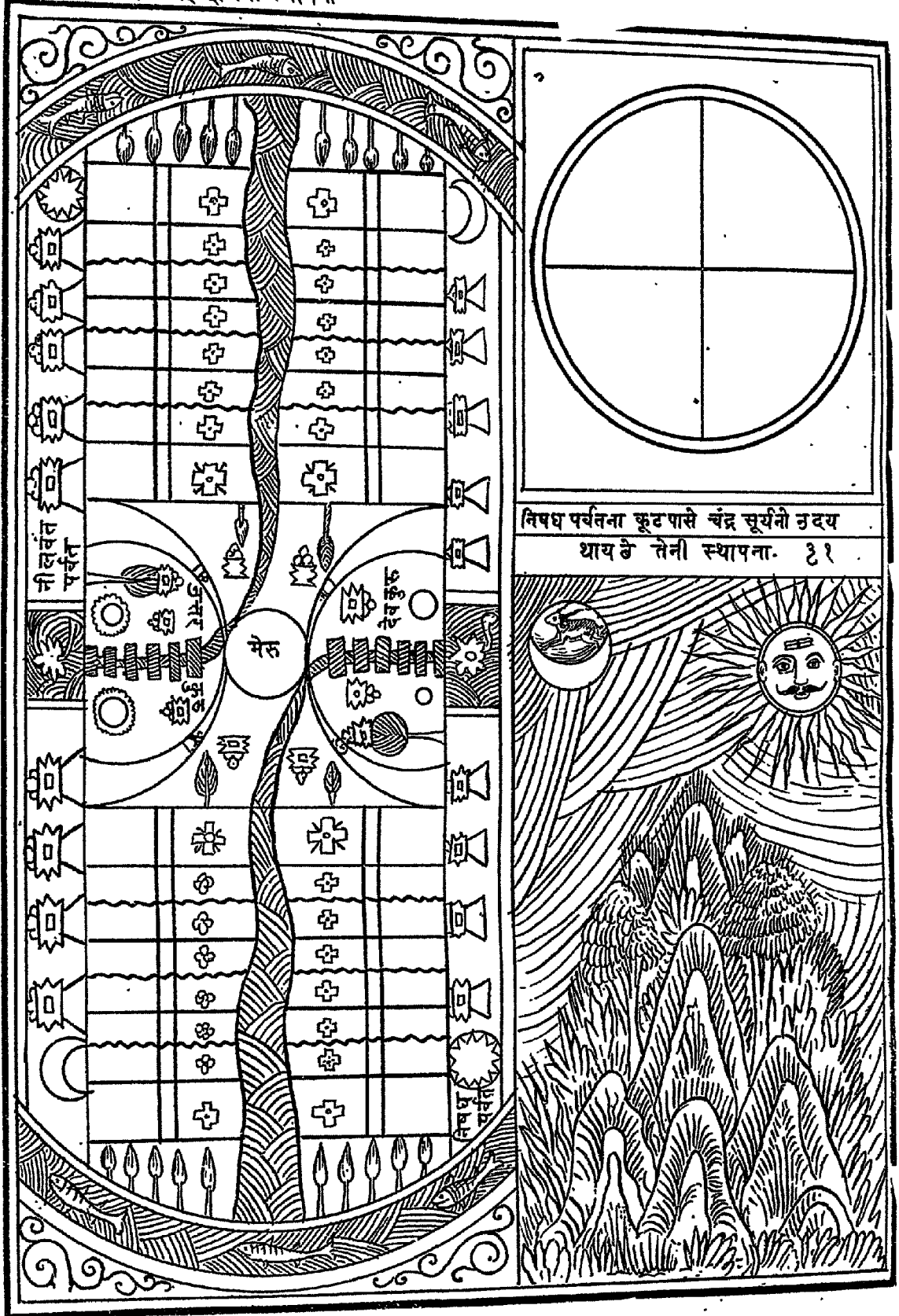
२९



३०

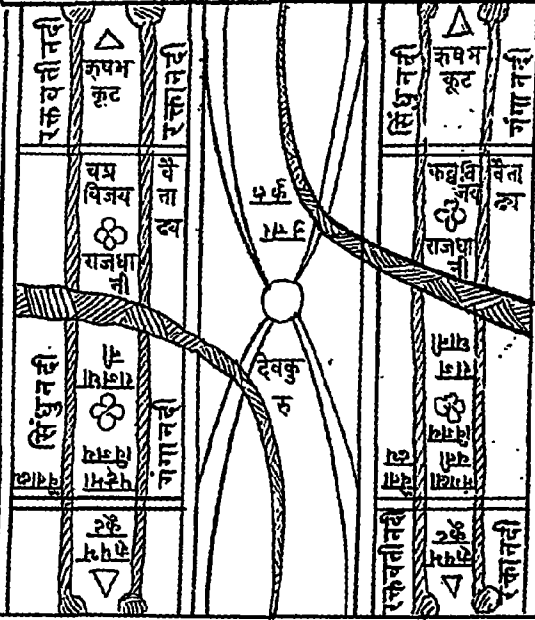


महाविदेह क्षेत्रनी स्थापना

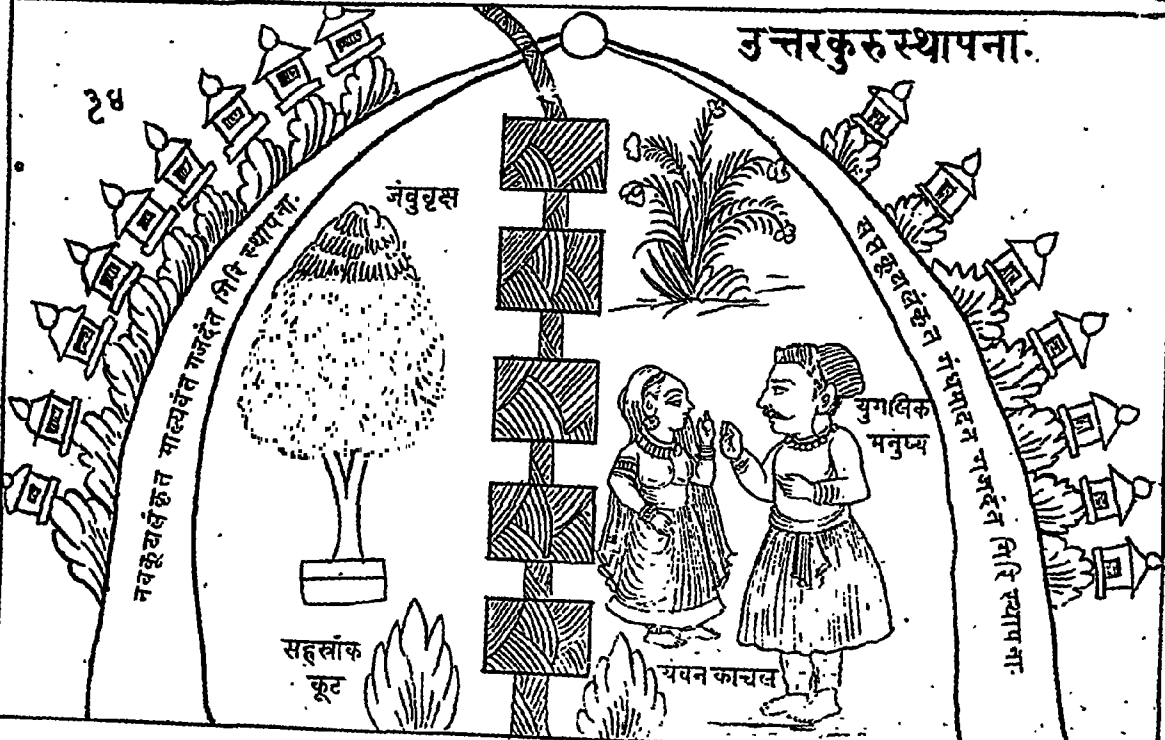




शोल विजयमांहेली एक विजयनी स्थापना.

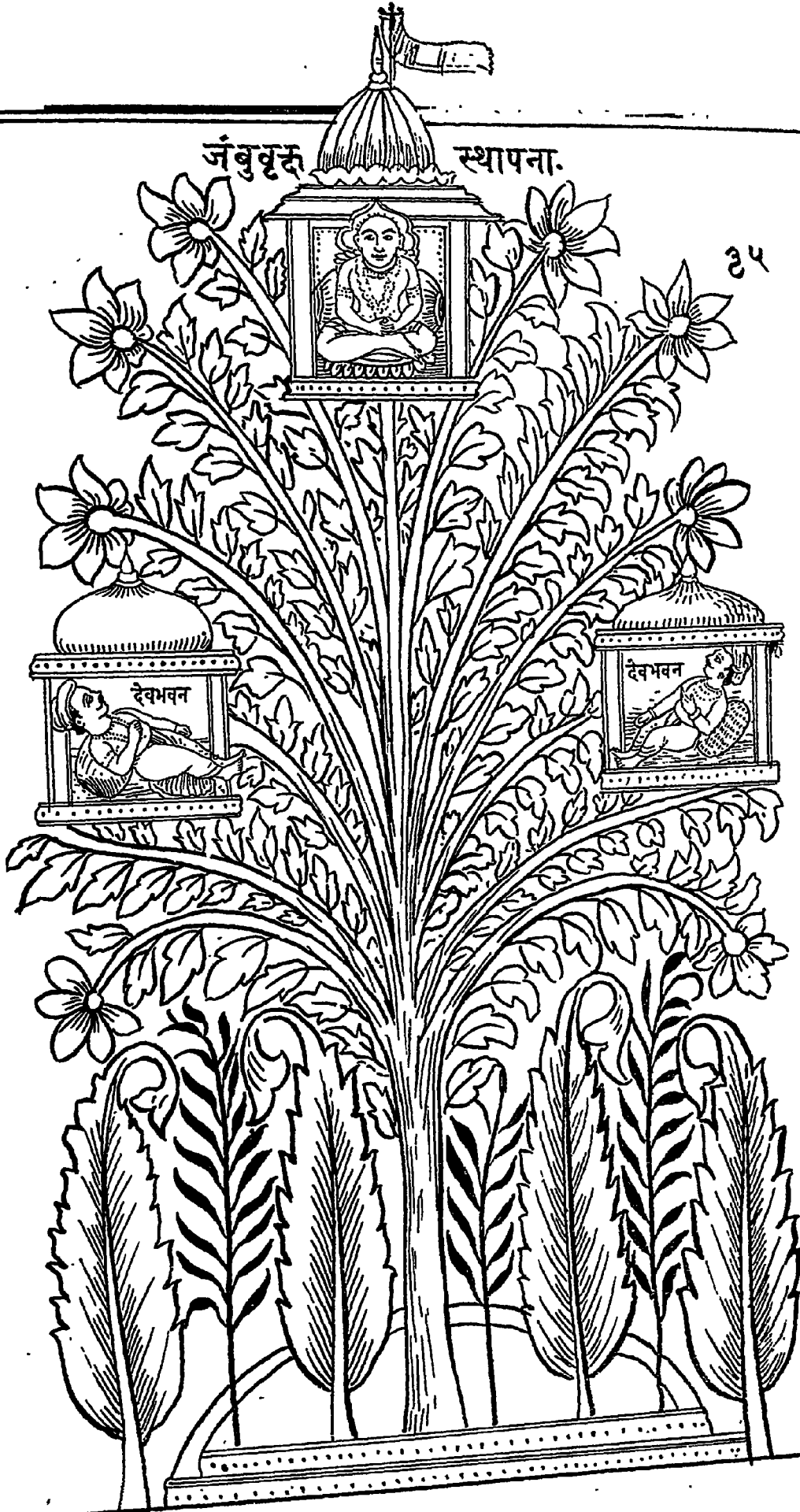


शोल विजयमांहेली एक विजयनी स्थापना.



जंबुवृक्ष स्थापना.

३५



અબાધાયે પ્રથમ નિષધ નામે ઢહહે, તેમજ તેથકી તેટલી અબાધાયે બીજો દેવ કુરુ ઢહ, ત્રીજો સૂરપ્રજઢહ ચોથો સુલસઢહ અને પાંચમો વિદ્યુત્પ્રજ એ પાંચે ઢહ દેવકુરુ ક્ષેત્રમાંહે સીતોદા નદીનાં જાણવા એ સર્વઢહ પદ્મઢહ સરલા એક હજાર યોજન લાંબા અને પાંચશેં યોજન પોહોલા અને દશ યોજન ઝંઢા જાણવા તથા પ્રત્યેક ઢહના એક દક્ષણ અને બીજો ઉત્તર એ બે દિસિનેવિષે બે બારણા જાણવા. અને એ ઢહના જે અધિ ઘાયક દેવ હે, તે સર્વ પોતાના ઢહને નામે જાણવા. એ ઢહથકી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશે દસ યોજન વેગલાઈએ એકેક ઢહના એકેક પાસાને વિષે દસ દસ કંચનગિરિ હે. તે કંચન ગિરિ વૈતાલ્યનાં કૂટ સવાઢ યોજન હે, તેથી સોલગુણા મોટાહે. એહવા કંચનગિરિ જંબૂ ઢીપને વિષે સર્વેં બસે જાણવાં તે કેમ? દેવકુરુ તથા ઉત્તરકુરુના દશ ઢહહે, તે એકેક ઢહને બે પાસે દશ દશ ગુણતાં વીશ થાએ તે વીશને દશવાર ગુણતાં બસે પૂરા થાય. હવે કુલગિરિ, યમકપર્વત, પાંચઢહ અને મેરુ એનાં સાત અંતરાં કહેહે.

આઠસે ચોત્રીસ યોજન ડપર એક કલાના સાત જાગ કરીએ એહવે એક જાગે સહિત અગીઆર કલા એટલું કુલગિરિ, જમકપર્વત, પાંચ ઢહ તથા મેરુનો પ્રત્યેકે અંતર જાણવું તે કેમ? દેવકુરુનું વિસ્તાર અગીઆર સહસ્ર આઠસે બેતાલીશ યોજન અને બે કલાહે, તે માંહેથી યમકપર્વત અને પાંચ ઢહ તેણે રુંધેલા જે ઢ સહસ્ર યોજન હે, તે કાઢિએ તે વારે અઘાવનસે બેતાલીસ યોજન અને બે કલા વધે તેને સાત જાગે વેચતાં આઠસે ચો ત્રીશ યોજન આવે શેષ ચાર ડગરે તેને ડંગણીસ સાથે ગણીએ તેવારે ઠહુત્તેર કલા થાય તેનીસાથે મૂલગી બે કલા એકઢી કરતા અઠોત્તર કલા થાય તે બલી સાત જાગે વેચતાં ડંગણીસી અગીઆર કલા આવે. વલી એક કલા ડગરે તેહના સાત જાગ કરીએ તેવારે એક જાગ આવે એટલું કુલગિરિ, જમકપર્વત, પાંચ ઢહ તથા મેરુનું અંતર જાણવું.

તથા એ દેવકુરુના પશ્ચિમાર્કુના મધ્યજાગે રૂપાની પીઠડપર શાલ્મલીવૃક્કહે, તેના ડપર ગુરુ દેવતાનો નિવાસહે, તેનો વર્ણન સર્વ જંબૂવૃક્કની પેરે કહેવો. પણ એનાં બાર ના મન કહેવા તથા ઢહાં દેવકુરુનામે દેવ વશેહે, તેથી એનું દેવકુરુણું શાશ્વતું નામ હે.

હવે જંબૂઢીપના મધ્યને વિષે મેરુપર્વત હે, તેનું સ્વરૂપ કહેહે:—

મેરુપર્વત કનકમય વાટલું ગોલાકારેહે. નવાણુ હજાર યોજન ડંચ પણે અને એક હ જાર યોજન નીચે ઢરતીમાં ડંચ પણે, સરવાલે એક લાખ યોજન ડંચો હે, તથા મૂલે ઢરતી માં કંદે ૧૦૦૦૦ યોજન ડપર અગીઆરીઆ દશ જાગ એટલો પોહોલ પણેહે, અને ઢર તી તલે દશ હજાર યોજન પોહોલ પણેહે, પઢી ડંચા જાતાં માત્રાયે માત્રાયે ઘટતો ગયો હે, એટલે એક યોજન ડંચો જતાં એક યોજનનો ઢગ્યારમો જાગ, ઢગ્યાર યોજને એક યોજન, શો

યોજને નવ યોજન અને ઉપર અગીઆરીઝ એક ઝાગ, હજાર યોજને નેતું યોજન અને અગીઆરીઆ દશ ઝાગ ઉપર ઘરીતે પોહોલ પળામાં ઘટતો ઘટતો થકો ઉપરે શિખરને તલે એક હજાર યોજન પોહોલ પળે થયો છે.

એની પરિધિ મૂલમાં ૩૧૯૧૦ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ ત્રણ ઝાગ તથા ધરતી તલે સમઝૂતલા પાશે ૩૧૬૨૩ યોજન અને ઉપરે શિખરને તલે ૩૧૬૨ યોજન કાંશક ઝાજે રા છે, એ પર્વત ઝંધો કરેલો ગોપુઢને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, એક પદ્મવરવે દિકા અને એક વનઁંડ તેળે કરી ચોફેર વીંઢ્યો છે, એનાં ત્રણ કાંરુઢે, તિહાં પ્રથમ ધરતીમાં હજાર યોજનનો કાંરુ તે માટી, પાષાણ, વઝ્રરત્ન તથા કાકરાં એ ચાર પદાર્થ નો છે, તથા પૃથ્વી થકી સોમનસનામા વન સુધી બીજો કાંરુ ત્રેશઠ હજાર યોજન પ્રમાણ છે, તે સ્ફાટિકરત્ન, અંકરત્ન રૂપ તથા કાંચનનો છે, તથા ત્યાંથી ઉપર ઢત્રીશ હજાર યોજનનો ત્રીજો કાંરુ તે રક્તવર્ણ કનકનો છે, એ મેરુનાં ત્રણ ઝાગ કહ્યા.

એ મેરુ પર્વતને વિષે ચાર વન છે, તેનાં નામ કહેઢે, એક ઝડ્રશાલવન, બીઝું નંદનવન, ત્રીઝું સોમનસવન, ચોથું પંરુકવન. તિહાં પ્રથમ સંઝૂતલાને સ્થાને ઝડ્રશાલ વન છે, તેના ચારગઝદંત ગિરિયે તથા સીતા અને સીતોદા મહાનદીયે કરી આઠ ઝાગે વેઢેંચું થકું આઠ ઁંરુ થયા છે, તે ઝડ્રશાલ વન મેરુ પર્વતને પૂર્વ પશ્ચિમ દિસે બાવીશ બાવીશ હજાર યોજન લાંબ પળે છે, અને ઉત્તર દક્ષણે અઢીશે અઢીશે યોજન પોહોલ પળે છે, દેવકુરુ ને ઉત્તર કુરુ માંઢે પેતુંઢે, તે વન પદ્મવર વેદિકા અને વન ઁંંડેકરી ચોફેરે વીંઢ્યુંઢે.

તથા મેરુ પર્વતની પૂર્વાદિ ચારે દિસે ઝડ્રશાલ વનમાં પચાશ પચાશ યોજન અવગા ઢી ઝાઢ્યે તિહાં પ્રત્યેક દિસિયે સિઢ્ઢાયતન ઁટલે શ્રી તીર્થકર ઝગવાનનું દેઢેરુંઢે, તે પચાશ યોજન લાંબ પળે, પચીશ યોજન પોહોલ પળે અને ઢત્રીશ યોજન ઝંચ પળે છે, એ વા ચારેદિસે મહી ચાર સિઢ્ઢાયતન છે, તથા ચાર વિદિસિને વિષે પચાશ યોજન અવગા ઢી ઝાઢ્યે તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયે ચાર ચાર નંદા પુષ્કરણી શાશ્વતી વાવ્ય છે, તિહાં પ્રથમ ઇશાન કૂંળની ચાર વાવ્યનાં નામ કહેઢે, એક પદ્મા, બીજી પદ્મપ્રઝા, ત્રીજી કુમુદા, ચોથી કુમુદપ્રઝા તે પુષ્કરણી પચાશ યોજન લાંબ પળે, પચીશ યોજન પોહોલ પળે અને દશ યોજન ઝંરુ પળે છે, વેદિકા વન ઁંંડે સઢીત છે, તે ચાર પુષ્કરણીની વઝેં ઇશાનેંઢ્ર નો પ્રાસાદાવતંસક છે, તે પાંચશે યોજન ઝંચ પળે અને અઢીશે યોજન પોહોલ પળે છે.

તેમઝ અગ્નિકૂંળે ઉત્પલગુઢમા, નલિના, ઉત્પલા અને ઉત્પલોઝ્વલા એ ચાર વાવ્ય પૂર્વોક્ત પ્રમાણ વાલી તેની વઝે સૌધમેંઢ્રનો પરિવાર સઢીત પ્રાસાદાવતંસક ઝાળવો તેમ ઝ નૈરુતકૂંળે ઝુંગા, ઝુંગનિઝા, અંઝના અને અંઝનપ્રઝા એ ચાર વાવ્ય વઝે પળ સૌ ધમેંઢ્રનો પરિવાર સઢીત પ્રાસાદાવતંસક ઝાળવો તથા વાયૂકૂંળે શ્રીકાંતા, શ્રીવંદા,

શ્રીમહિતા અને શ્રીનિલયા એ ચાર પુષ્કરણી વચ્ચે ઇશાનેંદ્રનો પ્રાસાદાવતંસક જાણવો તેમજ એ જડશાલ વનમાં પૂર્વોક્ત જે જિન જવન અને પ્રસાદ કહ્યા તેના આઠ આં તરાને વિષે આઠ કરિકૂટ હાથીને આકારે છે, તે પ્રત્યેક કૂટ પાંચશે યોજન ઊંચ પળે છે, અને સવાસો યોજન ધરતીમાં છે, તે આઠે કૂટને નામે આઠે કૂટના દેવતા પ્રમુખની રાજધાની પ્રમુખ સર્વ કહેવી. તે આઠ કૂટનાં નામ કહે છે, એક પદ્મોત્તર દિગ્ગજ હસ્તિ કૂટ બીજો નીલવંત દિગ્ હસ્તિ કૂટ, ત્રીજો સુહસ્તિદિગ્ હસ્તિ કૂટ, ચોથો અંજનગિરિ દિગ્ હસ્તિ કૂટ, પાંચમો કુમુદદિગ્ હસ્તિ કૂટ, ષષ્ઠો પલાસદિગ્ હસ્તિ કૂટ, સાતમો અવતંસહસ્તિ કૂટ, આઠમો રોચના ગિરિદિગ્ હસ્તિ કૂટ. એ આઠ દિગ્ગજ કૂટ કહ્યા. એ જડશાલવનને વિષે મેરુની ચારદિશિ તે સીતોદા તથા સીતાનાં પ્રવાહે રુંધી છે, તે માટે પૂર્વોક્ત જિન જવન જે છે તે નદીનાં તટ ઉપરે છે, અને પ્રાસાદ જે છે તે ગજ દંતગિરિની પાશે છે, અને જિનજવન તથા પ્રાસાદની વચ્ચે એ આઠ કરી કૂટ છે.

તે જડશાલ વન થકી પાંચશે યોજન ઊંચા જડ્યે તિહાં બીજો નંદનવન છે, તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પળે ફરતું પોહોલ પળે વલયાકારે મેરુ પર્વતને ચોફેર વીંટીને રહ્યું છે, તિહાં ૫૫૪ યોજન ઉપર અગ્નીઆરીઆ ઠ જાગ એટલું નંદન વન થકી બાહેર મેરુ પર્વ તનું પોહોલ પળે છે, તથા ૩૧૪૭૫ યોજન કાંશ્ક જાજેરા એટલી પરિધિ છે, તથા ૮૫૫૪ યોજન ઉપર ઇગ્યારીઆ ઠ જાગ એટલો નંદન વન માંહે મેરુ પર્વત પોહોલ પળે છે, તથા ૨૦૩૧૬ યોજન ઉપર આઠ જાગ એટલી નંદનવનની માંહે મેરુની પરિધિ છે, તે નંદનવન પદ્મવરવેદિકા અને વન યંદે કરી વીંટ્યું છે, એની પળે ચાર દિસાયે ચાર સિદ્ધાયતન જડ શાલ વનની પેરે જાણવા અને ચાર વિદિસિને વિષે શોલ પુષ્કરણી જાણવી તેનાં નામ કહે છે:—ઇશાન કૂળે નંદા. નંદોત્તરા, સુનંદા અને નંદીવર્ડની. તથા અંશિ કૂળે નંદિષેણા, અમોઘા, ગોસ્તૂપા અને સુદર્શના. તથા નૈરુતકૂળે જડા, વિશાલા, કુમુદા અને પુંરુરિકિ ણિ તથા વાયૂ કૂળે વિજયા, વિજયંતિ, જયંતિ અને અપરાજિતા. ઇહાં પળે ચારંચાર વાવ્યની વચ્ચે જડશાલ વનની પેરેજ સૌધર્મ તથા ઇશાનેંદ્રના પ્રાસાદાવંતસક જાણવા.

તથા નંદનવનમાં જિન જવન અને પ્રાસાદનાં આઠ આંતરાને વિષે દિકુમારિકા નાં આઠ કૂટ છે, તે કહે છે, નંદન વન કૂટ, મેરુ કૂટ, નિષધ કૂટ, હિમવંત કૂટ, રજ ત કૂટ, રુવક કૂટ, સાગરચિત્ર કૂટ, વજ્ર કૂટ, એ આઠ કૂટ છે. તેમાં દિગ્કુમારિકા વ સે છે, તે સંજૂતલથી એક સહસ્ર યોજન ઊંચી છે, કેમકે પાંચશે યોજન નંદન વન તેના ઉપર વલી પાંચશે યોજન ઊંચા કૂટ છે, એરીતે હજાર યોજન ઉપર જવન માંહે વસે છે, માટે એને ઊર્ધ્વલોક વાસિની કહીયે. તેનાં નામ કહે છે. મેઘંકરી, મેઘવતી, સુમેઘા હેમમાલિની, સુવત્સા, વત્સમિત્રા, વજ્રસેના અને વલાહિકા એ આઠ કુમારિકા જાણવી

અને નવમો વલકૂટઢે, તે હજાર યોજન ડંચો ઢે, માટે તે સહસ્રાંકકૂટ મધ્યે ગણ્યું ઢે, તે કૂટ ડશાન વિસિના પ્રાસાદથી પળ ડશાન કૂળે નંદન વનને ઢેઢેઢે, તે માલ્યવંત ગજદંત. ના હરિસસહ કૂટને પ્રમાણે ઢે, ડહાં પાંચશે યોજનનું પોહોલું નંદન વન અને પાંચશે યોજનનાં કૂટ મેરુથી પચાશ યોજન વેગલાં ઢે, તે માટે શાકા ચારશે યોજન નંદનવન માથે ઢે અને પચાશ યોજન અધર રહ્યા ઢે, તેમ નવમું વલકૂટ તો નંદનવન માથે થોડું રહ્યુંઢે, અને આકાશે અધર ઘણું રહ્યુંઢે, એ વલકૂટ ડપર વલનામા દેવતાની રાજધાની કહીઢે.

હવે નંદનવન થકી શાકા વાશઠ હજાર યોજન ડંચા જડ્યે તિહાં ત્રીજું સોમનસ વન ઢે, તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પળે પહોલું મેરુને ચોફેર વલયાકારે વીંટીને રહ્યુંઢે, ૪૨૭૨ યોજન ડપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ ઇટલો મેરુ પર્વત વાઢેર પોહોલ પળેઢે તથા ૧૩૫૧૧ યોજન ડપર ડગ્યારીઆ ઠ જાગ ઇટલો વાઢેર પરિધિ પળે ઢે, ૩૨૭૨ યોજન ડપર અગીઆરીઆ આઠ જાગ ઇટલો સોમનસ વનની માંઢેલી કોરે મેરુ પોહોલ પળે ઢે, તથા ૧૦૩૪૯ યોજન ડપર અગીઆરીઆ ત્રણ જાગ ઇટલો માંઢે પરિધિ પળે ઢે, એ સો મનસવન ઇક પદ્મવરવેદિકા અને વનલંકે કરી ચોફેર વીંટ્યુંઢે, ડહાં કૂટ નથી માટે કૂટ વર્જીને શેષ સિદ્ધાયતન તથા પુષ્કરણી અને પ્રાસાદાવતંસક સર્વની વક્તવ્યતા તેમજ નંદનવનની પેરે કહેવી. ડહાંની શોલ પુષ્કરણીનાં નામ કહેઢે:—ડશાનકૂળે સુમના, સો મનસા, સોમનસ્યા અને મનોરમા. તથાં અગ્નિકૂળે ડત્તરકુરુ, દેવકુરુ, વારિષેણા અને સરસ્વતિ. તથા નૈરુતકૂળે વિશાલા, માઘજડા, અજયશેના અને રોહિણી. તથા વાયુકુંળે જડા, જડોત્તરા, સુજડા અને જડાવતિ એ નામ જાણવા. ડહાં કૂટ નથી.

સોમનસ વનથકી ઢત્રીશ હજાર યોજન ડંચા જડ્યે તિહાં મેરુપર્વતના શિખરતલે પંમક નામે વનઢે, તે ૪૯૪ યોજન ચક્રવાલ પળે વલયાકારે મેરુની ચૂલીકાને ચોફેર વીંટીને રહ્યું ઢે, તિહાં ૩૧૬૨ યોજન જાજેરા મેરુની વાહિર પરિધિ ઢે.

પંમકવનના મધ્યજાગે વચ્ચે ડહાં મેરુપર્વતની ચૂલિકા ચોટલી રૂપ ઢે, તે ચાલીશ યોજન ડંચ પળે ઢે, મૂલમાં વાર યોજન પોહોલ પળે ઢે, વચ્ચમાં આઠ યોજન પોહોલ પળે ઢે, મૂલમાં શામત્રીશ યોજન જાજેરા પરિધિ પળે અને ડપર વાર યોજન જાજેરા પરિધિ પળે ઢે, ઇક યોજન મૂલ થકી ડંચા જડ્યે તેવારે પોહોલ પળે યોજનનો પાંચમો જાગ ઘટે, એમ પાંચ યોજને ઇક યોજન ઘટે, ઇગોપૂઢને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વવૈદ્ય મયં નીલીઢે, તે ચૂલીકા ઇક પદ્મવરવેદિકા અને ઇક વનલંકે કરી ચોફેર વીંટેલી ઢે, તેના ડપરે મધ્યજાગે ઇક સિદ્ધજગવાનું આયતન ઇટલે ઘર ઢે, અર્થાત્ દેહરું ઢે, તે ઇક કોશ લાંવ પળે, અરુકોશ પહોલ પળે અને ૧૪૪૦ ઘનુષ ડંચ પળે ઢે. તે પંમક વનને વિષે પૂર્વાદિ ચારવિસાથે ચાર સિદ્ધાયતન તથા ચાર વિવિસિની શોલ

પુષ્કરણીનો તથા ચાર પ્રાસાદાવતંસકનો વર્ણન પૂર્વલા વનની પરે યાવત્ સૌધર્મે દશાને ડના પ્રાસાદ પર્યંત ઇહાં પળ જાણવો ઇહાંની શોલ પુષ્કરણીનાં નામ કહેઢે. દશાન કૂળે પુંડા, પુંડપ્રજા, સુરક્તા અને રક્તવતિ, તથા અગ્નિકૂળે ક્ષીરરસા, ઇન્દુરસા, અમૃતરસા અને વારુણી. તથા નૈઋત્યકૂળે શંખોતરા, શંખા, શંખાવત્તરા અને બલાહિકા તથા વાયુ કૂળે પુષ્પોત્તરા, પુષ્પવતી, સુપુષ્પા અને પુષ્પ માલિની એ શોલ વાઙ્યનાં નામ કહ્યા.

હવે પંચકવનનેવિષે શ્રીતીર્થકરને જન્માગ્નિષેક કરવાની શિલા કેટલી ઢે, તે કહે ઢે. તિહાં પૂર્વદિસિને ઢેઢેઢે પાંડુશિલા ઢે, તે ઉત્તર દક્ષણ લાંબી પાંચસે યોજન અને પૂર્વ પશ્ચિમ અઢીસે યોજન પોહોલ પળે ઢે, ચાર યોજન જામ પળેઢે સર્વ અર્જુન સુવર્ણમય ઢે, અર્ધચંડ્રાકારે ઢે, સિલાની વક્ત્રતા ચૂલિકા સાહામીઢે, વેદિકા અને વનલં કે કરી ચોફેર વીંટીઢે, તેના ચારેદિસે ચાર સોપાન પગથાલીયાઢે, યાવત્ તોરણ પર્યંત તથા દેવતા વેસે ઢે ઇલાદિ વર્ણન જાણવો. તેના મધ્ય જાગે એક ઉત્તરદિસિ અને બી જો દક્ષણદિસિ એ બે સિંહાસનઢે, તે શિલ્લાના લંબાઈ પોહોલોઈ તથા ડંચાઈને આઠ હજારમે જાગે ઢે, ઇટલે પાંચશે ધનુષ લાંબ પળે અઢીશો ધનુષ પોહોલપળે અને ચાર ધનુષ ડંચપળેઢે, તિહાં ઉત્તરદિસિના સિંહાસન ડપર તે દિસિતરફના કઢાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરનો જન્માગ્નિષેક થાય તથા જે દક્ષણ દિસિનું સિંહાસન ઢે, તે ડ પરે તે દિસિના વઢાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરનો જન્માગ્નિષેક થાય.

તથા દક્ષણદિસિને ઢેઢેઢે પાંચકંબલ નામે શિલાઢે, તે પળ અર્જુન સુવર્ણમયઢે, તે શિલા પાંડુશિલા પ્રમાણે લાંબી પોહોલી ઢે, તેના ડપર એકજ સિંહાસન ઢે, તિહાં દક્ષિણદિશિ તરફનાં જરતક્ષેત્રમાં ડત્પન્ન થયલા તીર્થકરનો જન્માગ્નિષેક થાય ઢે, કે મકે જરતક્ષેત્રમાં એક સમયે એકજ તીર્થકર ડપજે ઢે, માટે એકજ સિંહાસન ઢે.

તથા પશ્ચિમદિસિને ઢેઢેઢે રક્તશિલા નામે શિલા ઢે, તે અર્જુન સુવર્ણ મયઢે, એની લંબાઈ પોહોલાઈ પૂર્વલી પરે જાણવી. તેના ડપર બે સિંહાસન ઢે, તિહાં પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ડત્પન્ન થયેલા તીર્થકરોનો જન્માગ્નિષેક થાય ઢે, તે આવી રીતે કે દક્ષણદિસિના સિંહાસન ડપર, પદ્માદિક આઠ વિજયના તીર્થકરોનો જન્માગ્નિષેક થાય અને ઉત્તરદિસિના સિંહાસને, વપ્રાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરોનો જન્માગ્નિષેક થાય.

તથા ચૂલિકાને ઉત્તરદિસે પંચકવનના ઉત્તરદિસિને ઢેઢેઢે રક્તકંબલ નામે શિલા ઢે, તેપળ અર્જુન સુવર્ણમય ઢે, તેનો વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવો તેના મધ્યજાગે એક સિંહાસન ઢે, તિહાં તે દિસિમાં આવેલા ઇરવત ક્ષેત્રના તીર્થકરનો જન્માગ્નિષેક થાયઢે, કારણ કે ઇરવતમાં પળ એક સમયે એકજ તીર્થકરનો જન્મ થાય ઢે, તેથી એકજ સિંહાસન

ઉત્તર તરફની શિલા ઉપર છે, અને મહાવિદેહના પૂર્વ પશ્ચિમે પ્રત્યેકે એક સમયે એકે કી બાજુએ બે બે તીર્થંકરનો જન્મ થાયઢે, સરવાલે ચાર તીર્થંકર એક સમયે જન્મેઢે, માટે પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉપર જન્માજિષેક કરવાના બે બે સિંહાસન ઢે, સરવાલે મેરુની ચાર શિલા ઉપર ઢ સિંહાસનઢે, હવે મેરુને વિષે સર્વ સિદ્ધાયતનાદિકની સંખ્યા કહેઢે.

૧ ઝઢ્રશાલવને.	૨ નંદનવને.	૩ સોમનસવને.	૪ પાંડુકવને.
૪ સિદ્ધાયતન ૪.	૪ સિદ્ધાયતન ૪	૪ સિદ્ધાયતન ૪. ૪	૪ સિદ્ધાયતન ૪.
૪ પ્રાસાદાવતંસક ૪	૪ પ્રાસાદાવતંસક ૪	૪ પ્રાસાદાવતંસક. ૪	૪ પ્રાસાદાવતંસક.
૧૬ પુષ્કરણીવાવ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણીવાવ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણીવાવ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણી. ૧૬
૭ દિસિહસ્તિકૂટ ૭	૮ કૂટ.	૧ ચૂલિકાયેસિદ્ધાયતન	૪ અજિષેકશિલા.

મેરુ પર્વતનાં શોલ નામ હેતુ સહીત કહેઢે ૧ મંદરનામે દેવતા અધિપતિઢે માટે મંદર પર્વત ૨ મેરુ ૩ મનને રમે તે માટે મનોરમ ૪ ઝલુંઢે દર્શન જેતું તેમાટે સુદર્શન ૫ પોતેજ રંજાદિકે કરી પ્રકાશ ઢે માટે સ્વયંપ્રજ ૬ સર્વ પર્વત થકી ઝંચો તથા શ્રીતીર્થંકરના જન્માજિષેક થાય ઢે, માટે ગિરિરાજ ૭ અનેક પ્રકારના રત્નનો સમૂહ ણે વિષેઢે માટે રત્નોચ્ચ ૮ પાંડુશિલાદિક શિલાનો સમૂહ ઢે, માટે શિલોચ્ચ ૯ મેરુ થકી ચારે દિસે લોક સરલો સમજાગે ઢે માટે લોકનું મધ્ય ૧૦ લોકના મધ્યપણા માટે લોકનાજિ ૧૧ અત્યંત નિર્મલ પળા માટે આઢો ૧૨ સૂર્ય ચંડાદિક આવર્ત પ્રદક્ષણા કરેઢે, માટે સૂર્યાવર્ત ૧૩ સૂર્યાદિક ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા ણી પૂંઢે ફરેઢે માટે સૂર્યાવર્ત ૧૪ સર્વ પર્વ તથાકી ઉત્તમ માટે ઉત્તમ ૧૫ મેરુના મધ્યવર્તિ અષ્ટપ્રદેશિક રુચક થકી દિસિ વિદિસિ નીકલી ઢે, માટે દિશાદિ ૧૬ સર્વ ગિરિમાંઢે ઝંચ પળે કરી મુકુટ સરલો માટે અવતંસ. ઇહાં મંદર નામે દેવતા એક પટ્ટોપમાયુએ વશેઢે, તેથી ણનું મંદર ણનું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે મહાવિદેહ માંઢે વત્રીશ વિજય ઢે, તે વલ્લાળે ઢે.

મેરુ પર્વતના ઝઢ્રશાલ વન થકી પૂર્વદિસિ અને પશ્ચિમદિસિને વિષે પ્રથમ બે વિજય પઢી બે વક્ષસ્કારા પર્વત વલી બે વિજય તેવાર પઢી બે અંતરનદી વલી બે વિજય એમ અનુક્રમે એકેકિ દિસાએ શોલ વિજય તથા આઠ વક્ષસ્કારા પર્વત અને ઢ અંતરનદી થાય તેવારે બે પાસાના વત્રીશ વિજય તથા શોલ વક્ષસ્કાર પર્વત અને બાર અંતરનદી થાય.

હવે વત્રીસ વિજયનું પોહોલપણનું પ્રમાણ કહેઢે.

તિહાં વાવીસસે વાર યોજન તથા એક યોજનના આઠ ઝાગ કરિણ તેહવા સાત ઝાગ ઉપર ણટલું એકેકા વિજયનું પોહોલપણું જાણવું. તથા વક્ષસ્કાર પર્વત શોલ ઢે, તે એકેકો પાંચસે યોજન પોહોલો ઢે. તથા વાર અંતરનદી ઢે, તે એકેકી એકસોને પચીસ યોજન પોહો

હીઢે. હવે ઇ વિજયાદિનું પોહોલપણું જાણવાનો ઉપાય લખેઢે. ચતુપત્ત સહસ્ત્ર યોજન ઝૂમિ, મેરુ અને ઝદ્રશાલવને રુંધીઢે. તથા ચાર સહસ્ત્ર યોજન ઝૂમી, વદ્ધસ્કારા પર્વતોઇ રુંધીઢે, તથા સાતસેને પચાસ યોજન ઝૂમિના અંતરનદીઇ રુંધ્યાઢે, તથા પાંચ સહસ્ત્ર આઠસે ઘુમાલીસ યોજન ઝૂમી, બે વનમુખે રુંધીઢે ઇ સર્વ યોજન ઇકઠા કરિઇ તેવારે ચોસઠ સહસ્ત્ર અને પાંચસે ચોરાણુ યોજન થાય. તેને ઇક લઢ્ઢ યોજન પ્રમાણ જે જંબૂ ઢીપ ઢે, તે માંઢેથી કાઢામીઇ. તેવારે પાંત્રીશ સહસ્ત્ર ચારસે ને ઢ યોજન ડગરે. તેને સોલ વિજય ઢે, માટે સોલ જાગે વેઢેઢીઇ તેવારે બાવીસસે અને બાર યોજન લાજે અને ડપર ચતુદ યોજન ડગરે તેના પ્રત્યેક યોજનના આઠ જાગ કરિઇ તેવારે ઇકસોને બાર જાગ થાય. તે સોલ જાગે વેંચતાં આઠીઆ સાત જાગ લાજે ઇટલે ઇકેક વિજ યનું પરિમાણ બાવીસસે ને બાર યોજન ડપર આઠીઆ સાત જાગ ઇટલું જાણવું.

હવે ઇ વિજયાદિકનું લાંબપણું કઢેઢે.

સોલ હજાર પાંચસેને બાણુ યોજન ડપર બે કલા ઇટલું ઇ સર્વ વિજય તથા વદ્ધસ્કાર તથા અંતર નદી ઇ સર્વનું પ્રત્યેક લાંબપણું જાણવું. વલી શીતોદા તથા શીતાને અંતે પૂર્વ તથા પશ્ચિમ દિશે જે ચાર વનમુખ ઢે, તેહનું પણ ઇટલુંજ લાંબપણું જાણવું.

હવે વદ્ધસ્કાર પર્વતનું ડંચપણું કઢે ઢે.

વદ્ધસ્કાર પર્વત ગજદંત ગિરિની પેરે ડંચાઢે, જેમ ગજદંતગિરિ કુલગિરિને સમીપે ચારસે યોજન ડંચાઢે, ઢેઢેઢે મેરુપર્વતની પાશે પાંચસે યોજન ડંચાઢે, તેમ ઇ વદ્ધસ્કાર પણ કુલગિરિને સમીપે ચારસે યોજન ડંચાઢે, અને ઢેઢેમે શીતોદા તથા શીતાને સમીપે પાંચસે યોજન ડંચાઢે. હવે સોલ વદ્ધસ્કાર પર્વતનાં તથા બાર અંતરનદિનાં અને વત્રીશ વિજયનાં નામ કઢેઢે. ઇ સર્વ માઢ્યવંત નામે જે ગજદંતગિરિઢે, તે થકી પ્રદક્ષિણાવર્તે ઢે.

તિહાં પ્રથમ સોલ વદ્ધસ્કારનાં નામ કઢેઢે.

ઇક ચિત્રકૂટ, બીજું વર્મકૂટ, ત્રીજું નલિનીકૂટ, ચોથું ઇકશેલકૂટ, પાંચમું ત્રિકૂટ, ઠંઠું વૈશ્રમણકૂટ, સાતમું અંજન, આઠમું માતંજન, નવમું અંકાપાતી, દશમું પદ્માપાતી, અગીઆરમું આશીવિષ, બારમું સુલાવહ, તેરમું ચંદ્ર, ચૌદમું સૂર. પંદરમું નાગ અને સોલમું દેવ, ઇ સોલ વદ્ધસ્કાર ગિરિનાં નામ જાણવાં. ઇ ઇકેકા વદ્ધસ્કાર ડપર ચાર ચાર કૂટઢે તેમાં ઇક તો સિદ્ધાયતનકૂટ બીજું તે પર્વતને નામેકૂટ, ત્રીજું પાઠલા વિજયને નામેકૂટ, અને ચોથું આગલા વિજયને નામેકૂટ ઇ ચારકૂટ સર્વ વદ્ધસ્કારાને વિષેઢે, તિહાં સિદ્ધાયતનકૂટ ડપર શ્રીસિદ્ધનું દેઢેરું હોય અને શેષકૂટને વિષે તેને નામે દેવતાડંના પ્રાસા દાવતંસક ઢે. ઇ સર્વ પર્વતના અધિપતિ દેવો પણ ઇજ નામે જાણવા અને સર્વ પર્વત પદ્મવરવેદિકા તથા વનખંડે કરી વીંટેલા ઢે, યાવત્ દેવતા બેસેઢે, ઇત્યાદિ સર્વ કઢેવું.

અઢીઢીપના નકશાની ઢકીગત.

હવે વાર અંતર નદીનાં નામ કહેઢે.

ગ્રાહાવતી, ડ્રહાવતી, પંકાવતી, તત્તજલા, મત્તજલા, ડન્મત્તા, ધીરોદા, શીતશ્રોતા, અંતર્વાહિની, ડર્મિમાલિની, ગંઢીરમાલિની, ફેનમાલિની, એ નામે વાર અંતર નદી જાણવી. તે ઢુરે તથા ઢેઢેને સર્વ નદિઢં દશયોજન પ્રમાણ ડંડા એવા જે નીલવંતને નીચે ઢ કુંડ ઢે, તથા નિષધને નીચે પણ ઢ કુંડ ઢે, તે ઢકી નીકઢી એવી એ વાર અંતર નદી તે કુંડને નામેજ જાણવી. જેમ ગ્રાહાવત કુંડ ઢકી ગ્રાહાવતી નદી નીકઢી ઇરીતે સર્વ નદીને નામે કુંડનાં નામ પણ જાણવા, અહિંઆં નદીની દેવીનું ઢીપ પ્રમુખ જે વિશેષ પ્રકારની વત્તવ્યતા ઢે, તે સર્વ રોહિતાંશા નદીને પરિમાણે જાણવી. એ સર્વ અંતરનદીઢં પદ્મવર વેદિકા અને વનખંઢે કરી વીંઢેલી ઢે.

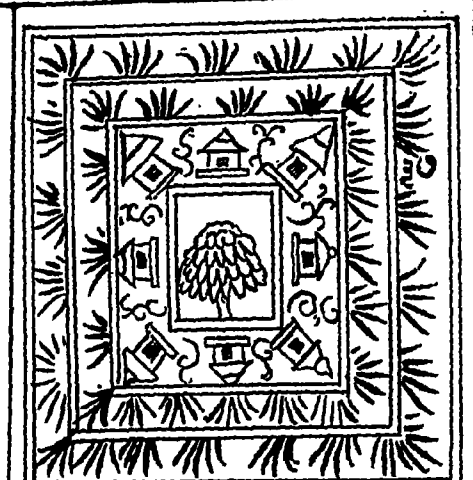
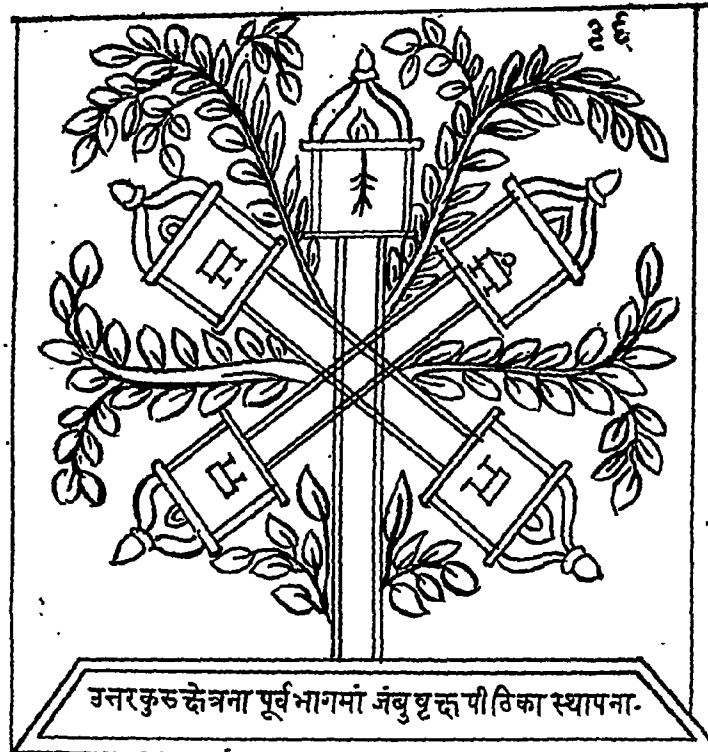
હવે વત્રીશ વિજયનાં નામ કહેઢે.

એક કઢ, વીજો સુકઢ, ત્રીજો મહાકઢ, ઢોથો કઢાવતી, પાંઢમો આવર્ત, ઢઢો મંગલાવર્ત, સાતમો પુષ્કલાવર્ત, આઠમો પુષ્કલાવતી, નવમો વત્સ, દશમો સુવત્સ, અગીઆરમો મહાવત્સ, વારમો વત્સાવતી, તેરમો રમ્ય, ઢડદમો, રમ્યક, પંદરમો રમણિક, સોઢમો મંગલાવતી, સત્તરમો પદ્મ, અઢારમો સુપદ્મ, ડંગણીશમો મહાપદ્મ, વીશમો પદ્માવતી, એકવીશમો શંખ, વાવીશમો કુમુદ, ત્રેવીશમો નલિન, ઢોવીશમો નલિનાવતી, પઢ્ધીશમો વપ્ર, ઢઢીશમો સુવપ્ર, સત્તાવીશમો મહાવપ્ર, અઠાવીશમો વપ્રાવતી, ડંગણત્રીશમો વઢ્યુ, ત્રીશમો સુવઢ્યુ, એકત્રીશમો ગંધિલ અને વત્રીશમો ગંધિલાવતી.

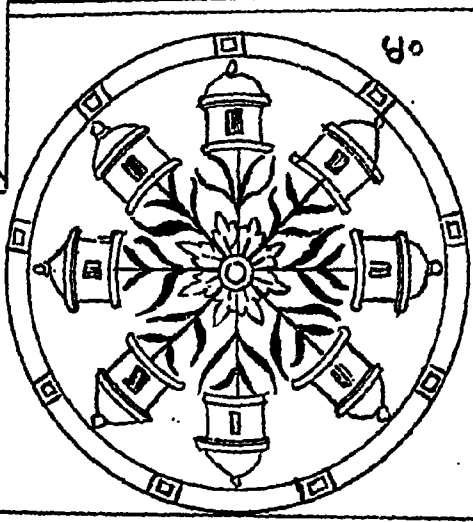
એ કઢાદિક વત્રીશ વિજય જેઢે તેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિ ગત જે ઢાંવા વૈતાઢ્ય પર્વતઢે, તેણે ઢરત તથા ઇરવતની પેરે વિજયના અર્ઢ્ઢ કીઢાં ઢે, એટલે એકેકી વિજયના વે વે ખંડ કીઢાં ઢે, વઢી એકેકા વિજયને વિષે વે વે નદી ઢે, તેણે કરી ઢ ખંડ કીઢાં ઢે, તથા એ પ્રત્યેક વિજયમાં નદીની દિશિયે દઢ્ઢાણઢ્ઢ વિજયને વિષે દઢ્ઢાણ ઢરતની અયોધ્યા નગરી સરઢી વત્રીશ વિજયને વિષે વત્રીશ નગરીઢં ઢે.

એ વત્રીશ નગરીઢનાં નામ અનુક્રમે કહેઢે.

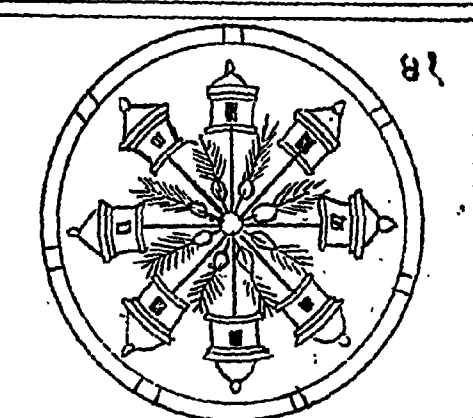
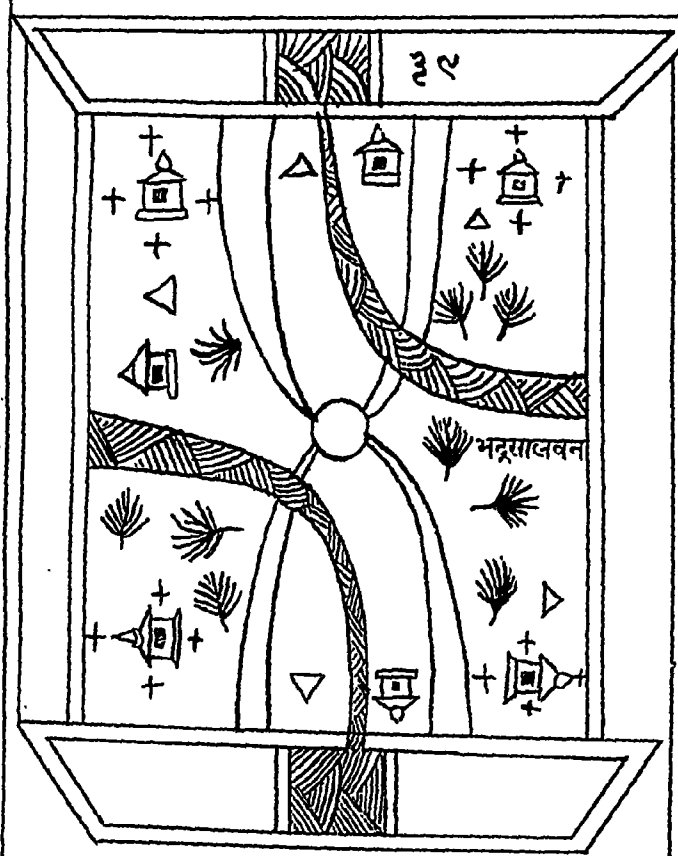
ઢેમા, ઢેમપુરા, અરિષ્ઠા, અરિષ્ઠપુરા, ઢઢ્ઢી, મંજૂષા, ઢુષઢપુરી, પુંઢરિગિણી, સુસીમા, કુંડલા, અપરાવતી, પ્રઢંકરા, અંકાવતી, પદ્માવતી, શુઢા, રત્નસંઢયા, અશ્વપુરા, સિંહપુરા, મહાપુરા, વિજયપુરા, અપરાજિતા, અપરા, અશોકા, વીતશોકા, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી, અપરાજિતા, ઢક્રપુરા, ઢઢ્ઢપુરા, અવધ્યા અને વત્રીસમી અયોધ્યા નગરી જાણવી. એ વત્રીસ નગરી તે નદિની દિશિએ જે વિજયનું અર્ઢ્ઢે તેમાંઢે જાણવી. એ પ્રત્યેક રાજઢાનિમાં તે તે વિજયને નામે ઢક્રવર્તિ થાય જેમ કઢવિજયની ઢેમા નામે રાજઢાનીમાં કઢ ઢક્રવર્તિ થાય તેમ સર્વ વિજયોને વિષે જાણી ઢેઢું તથા કઢવિજયમાં



जंबुवृक्षानी पीठिकाने फरती पद्मवरवेदिका तथा यनरवमश्चने प्रासादीनी स्थापना.

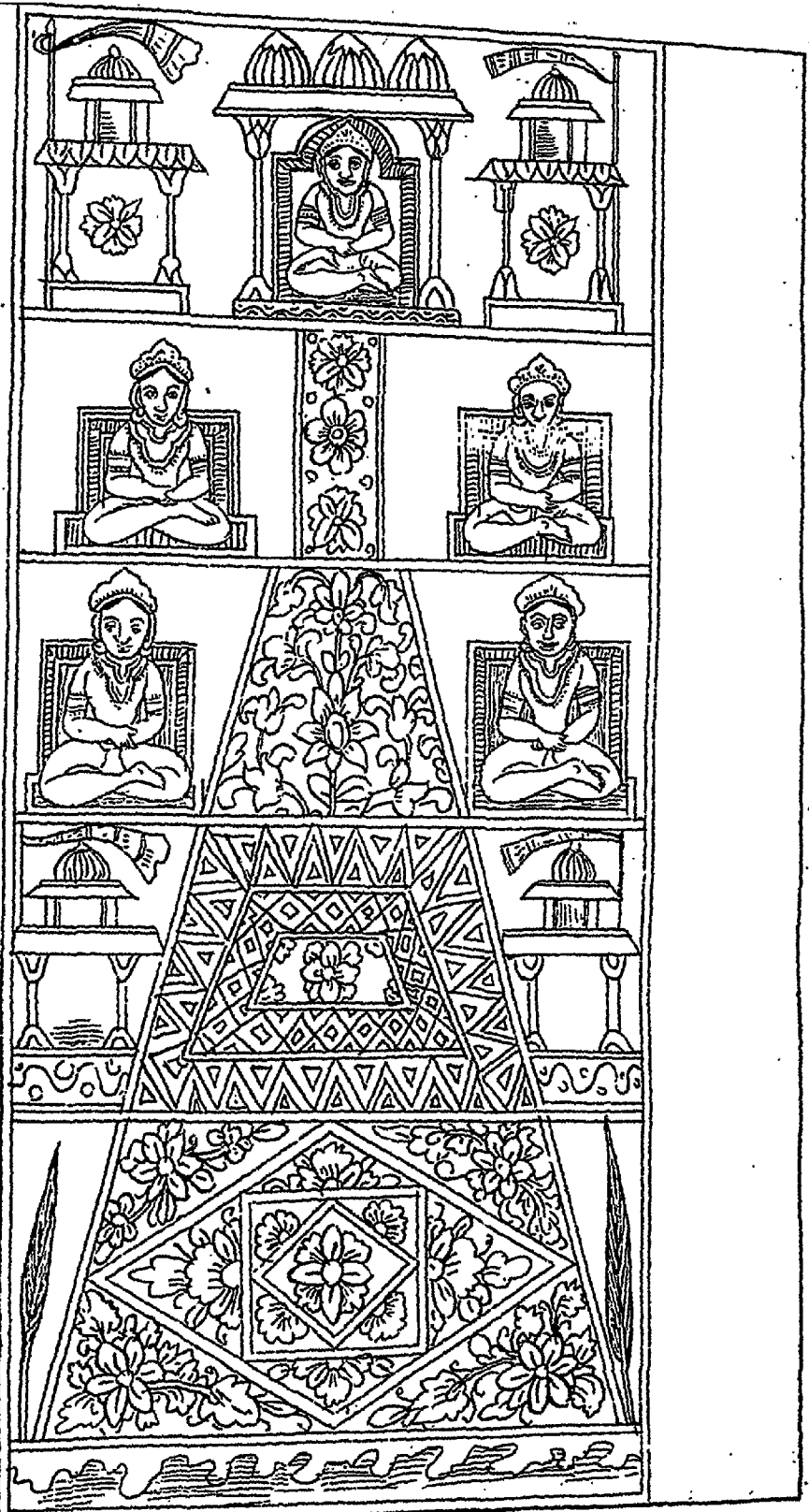


मेरुपर्वत उपरना नंदनवननी स्थापना.

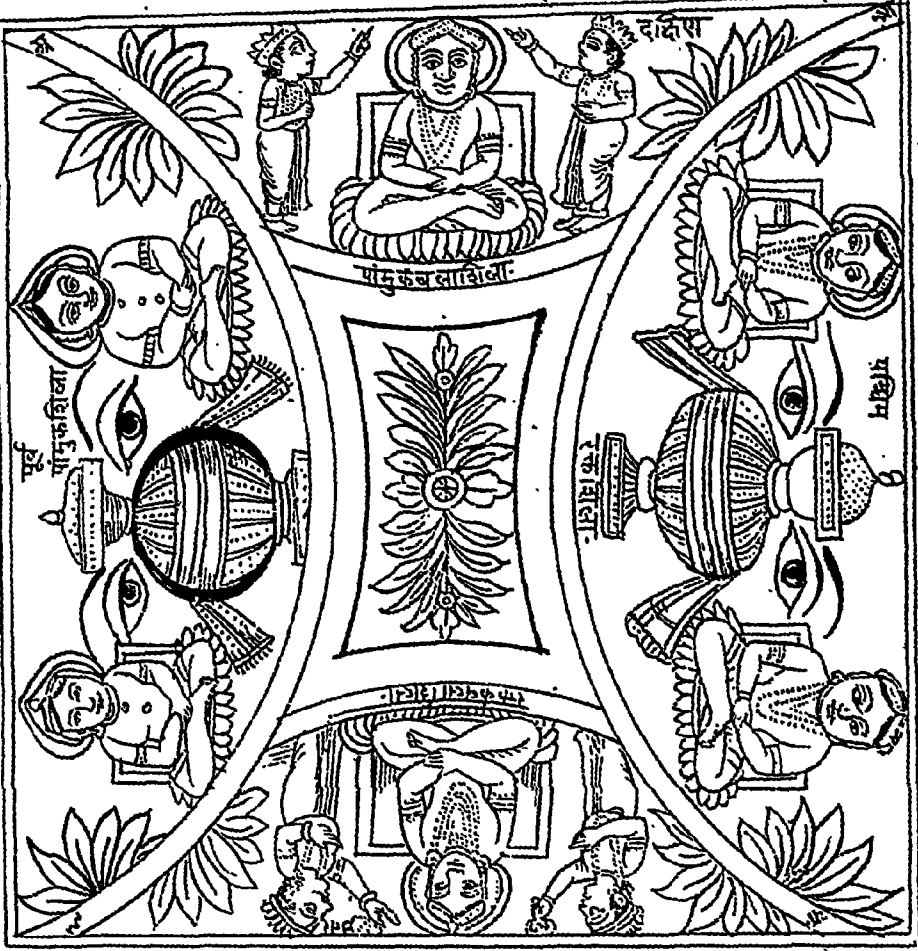


मेरुना सोमनसवननी स्थापना.

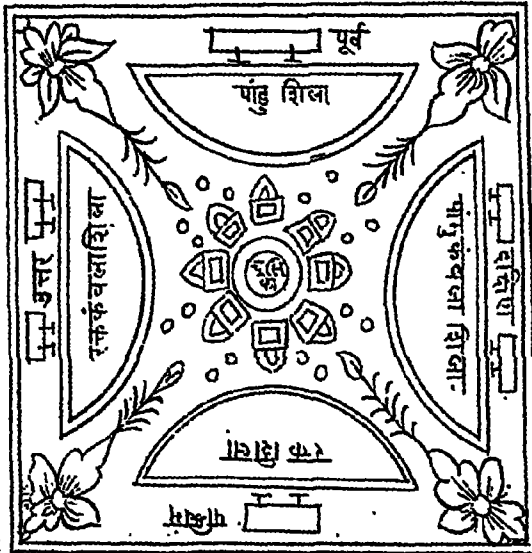
मेरुपर्वत स्थापना.



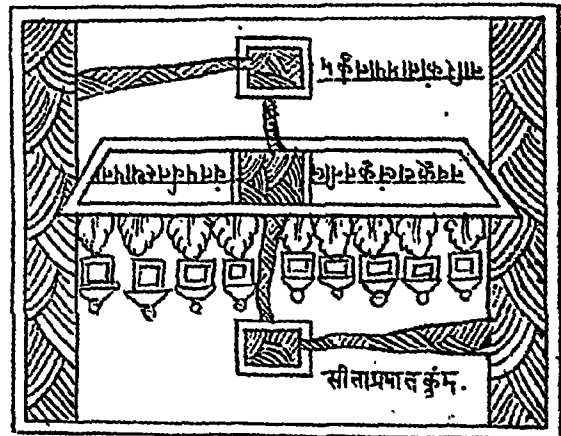
पांमुकवनने विषे श्री तीर्थकरने जन्माभिषेक करधानी
शिला तथा सिंहासननी स्थापना. ४४



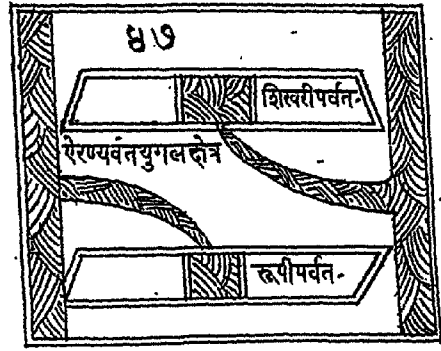
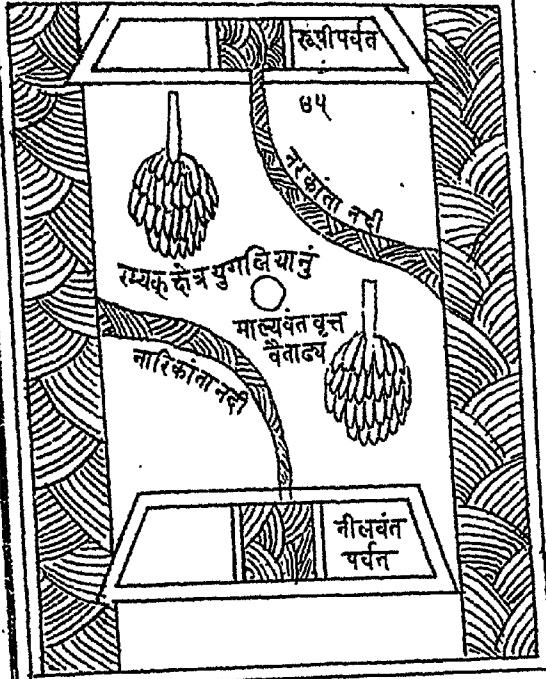
४३



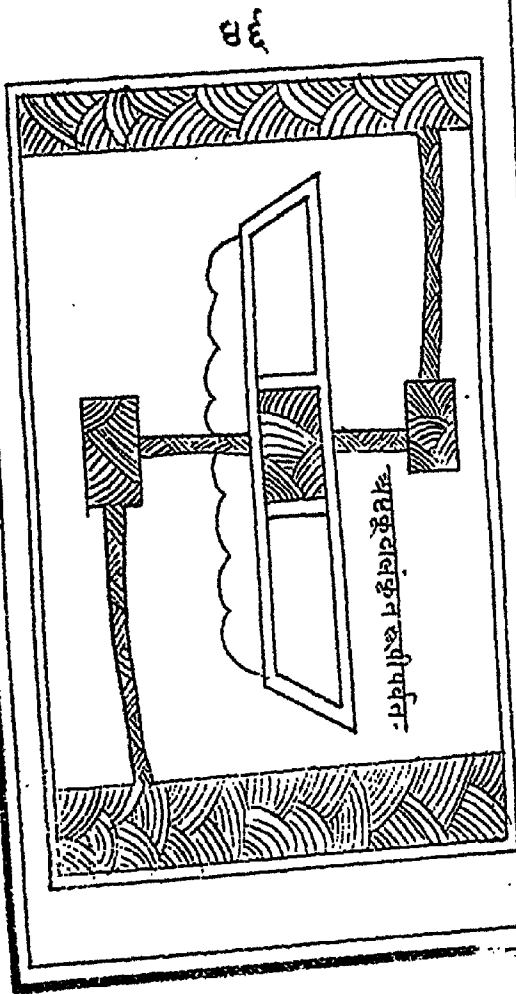
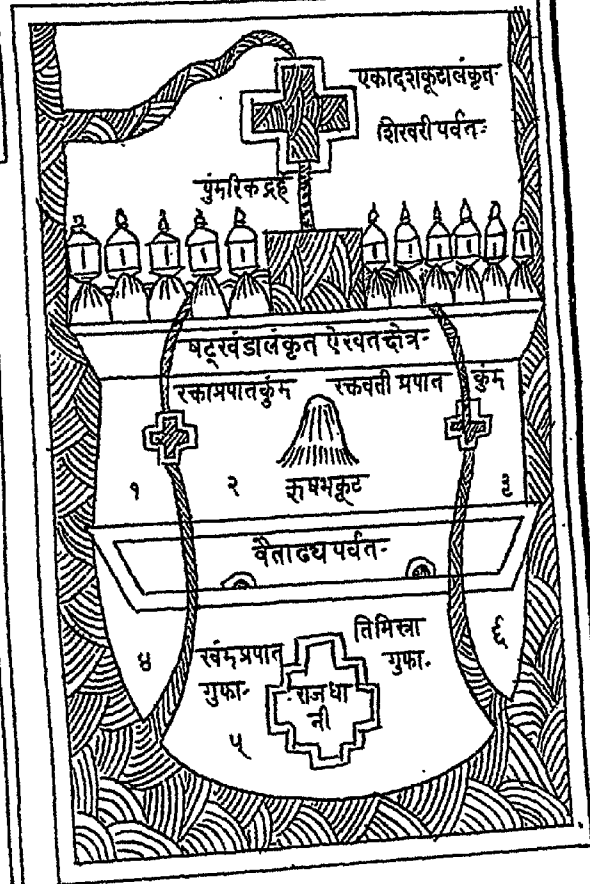
८८



मेरु पर्वत नुपर पांमुकवन स्थापना.



४८



કહ નામે દેવતા ઇક પહોપમાયુ વાલો વશે ઢે, તેમ સર્વ વિજયને વિષે તે તે વિજયને નામે દેવતા પૂણ કહેવા.

હવે વિજયની નદી કહેઢે. નિષધ તથા નીલવંતને સમીપે જે કુંડઢે, તે થકી ની કંલી ઇવી ગંગા અને સિંધુ, નામે જે નદી ઢે, તે કહાદિક આઠ વિજય તથા પદ્માદિક આઠ વિજય મલી શોલ વિજયને વિષે ઇ બે બે નદી જાણવી. અને શેષ બીજા જે વહાદિક આઠ વિજય તથા વપ્રાદિક આઠ વિજય ઇ શોલ વિજયને વિષે રક્તા અને રક્તવતી નામા બે બે નદી ઢે, તે સર્વ નદીઢં વૈતાલ્ય પ્રત્યે જેદીને શીતોદા તથા શીતામાંહે પ્રવેશ કરે ઢે. ઇ કહાદિક વિજયથી દક્ષણાવર્ત ગણીયે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રનેવિષે પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિય શીતોદા તથા શીતાનદી જગતીને જેદીને જ્યાં સમુદ્રમાંહે મલે ઢે. ત્યાં જગતી માંહેની દિશિ શીતોદા તથા શીતા નદીને બન્ને બાજુ ચાર વનમુખઢે તેનું જગતીની વિવદ્ધાવિના પહોલપણું ડંગણત્રીશસેને બાવીસ યોજનનું શીતોદા તથા શીતા નદીને સમીપે જાણવું. પઢી સંકોચતા સંકોચતા નિષધ તથા નીલવંતને પાશે વનમુખનું વિસ્તાર ઇકકલા જાણવી. હવે કુલગિરિ થકી નદી દિશિ જાતાં વાંઠિત સ્થાનકને વિષે વનમુખનું વિસ્તાર જાણવાનો વિધિ કહેઢે. નિષધ તથા નીલવંતને સમીપે વનમુખનો વિસ્તાર ઇક કલાઢે તો નદીને સમીપે નિષધ તથા નીલવંત થકી સોલ હજાર પાંચસેને બાણ યોજન ડપર બે કલા જડ્ડુ તેવારે વનમુખનો વિસ્તાર કેટલું થાય તે જાણવા માટે ઇ પૂર્વોક્ત સોલ હજાર પાંચસે ને બાણ યોજનની કલા કરીય તે કલા ત્રણ લાખ પંદર હજાર બસે ને પચાશ થાય, તેને નદીને સમીપે વનમુખનું વિસ્તાર ડંગણત્રીસસેને બાવીશ યોજનઢે, તેની સાથે ગુણીય તેવારે બાણકોડી અગીઆર લાખ સાઠ હજાર ને પાંચસે થાય, તેને તે ક્ષેત્રના વિસ્તાર ત્રણ લાખ પંદર હજાર બસે ને પચાશ સાથે જાગ આપીય તેવારે ડંગણત્રીશસે ને બાવીશ યોજન વનમુખનું વિસ્તાર થાય. ઇ પ્રકારે જ્યાં વાંઠિય ત્યાં વનમુખનું વિસ્તાર લાજે. ઇ પ્રત્યેક વનમુખ પદ્મવરવે દિકા અને વનખંડે કરી વીંટેલા ઢે, યાવત્ દેવતા બેસે ઢે. ઇત્યાદિ સર્વ કહેવું.

હવે ઇ વિજયાદિકનો વિસ્તાર ઇકઠો કરતાં લાખ યોજન પૂર્ણ થાય તે કહેઢે.

પાંત્રીસ હજાર ચારસે ને ઠ યોજન ઇટલો સર્વ વિજયનો વિષ્કંજ જાણવો, અને બે વનમુખનો વિષ્કંજ અઠાવનસે ને ચુમાલીશ યોજન ઢે, સાતસેને પચાસ યોજન અંતરનદીનું પહોલપણુંઢે, અને ચોપન હજાર યોજન મેરુ તથા જડ્ડુશાલ વન ઢે, તે કેમ કે જડ્ડુશાલ વનજે ઢે, તે મેરુથકી પૂર્વદિશિ અને પશ્ચિમદિશિ બાવીશ બાવીશ હજાર યોજનઢે. તે માટે બે વાજુના ચુમાલીશ હજાર યોજન થયા અને મેરુનો મધ્ય વિસ્તાર દશ હજાર યો

અઢીઢીપના નકશાની ઢકીગત.

જન ઢે. ં ંકઠા કરતાં ઇોપન્ન હજાર યોજન પૂરણ થાય તથા વઢ્ઢસ્કાર પર્વતનું વિસ્તાર ઇાર હજાર યોજનઢે, ં સર્વ ંકઠો કરિણ તેવારે લાલ યોજન પૂર્ણ થાય ઢે. હવે અધો લોકમાંઢે ગામ વલ્લાણેઢે.

મેરુના સમઢૂતલની અપેઢ્ઢાણ માત્રાણ માત્રાણ ઢૂમી નીઇી થતી જાયઢે. તે મેરુપર્વત થકી પશ્ચિમદિશિયે ઢેતાલીશ હજાર યોજન ઢૂમિને વિષે ગયા પઢી ત્યાં ંક હજાર યોજન ઢૂમી સમઢૂતલથી ડંઢીઢે, ત્યાં અધોગામી માણસ વસેઢે. સમઢૂતલથી નવસે યોજન ઢેઠા અને નવસે યોજન ડંઇા તિહાં સુધી તિઢોં લોક કઢીયે તથા નવસેથી ડંઇું તે ડંઢૂ લોક કઢીયે અને નવસેથી નીઇું તે અધોલોક કઢીયે. ં મહાવિઢેહનો વિઇારકલ્લો.

જંઢૂઢીપના મહાવિઢેહ સંબંધિ પૂર્વ પશ્ચિમનાં લઢ્ઢ યોજન મેલક યંત્ર.

પૂર્વદિસિ.

પશ્ચિમદિસિ.

અંઠ	સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંલ્ખ્યા	અંઠ	સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંલ્ખ્યા
૧	સીતામુલ્લવનજગતીસઢીત.	૧ૂૂ૧૧	૧ૂ	ઞઢ્ઢશાલવન પશ્ચિમદિસિયે.	૧૧ૂૂૂૂ
૨	આઠમી નવમી, વિજય.	૧૧૧૧૧	૨ૂ	ઢત્રીશમી, સત્તરમી વિજય.	૧૧૧૧૧
૩	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ	૨૧	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ
૫	સાતમી, ઢશમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૨૨	ંકત્રીશમી અઢારમીવિજય.	૧૧૧૧૧
૫	અંતર નઢી.	૧૧૫	૨૩	અંતરનઢી.	૧૧૫
૬	ઢઢી અગીઆરમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૨૫	ત્રીશમી, ડંગણીશમીવિજય.	૧૧૧૧૧
૭	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ	૨૫	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ
૭	પાંઇમી, ઇારમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૨૬	ડંગણત્રીશમી, ષીશમીવિજ.	૧૧૧૧૧
ૂ	અંતર નઢી.	૧૧૫	૨૭	અંતર નઢી.	૧૧૫
૧ૂ	ઇોથી, તેરમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૨૭	અઠાષીશમી, ંકષીશમીવિ.	૧૧૧૧૧
૧૧	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ	૨ૂ	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ
૧૧	ત્રીજી ઇૌઢમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૩ૂ	સત્તાષીશમી, ઇાષીશમીવિ.	૧૧૧૧૧
૧૩	અંતર નઢી.	૧૧૫	૩૧	અંતર નઢી.	૧૧૫
૧૫	ષીજી, પંઢરમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૩૨	ઢષીશમી, ત્રેષીશમીવિજય.	૧૧૧૧૧
૧૫	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ	૩૩	વસ્કારો પર્વત.	૫ૂૂ
૧૬	પઢેઢી, શોઢમી વિજય.	૧૧૧૧૧	૩૫	પઇીશમી, ઇોષીશમીવિજય.	૧૧૧૧૧
૧૭	ઞઢ્ઢશાલવન પૂર્વદિસિયે.	૧૧ૂૂૂ	૩૫	સીતોઢા મુલ્લવનજગતીસ	૧ૂૂ૧૧
૧૭	મેરુપર્વતનું વિષ્કંઞ.	૧ૂૂૂૂ	૩૬	સરઃલે.	૧ૂૂૂૂૂ

હવે તીર્થંકર તથા ચક્રવર્તિ પ્રમુખ ક્યાં ડપજે તે કહેઢે.

આ જંબૂઢીપને વિષે જઘન્ય તો ચાર તીર્થંકર સમકાલે હોય વઢી ડત્કુ ષ્ઠતો બત્રીશ વિજયના બત્રીશ અને ઝરત તથા ઁરવતના બે મઢીને ચોત્રીશ સમકાલે હોય. તથા વાસુઢેવ, ચક્રવર્તિ અને બલઢેવ ઁ ત્રણ પુરુષ જઘન્યતો સમકાલે પ્રત્યેકે ચાર ચાર હોય અને ડત્કુષ્ઠા ત્રીશ હોય. જેવારે ચક્રવર્તિ હોય, તેવારે વાસુઢેવ ન હોય, અને જેવારે વાસુઢેવ હોય, તેવારે ચક્રવર્તિ નહોય તેમાઢે ત્રીશ સમકાલે હોય, પણ ચોત્રીશ નહોય, બત્રીશ વિજય તથા ઝરત અને ઁરવત મઢી ચોત્રીશ ક્ષેત્ર ડપજવાના જાણવા.

હવે નીલવંત પર્વતનો વિચાર કહેઢે:—

મહાવિઢેહને ડત્તરઢિસે અને રમ્યક્ર્ક્ષેત્ર યુગલીયાનું તેની ઢઢણ ઢિસે નીલવંત ના મા વર્ષધર પર્વત ઢે, તે જેમ નિષઢ પર્વતની વત્કવ્યતા કઢી તેમજ લંબાઢ પોહોલાઢ આઢિક ઁમાં પણ કહેવી અને ઢહાં કેશરી નામે ઢ્રહઢે, તેની ઢઢણઢિસિ થકી સીતા મહાનઢી નીકલી થકી ડત્તરકુરુ માંઢે આવતી બે યમક પર્વત તથા પાંચ ઢ્રહ પ્રત્યે બે પ્રકારે બેઢેંચતી થકી ઁની વચ્ચે થઢને ચોરાસી હજાર નઢીયે પૂરાતી પૂરાતી ઝઢશાલવન પ્રત્યે આવતી મેરુપર્વત પાસે બે યોજન આણ પોહોતી થકી પૂર્વઢિસિ સાહામી વઢી તે માલ્યવંત નામે ગજઢંત પર્વતને નીચે જેઢીને મેરુપર્વતની પૂર્વઢિસે પૂર્વમહાવિઢેહ ક્ષેત્રને બે ઝાગે બેઢેંચતી થકી ઁકેકા ચક્રવર્તિના વિજયથકી અઢાબીશ અઢાબીશ હજાર નઢીયે પૂરાતી પૂરાતી ૫૩૩૦૦૦ નઢીયે સહીત થકી વિજય નામા જંબૂઢીપનાં ઢારને નીચે જગતી જેઢીને પૂર્વઢિસે લવણ સમુઢ્રમાં જલેઢે, શેષ અઢિકાર સીતોઢા પેરે જાણવું.

ઢહાં નારીકાંતા નઢી, કેશરી ઢ્રહની ડત્તરઢિસિ થકી નીકલી તેનું અઢિકાર હરિ કાંતા નઢીની પેરે જાણવું પણ ઁટલું વિશેષ જે ગંધાપાતી વૃત્તબૈતાલ્ય પર્વતને ઁક યોજન આણ પોહોતી થકી પશ્ચિમ સાહામી વઢી થકી સમુઢ્રમાં જલે ઢે, શેષ તેમજ જાણવું.

નીલવંત પર્વતના નવ કૂટનાં નામ કહેઢે:—૧ સિઢ્ઢાયતન કૂટ ૨ નીલવંત કૂટ ૩ પૂર્વવિઢેહ કૂટ ૪ સીતા કૂટ ૫ કીર્તિઢેવી કૂટ ૬ નારીકાંતા કૂટ ૭ અપરવિઢેહ કૂટ ૮ રમ્યક્ર્કૂટ ઁ ડપઢર્શન કૂટ ઁ સર્વકૂટ પાંચશે યોજનના જાણવા તથા ઁ પર્વતનો નીલોવર્ણ, નીલીકાંતિ, સર્વવૈઢૂર્યરત્નમય નીલો ઢે, અને નીલવંત નામે ઢેવતા ઢહાં ઁ ક પઢ્યોપમાયુયે વસે ઢે, માઢે ઁનું નીલવંત ઁવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે રમ્યક્ર્ક નામે યુગલીયાનું ક્ષેત્ર કહેઢે:—નીલવંતને ડત્તરઢિસે અને રૂપી પર્વતને ઢઢણ ઢિસે રમ્યક્ર્કક્ષેત્ર ઢે તેનું વર્ણન જેમ પૂર્વે હરિવર્ષ યુગલ ક્ષેત્રનું કહ્યુંઢે તેની પેરે જાણવું. તથા નરકાંતા નઢીને પશ્ચિમઢિસે અને નારિકાંતા નઢીને પૂર્વઢિસે ઁ ક્ષેત્રમાં ગંધાપાતી નામા વૃત્તબૈતાલ્ય પર્વતઢે, તેમાં ઘણા કમલ ગંધાપાતીના વર્ણ સરિલા રત્ક

વર્ણે છે તે ઉપર પદ્મનામે દેવતા પદ્મોપમાયુ વાલો વસેઢે તેમજ ં રમ્યકુ ક્ષેત્ર પણ ઘણો રમ્ય મનોહર છે, તથા રમ્યકુ નામે દેવતા વસેઢે, તેથી ંનું રમ્યકુ નામ શાશ્વતું છે.

હવે રુક્મિ (રૂપી) પર્વત કહેઢે:—રમ્યકુક્ષેત્રને ઉત્તરદિસે અને હિરણ્યવંત ક્ષેત્રને દક્ષણ દિસે રુક્મી પર્વતઢે તે મહાહિમવંતની વક્તવ્યતાયે જાણવો. ડહાં મહાપુંડરિક નામે ડ્રહઢે તેમાંથી નરકાંતા નામા નદી દક્ષણદિસેથી પૂર્વોક્ત રોહિતાની પેરે પૂર્વદિસે જાય છે તથા રૂપકુલા નદી ઉત્તર દિસેથી નીકલી તે હરિકાંતાની પેરે પશ્ચિમ દિસે જાયઢે.

અ રૂપી પર્વત ઉપર આઠ કૂટઢે તેનાં નામ કહેઢે:—૧ સિદ્ધાચનકૂટ ૨ રુક્મીકૂટ ૩ રમ્યકુકૂટ ૪ નરકાંતા કૂટ ૫ બુદ્ધિદેવીકૂટ ૬ રૂપકુલાકૂટ ૭ હૈરણ્યવંતકૂટ ૮ મણિકાંચનકૂટ અ સર્વ કૂટ પાંચશે પાંચશે યોજનનાં છે અ પર્વત રૂપામય છે રૂપાની પેરે કાંતી છે અને રુક્મિનામા દેવતા પદ્મોપમની સ્થિતિયે વસેઢે માટે ંનું રુક્મિ ંનું શાશ્વતું નામઢે.

અ રુક્મી પર્વતને ઉત્તરદિસે અને શિખરી પર્વતને દક્ષણદિસે હૈરણ્યવંત નામે યુગલ ક્ષેત્ર છે તેનો અધિકાર હેમવંત ક્ષેત્રની પેરે જાણવો. ડહાં સુવર્ણકુલા મહા નદીને પશ્ચિમ દિસે અને રૂપકુલા મહાનદીને પૂર્વદિસે હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને મધ્ય જાગે, માલ્યવંત નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત છે તેનો વર્ણન શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યની પેરે જાણવો ંના કમલ તે માલ્યવંત સરખા પ્રજાયે માલ્યવંત સરખે વર્ણેઢે તથા પ્રજાસ નામે દેવતા પદ્મોપમની સ્થિતિયે ડહાં રહેઢે તેથી તથા હૈરણ્યવંત ક્ષેત્ર તે રુક્મી અને શિખરી પર્વત તેણે કરી ઢે પાસે સહીત છે, તથા નિત્યે હિરણ્ય ંટલે સુવર્ણરૂપ પ્રકાશેઢે તથા આશનાદિકે કરી નિત્યે હિરણ્ય દીંઢે, અને ડહાં હૈરણ્યવંત નામે દેવતા વસેઢે તેથી ંનું નામ હૈરણ્યવંતઢે.

હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને ઉત્તરદિસે અને ંરવતક્ષેત્રને દક્ષણદિસે શિખરી નામે વર્ષધર પર્વત છે, તેનો લંવાડ આદિક સર્વ અધિકાર ચૂલ હેમવંત પર્વતની પેરે જાણવો ડહાં પુંડરિક નામે ડ્રહઢે તેમાંથી સુવર્ણકુલા મહાનદી દક્ષણદિસે નીકલી તે રોહીતાંસાની પેરે પૂર્વ દિસિ સમુદ્રમાં જાયઢે અને જેમ ગંગા અને સિંધુ અ ઢે નદી જરત ક્ષેત્રમાં જાયઢે તેમ ડહાં રક્તા અને રક્તવતી અ ઢે નદી ંરવતક્ષેત્ર માંઢે જાય છે તેમાં પૂર્વદિસિયે રક્તા નદી અને પશ્ચિમ દિસિયે રક્તવતી નદી જાણવી શેષઅધિકાર સર્વ ચુલ્લ હેમવંતની પેરે જાણવો.

શિખરીપર્વતને વિષે ડગ્યારકૂટ છે તેનાં નામ કહેઢે:—૧ સિદ્ધાચતન કૂટ, વીજો શિખરી કૂટ, ત્રીજો હૈરણ્યવંત કૂટ, ચોથો સુવર્ણકુલા કૂટ, પાંચમો સૂરાદેવી કૂટ, ષઢો રક્તાવર્તન કૂટ, સાતમો લક્ષ્મી કૂટ, આઠમો રક્તાવત્યાવર્તન કૂટ, નવમો ડલાદેવી કૂટ, દશમો ંરવત કૂટ, અગીઆરમો તિગિઢિ કૂટ અ સર્વ કૂટ પાંચશે યોજનનાં જાણવા તથા અ શિખરી પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ શિખરીવૃદ્ધને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, અને ડહાં શિખરી નામે દેવતા વસેઢે તેથી ંનું શિખરી ંનું શાશ્વતું નામ છે.

હવે ઁરવતઢેત્રની વક્તવ્યતા કઢે ઢે.

ઉત્તરઢિશિના લવણસમુઢ્રની ઢક્ષિણ ઢિશે ઁરવત નામે ઢેત્ર ઢે, ઁને વિષે ઢુંઘા વૃઢ્ઢ તથા કાંઢા ઝરતઢેત્રની પેરે ઘણા ઢે, તથા ઁની વીજી પણ સર્વ વક્તવ્યતા ઝરતઢેત્રની પેરે જાણવી. પરંતુ ઁટલું વિશેષ જે ઢ્ઢાં ઁરવત નામે ચક્રવર્તી જાણવો ઁ ને ઝરતઢેત્રને વિષે ઝરત નામે ચક્રવર્તી કઢેવો, તથા ઢ્ઢાં ઁરવત નામે ઢેવતા વસે ઢે, તેથી ઁનું ઁરવત ઁવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે ઁ ઝરત ઁને ઁરવત ઢેત્રને વિષે કાલચક્રનું સ્વરૂપ કઢે ઢે.

ઝરત તથા ઁરવત ઢેત્રમાંઢે ઢ આરે કરી ઁવસર્પિણી ઁને ઢ આરે કરી ઉત્સર્પિણી રૂપ વાર આરાનું કાલચક્ર ઢે. તે સઢા કાલ ઁનાઢિ ઁનંત પણે ઁનુક્રમે ત્રમણ કરે ઢે.

હવે ઁ વાર આરાનાં નામ કઢેઢે. પ્રથમ સુખમ સુખમા, વીજો સુખમા, ત્રીજો સુખમ ઢુખમા, ચોથો ઢુખમ સુખમા, પાંચમો ઢુખમા, ઢઢો ઢુખમ ઢુખમા ઁ ઢ આરા ઢે, તે ઁવસર્પિણી કાલનેવિષે ઁનુક્રમે પ્રથમ સુખમ સુખમાથી ગણીયે ઁને ઉત્સર્પિણી કાલે ઁવલા ગણીયે ઁટલે ઢુખમ ઢુખમાથી ઢુર માંઢી ગણીઁ. ઁમ વાર આરા ચઢતા પ ઢતા જાણવા, ઁ ચક્રની પેઢે ફિરતા આવે માઢે ઁને કાલચક્ર કઢીઁ. ઁમાં ઁવસર્પિણી તે ઘટતો ઘટતો કાલ જાણવો ઁને ઉત્સર્પિણી તે ચઢતો ચઢતો કાલ જાણવો.

હવે ઁ આરાના કાલનું પ્રમાણ કઢે ઢે. પઢેલો આરો ચાર કોઢાકોઢી સાગરનો, વી જો આરો ત્રણ કોઢાકોઢી સાગરનો, ત્રીજો આરો ઢે કોઢાકોઢી સાગરનો, ઁ ત્રણ આરાને વિષે ઁનુક્રમે કરી મનુષ્યોનાં આયુષ્ય કઢે ઢે:—પ્રથમ આરે ત્રણ પલ્લોપમનું, તથા વીજે આરે ઢે પલ્લોપમનું, ત્રીજે આરે ઁક પલ્લોપમનું, ઁ રીતે મનુષ્યનું આયુષ્ય જા ઁવું. હવે શરીરનું માન કઢે ઢે. પ્રથમ આરાને વિષે ત્રણ કોશ ડંચા મનુષ્યનાં શરીર હોય, ઁને વીજે આરે ઢે કોશ, ત્રીજે આરે ઁક કોશ, ઁ શરીરનું ડંચપણું જાણવું.

હવે ઁ ત્રણ આરાને વિષે મનુષ્યોને જે આહારની ઢ્ઢા થાય ઢે, તે કઢેઢે:—પઢેલા આરાને વિષે ચોથે ઢિવસે તુઁર પ્રમાણે આહારની વાંઢા થાય, ઁને વીજે આરે ત્રીજે ઢિવસે ઢોર પ્રમાણે આહારની વાંઢા થાય. તથા ત્રીજે આરે ઁકાંતરે આમલા પ્રમાણે આહારની વાંઢા થાય. હવે શરીરને વિષે પાંસઢીની સંખ્યા કઢેઢે. પ્રથમ આરામાંઢે વશેને ઢપ્પન્ન પિઢકરંરુ ઁટલે પાંસઢી હોય, ઁને વીજે આરે તે પૂર્વોક્ત પાંસઢીનું ઁર્ઢુ ઁટલે ઁકશોને ઁઢાવીશ પાંસઢી હોય, તથા ત્રીજે આરે ઢલી તેનું ઁર્ઢુ ઁટલે ચોશઢ પાંસઢી હોય.

હવે ઁ ત્રણ આરાને વિષે ઁપત્ય પાલના કઢેઢે. પ્રથમ આરાને વિષે યુગલને પ્રસવ્યા પઢી ડંગણપચાસ ઢિવસ સુઢી ઁપત્ય ઁટલે ઢોરુ યુગલ તેહની પ્રતિપાલના કરે, તથા

વીજે આરે ચોશઠ દિવસ અપત્યપાલના હોય, અને ત્રીજે આરે ડંગણાણી દિવસસુધી અપત્યપાલના જાણવી. તેવાર પઢી તે યુગલનાં માતપિતા મરણ પામે. એ ત્રણ આરાને વિષે નિશ્ચયે સમસ્ત પંચેંડી જીવ તે સર્વ યુગલિયા જાણવા. તે યુગલિકેહેવા ઠે ? તોકે જલા મનવાલા ઇટલે અટપ કણાય વાલા, તથા રૂપવંત તથા સમચરંસ સંસ્થાન વાલા હોય તેમાટે સુંદરાકાર ઠે, વલી તે યુગલિયા મનુષ્ય તથા તિર્યચ તે સર્વ પોતાના આયુષ્યથી ડંઢી આયુષ્ય પ્રમાણે અથવા પોતાના આયુષ્ય પ્રમાણેજ દેવતા માંહે જડે ડપજે.

હવે એ ત્રણ આરાને વિષે યુગલિયાને મતંગ પ્રમુખ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ ઠે તે પાનક પ્રમુખ દશ પ્રકારના વાંઢિત પદાર્થ આપે, તે આવી રીતે:-પ્રથમ મતંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે વૃક્ષ ખારેક પ્રમુખના રસ સરખા મીઠા રસ આપે, વીજો ભંગનામે કલ્પવૃક્ષ તે થાલી તથા વાટલી તથા ચરુ અને કલશ પ્રમુખ જાજન આપે. ત્રીજો તુર્યાંગનામે કલ્પવૃક્ષ તે મહા વાજિત્ર સહિત વત્રીશ વરુનાટક દેખાડે ઠે, ચોથો જ્યોતિરંગનામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે રાત્રિને વિષે પણ સૂર્યની પેરે પ્રકાશ કરે ઠે, તથા પાંચમો દીપાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે ઘરને વિષે દીવાની પેરે અજુઆલું કરે ઠે, તથા ઢઠો ચિત્રાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે પંચવર્ણ અને સુગંધિક ફૂલ, સહસ્રદલ કમલ, માલતી પ્રમુખ આપે, તથા સાતમો ચિત્રરસા નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે આહાર ઇટલે મનોવાંઢિત મિષ્ટાન્ન પટ્તરસ જોજન આપે, તથા આઠમો મણિતાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે, તે ચૂષણ, આજરણ, મુકુટ, મુઢ્રિકા, હાર, કુંડલ અને નેઢર પ્રમુખ આપે. તથા નવમો ગેહાકાર નામે જે કલ્પવૃક્ષ ઠે, તે સસજૂમિના, પંચ જૂમિના તથા ત્રિજૂમિના મનોહર આવાસ આપે, તથા દશમો અનિતાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ ઠે તે જલાં વસ્ત્ર તથા દેવદુષ્ય ચીર, વરપટકૂલાદિ આસન વેસવા યોગ્ય તથા જડા સન શય્યા પ્રમુખ આપે. એ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ તે એ પૂર્વોક્ત વાંઢિત પદાર્થ પૂરે ઠે.

હવે સર્વ આરાનેવિષે સામાન્ય પણે તિર્યચનાં પણ આયુષ્ય કહે ઠે.

મનુષ્યના આયુષ્ય સરખાં ગજ, હાથી, સિંહ અને અષ્ટાપદ પ્રમુખનાં આયુષ્ય હોય. મનુષ્યના આયુષ્યનો ચોથો જાગ ઘોડા અને વેસર પ્રમુખનું આયુષ્ય જાણવું. તથા ઢાલી, ગાડર અને શીયાલ પ્રમુખનું મનુષ્યના આયુષ્યને આઠમે જાગે આયુષ્ય જાણવું. તથાં ગાય, જૈંશ, ડંટ અને ગર્દજ પ્રમુખનું આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને પાંચમે જાગે જાણવું. તથા કૂતરા પ્રમુખનાં આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને દશમે જાગે ઠે. એ તિર્યચનાં આયુષ્ય પ્રમુખ પ્રાયે સર્વ આરાને વિષે એ પ્રકારે સરખાં હોય. હવે ત્રીજા આરાને અંતે નવ કુલગર, રાજનીતિ અને સર્વ સંસાર વ્યવહાર તથા જિન ધર્મ આદિ શબ્દથી વાદર અગ્નિકાય તથા જ્ઞાન વિજ્ઞાન પ્રમુખ સર્વની ઉત્પત્તિ થાય.

અવસર્પિણી ત્રીજા આરાનેવિષે નેવ્યાશી પલ્લવાના પાઢલા જેવારે શેષ રહે તેવારે પેહેલા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે અને ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાના પાઢલા જેવારે શેષ રહે, તેવારે ચોવીશમા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે, અને ઉત્સર્પિણી કાલના ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાના જેવારે જાય, તેવારે પેહેલા તીર્થકર ઉપજે, તથા ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાના જેવારે જાય, તેવારે બેઢ્ઢા ચોવીશમા તીર્થકર ઉપજે.

હવે ચોથા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

વૈતાલીશ સહસ્ર વરસે ઝળો એક કોનાકોની સાગરોપમનો ચોથો આરો હોય, તેહને વિષે મનુષ્યનું આયુષ્ય પૂર્વકોઢિ વર્ષનું જાણવું. અને શરીરનું માન પાંચશે મનુષ્યનું જાણવું.

હવે પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

પાંચમા આરાનું પ્રમાણ એકવીશ સહસ્ર વરસનું છે, તે પાંચમા આરાનેવિષે સાત હાથ ડંચા મનુષ્ય હોય, એકશોને ત્રીશ વરસનું આયુષ્ય મનુષ્યનું હોય, તથા પાંચમા આરાને અંતે જિનધર્માદિ પદાર્થનો પણ અંત ઇટલે નાશ થાય. વ્યવહાર, આચાર, નીતિ, જાતિ, એ સર્વનો અંત આવશે. એ વાત સિદ્ધાંતમાં કહી છે. તથા કેટલા બોલ વિષેદ જશે? તે કહે છે ॥ગાથા॥ સુય સૂરિ સંઘ ધમ્મો, પુલ્લહે ઠિજ્ઞિહી અગણિ સાયં ॥ નિવ વિમલવાહણે સુહ, મમંતિ તરુમ્મ મણ્ણહે ॥૧॥ ડુપ્પસહો સમણાણં, ફગ્ગુસિરિ હોહ સાહુણીણં ચ ॥ સહો નાહલ નામા, સચ્ચસિરિ સાવિયાણં ચ ॥૨॥ પુલાલ સચ્ચાલ, વિષેહ હોહ ચરણધમ્મ સ્સ ॥ મણ્ણહે રાયણં. અવરણ્ણે જાહ તેયસ્સ ॥૩॥ ઇતિ ॥ તેવાર પઢી શું થશે? તે કહે છે. લવણાદિ સ્નાન તથા અગ્નિ અને કાલકૂટાદિવિષ, તેની વૃષ્ટિતેણે કરી પૃથ્વી જે છે તે હા હાકાર કરશે તથા પહી જાતિ પ્રમુખનાં જે બીજ છે, તે વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વતને વિષે રહેશે તથા મનુષ્ય અને તિર્યચના બીજ છે, તે સર્વ બિલાદિ સ્થાનનેવિષે રહે છે.

હવે તે બિલ વચ્ચાણે છે.

વૈતાલ્યના બે પાસાનેવિષે જ્યાં ઘણાં માઢલાં છે, વલી ગાનાનાં ચક્રની ધારા સરસો પ્રવાહ છે જેહનો એહવી ગંગા અને સિંધુ તથા રક્તા અને રક્તવતી નામે જે નદી તેહના બે તટને વિષે નવ નવ બિલ તે ગુફા સરસાં જાણવા. ઇટલે દક્ષિણઝરત માંહે બે નદીના ચાર તટ છે. અને ઉત્તર ઝરતમાંહે બે નદીના ચાર તટ છે, સર્વ મલી આઠ તટ છે, તે એકેક તટે નવ નવ બિલ ગણિયં, તેવારે બહોતેર બિલ થાય. એમ ઘેરવતને વિષે પણ બહોતેર બિલ છે, તે સર્વ એકઠા કરીયં તો એકશોને ચુમ્માલીશ બિલ થાય.

હવે ઢઠા આરાને વિષે મનુષ્યાદિકનું જે સ્વરૂપ છે, તે કહે છે.

એકવીશ સહસ્ર વરસ પ્રમાણે પાંચમા આરા સરસો જે ઢઠો આરો છે, તેહનેવિષે બે હાથ ડંચા શરીર અને વીશ વરસ આયુષ્યવાલાં એહવા મનુષ્ય હોય, તે મનુષ્ય મત્સ્યના આ

હાર કરે તથા માઠા રૂપવાલાં હોય વઢી નિર્દય પરિણામ વાલાં હોય, બિલને વિષે રહેનારાં હોય, વઢી નરક નિર્યંચરૂપ ઢુર્ગતિને વિષે ગમન કરનારાં હોય. વઢી લ જ્ઞા રહિત હોય, તથા વઢી રહિત પશુની પેઠે નમ્ન ફરે. તથા કઠોરવચનના વોલ નાર હોય, તથા એ પિતા, એ પુત્ર, એ સ્ત્રી, તે એ બહેન, ઇત્યાદિ વ્યવહાર તેને ન હોય એટલે તિર્યંચની પેરે વિવેકરહિત હોય. તથા ઢ વરષની સ્ત્રી ગર્જ ધારણ કરે, તે પણ અતિઢુઃસ્વે પ્રસવ કરે. વઢી તે સ્ત્રીયોને ઘણાં ઢોરુ હોય, એવી સ્ત્રીઢ હોય.

એ પૂર્વોક્ત ઢ આરા તેણે કરી અવસર્પિણી કાલ હોય અને તેને વિપરીતપણે અવઢા ગણીએ તેવારે ઢત્સર્પિણીકાલ થાય. ત્યાં અવસર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ઘટતો કાલ હોય અને ઢત્સર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ચઢતો કાલ હોય. એ અવસર્પિણી તથા ઢ ત્સર્પિણીનાં બાર આરાના કાલચક્રનેવિષે વીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ થાય.

હવે શેષ ક્ષેત્રને વિષે આરાનું સરસાપણું કહે ઢે.

દેવકુરુ અને ઢત્તરકુરુ, એ બે ક્ષેત્રનેવિષે અને હરિવર્ષ તથા રમ્યક્ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા હેમવંત અને હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ ક્ષેત્ર નેવિષે એ ચાર ક્ષેત્રના યુગલનેવિષે અનુક્રમે કરી સઢાકાલે અવસર્પિણી કાલના ચાર આરાનો પ્રથમ કાલ જાણવો. તે કેમ કે અવસર્પિણી કાલનો પેહેલો આરો સુખમ સુખમા ઢે. તેહના ઢુરનો જેહવો કાલ હોય તેહવો કાલ સઢેવ દેવકુરુ અને ઢત્તરકુરુ, એ બે કુરુ ક્ષેત્રનેવિષે હોય એમ બીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય તેહવો સઢેવ હ રિવર્ષ તથા રમ્યક્ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે હોય. વઢી ત્રીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય, તેહવો સઢેવ હેમવંત તથા હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રને વિષે હોય તથા ચોથા આ રાનો જેવો પ્રથમ કાલ હોય, તેવો કાલ મહાવિદેહક્ષેત્રને વિષે સઢા જાણવો.

હવે ચંઢ્રમા અને સૂર્યનાં ચાર ક્ષેત્ર કહે ઢે.

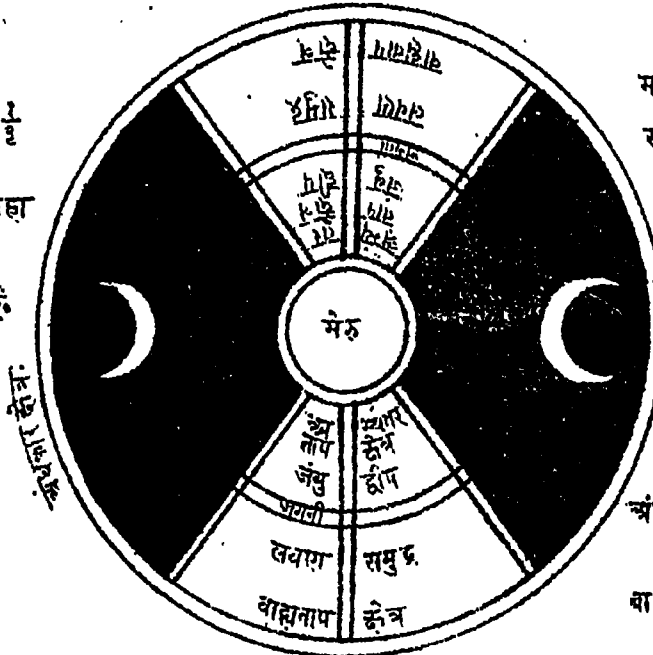
જંબૂઢ્રીપને વિષે બે ચંઢ્રમા અને બે સૂર્યઢે તેનું ઢક્ષિણ અને ઢત્તરદિશિનું જે ગમનાગમન તેનું ક્ષેત્ર પાંચશે ઢશ યોજન ઢપર એક યોજનના એકસઢીઆ અરુતાલીશ જાગ જાણવા. હવે ચંઢ્રમા અને સૂર્યના મંઢલની સંખ્યા અને પ્રમાણ કહે ઢે. ચંઢ્રમાના પંઢર માંઢ લાં ઢે અને સૂર્યના એકશોને ચોરાશી માંઢલાં ઢે, તે એકયોજનનાં એકશઢ જાગ કરિએ, તેવાં ઢપન્નજાગ પ્રમાણ ચંઢ્રનાં માંઢલાં ઢે, અને અરુતાલીશજાગ પ્રમાણ સૂર્યનાં માંઢ લાં ઢે. એ ચંઢ્ર સૂર્યના વિમાને રોઢન કરેલી જૂમિ તેને મંઢલ કહીએ, તે મંઢલની સંખ્યા થી મંઢલના આંતરા એકેકે ઢઢા જાણવા, એટલે ચંઢ્રમાના માંઢલા પંઢરના ચઢઢ આં તરા થાય. અને સૂર્યના માંઢલા એકશોને ચોરાશીના આંતરા એકશોને ત્ર્યાશી થાય.

नापक्षेत्रं ज्योतिषं
जंजुदीय ४५०००

लवणसमुद्रे ३३३३३।३

ताप क्षेत्र अभ्यंतर गच्छा
६३२४।६

वाह्यबाह्य ६३२४५।६



मकर संक्रांते प्रथम दिने
सर्व वाह्य मंडले सूर्य ताप

क्षेत्र स्थिति
तथा

अंधकार क्षेत्र स्थिति
स्थापना

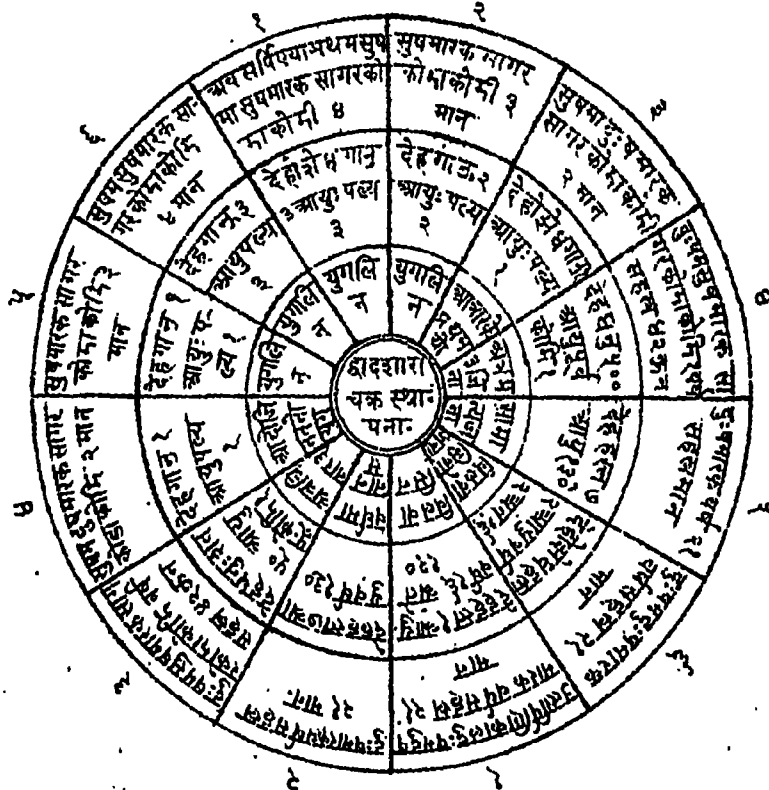
दिनमान मुहूर्त १२

रात्रिमान मुहूर्त १८

अंधकार क्षेत्र अभ्यंतर बाह्य
६४८६।६

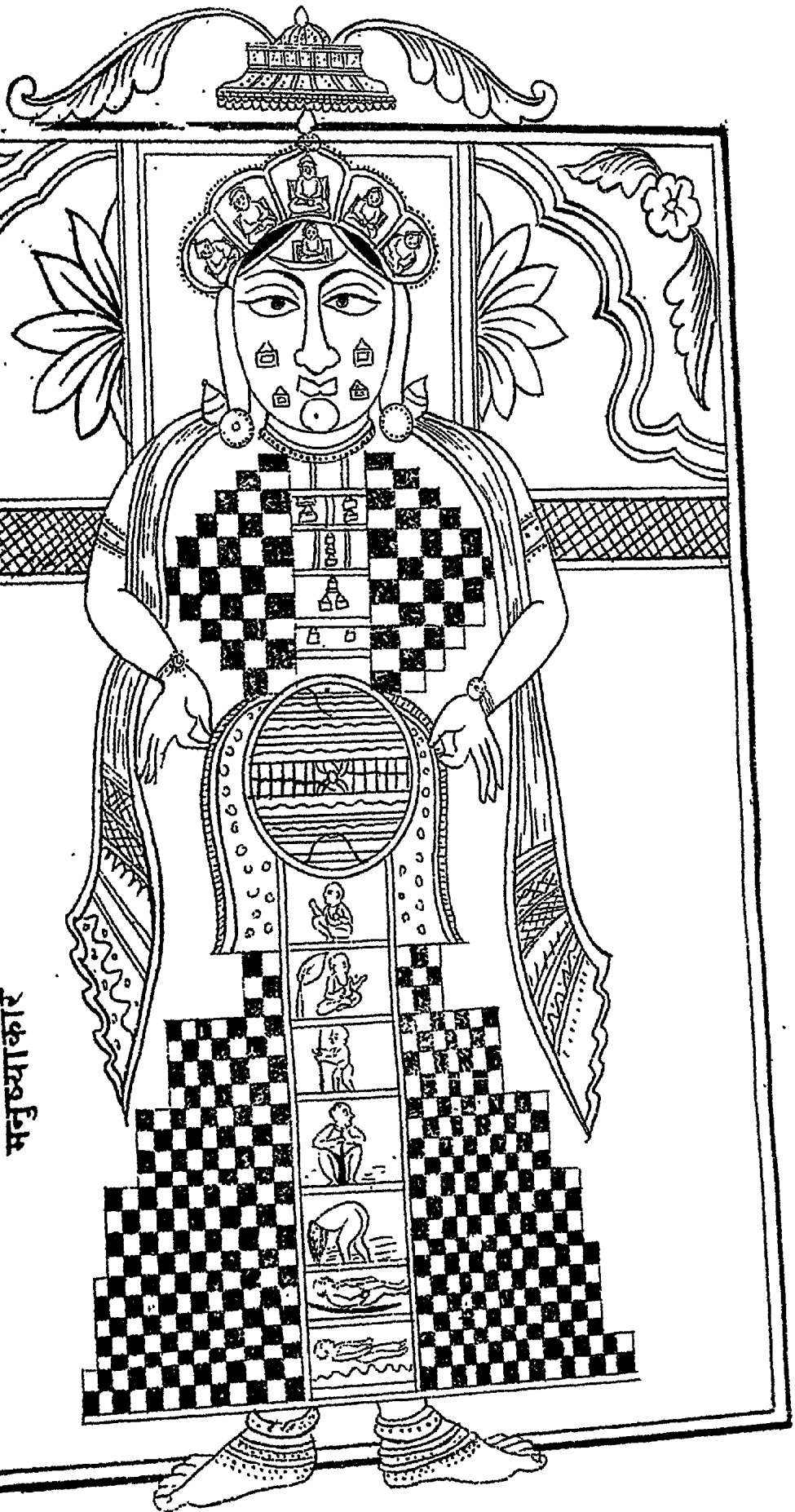
वाह्य बाह्य ६४८६८।६

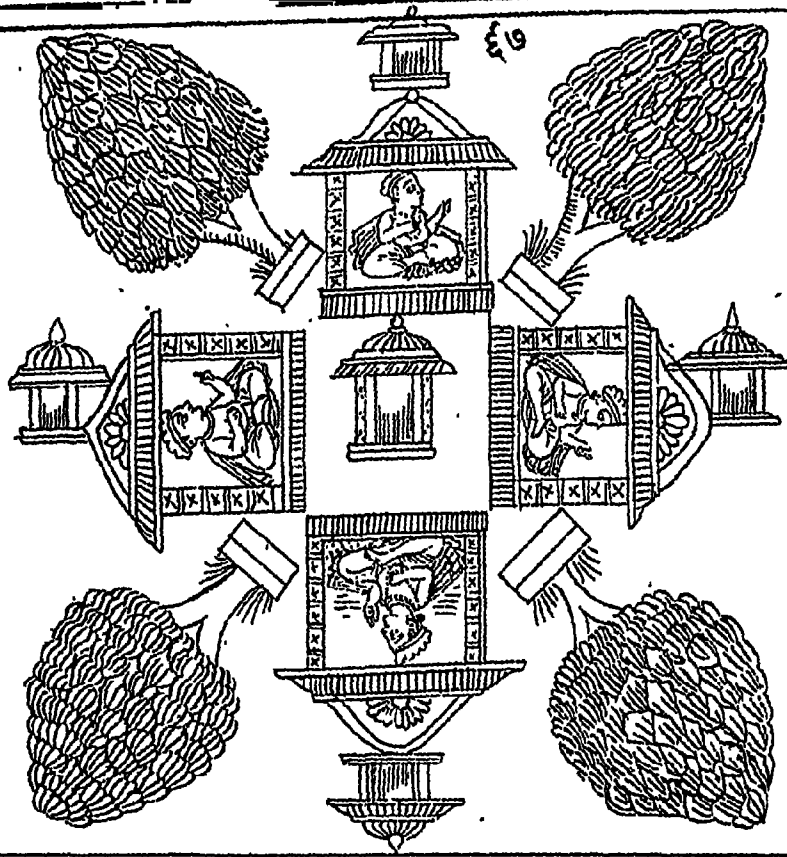
वारा आरानी स्थापना



चौदराजलोकनी स्थापना

मनुष्याकरे

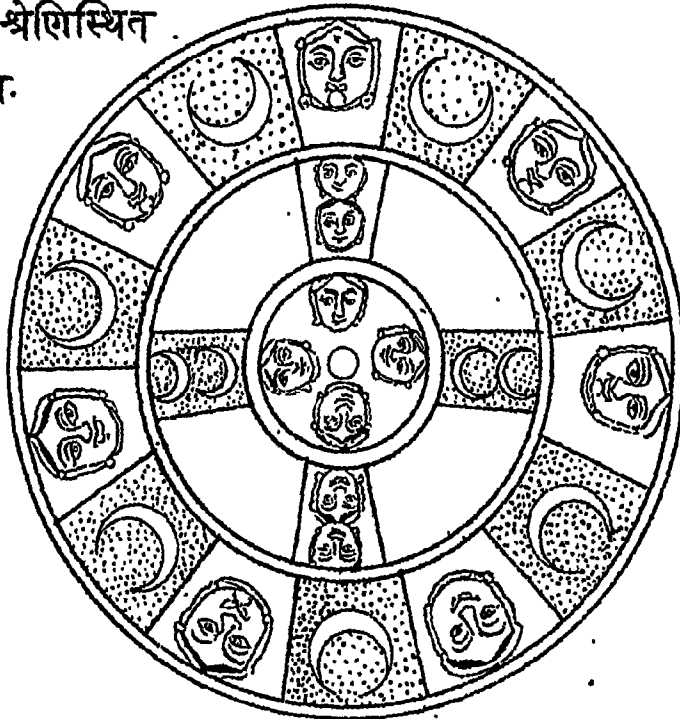




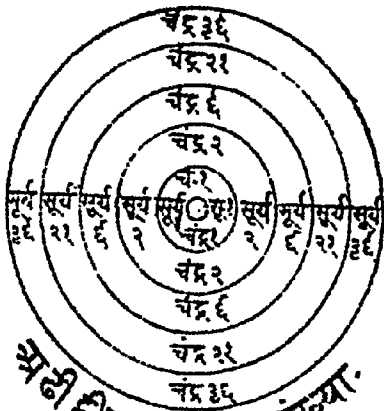
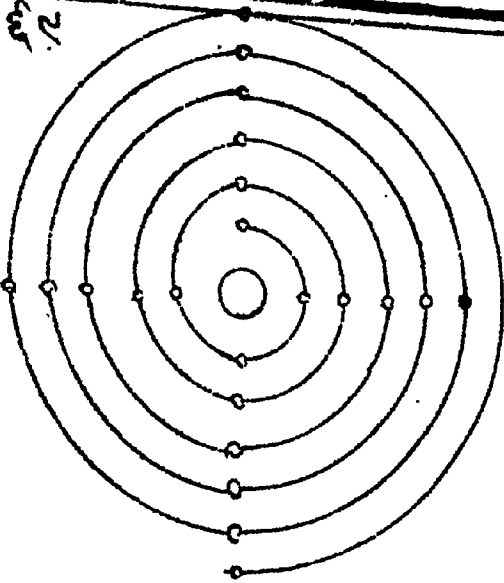
समुद्रवासी - चार देवतानी स्थापना.

भनुष्यक्षेत्रेसूचिश्रेणिस्थित
चंद्रसूर्यस्थापना.

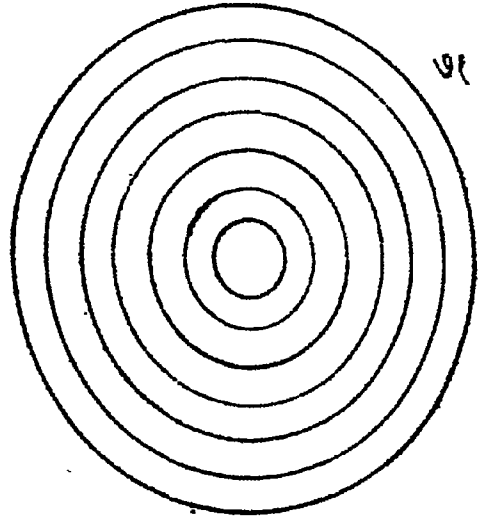
६८



चंद्रसूर्य मंडल स्थापना



७०



७१

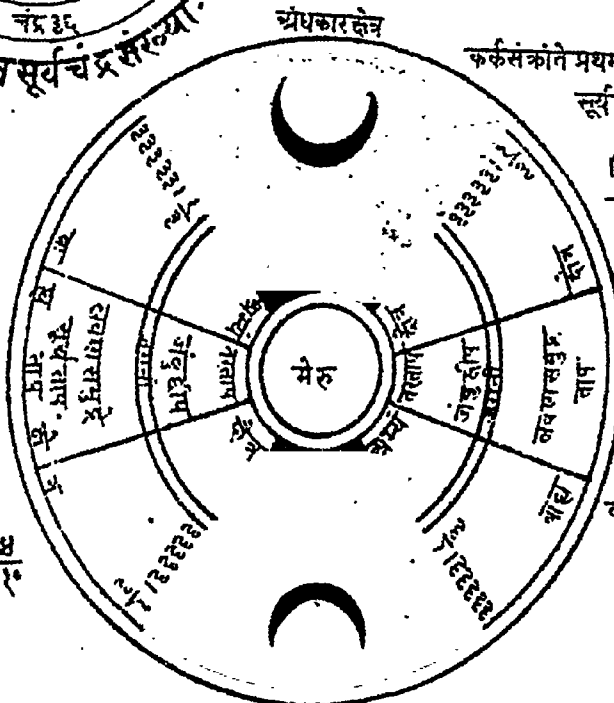
अष्टौ द्वीपगत सूर्यचंद्र संख्या.

तापक्षेत्रं लोचपलं-
जं बुद्धिपे ४५०००

लवणसमुद्रे ३३३३३।
आयां ३

तापक्षेत्रं अभ्यंतरं वाहा-
९४८६। ९

बाह्यं वाहा ९४८६५। ५



अंधकारक्षेत्रं

कर्कसंक्रांते प्रथम दिने सर्वाभ्यंतरं मंडले
सूर्यतापक्षेत्रं स्थापना-

दिनमानं मुहूर्तं १८
रात्रिमानं मुहूर्तं १२

अंधकारक्षेत्रं अभ्यंतरं वाहा-
९५२४। ५
बाह्यं वाहा ९५२४५। ५

अंधकारक्षेत्रं

હવે ચંદ્રમાના એક મંડલને બીજા મંડલની વચમાં અંતર કહે છે. પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ ત્રીશ જાગ, વલી એકસઠિઆ એક જાગના સાત જાગ કરિણં તેવા ચાર જાગ અધિક, એટલું ચંદ્રમાના એક મંડલથી બીજા મંડલની વચમાં અંતરનું પ્રમાણ જાણું. તે જાણવાની પરેલ્લવીણં થૈયે:-ચંદ્રમંડલ પંદર છે, તે એકેકાનું પરિમાણ જે એકસઠિ આ ઢપ્પન્ન જાગ છે તેને પંદરમંડલ સાથે ગુણીયે તેવારે આઠશે ચાલીશ જાગ થાય, તેને એકશઠ જાગે હરતાં તેર યોજન ઉપર એકસઠિઆ સુઠતાલીશ જાગ થાય, તે મૂલગી જે ચારના ક્ષેત્રની રાશિ પાંચશે દશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગની છે, તે માંહેથી બાદ કરતાં બાકી ચારશે સત્તાણું યોજન ઉપર એક જાગ રહે, તેને ચૌદ આંતરે વેહેંચીયે તેવારે પાંત્રીશ યોજન આવે, ઉપર સાત યોજન વધે, તેના એકસઠિઆ ચારશેને સત્તાવીશ જાગ થાય, તેની સાથે પ્રથમનો ઝગસ્યો એક જાગ ખેલીએ, તેવારે ચારશેને અઠા વીશ જાગ થાય, તેને ચઢદ જાગે વેહેંચતાં ત્રીશ જાગ આવે, ઉપર આઠ વધે, તે એકેકાના સાત પ્રતિજાગ કઢવીણં તેવારે સાત ને આઠે ગુણતાં ઢપ્પન્ન થાય, તેને ચઢદે જાગ દેતાં ચાર જાગ લાગે, ઈરીતે ચંદ્રમાના મંડલનો આંતરો પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ ત્રીશ જાગ, તથા એકસઠિઆ એક જાગના સાત જાગ કરીણં તેવા ચાર જાગ, જધિક થાય

હવે સૂર્યમંડલનું અંતર કહે છે. સૂર્યમંડલ એકશોને ચોરાશી છે. તે એકેકનું પરિમાણ એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગનું છે, અને ચાર ક્ષેત્રનું પરિમાણ પાંચશે દશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ અઠતાલીશ જાગ છે, તે માંથી એકશોને ચોરાશી મંડલના પરિમાણના એક સઠિઆ આઠ હજાર આઠશેને વત્રીશ જાગ થાય, તેના યોજન એકશો ચુમ્માલીશ ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગ આવે, તે ઉપલી ચાર ક્ષેત્રની રાશિમાંથી બાદ કરતાં બાકી ત્રણશે ને ઠાસેઠ યોજન રહે છે, તેને એકસોને ત્ર્યાસી અંતરે વેચતાં બે યોજન આવે તો એક સૂર્યમંડલ અને બીજા સૂર્યમંડલની વચમાં અંતર બે યોજનનો છે

ચંદ્રમા તથા સૂર્ય જંબૂઢીપમાંહે તથા લવણ સમુદ્રમાંહે કેટલા યોજન આવે? તે કહે છે:-જંબૂઢીપમાંહે એકશોને ઇંશી યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે પાંચ મંડલ ચંદ્રમાનાં છે, અને પાંસઠ મંડલ સૂર્યનાં છે, તથા લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણસેંને ત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે દશ મંડલ ચંદ્રમાનાં છે, અને એકશોને ઝગણીશ મંડલ સૂર્યનાં છે, એટલે એક સોને ઇંશી યોજન ચંદ્રમા અને સૂર્ય જંબૂઢીપમાંહે આવે, અને લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણ શોને ત્રીશ યોજન ચંદ્રમા અને સૂર્ય જાય.

હવે ચંદ્રમાનું મંડલ અને સૂર્યનું જે મંડલ છે તેનું પરસ્પર અંતર કહે છે. સર્વ મંડલ માંહેલા મધ્યના મંડલને વિષે રહેલું જે ચંદ્રમંડલ અને સૂર્યમંડલ તેનું પરસ્પર અંતર નવાણું હજાર ઠશોને ચાલીશ યોજનનું સૂર્યમંડલ અને ચંદ્રમંડલનું માંહોમાંહે અં

તર જાણવું. તદનંતર ચંદ્રમંડલોના પ્રતિમંડલને વિષે વહોંતેર યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિયું, તેવા બાવન જાગ ઉપર એવી અંતર વૃદ્ધિ છે, અને સૂર્યમંડલોમાં પ્રતિમંડલને વિષે પાંચ યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિયું, તેવા પાંચ જાગ ઉપર, એટલી અંતર વૃદ્ધિ છે. તેમજ બાહ્ય મંડલને વિષે રેહેલું જે ચંદ્ર મંડલ અને સૂર્યમંડલ, તેનું પરસ્પર વચમાં અંતર એક લક્ષ થસેને સાઠ યોજનનું છે.

હવે ચંદ્રમાના પ્રત્યેક મંડલને વિષે મુહુર્ત્ત ગતિ કહે છે.

ચંદ્રમા જેવારે નિષધ પર્વતને માથે સર્વાંજ્યંતર મંડલે ડગે, તેવારે એક મુહુર્ત્તમાંહે પાંચ હજાર તહોંતેર યોજન, અને ડગર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરીયું તેવા સીત્યોતેરસોને ચુમ્માલીશ જાગ ઉપર એટલી મુહુર્ત્ત ગતિ કરે. ત્યાર પઢી જેવારે વીજે ત્રીજે માંડલે જાય તેવારે પ્રતિમંડલે પોણા ચાર યોજનની વૃદ્ધિ કરીયું. એમ મંડલ મંદ્ર લપ્રત્યે મુહુર્ત્ત દીઠ પોણા ચાર યોજન વધારતાં જેવારે પંદર મંદ્રલ સુધી મુહુર્ત્ત ગતિયું ચંદ્રમા લવણ સમુદ્રમાંહે સર્વ બાહ્ય માંડલે ડગે, તેવારે બાવન યોજને અધિક કરિયું તો એકેક મુહુર્ત્તે પાંચ હજાર એકશોને પચીશ યોજન ઉપર એક યોજનના તેર હજાર સાત શેને પચીશ જાગ કરીયું, તેવા ઠહજાર નવશોને નેવું જાગ અધિક જાણવી, એટલી બાહે રને મંડલે ચંદ્રમા એક મુહુર્ત્તમાંહે ગતિ કરે.

જે ચંદ્રમાની માંહેલા માંડલાની મુહુર્ત્તગતિ, પાંચ હજારને તહોંતેર યોજન ડાઢેરી કહી તેજ સર્વાંજ્યંતર માંડલે સૂર્યની ગતિ છે, પરંતુ તેમાંહે એકશોને અઠોતેર યોજન સહિત કરીયું એટલી અધિક સૂર્યની માંહેલે મંડલે મુહુર્ત્ત ગતિ જાણવી. એટલે જેવારે પાંચ હજાર તહોંતેર માંહે એકશોને અઠોતેર જોલીયું. તેવારે પાંચ હજાર વશેને એકાવન યોજન, અને એક યોજનના સાઠ જાગ કરિયું, તેવા ડંગણત્રીશ જાગ ડાઢેરી સૂર્યની ગતિ જાણવી. અને ચંદ્રમાની બાહેરને મંડલે જે મુહુર્ત્ત ગતિ એકાવનશોને પચ્ચિશ યોજન કહી છે, તેમાંહે એકસોને એંશી યોજનની વૃદ્ધિ કરિયું, તેવારે ત્રેપનસેંને પાંચ યોજન અને સાઠી આ પંદર જાગ એટલી બાહેરને માંડલે સૂર્યની મુહુર્ત્ત ગતિ જાણવી. કાંઈક ડણા સાઠી આ અઢાર જાગ એટલા માંહેના મંદ્રલથી બાહેરને મંડલે આવતાં પ્રત્યેક મંડલે સૂર્યની મુહુર્ત્ત ગતિમાંહે વૃદ્ધિ જાણવી.

હવે સૂર્ય ડદય પામે ત્યાંથી કેટલે યોજને અસ્ત થાય? તે કહે છે:—સૂર્ય જેવારે માંહેને મંડલે ડદય પામે, તેવારે ચોરાણું હજાર પાંચશોને ઢવીસ યોજન ઉપર સાઠીઆ બેતાલીશ જાગ એટલા યોજનને આંતરે વેગલો સૂર્ય આથમે, તેવારે દિવસ અઢાર મુહુર્ત્તનો હોય.

હવે માંહેથી બાહેર મંડલે આવતાં કેટલો દિવસ ઘટે, તે કહે છે:—માંહેના મંદ્રલ થી કી બાહેર આવતાં એકેકા મંડલ પ્રત્યે એક મુહુર્ત્તના એકસઠ જાગ કરિયું, એવા બે જાગ અ

ઢાર મુહૂર્તના દિવસમાંહેથી દિન પ્રત્યે ઘટે એમ ઘટામતાં ઢેહેલે એકશોને ચોરાશીમે મંરુલે જેવારે સૂર્ય આવે, તેવારે દિવસ, બાર મુહૂર્તનો હોય, અને રાત્રિ તો તે દિવસથી વીપરીત જાણવી. તે કેમ? કે જેવારે દિવસ બાર મુહૂર્તનો હોય તેવારે રાત્રિ અઢાર મુહૂર્તની કર્કસંક્રાંતિથી મકર સંક્રાંતિ સુધી જાણવી, અને જેવારે માંહેના મંડલથી સૂર્ય બાહેર આવે, તેવારે દિવસમાંહે મુહૂર્તના એકસઠીઆ બે જાગ ઘટે, અને જેવારે મકર સંક્રાંતિથી ધુર માંનીને બાહેરના મંડલથી માંહે આવે, તેવારે મુહૂર્તના એકસઠીઆ બે જાગ દિવસમાંહે વધે, અને રાત્રિને વિષે ઘટે, તે વીપરીત જાણવું.

હવે સૂર્ય બાહેર માંરુલે આવે, તેવારે ઉદય અસ્તનું અંતર કહે ઢે:—સૂર્ય જેવારે બાહેરને એકશોને ચોરાશીમે માંડલે આવે તેવારે ત્રેશઠ હજાર ઢશેને ત્રેશઠ યોજન બે ગલો અસ્ત થાય, કર્કસંક્રાંતિથી ધુર માંનીને મકર સંક્રાંતિ સુધી એકસોને અઢશઠ યોજન પ્રતિ મંરુલે ડંઢી ગતિ કરે. તથા એક ચંદ્રમાને પરિવારે અન્નિજિત પ્રમુખ અઠાવીશ નક્ષત્ર અને અંગારક પ્રમુખ અઠાશી ગ્રહ જાણવા.

હવે એક ચંદ્રમાની પઢવાડે તારાની સંખ્યા કહે ઢે:—ઠાશઠ હજાર નવસેને પંચોત્તેર કોમ્કોડી ઇટલા તારા એક ચંદ્રમાની પઢવાડે જાણવા. એ તારાના બાહુદ્યપણાથી ક્ષેત્ર થોડું ઢે, માટે કોશ્ક આચાર્ય કોમ્કોમ્નીને સંજ્ઞાંતર ઇટલે કોડીનું બીજું નામ કહે ઢે, અથવા ઉત્સેધાંગુલે જેવારે તારાનાં વિમાન લેખવીં, તેવારે કોડાકોમ્નીનો સંજવ હોય, પઢી નિશ્ચયની વાત જ્ઞાનવંત જાણે.

હવે ગ્રહાદિકની સંખ્યા જાણવાનું કરણ કહેઢે:—ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એત્રણની સંખ્યા, એક ચંમા આશ્રી જે કહી, તે જે દ્વીપ સમુદ્રનેવિષે જેટલા ચંદ્રમાની સંખ્યા હોય તેટલા ચંદ્રમાની સાથે ગુણાકાર કરિં, એમ કરતાં જે ગ્રહાદિક સંખ્યા આવે, તેટલો પરિવાર જાણવો. એ રીતે વાંઢિત દ્વીપ સમુદ્રને વિષે એ ગ્રહાદિકનું પ્રમાણ જાણીયે.

હવે લવણ સમુદ્ર પ્રમુખને વિષે ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા કહે ઢે. લવણ સમુદ્રને વિષે ચાર ચંદ્રમા અને ચાર સૂર્ય જાણવા તથા ધાતકી ધંરુને વિષે બાર ચંદ્રમા અને બાર સૂર્ય જાણવા. તેવાર પઢી કાલોદ સમુદ્ર તથા પુષ્કરવર દ્વીપ પ્રમુખને વિષે પૂર્વે જે કહ્યા ઢે તેણે સહિત ત્રિગુણ જાણવા, તે કેમ કે ધાતકી ધંરુને વિષે બાર ચંદ્ર તથા બાર સૂર્ય કહ્યા ઢે, તેને ત્રિગુણા કરિં, તેવારે ઢત્રીશ થાય. તેમાંહે પહેલા જંબૂદ્વીપના બે અને લવણ સમુદ્રના ચાર, એવં ઢ જેલીં, તેવારે બેતાલીશ સૂર્ય અને બેતાલીશ ચંદ્ર કાલોદ સમુદ્રને વિષે થાય, હવે એ બેતાલીશને ત્રિગુણા કરિં, તેવારે એકશોને ઢવીશ થાય. તેની સાથે પૂર્વોક્ત બે, ચાર અને બાર, એવં અઢાર જેલીં, તેવારે એકશોને ચુમ્માલીશ ચંદ્ર અને એક

શોને ચુમ્માલીશ સૂર્ય, પુષ્કરવર ઢીપને વીધે થાય ઢે, તેનું અર્ક કરીયે, તેવારે બહોંતેર સૂર્ય અને બહોંતેર ચંદ્ર પુષ્કરવર ઢીપના અર્કનેવીધે જાણવા.

હવે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ અને નક્ષત્ર જ્યાં સુધી અઢીઢીપ ઢે ત્યાં સુધી યાવત્ સમથ્રેણીયં ચાલે ઢે, તે સર્વે શીઘ્ર શીઘ્રતર ગતિ વાલા ઢે, ઇટલે ચંદ્રમાથકી સૂર્યની ગતિ ઉતાવલી ઢે. સૂર્ય થકી ગ્રહની ગતિ ઉતાવલી ઢે, ગ્રહથકી નક્ષત્રની ગતિ ઉતાવલી ઢે, તે ચંદ્ર સૂર્યાદિકના ક્ષેત્રના પ્રમાણથકી કેટલા વેગલા મનુષ્યની દૃષ્ટિ ગોચર આવે, તે કહે ઢે. ઇકવીશ લાખ ચોત્રીશ હજાર પાંચશેને સામત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રથી પુષ્કરાર્ક ઢીપના મનુષ્ય તે પૂર્વદિશિ ઉદય પામતા અને પશ્ચિમદિશિ અસ્ત પામતા ઇવા સૂર્ય ચંદ્રમા પ્રત્યે દેખે ઢે, ઇટલે ત્યાં તેટલા ક્ષેત્રના વેગલા વિસ્તારથકી દેખે ઢે.

હવે મનુષ્ય ક્ષેત્રથકી બાહર ચંદ્ર સૂર્યનો વિચાર કહેઢે:—મનુષ્ય ક્ષેત્રથકી બાહર ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા પ્રથમ કહી ઢે, તેમજ હોય. અથવા બીજું કરણ પણ હોય, તે ઉપાય શા સ્વાંતરથકી જાણવો. પણ સંઘયણી પ્રમુખ ગ્રંથને વધે પૂર્વોક્ત કરણ વધ આદરું ઢે, તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહર જે જ્યોતિષી ચંદ્ર સૂર્યાદિક ઢે, તે અચલ ઇટલે સ્થિર જાણવા. અને મનુષ્ય ક્ષેત્રના ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનથી તેમના વિમાન અર્ક પ્રમાણે જાણવા.

તે પાકી ઇંટને સંસ્થાને રહ્યા ઢે, જેમ પાકી ઇંટ પોહોલ પણથી લાંબ પણે બમણી હોય અને ચોરસ હોય તેમ મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહરલા ચંદ્રસૂર્યનાં તાપક્ષેત્ર પચાશ હજાર યોજન પોહોલપણે અને ઇક લક્ષ યોજન લાંબ પણે હોય, તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રની પેરે તિહાં ચંદ્રમાનું અત્યંત શીતલ તેજ ન હોય અને સૂર્યનું અત્યંત ઉષ્ણ તેજ પણ ન હોય પરંતુ સમ તેજવંત હોય ॥ ઇતિ ॥

॥ હવે પરિધિ પ્રમુખ આઠ વોલ કહે ઢે.

॥ ઇક તો જંબુઢીપની પેઠે વાટલા ક્ષેત્રને પરિધિ કહીયે; બીજું વૃત્ત ક્ષેત્રનાં જે યોજન પ્રમાણ સમચક્રરંસ ઁંડ કરીયે, તેને ગણિતપદ કહીયે, ત્રીજું ઢેહેલા ઁંડાદિકનું જે વાળ કરીયે તેને ઇસ્કુ કહીયે, ચોથું ધનુષ્યને આકારે ઁરત વૈતાલ્ય પ્રમુખની જે પણ ઢે તેને જીવા કહીયે, પાંચમું અર્ક ચંદ્રમાને આકારે ઁરત પ્રમુખ જે ક્ષેત્ર ઢે, તેના પુંઠના ઁાગને ધનુઃપૃષ્ઠ કહીયે; ઠતું વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વત તથા ક્ષેત્ર પ્રમુખના ઢેહેમાનું જે પરિમાણ કરવું તેને બાહ કહીયે, સાતમું જિહાં લાંબપણું તથા પોહોલ પણું સરખું હોય, તેને પ્રતર કહીયે, આઠમું જિહાં લાંબપણું, પોહોલપણું અને ઁારપણું, ઇત્રણે સરઁાં હોય, તેને ઘન કહીયે ઇ આઠ વોલ કહ્યા ॥

તિહાં પ્રથમ પરિધિ સંબંધિ ગણિત જાણવાનો વિધિ કહે છે.

જે ગોલ ચાલીના આકારે પદાર્થ હોય, તેના મધ્યનો વિસ્તાર જો દશ યોજન હોય તો તે પદાર્થ ગોલાકારે ફરતો કેટલા યોજન થાય? એવી રીતનું જે ગણિત કરવું, તેને પરિધિ કહિયે, તે પરિધિ કરવાનો વિધિ એક જંબૂઢીપના ગણિતેકરી દેખાતીયે છે. તેવીજ રીતે જે જે સ્થાનકે પરિધિ કરવો પડે, તે સર્વત્ર સ્થાનકે એમજ કરવું.

જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ એટલે મધ્ય વિસ્તાર એક લાખ યોજનનો છે, તેનો વર્ગ કરીયે એટલે તે આંકને તદ્ગુણો કરીયે અર્થાત્ લાખને લાખ ગુણો કરીયે તેવારે (૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦) દશ અજ થાય, તે આંકને વલી દશ ગુણો કરીયે, એટલે એ વર્ગના આંકને આગલે એક શૂન્ય આપીયે તેવારે દશ ગુણો થાય, તે આંક (૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ સંખ્યાયે એકશો અવજ અર્થાત્ એક સ્વર્વ થાય, હવે એ આંકનું મૂલ શોધીયે તે જેમ વશેને ઠપન્નનું મૂલ શોધીયે તો શોલ શોલે બે ઠપન્નાં એટલે શોલનો અંક થાય અથવા દશ હજારનું મૂલ એકશો થાય અથવા ઠશેને પચ્ચીશનું મૂલ પચ્ચી પચ્ચીરામ ઠ પચ્ચી સાં એ રીતે મૂલનો અંક પચ્ચીશ થાય, તેમ ઇહાં એક સ્વર્વની સંખ્યાનો જે ડપરલો આંક છે, તેનું મૂલ શોધીયે, તો કેટલું થાય? તેની રીત દેખાડે છે.

ડપરલા એક સ્વર્વના આંકનો પહેલો આદિનો આંક જે એકનો છે, તેને ધુરનો આંક કહિયે અને ઠહેલી શૂન્ય છે તેને ઠહેલો આંક કહિયે, તે ઠહેલા આંક થકી વિષમ સમ કરતાં ધુરના આંક સુધી આવીયે તિહાં વિષમ તે । ડઝી લીટી કરવી, અને સમ તે-આવી આતી લીટી કરવી. તે આ પ્રમાણે:—૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ આ પ્રમાણે વિષમ સમ કસ્યા પઠી જો ધુરના આંકે વિષમ એટલે (।) આવી ડઝી લીટી આવે તો ધુરનો એકલોજ આંક તેને વર્ગના આંક સાથે શોધીયે, અને જો ધુરનાં આંકે સમ એટલે (—) આવી આતી લીટી આવે, તો ધુરના બે આંકને વર્ગને આંકે શોધીયે, તો આ ઠેકાણે ધુરના આંકે (—) આ પ્રકારની સમ લીટી આવેલી છે, માટે એક ધુરનો આંક એકનો છે, અને તેની પાસે બીજો આંક શૂન્યનો છે, તેથી એક એકનો અને બીજો શૂન્ય એ બે આંકને વર્ગના આંક સાથે શોધવું તે આવી રીતે:—

એકનો અને શૂન્ય મલી દશનો આંક થયો, તેને શોધીયે તેવારે ત્રણ ત્રિક નવ જાય, શેષ એકનો આંક રહે તે એકના આંક ડપર વલી ડપરની રાશિ માંહેલી બે શૂન્ય ચનાવીયે, તેવારે ફરી (૧૦૦) નો આંક થાય અને ડપરલો જે એક એકનો અને અગીઆર શૂન્ય મલી બાર આંકની રાશિ છે, તે માંહેલો એક એકનો અને ત્રણ શૂન્ય મલી ચાર આંક ગયા બાકી તે રાશિમાંહેલી માત્ર આઠ શૂન્ય રહી.

હવે ઇકસોના (૧૦૦) આંકને જાંગવાનો વિધિ કહે છે. પૂર્વે જે વર્ગનો આંક ત્રણનો આવ્યો છે, તેને ઇક બાજુ સ્થાપન કરી મૂકેલો છે તે આંકને બમણો કરીયે તેવારે ઢનો આંકનો થાય, તે ઢના આંક સાથે ડપરલા ઇકશોનાં આંકને શોધીયે તેવારે ઢ ઇંકાં ઢ અને ઇકનો જાગ આવ્યો માટે ઢની નીચે વલી ઇકેકાં ઇકનો આંક ચાંપી મૂકીયે તેવારે (૬૧) ઇકશઢનો આંક થાય, તે ડપરલી ઇકશોની રાશિમાંથી બાદ કરીયે તેવારે શેષ (૩૭) ડંગણચાલીશનો આંક રહે, અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ત્રણનો હતો, તેની નીચે ઇકનો મૂકાણો, તેવારે ઇકત્રીશનો આંક થયો.

હવે શેષ ડંગણચાલીનો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલા જે આઠ શુન્ય શેષ રહેલા છે, તેમાંથી બે શુન્ય લહીયે તેવારે (૩૭૦૦) નો આંક થાય. અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ઢ શુન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો જે ઇકત્રીશનો આંક છે, તેને બમણો કરીયે તેવારે બાશઢનો આંક થાય તે બાશઢના આંક સાથે પૂર્વોક્ત (૩૭૦૦) ના આંકને શોધીયે, તેવારે બાશઢ ઢકાં ૩૭૩ થાય. અને વલી ઢનો જાગ આવ્યો છે, માટે ઢ ઢકાં ઢત્રીશનો આંક નીચે ચાંપી મૂકીયે તેવારે ૩૭૫૬ નો આંક થાય, તેને (૩૭૦૦) નાં આંકમાંથી બાદ કરીયે તેવારે વાકી ૧૪૪ વધે અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ૩૧ નો હતો, તેની નીચે હમણાની શોધનો ઢગનો મૂકીયે તેવારે ૩૧૬ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૧૪૪ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે વલી ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી ઢ શુન્યો શેષ રહેલી છે, તેમાંથી બે શુન્ય લહી માંકીયે તેવારે (૧૪૪૦૦) નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ચાર શુન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો આંક ૩૧૬ નો છે, તેને બમણો કરતાં ૬૩૨ નો આંક થાય, તેની સાથે ૧૪૪૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે (૬૩૨) ડુ ૧૨૬૪ અને વલી બેનો જાગ આવ્યો માટે ડુઇ ડુઇ ચારનો આંક થાય, તેને ૧૨૬૪ ના આંકની નીચે ચાંપી માંકીયે, તેવારે ૧૨૬૪૪ નો આંક થાય, તે ૧૪૪૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયે, તેવારે વાકી ૧૭૫૬ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬ નો હતો, તેની નીચે બગનો મૂકીયે તેવારે ૩૧૬૨ નો આંક થાય.

હવે જે શેષ ૧૭૫૬ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે ચાર શુન્યો શેષ રહેલી છે, તેમાંથી બે શુન્ય લહીયે, તેવારે ૧૭૫૬૦૦ નો આંક થાય અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ બે શુન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો આંક ૩૧૬૨ છે, તેને બમણો કરીયે તેવારે ૬૩૨૪ નો આંક થાય, તે

આંકની સાથે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે ૬૩૨૪ ડુ ૧૨૬૪૦ થાય, અને વલી બેનો જાગ આવ્યો માટે ડુ ૬ ૬૫ ચારનો આંક થાય. તેને ૧૨૬૪૦ ના આંકની નીચે ચાંપી માંડીયે, તેવારે ૧૨૬૪૦૪ નો આંક થાય, તે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયે તેવારે બાકી ૪૯૧૧૬ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬૨ નો હતો તેની નીચે બગડો લખીયે, તેવારે ૩૧ ૬૨૨ નો આંક થાય-

હવે શેષ જે ૪૯૧૧૬ નો આંક વધ્યો છે તેની નીચે ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે બે શુન્યો શેષ રહેલી છે, તે લહિયે તેવારે ૪૯૧૧૬૦૦ નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિમાંહેલી શેષરહેલી શુન્યો સર્વે ટપી ગઈ.

પઢી વર્ગના મૂલનો જે ૩૧૬૨૨ નો આંક છે, તેને પૂર્વલી રીતે ઢિગુણો કરીયે, તેવારે ૬૩૨૪૪ નો આંક થાય. તે આંકની સાથે ૪૯૧૧૬૦૦ ના આંકને શોધીયે, તે આવી રીતે કે ૬૩૨૪૪ સાતાં ૪૪૨૭૦૦ થાય, અને વલી સાતનો જાગ આવ્યો માટે સાતને સાત ગુણા કરીયે તો સતિયો સતિયો ડંગણપચાશનો આંક થાય, તે ૪૪૨૭૦૦ ના આંકની નીચે ચાંપી માંડીયે, તેવારે ૪૪૨૭૨૨૯ નો આંક થાય, તે ૪૯૧૧૬૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયે, તેવારે બાકી ૪૦૪૪૭૧ નો આંક વધે, અને વર્ગમૂલનો પ્રથમ ૩૧૬૨૨ નો આંકહતો તેની નીચે સાતડાનો આંક લખીયે. તેવારે ૩૧૬૨૨૭ નો આંક થાય હવે શેષ જે ૪૦૪૪૭૧ નો આંક વધ્યો છે, તેની આગલ આંક વધારવા માટે મહોટી રાશિમાંહેલી શેષ કોઈ આંકની સંખ્યા રહી નથી. તેમજ વર્ગ મૂલના આંકની રાશિ જે ૩૧૬૨૨૭ ની છે, તેને ઢિગુણા કરીયે તો ૬૩૨૪૫૪ નો આંક થાય, તેની સાથે શોધવામાંનીયે તો શોધાય પણ નહીં કોઈ જાગ પોહોંચે નહીં. તેમાટે ઇ યોજનની રાશિ ના ઇકેકા યોજનના ચાર ચાર કોશ કરી નાખીયે તેવારે ૧૯૩૭૦૪ કોશ થાય. તેને વર્ગમૂલની જે બમણી કરેલી ૬૩૨૪૫૪ ના આંકની રાશિ છે, તેણે કરી જાગ આપીયે તેવારે ૧૦૯૭૩૬૨ ની સંખ્યામાં ત્રણ ગાઉ આવે. શેષ ૪૦૫૨૨ ગાઉ વધે અને મૂલના આંકની સંખ્યા ૩૧૬૨૨૭ યોજનની ઉપર ત્રણ ગાઉની થાય.

હવે શેષ રહેલા ૪૦૫૨૨ ગવ્યૂતિની સંખ્યાને પણ ૬૩૨૪૫૪ ના આંકની રાશિનો જાગ પહોંચે નહીં માટે ઇ પ્રત્યેક ગાઉના બે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે ૦૧૦૪૦૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યા કરીને તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ આપતાં ૦૦૯૫૪૧૨ ની સંખ્યામાં ૧૨૦ ધનુષ્ય આવે શેષ ૦૦૦૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યા વધે, અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૭ યોજનની ઉપર ત્રણ ગાઉ તથા ૧૨૦ ધનુષ્ય ઇટલી થાય

હવે ૦૦૦૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યાના અંગુલ કરાવા સારુ ઇક ધનુષ્યના ૯૬ અંગુલે ગુ

ળીયે, તેવારે ૫૬૨૫૨૪૫ અંગુલની સંખ્યા થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૫૫૩૫૧૨૫ ની સંખ્યામાં ૧૩૥ અંગુલ આવે, શેષ ૫૧૧૨૫ અંગુલ વધે અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઢ, ૧૨૫ ધનુષ્યની ડપર સાઢાતેર અંગુલ થાય.

હવે શેષ ૫૧૧૨૫ અંગુલ વધ્યા હે, તે પ્રત્યેક અંગુલના આઠ યવ થાય હે માટે ંને આઠે ગુળીયે તેવારે ૭૨૫૫૨ યવ થાય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ંક યવ આવે, શેષ ૫૬૪૫૫ નો આંક વધે અને મૂલ રાશિનો આંક ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઢ ૧૨૫ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલની ડપર ંક યવ થાય.

હવે શેષ ૫૬૪૫૫ યવનો આંક રહ્યો હે, તે પ્રત્યેક યવનો આઠ યુકા (જૂ) કરતાં ૭૨૧૫૫ યુકા થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ ને જાંજતાં ંક યુકા આવે, શેષ ૧૩૫૫૩૦ યુકા વધે, તેને વહી આઠે ગુળીયે તેવારે ૧૧૧૬૨૪૦ લીલ થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ંક લીલ આવે શેષ ૪૫૩૭૫૬ લીલ જગરે તે પ્રત્યેક લીલને આઠ વાલાગ્રે ગુણતાં ૩૫૭૦૨૫૫ ંટલા વાલ થાય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૭૫૭૨૪ ના આંકમાં ૭ વાલ આવે, શેષ ૭૫૫૬૪ વાલ વધે, ફરી ંક વાલાગ્રના આઠ રથરેણુ થાય માટે ંને આઠે ગુણતાં ૬૦૪૫૧૨ ંટલા રથરેણુ થાય તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે ંક રથ રેણુના આઠ ત્રસરેણુ થાય હે તેથી ત્રસરેણુ કરવા સારુ ડપલી રાશિને આઠે ગુળીયે તેવારે ૪૫૩૬૦૫૬ ત્રસરેણુની સંખ્યા થાય તેને પૂર્વોક્ત ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૪૪ ૨૭૧૭૦ ની સંખ્યામાં સાત ત્રસરેણુ આવે. શેષ ૪૦૫૫૧૫ ત્રસરેણુ વધે તે ંક ત્રસરેણુને વિષે આઠ વ્યવહારિક બાદર પરમાણુઆ થાય હે, માટે ં રાશિને આઠે ગુણતાં ૩૨૭૧૩૪૪ ંટલા બાદર ંટલે વ્યવહારિક પરમાણુ થાય. તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૧૬૨૨૭૦ ના આંકમાં પાંચ બાદર પરમાણુઆ આવે, શેષ ૧૦૫૦૭૪ ંટલા બાદર પરમાણુઆ વધે ં જેવારે અનંતા સૂઢ્ય પરમાણુ વિસ્ત્રસા પરિણામે મલી ંકઠા થાય તે ંક બાદર પરમાણુ કહેવાય હે, માટે અનંતાને જાગ કોઢ પોહોંચે નહીં તેથી શેષ ૧૦૫૦૭૪ બાદર પરમાણુને ૧૭૪ ગુણા કરીયે તેવારે ૧૫૫૦૫૫૬ ંટલા ંક બાદર પરમાણુના ૧૭૪ જાગ કરીયે તેવા જાગ થાય તેમાંથી ત્રીશ જાગમાં ૧૫૫૭૩૬૨૦ ઁંડ જાય તે બાદ કરીયે, તો શેષ ૫૨૫૬ ંટલા ંક પરમાણુના ૧૭૪ જાગ વાલા બાદર પરમાણુના કટકાવધે. તે પ્રત્યેક ઁંડના વહી ૬૩૨૪૫૪ કટકા કરીયે, તો તેવા ૫૨૫૬ કટકા ડપર આવે ંટલો જંબૂઢીપનો પરિધિ જાણવો, ંટલે ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઢ, ૧૨૫ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલ, ંક યવ, ંક યુકા, ંક લીલ, ૭ વાલાગ્ર અને રથરેણુ વિલ કુલ નહીં પરંતુ સાત ત્રસરેણુ, પાંચ બાદર પરમાણુ, તથા ંક

१७५६
(६३३४)१७५६००(२)

उपरना आंकमांशी बाद करतां बाकी १७५६ वध्या.

वधेला १७५६ नी उपर शेषनी ४ शुन्यमां बे शुन्य लीधी.
मूल शोधवा माटे ३१६३ ने बमणा करी ६३३४ नो जाग.

१२६४८

आपतां ६३३४ दु १२६४८ थया.

४

बेनो जाग आव्यो माटे दुए दुए ४ नो आंक नीचे चांपी मांड्यो.

१२६४८४

चारना आंकने नीचे चांपी मांकतां सरवालानी संख्या थइ.

४ए११६

उपरला आंकमांशी बाद करतां बाकी वध्या ४ए११६.

६३३४४(४ए११६००(७)

बाकी वधेला ४ए११६ उपर शेष बेशुन्य रही हती ते लीधी.
मूल शोधवा माटे ३१६३२ ना आंकने बमणाकरतां ६३३४४ थया.

४४२७०८

तेनो जाग आपतां ६३३४४ सातां ४४२७०८ थया.

४ए

सातनो जाग आव्यो माटे सातुं सतियां ४ए ना आंकने नी
चे चांपी मांड्यो.

४४२७१२ए

उगणपचासना आंकने चांपी मांडतां सरवालानी संख्या थइ.

४८४४७१

उपरला ४ए११६०० ना आंकमांशी बाद करतां बाकी वध्या.

४

उपला योजननां कोश करवाने अर्थे चारनां आंक साथे गुणीचे.

६३३४५४)१ए३७८८४(३

चारे गुणतां कोशनी संख्या थइ.

१८ए७३६३

मूल शोधवा माटे ३१६३२७ नो आंक आव्यो ठे. तेने बमणो
करतां ६३३४५४ थाय ए आंके जाग आपतां त्रण गाडमां
१८ए७३६३ गाड नो आंक गयो.

४०५२२

एटलो आंक बाकी गाडनी राशिमांशी वध्यो.

२०००

एना धनुष्य करवा सारुं बे हजारना आंक साथे गुणवो.

६३३४५४)८१०४४०००

बे हजारनां आंक साथे गुणतां ८१०४४००० थया.

८०ए५४११२)

६३३४५४ ने जाग देतां १२८ धनुष्यमां ८०ए५४११२ गया.

८ए८८८

बाकी ८ए८८८ धनुष्य वध्या.

ए६

एना अंगुल करवाने ठनुं गुणा करवा.

६३३४५४)८६२ए२४८

ठनुं गुणा करतां एटला अंगुलनी राशि थइ.

८५३८१२ए

एने ६३३४५४) ने जाग देतां साडातेर अंगुलमां आंक जाय.

ए१११ए

एटलो आंक शेष अंगुलनी राशिनो उगख्यो.

८	तेना यव करवा सारुं एने आठे गुणीये
(६३३४५४)७३८५५३)	आठे गुणाकार करतां यवनी राशि थइ.
६३३४५४)	एक यवना जागाकारमां ६३३४५४ गया.
६६४५८	शेष यवनी राशि रही.
८	तेनी यूका करवाने आठे गुणाकार करीये,
७७१५८४)	एटली यूकानी राशि थइ.
६३३४५४)	एने ६३३४५४) ने जाग देतां एक यूका आवे.
१३५५३०	शेष १३५५३० यूकानी राशि रहे.
८	तेनी लीख करवाने अर्थे आठ गुणा करीये,
१११६३४०	एटली लीख आय.
६३३४५४)	एटली राशिये जागाकार करतां एक लीख आवे.
४८३७८६	शेष लीखनी राशि वधी.
८	तेना वालाग्र करवाने आठगुणा करीये.
३८७०७८	एटली वालाग्रनी राशि थइ.
३७५७७३४	एने ६३३४५४) जागे देतां ७ वालाग्र आवे.
७५५६४	शेष वालाग्रनी राशि वधी.
८	तेना रथरेणु करवाने आठ गुणा करीये.
६०४५१३	एटला रथरेणु थाय तेने जाग पहुँचे नही.
८	माटे एना त्रसरेणु करवा सारु आठगुणा करीये.
४८३६०५६	एटली त्रसरेणुनी संख्या आय.
४४३७१७८	एने ६३३४५४) ने जाग देतां सात त्रसरेणु आवे.
४०८५१८	शेष एटली त्रसरेणुनी राशि वधी.
८	एना व्यवहारिक बादर परमाणु करवाने आठे गुणीये.
३३७१३४४	एटली व्यवहारिक बादर परमाणुनी राशि थइ.
३१६३२७०	६३३४५४)नो जाग देतां पांच बादरपरमाणुमां ए आंक आवे.
१०५०७४	एटली बादर परमाणुनी राशि शेष रही.
१७४	एकेका परमाणुना १७४) खंरु करवा सारु १७४ गुणीये.
१८५७८७६)	एटला एकशो चमोतेरीया जाग थया.

१८९७३६२७) तेने ६३२४५४ नो जाग देतां त्रीश जागमां ए आंक आवे.

५२५६ शेष ५२५६) एकसो चमोतेरीया खंड वध्या.

३६१ प्रत्येक खंमना ३६१) कटका करवा सारु ३६१) गुणीये.

१८९७४१६ (१७४ तेरीया एक खंमना ३६१) कटकानी राशी थइ.

१८९७३६२) ६३२४५४) जाग देतां त्रण जागमां एटला आंक आव्या.

५४ शेष चोपन कटका रह्या तेने कांइ जाग पढोचे नही.

योजन. गाढ. धनुष्य. अंगुल. यव. यूका. लीख. बालाग्र. रथरेणु.

३१६२२७- ३- १२८- १३॥- १- १- १- ६- ०

त्रसरेणु.	बादरपरमाणु.	एक बादर परमाणुना.	एकशो चमोतेरीया	शेष. वध्या.
७	५	१७४ जाग करीये तेवा	एक जागना ३६१)	५४
		जाग.	जागकरीये तेवाजाग	
		३०	३	

जंबूछीपनी परिधि गणवाना करणनो यंत्र लखीये ठैये.

विष्कंजना योजन.

तद्वर्ग योजनराशि.

तेने दशगुणा करवानी राशि.

वर्गमूले लब्धयोजननी राशि.

शेष राशि.

ढेदराशि.

कोश करवाने अर्थे शेष राशिने चार गुणा करतां थयेली राशि.

ढेदांकनो जाग आपवामां लाधा कोश.

शेषराशि.

धनुष्य करवाने अर्थे बे हजारनो गुणाकार करतां थयेली राशि.

ढेदांकनो जाग आपवे करी लाधा धनुष्य.

शेष राशि.

अंगुल करवाने अर्थे छत्रुं गुणा करतां थयेली राशि.

ढेदांकनो जाग आपवाथी लाधा अंगुल.

शेष पूर्ण अंगुल राशि रही,

१०००००

१००००००००००

१०००००००००००

३१६२२७

४८४४७१

६३२४५४

१९३७८७

३

४०५२०

८१०४४०००

१२८

८९८८८

८६२९४८

१३ ॥

९१११९

हवे कमलादिक, द्वीपादिक, चूलिका, कूट, कंचनगिरि, कुंडादिक, कूटनां मूल, कूटनां शिखर, मेरुपर्वतनां मूल, मेरुनां शिखर, नंदनवननी बाहिर, नंदनवननी मांहेली कोर इत्यादिक स्थानकोनी परिधिनां गणित उपरली रीति प्रमाणें पोते करवां, अथवा गुरु मुखशी धारवां, अहीआं मात्र ते मांहेलाकेटला एक स्थानकोनां नाम संज्ञेपथी मांहीने तेनी परिधि करवाने अर्थें ते स्थानकोनो विष्कंज तथा ते विष्कंजनो वर्ग, पठी ते वर्गने दश गुणो करतां जे संख्या आवे, तेनो आंक तथा तेनुं मूल शोधता जे टला योजननो आंक लाजे, ते आंक तथा जेटला योजन शेष रहे, तेनो आंक तेमज शेष रहेला योजनना धनुष्य प्रमुख करीने पठी तेने वर्गनी राशिने शोधतां जे लब्धांक आव्यो होय, तेने बमणो करीये, तेवारे जे राशि थाय ते राशिये करीने छेदी ये एटले जांजीये तेने छेदराशि कह्ये, ते छेदराशिनो आंक तेनो यंत्र नीचे देखाड्यो छे, तिहांथी सुझोये जोशने गणित करी मेलाववा,

जूदा जूदा स्थानकोनी परिधि विष्कंजादिकनो यंत्र,

अंक	स्थानकोनां नाम,	विष्कंज.	वर्गनो अंक,	दशगुणो अंक,	लब्धांक.	शेषराशि	छेद,
१	कमलादिक.	१	१	१०	३	१	६
२	"	२	४	४०	६	४	१२
३	"	४	१६	१६०	१२	१६	२४
४	द्वीपादिक.	८	६४	६४०	२५	१५	५०
५	चूलिका मूल.	१२	१४४	१४४०	३७	७१	७४
६	कोशकूट.	२५	६२५	६२५०	७९	९	१५८
७	कांचनगिरिशिखर	५०	२५००	२५०००	१५८	३६	३१६
८	कांचनगिरि मूल.	१००	१००००	१०००००	३१६	१४४	६३२
९	कुंडादिक.	१२०	१४४००	१४४०००	३७९	३५९	७५८
१०	"	२४०	५७६००	५७६०००	७५८	१४३६	१५१६
११	कूटशिखरादिक.	२५०	६२५००	६२५०००	७९०	९००	१५८०
१२	कुंडादिक.	४८०	२३०४००	२३०४०००	१५१७	२७११	३०३४
१३	कूटमूलादिक.	५००	२५००००	२५०००००	१५८१	४३९	३१६२
१४	मेरुशिखर.	१०००	१००००००	१०००००००	३१६२	१७५६	५३२४
१५	मेरुजूतलविष्कंज	१००००	१००००००००	१००००००००	३१६२२	४९११६	६३२४४

आ उपरशी एम समजतुं के एक योजन विष्कंजवालो कोइ वाटलो गोलाकारे प दार्थ होय तेनी त्रण योजन जे लब्धांकना कोठामां मूक्या ठे, ते तथा उपर शेष राशि मां एक योजन रह्यो ठे तेना ठेद ठ करीये एटलो एक योजननो ठछो जाग उपर एटलो फरतो परिधि थाय, अने बे योजनवाला वाटला पदार्थनी ठ योजन पूरा अने तेनी उप र चार योजनना बारमा जागमां जेटली जगा आवे तेटली लेवी. एटलो परिधि जाण वो. ए रीते सर्व स्थानकोने विषे जाणी लेवुं. लब्धांकने बमणा करीये तो ठेदराशि थाय हवे पूर्वला यंत्रनी रीतेज मेरु पर्वतना नीचला तलीयानी तथा नंदनवनादिकनी भूमि मां योजनोनी जे संख्या कही ठे, तेना उपर वली एक योजनना अगीआर जाग क रीये, तेवा जाग प्रत्येक स्थानके आवे ठे, माटे ते स्थानकोना विस्कंजना योजनोना अ गीआरीआ जाग करीने परिधीनुं गणित कहुं ठे तेनो यंत्र नीचे लखीये ठैये.

चढतो अंक.	मेरुपर्वतमांहेला जूदाजूदा स्थानकोनां नाम.	मूलयोजन तथा एकंदरअगीआरीते कलानो वर्ग कर एकयोजनना अआ जाग संबंधितां जे आंक आवे गीआरीआजाग कलानी संख्या. तेनी संख्या. नी कला संख्या.		
१	मेरुनो नीचेनो तलीयो.	१००९० ^{१०} / _{११}	१११०००	१२३२१००००००
२	नंदनवननी बाहिरनी परिधि	९९५४ ^६ / _{११}	१०९५००	११९९०२५०००००
३	नंदनवननी मध्यपरिधि.	९९५४ ^६ / _{११}	९९५००	९९०२२५०००००
४	सोमनसवननी बाहिरपरि.	४२९२ ^८ / _{११}	४२०००	२२०९०००००००
५	सोमनसवननी मध्यपरिधि	३२९२ ^८ / _{११}	३६०००	१२९६०००००००

परिधिना योज

ते वर्गनी कलाने दश गुणी करतां जे आंक आवे तेनी संख्या.	वर्गनुं मूल का शेष राशि जेट हाडतां जे कला. ली कला रही लात्रे तेनो अंक तेनी संख्या.	ठेद राशिनी संख्या.	परिधिना योज न तथा कला नो अंक.
१२३२१०००००००	३५१०१२	५९५८५६	३१९१० ^२ / _{११}
११९९०२५०००००	३४६२६९	२९९६३९	३१४९९
९९०२२५०००००	३११४८४	२१९९४४	२८३१६ ^८ / _{११}
२२०९०००००००	१४८६२९	१४८९१	१३५११ ^६ / _{११}
१२९६०००००००	११३८४२	१९९६३६	१०३४९ ^३ / _{११}

॥ इति परिधिगणितम् समाप्तम् ॥

॥ आ एकज यंत्रना बे विज्ञाग कीधाठे ॥

॥ અથ દ્વિતીયગણિતપદપ્રારંભઃ ॥

હવે હરેક વાટલા ક્ષેત્રના યોજન યોજન પ્રમાણ સમચતુરસ્ત્ર ચંદ્ર કરવા, તેને ગણિત પદ કહીયે. તે કરવાની રીતિ કહે છે. વાટલા ક્ષેત્રની પરિધિની સંખ્યાનો જેટલો અંક હોય, તેને તેજ વાટલા ક્ષેત્રનો જે વિષ્કંજ હોય તેના ચોથા જાગના આંક સાથે ગુણીયે તેવારે તેનું ગણિત પદ થાય તે એક જંબૂઢીપ આશ્રયી દેલાહે છે.

જંબૂઢીપનો પરિધિ (૩૧૬૩૨૭) યોજન છે, તેને એજ જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ એક લાખ યોજનનો છે, તેના ચોથા જાગના પચ્ચીશ હજાર યોજન થાય. તેની સાથે ગુણીયે તેવારે ૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦ યોજન થાય, અને તે પરિધિની ઉપર ત્રણ કોશ છે. તેને પચ્ચીશ હજાર સાથે ગુણતાં ૭૫૦૦૦ કોશ થાય. તે ચાર કોશનો એક યોજન કરતાં ૧૮૭૫૦ યોજન થાય, તથા પરિધિ એકશો ને અષ્ટાવીશ ધનુષ્ય છે તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં બત્રીશ લાખ ધનુષ્ય થાય, તે આઠ હજાર ધનુષ્યનો એક યોજન ગણતાં ૪૦૦ યોજન થાય. એ સર્વ એકઠા કરીયે, તેવારે ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજનની સંખ્યા થાય. હવે પરિધિ ઉપર સાઠાતેર અંગુલ છે, તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં ૩૩૭૫૦૦ અંગુલ થાય. તે એક ધનુષ્યમાં ઠહું અંગુલ આવે, માટે એને ઠહું જાગે વેચતા ૩૫૧૫ ધનુષ્ય થાય. ઉપર શાઠ અંગુલ વધે તેના એક કોશમાં બે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે પોણા બે કોશ અને પાંત્રીશ સો ધનુષ્ય થાય. તથા ઉપર પત્તર ધનુષ્ય છે તે એકેકા ધનુષ્યના ચાર ચાર હાથ કરતાં શાઠ હાથ થાય, તથા ઉપર શાઠ અંગુલ વધ્યા છે, તેના અઢી હાથ થાય, એ સર્વ મલી ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન ઉપર પોણા બે કોશ અને શાઠા બાશઠ હાથ એટલું જંબૂઢીપનું ગણિત પદ થાય, એ એકેક યોજનના ચંદ્રક કરીને જંબૂઢીપની જેટલી જૂમિ છે. તેમાં આપીયે. તો એટલા રહી શકે. એવી રીતે બીજા પણ વાટલા ક્ષેત્રના સર્વ સ્થાનકે ગણિત પદના હિસાબ કરવા, એનો યંત્ર નીચે દેલાહ્યો છે. એ ગણિત પદની યંત્રસ્થાપના,

વઢતો અંક.	પરિધિનાં યોજનાદિ.	વિષ્કંજનો ચોથો જાગ.	ગુણાકારકર તાં રાશિ અઢ.	એક યોજનમાં અંગુલાદિ.	સરવાલે યોજનની સંખ્યા.	ગાઝ ધૃ.	અંગુલ.
૧	૩૧૬૩૨૭	૭૫૦૦૦	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦	પૂરા યોજન.	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦		
૨	કોશ- ૩	૭૫૦૦૦	૭૫૦૦૦	ચાર ગાઝ યો.	૧૮૭૫૦		
૩	ધનુષ્ય- ૧૨૮	૭૫૦૦૦	૩૨૦૦૦૦૦	આઠ હજાર ધ.	૪૦૦		
૪	અંગુલ. ૧૩૥	૭૫૦૦૦	૩૩૭૫૦૦	ઠહું અંગુલનું.	૦	૧૥૥	૧૫૬૦
૫	એકંદર સંખ્યા.				૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦	૧૥૥	૧૫૬૦

॥ અથ તૃતીય જીવા કરણ પ્રારંભઃ ॥

હવે ત્રીજો જીવા કરણ કહેઢે. જેવારે જીવા કરીયે તેવારે આ વાટહું ક્ષેત્ર જે જંબૂ ઢીપ ંક લાખ યોજનનું ઢે, તેના ંગણીશીઆ ંાગ કરીયે, તેવારે (૧૯૦૦૦૦૦) ંો ગણીશ લાખ કલા ંાય, તેમાંથી દક્ષિણાર્ક ંરતની ઢસ્કુ કલા (૪૫૨૫) ઢે તે વાદ કરીયે, તો (૧૮૯૫૪૭૫) કલા વાકી રહે, તેને ચાર ગુણી કરીયે, તેવારે (૭૫૮૧૯૦૦) ંાય તેને ઢસ્કુની કલા (૪૫૨૫) ઢે તેની સાથે ગુણીયે અથવા (૧૮૯૫૪૭૫) કલા જે વાકી રહી ઢે તેને ઢસ્કુની કલા (૪૫૨૫) ને ચોગુણી કરીયે, તેવારે (૧૮૧૦૦) ંાય. તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે (૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦) ંાય, તેને પૂર્વલી રીતે વિષમ સમ કરીને મૂલ શોધીયે, તેવારે (૧૮૫૨૨૪) ંટલી ંાંક ંાવે, ંને શેષ (૧૬૭૩૨૪) ંટલી કલા વધે, કેમ કે (૧૮૫૨૨૪) ંાંકને ંજ ંાંક સાથે ગુણીયે. તેવારે ૩૪૩૦૭૯૩૦૧૭૬ ંાય, તે ંપરલી વિષમ સમ વાલી રાશિમાંથી વાદ કરીયે, તેવારે શેષ (૧૬૭૩૨૪) કલા વધે. હવે ૧૮૫૨૨૪ કલાના યોજન કરવા સારુ ં રાશિને ંગણીશ ંાગે વેંચીયે, તેવારે ૯૭૪૮ યોજનની ંપર વાર કલા ંાય, ંને ૧૬૭૩૨૪, કલા વધી ઢે, તેના ધનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પૂર્વે જંબૂઢીપની પરિધિની રીતે જો ંાનું મૂલ શોધીયે, તો ઢેદકલા (૩૭૦૪૪૮) ંાવે, તેની સાથે ંાગાકાર કરતાં જેટલા ધનુષ્ય પ્રમુખ ંપર ંાવે, તે ૯૭૪૮ યોજન ંને વાર કલાની સાથે લેવા ંટલી દક્ષિણાર્ક ંરતની જીવા જાણવી. ંવીજ રીતે વૈતાલ્ય પ્રમુખ સર્વ સ્થાનકોની જીવા કરવી- ંાંહીં માત્ર ંનો ંંત્રજ નીચે લખ્યો ઢે. ંને ંકજ આ દક્ષિણાર્ક ંરતનો હિસાબ કરી વતાવ્યો ઢે. પરંતુ વૈતાલ્યાદિકના હિસાબ પોતેજ કરીને મેલવવા-

૧૯૦૦૦૦૦ ંગણીશ લાખ કલાનો જંબૂઢીપનો વિષ્કંં ઢે.

૪૫૨૫ તેમાંથી દક્ષિણાર્ક ંરતના ઢસ્કુ કલા વાદ કરવી-

૧૮૯૫૪૭૫)શેષ કલા રહી-

૧૮૧૦૦ તેને ૪૫૨૫) ઢસ્કુની કલાને ચાર ગુણી કરતાં ૧૮૧૦૦) કલા ંાય, તેની સાથે ગુણવા.

૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦ ંટલી ગુણાકાર કરતાં કલાની રાશિ થઢ.

૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦ મૂલ શોધવા સારુ વિષમ સમ કરીયે ઢેયેં.

૧ ધુરના ંાંકે વિષમ ઢે, માટે ધુરના ંકજ ંાંકને શોધવો.
૨)૨૪૩ (૮ ંકેકાં ંક ગયો વાકી ઢે રહ્યા ંપર તેતાલીશ લીધા.

१६	एक दु बेनो जाग आपतां आठ दु शोल थया.
६४	आठनो जाग आव्यो माटे आठुं आठुं चोशठ चांपी मांड्या.
२२४	चोशठने चांपी मांरता बशोने चोवीश थया.
१९०८	ते बाद करतां बाकी १९ रह्या नीचे (०८) बे आंक लीधा.
३६) १८० (५	ठत्रीशनो जाग आपतां ठत्री पांचुं १८० थया.
३५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांचुं पांचुं पच्चीश चांपी मांड्या.
१८३५	पच्चीशने चांपी मांरता १८३५ थया.
८३०९	ते बाद करतां बाकी त्र्यासी रह्या नीचे (०९) बे आंक लीधा
३९०) ९४० (३	त्रणशे सीतेरनो जाग आपतां ३९० दु ९४० थया.
४	बे नो जाग आव्यो माटे दुए दुए चार चांपी मांड्या.
९४०४	चारने चांपी मांरतां ९४०४ थया.
३९०४) ९०५९५ (३	बाद करतां बाकी ९०५ रह्या. नीचे ९५ बे आंक लीधा.
९४०८	३९०४ नो जाग आपतां ३९०४ दु ९४०८ थया.
४	बेनो जाग आव्यो माटे दुए दुए चार चांपी मांड्या.
९४०८४	चारने चांपी मांडतां ९४०८४ थया.
३९०४४) १६४९१००	बाद करतां बाकी १६४९१ रह्या नीचे बे शून्य लीधी.
१४८१९६(४)	३९०४४ नो जाग आपतां ३९०४४ चोकुं १४८१९६ थया.
१६	चारनो जाग आव्यो माटे चार चोक शोल चांपी मांड्या.
१४८१९९६	शोलने चांपी मांरतां १४८१९९६ थया.
१९) १६९३३४(८	बाद करतां शेष कला १६९३३४ रही लाधी कला १८५३३४
१५३	एना योजन करवा सारु उंगणी आठुं १५३ गया.
१९) १५३ (८	बाकी पन्नर रह्या. उपर त्रण लीधा.
१५३	वली उंगणी आठुं १५३ गया.
१९) १२४ (०	बाकी १ रह्यो. तेनो जाग न पहोचे माटे ० लखवी उपर चोवीशलीधा.
११४ (६	उंगणी ठके ११४ गया.
१०	बाकी दश कला रही.
८८०६) १०	ए रीते ८८०६ योजन उपर दश कला शेष रही.
८८००	एना धनुष्य करवाने आठ हजार गुणीचे.

૭૦૪૪૮૦૦૦	૮૦૦૬ યોજનને આઠ હજારે ગુણતાં ધનુષ્ય થયા.
૪૨૧૦૥	દશ કલાના ૪૨૧૦૥ ધનુષ્ય ઉપર અમુધી કલા વધી.
૩૭૦૪૪૮)૭૦૪૫૨૨૧૦૥	સરવાલે એકંદર ધનુષ્ય થયા.
૩૭૦૪૪૮	મૂલ ૧૮૫૨૨૪ ને વમણા કરી જાગ આપતાં એક આવ્યો.
૩૭૦૪૪૮) ૩૩૪૦૭૪૧ (૯	બાકી ૩૩૪૦૭૪ રહ્યા ઉપર એક લીધો.
૩૩૩૪૦૩૨	૩૭૦૪૪૮ નવા ૩૩૩૪૦૩૨ ગયા.
૬૭૦૯૦૥	શેષ ધનુષ્ય ૬૭૦૯ રહ્યા. ઉપર શૂન્ય લીધો.
૯૬	અંગુલ કરવાને ઠંચું ગુણવા.
૪૦૨૫૪૦	ઉપલી રાશિને ઠં ગુણતાં આંક.
૬૦૩૮૧૦	ઉપલી રાશિને નવે ગુણતાં આંક.
૪૮	ઉપલી રાશિના રહેલા અમુધા આંકે ગુણતાં.
૩૭૦૪૪૮)૬૪૪૦૬૮૮ (૧	સરવાલે એકંદર અંગુલ થયા.
૩૭૦૪૪૮	મૂલની રાશીને વમણા કરી જાગ દેતાં એક આવ્યો.
૩૭૦૪૪૮) ૨૭૩૬૨૦૮ (૭	બાકી ૨૭૩૬૨૦ રહ્યા ઉપર આઠ લીધા.
૨૫૯૩૧૩૬	ફરી ૩૭૦૪૪૮ ને સાતે ગુણતાં ૯ આંક આવ્યો.
૧૪૩૦૭૨	શેષ અંગુલ ૧૪૩૦૭૨ રહી.
૯૨૬૧૨	પા આંગુલમાં ૯૨૬૧૨ નો આંક ગયો.
૫૦૪૬૦	શેષ અંગુલ ૫૦૪૬૦ રાશિ રહી.

એ દક્ષિણાર્ક જરતની જીવા ૯૭૪૮) યોજન ઉપર એક યોજનના ડંગણીશ જાગ કરીયે, તેવા બાર જાગ તથા વલી એક યોજનના ડંગણીશિયા ૧૬૭૩૨૪ જાગ શેષ વધ્યા છે, તેને ઢેદ કલા ૩૦૭૦૪૪૮ જાગે વેંચીયે, તેવારે ૧૯૧) ધનુષ્ય અને સવા સતર અંગુલ આવતાં શેષ ૫૦૪૬૦ અંગુલ રાશિ વધે છે, તેને ઢેદ કલાનો આંક વધારે છે, માટે જાગ પોહોચે નહી, તેથી તેના વલી યવ પ્રમુખ કરીને જે રીતે તે જાગ પહોંચે તેમ પહોંચામ્વો અને ગણિત કરી લેવું જોઈયે.

હવે એ જેમ દક્ષિણાર્ક જરતનું જીવાકરણ કહ્યું, તેમ વૈતાલ્યાદિક પર્વતોની જીવાનું ગણિત પણ કરવું. અહિયાં સર્વેના જૂદાં જૂદાં ગણિત કરતા નથી, પણ જંબૂઢીપ માંહેલા સર્વ સ્થાનકોની જીવા કરવાનો યંત્ર નીચે લખિયે ઠેયે. તે ગણિત સમજી લેવું.

અઢીઢીપના નકશાનીહકીગત.

૯૫

નવ સ્થાનકને વિષે ક્ષેત્ર વિષ્કંત્ર એક લાખ યોજન છે, તેની એકેક યોજનની ડંગણીશ કલા કરતાં ડંગણીશ લાખ કલા થાય તેને વિષે નવ સ્થાનકની જીવાના યંત્રની સ્થાપન.

	જીવા કરવાનો ક્રમ નામ પૂર્વક,	યોજન પ્ર માણ ઇસ્કુ.	ડંગણીશ જાગ કરતાં ઇસ્કુ કલા	વિષ્કંત્રમાંથી બા દ કરતાં શેષ કલા	ઇસ્કુ કલાને ચાર ગુણા કરતાં.
૧	દક્ષણ જરતાર્ક.	૨૩૮ ^૩ / _{૧૨}	૪૫૨૫	૧૮૫૫૪૫	૧૮૧૦૦
૨	વૈતાલ્ય.	૨૮૮ ^૩ / _{૧૨}	૫૪૭૫	૧૮૫૪૫૨૫	૨૧૧૦૦
૩	પૂરણ જરત.	૫૨૬ ^૬ / _{૧૨}	૧૦૦૦૦	૧૮૫૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
૪	હિમવંત પર્વત.	૧૫૭૮ ^{૧૮} / _{૧૨}	૩૦૦૦૦	૧૮૭૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦
૫	હિમવંત યુગલક્ષે	૩૬૮૪ ^૪ / _{૧૨}	૭૦૦૦૦	૧૮૩૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦
૬	મહાહિમવંત પર્વ	૭૮૫૪ ^{૧૪} / _{૧૨}	૧૫૦૦૦૦	૧૭૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦
૭	હરિવર્ષ ક્ષેત્ર.	૧૬૩૧૫ ^{૧૫} / _{૧૨}	૩૧૦૦૦૦	૧૫૧૦૦૦૦	૧૨૪૦૦૦૦
૮	નિષધ પર્વત.	૩૩૧૫૭ ^{૧૭} / _{૧૨}	૬૩૦૦૦૦	૧૨૭૦૦૦૦	૨૫૨૦૦૦૦
૯	મહાવિદેહ મધ્ય	૫૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦૦

શેષ કલા રહી તેને ચાર ગુણી ઇસ્કુ કલા સાથે ગુણતાં.	મૂલ શોધતાં શેષરાશિ રહી તેનો આંક.	ઢેદરાશિનો આંક.	મૂલમાં લાધી કલા તેનો આંક.	લાધી કલાના યોજન તથા ડંગણીશીયા જાગની કલા.	
૩૪૩૦૮૦૧૭૫૦૦	૧૬૭૩૨૪	૩૭૦૪૪૮	૧૮૫૨૨૪	૧૭૪૮	૭૨
૪૧૪૧૦૦૦૧૭૫૦૦	૭૪૦૧૧	૪૦૭૩૮૨	૨૦૩૬૧૧	૧૦૭૨૦	૭૨
૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૧૭૮૮૪	૫૪૧૧૦૮	૨૭૪૧૫૪	૧૪૪૭૧	૭૨
૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૩૦૭૩૬	૧૪૭૪૧૬	૪૭૩૭૦૮	૨૪૧૩૨	૭૨
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૧૫૧૫૧	૧૪૩૧૬૪૨	૭૧૫૮૨૧	૩૭૬૭૪	૭૨
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૧૭૫	૨૦૪૧૩૧૦	૧૦૨૪૬૧૫	૫૩૧૩૧	૭૨
૧૧૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૦૧૩૫૦૪	૨૮૦૮૨૭૨	૧૪૦૪૧૩૬	૭૩૧૦૧	૭૨
૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૫૦૮૪૪	૩૫૭૭૧૩૨	૧૭૮૦૧૬૬	૧૪૧૫૬	૨
૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૦	૦	૧૧૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૦

આહીં જગાની પહોલાઈ ન હોવાથી એક યંત્રના બે જાગ ઉપર અને નીચે કીધા છે.
એજ પ્રમાણે ઇરવત ક્ષેત્રમાં પણ જીવાનું કારણ જાણવું. ઇતિ તૃતીય કરણમ્ ॥

હવે ચોથું ઇસ્કુ ગણિત કહેઢે.

આ જંબૂઢીપને વિષે ઇક દેશ જે ઝરત ક્ષેત્ર અથવા ઇરવત ક્ષેત્ર તે ચઢાવેલા ધનુષ્ય ને આકારે ઢે, તિહાં બાણના ઠામની વચ્ચેનું જે વિષ્કંઝ તેને ઇસ્કુ કહીયે તે ઇસ્કુના જેટલાં યોજન હોય તેને યોજનનો ઇસ્કુ કહીયે, અને તે ઇકેકા યોજનના ડંગણીશ ઝાગ કરીને તે ઝાગનો આંકઢો જેવારેં લખીયેં તેવારેં કલાનો ઇસ્કુ કહેવાય. જેમકે દક્ષિણાર્ક ઝરતનો ઇસ્કુ (૩૩૭) યોજનની ડપર ત્રણ કલા ઢે તેને ડંગણીશના આંક સાથે ગુણીયેં તેવારે (૪૫૩૫) કલા થાય ઇ કલાનો ઇસ્કુ ઝાણવો. ઇટલે દક્ષિણ ઝરત ક્ષેત્રની સર ઇટલે બાણની કલા, (૪૫૩૫) અઢ તે આ પ્રમાણે:--૩૩૭) યોજનને ઓગણીશેં ગુણતાં ૪૫૩૩ કલા થાય તેની સાથેં ડપરની ત્રણ કલા ઢે તે મેલવીયેં તેવારેં ૪૫૩૫ કલા થાય. ઇરીતે નવે સ્થાનકના યોજનનું ઇસ્કુ તથા કલાના ઇસ્કુ તે સર્વ પાઢલા યંત્રમાં આવી ગયા ઢે તેમાંથી ઝોઢ લેવા. ઇતિ ચતુર્થ ઇસ્કુગણિતં સમાપ્તમ્ ॥

હવે પાંચમો વૈતાલ્ય પ્રમુખનો ધનુષ્ટ ઇટલે પુંઠનો ઝાગ તેનું ગણિત કરવાનો ડપાય કહે ઢે. તિહાં જે સ્થાનકનું ધનુષ્ટ કરવું હોય, તેના ઇસ્કુનો જે આંક હોય, તેને તેટલાગુણો કરીને વર્ગ કરીયે; પઢી તે વર્ગને ઢ ગુણો કરીયેં તથા ઝીવાનો જે આંક હોય તેને પણ તદ્ગુણો વર્ગ કરી પઢી ઇ બેહુ વર્ગને ઇકઢા કરીને તેનું મૂલ શોધતાં જે આંક આવે, તેટલું તે સ્થાનકનું ધનુષ્ટ ઝાણવું. તેમાં પ્રથમ દક્ષિણ ઝરતાર્કના ધનુષ્ટનું ગણિત કરી દેઢાઢે ઢે.

૪૫૩૫	દક્ષિણઝરતાર્કની ઇસ્કુ કલા ૪૫૩૫ ઢે.
૪૫૩૫	તેનો વર્ગ કરવા સારું તઙુણો કરીયેં.
૩૩૬૩૫	ડપલા આંકને પાંચ સાથેં ગુણતાં સંખ્યા.
૧૦૫૦	ડપલા આંકને બે સાથેં ગુણતાં સંખ્યા.
૩૩૬૩૫	ડપલા આંકને પાંચસાથેં ગુણતાં સંખ્યા.
૧૭૧૦૦	ડપલા આંકને ચાર સાથેં ગુણતાં સંખ્યા.
૩૦૪૭૫૬૩૫	ઇકંદર ઇસ્કુકલાના વર્ગની રાશિ અઢ.
૬	ઇ રાશિને ઢગુણી કરવામાટે ઢયેં ગુણવું.
૧૩૩૭૫૩૭૫૦	ઇ ઇસ્કુવર્ગને ઢગુણો કરતાં ઇટલી રાશિ અઢ.
૩૪૩૦૦૦૧૭૫૦૦	પૂર્વોક્ત ઝીવાની રાશિના વર્ગનો આંક સાથેં મેલવીયેં.
૩૪૪૩૦૧૫૧૩૫૦	ઇ બેહુરાશિના સરવાલાનો આંક થયો.

३४४३०९५११५०	
१	१)
३४४ (८)	
१६	
६४	
३२४	
३६) ३०३०	(५)
१८०	
३५	
१८३५	
३९०) ३०५९५ (५)	
१८५०	
३५	
१८५३५	
३९१०) ३०९०१२ (५)	
१८५५०	
३५	
१८५५३५	
३९११०) ३१४८९५० (५)	
१८५५५०	
३५	
१८५५५३५	
३९१११०) ३१३३३५	

एतुं मूल शोधवा सारु विषम सम करतुं.
 पहेलो अंक विषम ठे, माटे एकज आंकने शोध्यो.
 शोधतां एकेकां एक गयो, बाकी बेरह्या. उपर चुमांलीश लीधा.
 एकनो जाग आव्यो तेने बमणा करी बे अछा शोल थया.
 आठनो जाग आव्यो, माटे आठो आठो चोशठने चांपी मांड्या.
 सरवाले बशे चोवीश थया, ते बाद करवा.
 बाकी वीश रह्या उपर त्रीश लीधा.
 अठारने द्विगुणा करी बत्तीश पंचां १८० थया.
 पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांड्या.
 सरवालो १८३५ थयो.
 ते बाद करतां बाकी ३०५ रह्या उपर ९५ लीधा.
 १८५ ने द्विगुणा करी ३९० पांचु १८५० थया.
 पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांड्या.
 सरवाले १८५३५ थया.
 ते बाद करतां ३०९० रह्या उपर बार लीधा.
 मूलना १८५५ ने द्विगुणा करी ३९१० पंचां १८५५० थया.
 पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांड्या.
 सरवाले १८५५३५ थया.
 बाद करतां बांकी ३१४८९ रह्या उपर पच्चास लीधा.
 १८५५५ ने बमणा करी पांचे जाग देतां ए राशि आवी.
 पांचनो जाग आव्यो, माटे पंचो पंचो ३५ चांपी मांड्या.
 सरवाले १८५५५३५ थया.
 बाद करतां शेष कला रही तेने जाग पोहोचे नही.

ए रीते १८५५५५ नो आंक आव्यो शेष कला ३१३३३५ वधी तेने १८५५५५ ने बमणा करिये तेवारे ३९१११० थाय. तेनो जाग पोहोचे नही माटे पूर्वली रीते कोश धनुष्यादिक करी जाग पहांचाडवो, ए दक्षिण जरतारुं गणित करी देखाड्युं. शेष स्थान कनुं पण ए रीते गणित करतुं. ए दक्षिण जरतारुं दिक स्थानकना धनुःपृष्ठनो यंत्र नीचे लख्योले, तिहां महाविदेहना अरुं जाग पर्यंत जंबूद्वीपनी परिधिना अरुं जागनुं धनुःपृष्ठआवे

અઢીઢીપના નકશાની હકીગત.

દક્ષિણ જરતાર્કાદિક નવ સ્થાનકના ધનુઃપૃષ્ઠનો યંત્ર.

સ્થાનકોનાં નામ.	શ્કુની કલા.	શ્કુના વર્ગની કલાનો આંક.	શ્કુવર્ગને ઢગુણો કરતાં કલા.	જીવાના વર્ગની કલાનો આંક.
જરતાર્ક.	૪૫૨૫	૨૦૪૭૫૬૨૫	૧૨૨૮૫૩૭૫૦	૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦
વૈતાલ્યે.	૫૪૭૫	૨૯૯૭૫૬૨૫	૧૭૯૮૫૩૭૫૦	૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦
પૂર્ણ જરતે.	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતગિરિ	૩૦૦૦૦	૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતકેત્રે.	૭૦૦૦૦	૪૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાહિમવં	૧૫૦૦૦૦	૨૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦
હરિવર્ષકેત્રે.	૩૧૦૦૦૦	૯૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૭૬૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૦૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦
નિષધર્વતે.	૬૩૦૦૦૦	૩૯૬૯૭૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૩૮૧૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાવિદેહર્કે.	૯૫૦૦૦૦	૯૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

ઢ ગુણી કરેલી શ્કુના વર્ગમૂલ આણર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો.	વર્ગમૂલ આણર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો. નો આંક.	લાઢેલી કલાના યોજન તથા કલાની સંખ્યા.
૩૪૪૩૦૯૫૧૨૫૦	૨૯૩૨૨૫	૩૭૧૧૧૦	૧૮૫૫૫૫	૯૭૬૬૧ ૧
૪૧૬૬૯૫૫૧૨૫૦	૭૭૮૨૬	૪૦૮૨૬૪	૨૦૪૧૩૨	૧૦૭૪૩૧૫
૭૬૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૨૧૫૧	૫૫૨૦૮૬	૨૭૬૦૪૩	૧૪૫૨૦૧૧
૨૨૯૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૬૮૧૨૪	૯૫૮૭૪૮	૪૭૯૩૭૪	૨૫૨૩૦૧ ૪
૫૪૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૯૫૫૧૦૦	૧૪૭૨૧૪૦	૭૩૬૦૭૦	૩૮૭૪૦૧૦
૧૧૮૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૫૦૭૧	૨૧૭૭૧૫૪	૧૦૮૫૫૭	૫૭૨૯૩૧૦
૨૫૪૮૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૬૯૧૩૬	૩૧૯૨૬૧૬	૧૫૯૬૩૦૮	૮૪૦૧૬૧ ૪
૫૫૮૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૮૧૧૧	૪૭૨૫૧૬૬	૨૩૬૨૫૮૩	૧૨૪૩૪૬૧૯
૯૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૬૯૪૩૧	૬૦૦૮૩૨૬	૩૦૦૪૧૬૩	૧૫૮૧૧૩૧૬૧

આ ઇકજ યંત્ર ઢે પળ પુસ્તકમાં સાહામી બાજુ જગા ન મલવાથી ચાલતા અનુક્રમના કોઠાને નીચે લઢ લીધા ઢે. પ્રથમના યંત્રોમાં પળ ઢે ઠેકાળે ઇમજ કહ્યું ઢે.

ઇતિ પંચમ ધનુઃપૃષ્ઠગણિતયંત્રં સમાપ્તમ્

અઢીઢીપના નકશાની ઢકીગત.

૯૯

અથ ષષ્ટ બાહા કરણ વિધિ પ્રારંભઃ ॥

હવે ઢહું બાહકરણ કહે ઢે. આ ઢેકાણે બે ઢનુઃપૃષ્ઠનો વિશ્લેષ કરીયે, તિહાં દક્ષિણ ઢરતાર્ક અને વૈતાલ્યપર્વત ઇ બે ઢનુષ્ય ઢે, તેમાં જે ન્હાનું ઢનુષ્ય હોય તે મહોટા ઢનુષ્યમાંથી કાહામીયે તેને વિશ્લેષ કહીયે, તે કાહાઢીને પઢી જે શેષ રહે, તેનું અર્ક કરીયે તેવારે વૈતાલ્ય તથા હિમવંત પ્રમુખ પર્વતની બાહ થાય. બાહ ઇટલે પર્વતના તથા ક્ષેત્રના ઢેઢાનો વિસ્તાર જાણવો, તે આવી રીતેઃ-

દક્ષિણાર્ક ઢરતનું ઢનુઃપૃષ્ઠ (૯૭૬૬) યોજનની ડપર ઇક કલા ઢે, અને વૈતાલ્ય પર્વતનું ઢનુઃપૃષ્ઠ (૧૦૭૪૩) યોજનને પત્રર કલા ડપર ઢે, માટે વૈતાલ્યના ઢનુઃપૃષ્ઠની અપેક્ષાયે દક્ષિણાર્કઢરતનું લઘુ ઢનુઃપૃષ્ઠ કહેવાય, અને વૈતાલ્યનું મહા ઢનુઃપૃષ્ઠ કહેવાય, તેવારે મહાઢનુઃપૃષ્ઠની રાશિમાંથી લઘુ ઢનુઃપૃષ્ઠની રાશિ બાદ કરીયે, તો બાકી (૯૭૭) યોજન ડપર ચૌદ કલા રહે, તેનું અર્ક કરીયે તેવારે (૪૦૦) યોજન ડપર સામીશોલ કલા આવે. ઇટલા યોજન પ્રમાણ વૈતાલ્ય પર્વતના બેઢુ તરફની પ્રત્યેક ઇકેકી બાહ જાણવી. ઇવી રીતે હિમવંત મહાહિમવંતાદિક સર્વ પર્વતોની તથા હિમવંતાદિક ક્ષેત્રોની બાહનું ગણિત સ્વયમેવ કરી લેવું. અહિં માત્ર ઇનો યંત્રજ લખીયે ઢેયે.

અથ બાહા કરણ યંત્રમ્

બાહા કરવાના સ્થાનકોનાં નામ.	વૈતાલ્યાદિકનું મહા ઢનુઃ પૃષ્ઠ.	ઢરતાર્કાદિકનું લઘુ ઢનુઃ પૃષ્ઠ.	બેઢુનો વિશ્લેષ તેનું અર્ક કરતાં જે કરતાં બાકી.	આંક આવે, તે બાહ.
	યોજન. કલા.	યોજન. કલા.	યોજન. કલા.	યોજન કલા.
૧ વૈતાલ્ય પર્વત.	૧૦૭૪૩ ૧૫	૯૭૬૬ ૧	૯૭૭ ૧૪	૪૦૦ ૧૬॥
૨ ઢરત ક્ષેત્ર.	૧૪૫૨૭ ૧૧	૧૦૭૪૩ ૧૫	૩૭૦૪ ૧૫	૧૦૯૨ ૭॥
૩ હિમવંતપર્વત.	૨૫૨૩૦ ૪	૧૪૫૨૭ ૧૧	૧૦૭૦૧ ૧૨	૫૩૫૦ ૧૫॥
૪ હિમવંતક્ષેત્ર.	૩૦૭૪૦ ૧૦	૨૫૨૩૦ ૪	૧૩૫૧૦ ૬	૬૭૫૫ ૩
૫ મહાહિમવંતપર્વત	૫૭૨૯૩ ૧૦	૩૦૭૪૦ ૧૦	૧૦૫૫૩ ૦	૯૨૭૬ ૯॥
૬ હરિવર્ષક્ષેત્ર.	૦૪૦૧૬ ૪	૫૭૨૯૩ ૧૦	૨૬૭૨૨ ૧૩	૧૩૩૬૧ ૬॥
૭ નિષધપર્વત.	૧૨૪૩૪૬ ૯	૦૪૦૧૬ ૪	૪૦૩૩૦ ૫	૨૦૧૬૫ ૨॥
૦ વિદેહાર્ક.	૧૫૦૧૧૩ ૧૬॥	૧૨૪૩૪૬ ૯	૩૩૭૬૭ ૭॥	૧૬૦૦૩ ૧૩

॥ ઇતિ પૃષ્ઠ બાહા કરણવિધિયંત્રાદિ સંપૂર્ણમ્ ॥

અઢીઢીપના નકશાની ઢકીગત.

અથ સત્તમ પ્રતરકરણ ગણિતં.

હવે સાતમો પ્રતર કરવાનો ઉપાય કહે છે. જરત ક્ષેત્ર પ્રમુખને સમચતુરસ કરવાં, તેને પ્રતર કહીયે તિહાં પ્રથમ ઢેહો ધ્રુમ જે જરત ક્ષેત્ર છે, તેના પ્રતર કરવાનો ઉપાય દેખાડે છે. જરતાર્કની ઇસ્કુ સાથે જીવા ગુણીયે, તે ગુણતાં જે આંક આવે, તેને ચાર જાગે વહેંચી નાખતાં ચોથા જાગમાં જે આંક આવે, તેને ત્રણો કરીયે ઇટલે તેનો વર્ગ કરીને તે વર્ગને દશે ગુણીયે. એમ કરતાં જે આંક આવે, તેનું મૂલ શોધીયે, તે મૂલ શોધતાં જે આંક આવે, તે પ્રતિકલા જાણવી; પઢી તે પ્રતિકલાને ડંગણીશ જાગે વેંચીયે, તેવારે તેની કલા થાય, અને શેષ વધે, તે પ્રતિકલા કહીયે. ફરી તે કલાની રાશિને ડંગણીશ જાગે વેંચીયે, તેવારે યોજનની સંખ્યા થાય. જેમ કે જરતક્ષેત્રની ઇસ્કુકલા ૪૫૨૫) છે, તેની સાથે જરતક્ષેત્રની જીવા સંવંધી કલા ૧૦૫૨૨૫) કિંચિત્ ન્યૂન છે, તો પણ તે સૂક્ષ્મ ગણિત નથી કરતા, માટે ઇટલીજ રાશિ સાથે ગુણતાં ૮૩૮૧૪૩૧૨૫ થાય, તેને ચારનો જાગ આપીયે, તેવારે ૨૦૯૫૩૫૭૮૧ થાય. શેષ એક વધે. પઢી એ રાશિને એજ રાશિ સાથે ગુણીને એનો વર્ગ કરીયે, તેવારે ૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૨૨૨૨૨૨૨૨૨ થાય. અને પઢી એને દશ ગુણ કરવા સારુ એક મિંડું નીચે આપીયે. તેવારે ૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨ થાય. તેને વિષમ સમ કરી મૂલ શોધીયે તે આવી રીતે:-

૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨૨ (૬૬૨૬૧૦૩૧૯ મૂલ શોધતાં એ રાશિ આવે.

૩૬ (૬	ત્રેતાલીશમાંથી ૭ ઠક ઢત્રીશ ગયા.
૧૨)૭૯૦(૬	બાકી સાત રહ્યા ઉપર નેવું લીધા.
૭૨	ઠને બમણા કરી બાર ઠકાં બહોંતેર થયા.
૩૬	ઠનો જાગ આવ્યો માટે ૭ ઠક ઢત્રીશ ચાંપી માંડ્યા.
૭૫૬	બેહુનો સરવાલો આપતાં ૭૫૬ ગયા.
૧૩૨)૩૪૫૨(૨	બાકી ચોત્રીશ રહ્યા, ઉપર વાંવન લીધા.
૨૬૪	ઠાશઠને બમણા કરી ૧૩૨ ડુ ૨૬૪ થયા.
૪	ઠેનો જાગ આવ્યો માટે ડુએ ડુએ ચાર ચાંપી માંડ્યા.
૨૬૪૪	સરવાલે ૨૬૪૪ થયા, તે વાદ કરવા.
૧૩૨૪)૮૦૮૪૩(૬	બાકી ૮૦૮ રહ્યા ઉપર ૪૩ લીધા.
૭૯૪૪	૬૬૨ ને બમણા કરી ૧૩૨૪ ઠકાં ૭૯૪૪ થયા.
૩૬	ઠનો જાગ આવ્યો માટે ૭ ઠકાં ઢત્રીશ ચાંપી માંડ્યા.

७७४७६
१३३५३)१३६७५१(१

१३३५३

१

१३३५३१

सरवाले ७७४७६ थया ते बाद करवा.

बाकी १३६७ रहा उपर एकावन्न दीधा.

६६३६ दु १३३५३) एकुं १३३५३ थया.

एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांड्यो.

सरवाले १३३५३१ गया.

१३३५३३)४३३०७७(बाकी ४३३० रहा, उपर ७३ दीधा जाग न पढोचे माटे० पढी.

१३३५३३०)४३३०७७७(३ फरी ४३३०७७ नी उपर ७७ नो आंक दीधो.

३७७५६६० (६६३६१० ने बमणा करतां १३५३३० त्रिकां ३७७५६६० थया.

ए

त्रणनो जाग आव्यो माटे त्रण त्रिक नव चांपी मांड्या.

३७७५६६०७

सरवाले ३७७५६६०७ गया.

१३३५३३०६) ३५५३६७०७६ (१ बाकी ३५५३६७० रहा उपर ठुं दीधा.

१३३५३३०६ ६६३६१०३ ने बमणा करी १३३५३३०६ एकां एटलाज

१ एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांड्यो.

१३३५३३०६१ सरवाले १३३५३३०६१ गया.

१३३५३३०६३) १३३७४५०३५१०(ए बाकी १३३७४५०३५ रहा उपर दश दीधा.

११७३६७५५७ ६६३६१०३१ने बमणा करतां १३३५३३०६३

नवां ११७३६७५५७ थया.

७१ नवनो जाग आव्यो माटे नेवे नेवे ७१ चांपी मां०

११७३६७५६६१ सरवाले ११७३ ६७५६६१ गया.

१३३५३३०६३७) ३४७५१७७७ (शेष ३४७५१७७७ राशि रही, एने लब्धराशिनो आं क ६६३६१०३१७ ठे तेने बमणा करतां १३३५३३०६३७ नो आंक थाय, तेनी साथे जाग पढोचे नही तेने सूझ गणित नथी माटे एमज पकता मूकवा.

अने ६६३६१०३१७ ए लब्ध प्रतर प्रतिकला थइ, तेने उंगणीश जागे वेंचीये, तेवारे ३४७७४३३७ कलानी उपर ठ प्रतिकला थाय. हवे एना योजन करवा सारु फरी उंगणीश जागे वेंचीये तेवारें (१७३५४७५) योजननी उपर बार कला अने ठ प्रतिकला तथा ३४७५१७७७ एटली संख्यानी पूर्वोक्त १३३५३३०६३७ ठेद राशि वाली शेष राशि रही, ए दक्षिणचरतार्कना प्रतर करी देखाड्या. तेना यंत्रनी स्थापना नीचे करीये ठेये.

વૈતાલ્ય પર્વતના દક્ષિણના પાસાનું જેટલું લાંબ પણું છે, તેને જીવા કહીયે; તે જીવાના યોજનના ડંગણીશિયા ઝાગ કરીયે, તેને કલા કહિયે. તે કલાનો વર્ગ કરિયે, તેને લઘુ જીવા વર્ગ કહીયે, અને એ વૈતાલ્ય પર્વતના ઉત્તરના પાસાનું જેટલું લાંબપણું છે, તેની કલા કરીને તેનો વર્ગ કરિયે, તે મહોટો જીવા વર્ગ કહીયે. પઢી લઘુ જીવાના વર્ગનો આંક અને મહોટી જીવાના વર્ગનો આંક, એ બે આંક એકઠા મેલવતાં જે આંક આવે, તેને બે ઝાગે વેંચીયે એટલે અર્ધ કરી નાખીયે, તેવારે (૩૭૭૭૦૦૭૫૦૦) એટલો આંક આવે, પઢી તેનું પુર્વોક્ત રીતે મૂલ શોધીયે, તેવારે ત્રણ રાશિ થાય, તેમાં જે આંક ડગરે તેને શેષ રાશિ કહીયે, અને જે આંક નીચે લાગે, તે હેદ રાશિ કહેવાય. અને તે હેદ રાશિનો અર્ધ લાગે તે લઘ્વાંક રાશિ કહેવાય, એ ત્રણ રાશિમાંથી જે શેષ રાશિનો આંક (૩૫૨૫૨૪) આવશે, તેને બારના આંકે અપવર્તના કરીયે. અપવર્તના એટલે પાહું ડંસરહું ચાલહું વિશેષ ઝાણાયે. બારને આંકે ઝાગ આપીયે તેવારે (૨૯૩૭૭) નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંઢી રાખીયે, તથા વઢી હેદ રાશિનો આંક (૩૭૭૩૫૨) છે, તેને પણ બારે અપવર્તના કરીયે, તેવારે (૩૨૪૪૬) આવે. એ આંક પણ એક બાજુ માંઢી રાખીયે, તથા એ કરણી કરતાં જે કલા લઘ્વ થઈ છે, તેનો આંક (૧૯૪૬૭૬) નો છે તેને વૈતાલ્યનું પહોલપણું પચાસ યોજનનું છે. તેની સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે (૯૭૩૩૭૦૦) નો આંક આવે, તે પણ એક બાજુ લખી રાખીયે, તથા શેષ રાશિના આંકને બારનો ઝાગ આપતાં જે ૨૯૩૭૭ નો આંક લાધો છે, તેને પણ વૈતાલ્ય પર્વતના તઢીયાના પહોલ પણાના પચાસ યોજન સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે (૧૪૬૭૭૫૦) થાય એ આંકને પ્રથમ હેદરાશિના આંકને બારે ઝાગ આપતાં જે (૩૨૪૪૬) નો આંક આવ્યો છે, તે આંકે ઝાગ આપીયે, તેવારે (૪૫) આંક આવે, અને શેષ (૭૭૭૦) આંક વધતા રહે, હવે પીસ્તાઢીશના આંકને પૂર્વોક્ત લઘ્વરાશિને પચાસ ગુણી કરતાં જે (૯૭૩૩૭૦૦) નો આંક આવ્યો છે, તેની સાથે મેલવીયે તેવારે (૯૭૩૩૭૪૫) થાય એટલી શેષ કલાની રાશિ ડગરી. તેના યોજન કરવાને અર્થે ડંગણીશનો ઝાગાકાર આપીયે, તેવારે (૫૧૨૩૦૭) યોજન ઉપર બાર કલા એટલા ચોસલા એટલે સમચતુરસ ચોચૂણા યોજનના ધાંધવા વૈતાલ્ય પર્વતની નીચલી તઢીયાની ચૂમિકામાંહે થાય છે.

હવે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર દશ યોજન ડંચા ચઢિયે, તેવારે પહેલી મેલલા આવે, તિ હાં પ્રતર ગણિત કેટલું થાય ? તે કહીયે ઢેયે.

એ પણ વૈતાલ્ય પર્વતનો લઘુ જીવાનો વર્ગ તથા મહોટી જીવાનો વર્ગ એ બેહુ વર્ગને

મેલવી સરવાલો કરી પઢી તેનું અર્ધ કરી, તે અર્ધ જાગમાં જે આંક આવ્યો તેની કરણી કરવી ઇટલે મૂલ શોધવું. પઢી તેની ત્રણ રાશિ કલાની લાધી, ત્યાં સુધી તો વધો પૂર્વલી રીતે વર્તારો વર્તવો. તેવાર પઢી પહેલી મેલલાને વિષે ઇટલું વિશેષ કરવું, કે પૂર્વે વૈતાલ્ય પર્વતના તલિયાની કરણીમાં શેષ રાશિને વારે અપવર્તન કરતાં જે ૧૯૪૬૭૬ કલા લાધેલી છે, તેને વૈતાલ્યના તલિયાનું પહોલપણું પચાસ યોજનનું છે, તેની સાથે ગુણાકાર કીધો હતો તે હજાં પહેલી મેલલાયે વૈતાલ્ય પર્વત ત્રીશ યોજન પહોલો છે, માટે એ લબ્ધ કલાને ત્રીશે ગુણીયે, તેવારે ૫૮૪૦૨૮૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંની રાખીયે, અને શેષ રાશિની દ્વાદશ અપવર્તનાયે ઇટલે વારના આંકે જાગ દેતાં જે ૨૯૬૭૭ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને વૈતાલ્યની પહેલી મેલલાના ત્રીશ યોજન સાથે ગુણીયે, તેવારે ૮૮૧૩૧૦ નો આંક આવે, તે આંકને ઢેદરાશિના આંકને વારે જાગ આપતાં જે ૩૨૪૪૬ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકે જાગાકાર આપીયે, તેવારે (૨૭) નો આંક આવે, અને ઉપર ૫૨૬૮ નો આંક વધે. તે વધેલો આંક કાંઈ જાગાકારમાં કામ ન આવે માટે એમજ રહેવા દૃષ્ટ્યે. વાકી માત્ર સત્તાવીશના આંકને પૂર્વોક્ત લબ્ધ કલાને વૈતાલ્યની પહેલી મેલલાના પહોલ પંણાના ત્રીશ યોજનની સાથે ગુણતાં જે ૫૮૪૦૨૮૦ નો આંક આવ્યો છે, તેની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૫૮૪૦૩૦૭ નો આંક કલાનો થાય, તેના યોજન કરવાને અર્થે એ આંકને ઝંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે (૩૦૭૩૮૪) યોજન ઉપર અગિયાર કલા ઇટલા એકેકા યોજનનાં સમચતુરસ્ર ટાંકવા વૈતાલ્ય પર્વતની પહેલી મેલલાની જૂમિકાયે થાય.

હવે વૈતાલ્ય પર્વતની બીજી મેલલાયે પ્રતર ગણિત કરવાનો ઉપાય કહીયે ઠેયે. તિહાં પહેલી મેલલાયે જે કરણી કરતાં ૧૯૪૬૭૬ કલા લબ્ધમાન હતી, તે આંકને હજાં બીજી મેલલા દશ યોજનની પહોલી છે, માટે દશના આંક સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૯૪૬૭૬૦ થાય. તે આંકને એક બાજુયે લખી રાખીયે.

પઢી શેષ રાશિને વારે જાગતાં જે ૨૯૩૭૭ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને વૈતાલ્યની બીજી મેલલાનું દશયોજન પહોલપણું છે, તેની સાથે ગુણીયે. તેવારે ૨૯૩૭૭૦ નો આંક થાય. તે આંકને વલી ઢેદ રાશિના આંકને વાર જાગે વેંચતાં જે ૩૨૪૪૬ નો આંક આવેલો છે, તે આંકે જાગાકાર આપીયે તેવારે એ નો આંક આવે, અને ઉપર ૧૭૫૬ અંશ વધે, તે અંશને જાગ પહોંચે નહીં માટે એમજ રહેવા દૃષ્ટ્યે. અને નવના આંકને પૂર્વોક્ત લબ્ધ રાશિના આંકને વૈતાલ્યની બીજી મેલલાના પહોલપણાના દશ યોજન સાથે ગુણીયે જે ૧૯૪૬૭૬૦ કલાનો આંક આવેલો છે, તેની સાથે મેલવીયે,

તેવારે ૧૯૪૬૭૬૯ કલા થાય. પઢી કલાના યોજન કરવા સારુ ઇ આંકને ડંગણીશનો ઝાગાકાર આપીયે, તેવારે ૧૦૨૪૬૧ યોજનની ડપર ઢશ કલા થાય, ઇટલા વૈતાઢ્યની બીઝી મેલલાના સમ ચોરસ ડાંઢવા થાય, ઇ વૈતાઢ્યપર્વતની બીઝી મેલલાનું પ્રતરગ ણિત કહ્યું. ઇ સર્વના યંત્રની સ્થાપના આગલ કરશુ.

હવે ડત્તર ઝરતાર્કનું પ્રતરકરણ લખીયે ઢૈયે. ઇહાં વૈતાઢ્ય પર્વતના ડત્તરના પાસા ની ઝે ઝીવા તેની કલા કરીને પઢી તેનો વર્ગ કરીયે, તેને લઘુ ઝીવા વર્ગ કહીયે, અને હિમવંત પર્વતના ઢક્ષિણ પાસાની લાંબપણાની ઝે ઝીવા તેની કલા કરીને પઢી તેનો વર્ગ કરીયે, તેને ગુરુઝીવા વર્ગ કહીયે. પઢી બેહુ ઝીવાના વર્ગને ઇકઠા કરીશ રવાલો આપતાં ઝે આંક આવે, તેનું ંરૂ કરીયે, પઢી તેની કરણી કરી મૂલ શોધી યે, તેવારે લઢ્ઢ કલા ૨૪૧૯૬૦ આવે. તથા શેષ રાશિ ૪૦૭૧૫૦ આવે, તથા ઢેઢરાશિ ૪૦૩૯૨૦ આવે, ઇવી ત્રણ રાશિ થાય.

હવે શેષરાશિનો ંક ૪૦૭૧૫૦ ઢે, તેને શૂન્યે કરી અપવર્તિયે, ઇટલે શેષરાશિને ઢેહઢે શૂન્ય અર્થાત્ મીંઢું ઢે, તેને ઝાંઝી નાલ્લીયે, તેવારે ઢશક પઢ્યું. ઇ ઝાવ ઝાણવો. અર્થાત્ ઢશને આંકે ઝાગાકાર કીધો તેવારે ૪૦૭૧૫ નો આંક રહ્યો. તથા ઢેઢરાશિનો આંક ૪૦૩૯૨૦ ઢે, તેને પણ શૂન્યે અપવર્તિયે, તેવારે ૪૦૩૯૨ નો આંક રહે.

હવે પૂર્વોક્ત લઢ્ઢ રાશિનો આંક ૨૪૧૯૬૦ ઢે, તેને ઝરતાર્કના બાણની કલા ઇટલે પહોલ પણાની કલા ૪૫૨૫ ઢે. તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૦૯૪૦૬૯૦૦૦ આવે

વલી શેષરાશિને શૂન્યે અપવર્તન કરીને ૪૦૭૧૫ નો આંક રહ્યો ઢે, તેને પણ ઝર તાર્કના પૃથુત્વ ઇટલે બાણની કલા ૪૫૨૫ ની સાથે ગુણાકાર કરીયે તેવારે ૧૦૪૨૩૫૩૭૫ નો આંક આવે. હવે ઇ આંકને ઢેઢરાશિના શૂન્યે અપવર્તેલો ઝે ૪૦૩૯૨ નો આંક ઢે, ઇ આંકે ઝાગ આપીયે, તેવારે ૩૦૦૭ નો આંક લાઝે, શેષ ૭૦૩૧ ઇટ લો આંક વધે. તે ઇમઝ રાલ્લીયે અને પ્રતિકલા ૩૦૦૭ લાધી, તે પૂર્વોક્ત ૪૫૨૫ પહો લપણાની રાશિયે ગુણાકાર કરેલી પ્રતિકલાની રાશિ ૧૦૯૪૦૬૯૦૦૦ આંકની ઢે, તેની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૧૦૯૪૦૭૨૦૦૭ ઇટલો પ્રતિકલાનો આંક થાય. કારણ કે, ઇને પહોલપણાના ૨૩૦ યોજનથી ગુણાકાર કચ્ચો હોય તો ઇ કલાની રાશિ કહેવાય. પરંતુ આ ઢેકાણે ડત્તરાર્ક ઝરતના યોજન ૨૩૦ ને ત્રણ કલાની સર્વ કલા ૪૫૨૫ ક રીને તેની સાથે ગુણાકાર કરેલો ઢે, માટે ઇને પ્રતિકલા કહીયે ઢૈયે.

હવે ઇ ૧૦૯૪૦૭૨૦૦૭ ઝે પ્રતિકલા થઈ તેને ડંગણીશનો ઝાગ આપીયે, તેવારે

૫૭૬૨૪૦૦૪ કલા થાય, અને ઉપર અગીયાર પ્રતિકલા ડગરે તેના યોજન કરવાં સારુ ફરી એ કલાની રાશિને ડંગણીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૩૦૩૨૦૦૦ યોજન વાર કલા અને અગીયાર પ્રતિકલા થાય ઇટલા એકેકા યોજનના ચોસલા લાંઘવા ઉત્તરાર્ધ ચરતના જાણવા. ઇતિ ઉત્તર ચરતાર્ધસ્ય પ્રતરકરણવિધિ: સમાપ્ત: ॥

હવે હિમવંત પર્વતને તલ્લીયે પ્રતરની સંખ્યા કરવાને અર્થે વરતારો કરવાનીરીત લલ્લીયે ઠેયે. હિમવંત પર્વતની દક્ષિણને પાસે જે ઉત્તરચરતાર્ધનો ૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવા વર્ગ છે, તે લઘુ જીવા વર્ગ જાણવો, અને હિમવંત પર્વતની ઉત્તર દિશિયે જે ૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવાવર્ગ, તે ગુરુ જીવાવર્ગ જાણવો. એ વે વર્ગ એકઠા મેલવીયે, તેવારે ૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એ આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયે, તેવારે ૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય. એ આંકને કરણી કરી મૂલ શોધીયે, તેવારે ૩૦૭૨૯૦ લઘ્વરાશિ થાય. અને શેષ રાશિ ૨૫૯૧૯૬ ઇટલી ડગરે, તથા ઢેદરાશિ ૭૭૪૫૯૬ થાય. પઢી શેષ રાશિનો ૨૫૯૧૯૬ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને ચારના આંક સાથે અપવર્તન કરીયે, ઇટલે ચારે જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૬૪૭૯૯ નો આંક આવે, તથા ઢેદરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરીયે, ઇટલે ચારને આંકે જાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૯૩૬૪૯ નો આંક આવે.

હવે લઘ્વરાશિનો આંક જે ૩૦૭૨૯૦ નો આવ્યો છે તે આંકને હિમવંત પર્વતનું પહોલપણું જે વીશ હજાર કલારૂપ છે, તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૭૭૪૫૯૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તે એક વાજુયે લલ્લી મૂકીયે.

પઢી શેષ રાશિને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૬૪૭૯૯ નો આંક આવ્યો છે, તે રાશિને હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલા સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૧૨૯૫૯૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ઢેદરાશિને ચારે અપવર્તન કરેલા ૧૯૩૬૪૯ ના આંકે જાગ આપીયે, તેવારે ૬૬૬૯ નો આંક આવે, અને ઉપર ૦૦૦૯૯ નો આંક શેષ રહે, તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે તે આંક પડતો મૂકીને એ ૬૬૬૯ નો જે આંક છે તે હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલાયે ગુણેલા લઘ્વરાશિના ૭૭૪૫૯૬૦૦૦૦ આંક સાથે મેલવીયે, તેવારે ૭૭૪૫૯૬૬૬૯ નો આંક પ્રતિકલારૂપ થાય, તેની કલા કરવા સારુ એ આંકને ડંગણીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૪૦૭૬૦૨૪૫૭ નો આંક ઉપર નવ પ્રતિકલા વધે, વલ્લી એ આંકના યોજન કરવાને અર્થે ફરી ડંગણીશે જાગ આપીયે, તેવારે ૨૧૪૫૬૯૭૧ યોજનની ઉપર આઠ કલા અને નવ પ્રતિકલા થાય. એ ટલા એકેક યોજનના ચોસલા લાંઘવા હિમવંત પર્વતના જાણવા ઇતિ ॥

હવે મહાહિમવંત પર્વતના પ્રતરનું ગણિત કરવું, તેનો વરતારો લક્ષીયે ઠેયે. હિમ વંત ક્ષેત્રના ઉત્તરની પાસે જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયે અને મહાહિમવંત પર્વતના ઢેહડાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયે. તે બેહુને એકઠા મેલવીને તે નું. અર્ક કરીયે, તેવારે ૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એટલો આંક થાય તેનું મૂલ શોધીયે તેવારે લઘ્વરાશિ ૮૮૩૮૫૫ આવે અને ઢેદરાશિનો આંક ૧૭૬૭૭૧૦ નો આવે. તથા શેષ રા શિ ૩૩૮૯૭૫ નો આંક આવે, તેને પાંત્રીશના આંક સાથે અપવર્તિયે, એટલે પાંત્રીશે જાગ આપીયે તેવારે ૯૬૮૫ નો આંક આવે. પઠી ઢેદરાશિનો આંક ૧૭૬૭૭૧૦ છે, તે ને પાંત્રીશે અપવર્તિયે, તેવારે ૫૦૫૦૬ નો આંક આવે.

હવે પૂર્વે જે મૂલ શોધતાં ૮૮૩૮૫૫ નો આંક લઘ્ધરાશિનો આવ્યો છે, તે આંકને મહા હિમવંત પર્વતના પહોલપણાના બાણ રૂપ ઇંશી હજાર કલા છે, તેની સાથે ગુણિયે, તે વારે ૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક થાય.

હવે શેષ રાશિને અપવર્તન કરતાં જે ૯૬૮૫ નો આંક આવ્યો છે, તેને મહાહિમવંત પર્વતની પૃથુત્વ રૂપ આઠ હજાર કલાની સાથે ગુણિયે, તેવારે ૭૭૪૮૦૦૦૦૦ નો આંક થાય, તે આંકને અપવર્તન કરેલો જે ઢેદરાશિનો ૫૦૫૦૬ નો આંક છે, તે આંકે જાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૫૩૪૦ નો આંક આવે, શેષ ૩૭૯૬૦ નો આંક વધે, તેને જાગ પોહોચે નહીં માટે પરતો મૂકીયે અને ૧૫૩૪૦ ના આંકને પૂર્વે જે ઇંશીહજાર ગુણો કરેલો લઘ્ધરાશિનો ૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક છે, તેની સાથે મેલવિયે, તેવારે ૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય, તેની કલા કરવા સારુ ૯ આંકને ડંગળીશે જાગ આપીયે, તેવારે ૩૭૨૧૪૯૫૫૪૪ ઇટલી કલા ઉપર ચાર પ્રતિકલા થાય. વલી ૯ના યોજન કરવા સારુ ૯ કલાના આંકને બીજી વાર ડંગળીશે જાગ આપીયે, તે વારે ૧૯૫૮૬૮૧૮૬ યોજન ઉપર દશ કલા અને ચાર પ્રતિકલા થાય, ઇટલા સમ ચોરસ યોજનના ધાંધવા મહાહિમવંત પર્વતના જાણવા.

હવે હરિવર્ષકેત્ર બીજું નામ હરિવાસ કેત્ર તેનું પ્રતર કરવાનો વરતારો કહીયે છેયે, મહાહિમવંત પર્વતની ઉત્તર પાસે જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયે, અને હરિવાસ કેત્રને ઢેહડે નિષધ પર્વતને લગતો લાંબપણાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયે. ૯ બે જીવાવર્ગનો સરવાલો કરી એકઠો મેલવીને પઠી તેનું અર્ધ કરીયે તે વારે ૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને સમવિષમ કરી મૂલ શોધિયે તેવારે વર્ગ મૂલ ૧૨૨૯૧૪૬ લઘ્ધરાશિનો આંક આવે, અને ૧૧૦૬૮૪ શેષ રાશિનો આંક આવે તથા ૨૪૫૮૨૯૨ ઇટલો ઢેદરાશિનો આંક આવે.

હવે શેષરાશિના આંકને ચારે અપહરિયે તેવારે ૨૭૬૭૧ નો આંક આવે, તેમજ ઢેદરાશિના આંકને પણ ચારે જાગ આપીયે, તેવારે ૬૧૪૫૭૩ નો આંક આવે.

હવે મૂલની લઘ્ધરાશિના આંકને હરિવાસકેત્રના પહોલપણાનો બાણ ૧૬૦૦૦૦ કલા રૂપ છે. તેની સાથે ગુણિયે તેવારે ૧૯૬૬૩૩૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક બાજુ માંડી રાખીયે.

પઠી શેષરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૨૭૬૭૧ નો આંક આવ્યો છે, તેને હરિવર્ષ કેત્રના પહોલ પણાની ૧૬૦૦૦૦ કલા સાથે ગુણિયે, તેવારે ૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦

નો આંક થાય. ૯ આંકને ચારે અપવર્તના કરેલી ઢેદરાશિના જે ૬૧૪૫૭૩ નો આંક છે, તે આંકે જાગ આપીયે, તેવારે ૭૨૦૩ નો આંક આવે. શેષ ૫૯૦૬૮૧ નો આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહીં, માટે ૯મજ રહેવા આપીયે. અને ૭૨૦૩ ના આંકને ૯ક લાખને શાઠ હજારે ગુણેલા લઢધરાશિના આંક સાથે મેલવીયે તેવારે ૧૯૬૬૬૩૩૬૭૨૦૩ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય, તેની કલા કરવાને અર્થે ડંગણીશનો જાગ આપીયે, તે વારે ૧૦૩૫૦૭૦૩૫૩૭ કલા થાય, તેના યોજન કરવા સારુ ફરી બીજીવાર ડંગણીશે જાગ આપીયે તેવારે ૫૪૪૭૭૩૮૭૦ યોજનની ડપર સાત કલા થાય. ૯ટલા હરિવાસ ક્ષેત્રની ઝૂમિના ૯ક યોજનીયા સમચતુરસ્ર ધંડુક જાણવા.

હવે નિષધપર્વતનું પ્રતર કરવાનું ગણિત કહિયે ઢેયે. હરિવાસક્ષેત્રને ઢેઢેઢે નિષધપર્વતને લગતું જે લાંબપણું તેની જીવાનો વર્ગ તે લઘુજીવા વર્ગ કહીયે, તથા નિષધપર્વતની ડત્તરની પાસે મેરુપર્વત તરફ જે નિષધનું લાંબપણું તેની જીવાનો જે વર્ગ, તે ગુરુ જીવાવર્ગ જાણવો. ૯ બે જીવાવર્ગના આંકનો સરવાલો કરી તેનું અર્ઢ કરીયે. તે વારે ૨૫૮૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક થાય, તેનું વર્ગમૂલ શોધિયે તેવારે ૧૬૦૮૧૦૪ લઢધરાશિ થાય, અને ૧૫૨૫૧૮૪ ૯ટલી શેષરાશિ રહે, તથા ૩૨૧૬૨૦૮ ૯ટલી ઢેદરાશિ આવે, ૯ ત્રણ રાશિ થઢ.

હવે શેષરાશિનો આંક માંઢીને તેને શોલને આંકે અપવર્તિયે ૯ટલે જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૯૫૩૨૪ નો આંક આવે. તેમજ તે ઢેદરાશિના આંકને શોલે અપવર્તિયે તેવારે ૨૦૧૦૧૩ નો આંક આવે.

પઢી લઢધરાશિનો આંક જે ૧૬૦૮૧૦૪ નો છે, તેને નિષધ પર્વતના પહોલપણાની ૩૨૦૦૦૦ કલાની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૫૧૪૫૯૩૨૮૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ૯ક બાજુ લઢી રાઢીયે.

હવે શેષરાશિને શોલના આંકે અપવર્તન કરેલો જે ૯૫૩૨૪ નો આંક છે, તેને નિષધ પર્વતના પહોલપણાની જે ૩૨૦૦૦૦ કલા છે, તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૩૦૫૦૩૬૮૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને શોલે અપવર્તન કરેલી ઢેદરાશિનો જે ૨૦૧૦૧૩ નો આંક છે, તે આંકે જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૧૫૧૭૪૯ નો આંક આવે. શેષ ૧૫૮૨૬૩ નો આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે પઢતો મૂકીયે, અને ત્રણ લાખ વીશ હજારે ગુણેલા લઢધરાશિના આંકની સાથે ૯ ૧૫૧૭૪૯ નો આંક મેલવિયે, તેવારે ૫૧૪૫૯૩૪૩૧૭૪૯ નો આંક પ્રતિકલારૂપ થાય, તેની કલા કર

વાને અર્થે એ આંકને ડંગણીશનો જાગાકાર આપિયે, તેવારે ૨૭૦૦૩૮૬૪૮૨૮ કલા ની ઉપર સત્તર પ્રતિકલા થાય તેના યોજન કરવા સારુ ફરી પણ ડંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે ૧૪૨૫૪૬૬૫૬૯ યોજન ઉપર સત્તર કલા અને સત્તર પ્રતિકલા થાય, એટલું નિષેધ પર્વતનું પ્રતર ગણિત જાણવું. એટલે જૂમિના એકેકા યોજનના સમ ચતુરસ્ર સંદૂક એટલા થાય ॥ ઇતિ ॥

હવે વિદેહાર્કનું પ્રતર ગણિત કરી દેખાવિયે ઢેચે, નિષધપર્વતનો મેરુ તરફ જે ઢે હેમો તેનો જે જીવાવર્ગ તે લઘુજીવાવર્ગ જાણવો, અને જંબૂઢીપની મધ્યનો વચમાંનો જે અર્કજાગ તિહાં સુધી જે બાણ અથવા જીવા તેનો જે વર્ગ તે ગુરુજીવાવર્ગ જાણવો. એ બે જીવાવર્ગને એકઠા કરતાં જે આંક આવે, તેનું અર્ક કરીયે, તેવારે ૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે તેનું મૂલ શોધિયે, તેવારે ૧૮૪૫૩૧૮ નો આંક આવે, અને ૧૪૭૮૭૬ એટલી શેષ રાશિ રહે, તથા ૩૬૯૦૬૩૬ એટલી ઢેદરાશિ આવે, એ ત્રણ રાશિ થઈ.

હવે શેષરાશિનાં આંકને ચારે અપવર્તન કરીયે, તેવારે ૩૬૯૭૧૯ નો આંક આવે અને ઢેદરાશિને ચારે અપવર્તન કરીયે, તેવારે ૯૨૨૬૫૯ નો આંક આવે.

હવે લઘ્વરાશિનો આંક ૧૮૪૫૩૧૮ નો છે, તે આંકને વિદેહાર્કનું જે બાણ એટલે પહોલપણું તેની ૩૨૦૦૦૦ કલા છે, તેણે કરી ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક બાજુયે માંની રાખીયે. પઢી શેષરાશિ ને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૩૬૯૭૧૯ નો આંક આવ્યો છે, તેને વિદેહાર્કના પહોલ પણાની ૩૨૦૦૦૦ કલાની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૧૮૩૧૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ચારે અપવર્તન કરેલી ઢેદરાશિનો જે ૯૨૨૬૫૯ નો આંક છે, તેણે કરી જાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૨૮૨૨૭ નો આંક આવે અને ઉપર ૨૮૪૪૦૭ નો આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહીં, માટે તેને પડતો મૂકીયે, અને ૧૨૮૨૨૭ નો જે આંક છે તે પૂર્વે અપવર્તન કરીને વિદેહાર્કની લંબાઈની કલા સાથે ગુણેલો જે લઘ્વરાશિનો આંક તે ની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૫૯૦૫૦૧૮૮૮૨૨૭ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય. પઢી એની કલા કરવા સારુ ડંગણીશે જાગ આપિયે. તેવારે ૩૧૦૭૯૦૪૬૭૪૮ એટલી કલા થાય, ઉપર પન્નર પ્રતિકલા વધે, તેના યોજન કરવાને અર્થે ફરી એ આંકને ડંગણીશે જાગ આપીયે, તેવારે ૧૬૩૫૭૩૯૩૦૨ યોજનની ઉપર દશ કલા અને પન્નર પ્રતિકલા થાય. એટલું વિદેહાર્કનું પ્રતર ગણિત જાણવું ॥

હવે એ પ્રતરના સરવાલાનો અવશેષ કહે છે. એ દક્ષિણઝરતાર્ક આદે દેશને જે દેત્રો

तथा पर्वतो तेना प्रतरनुं गणवुं, एटला चोसला योजनना गणितपदनुं करवुं ते व्य
वहार मार्गे देखाळ्युं, तेमज मेरुथकी उत्तरदिशिजे जे ऐरवत क्षेत्र आदे देइने क्षेत्रो
तथा पर्वतो ठे तेनो पण उत्तरविदेहार्क पर्यंत एज रीते वरतारो वर्त्तवो, पढी सर्वनो
सरवालो एकठो मेलववो अथवा जंबूछीपना विदेहार्क पर्यंत अर्द्धजागना चोसला यो
जनीयां खंरु जेनुं गणित उपर करी आव्या छैये, तेने एकठा करी सरवालो बांधीने
पढी बमणा करीये, तेवारे “सगसयनउय” ए गाथामां कहेली संख्या जेटलां प्रतर
थाय. ए प्रतर करवाना यंत्रनी स्थापना नीचे करीये छैये.

प्रतरकरणं.	उत्तरजरतार्कस्य १	हिमवजिरेः २	हिमवंतक्षेत्रस्य ३
लघुजीवावर्गकला.	४१४६००००५५००	७५६००००००००	३३४४००००००००
गुरुजीवा वर्ग कला.	७५६००००००००	३३४४००००००००	५१३४००००००००
उजयमीलनेकला.	११७००००००५५००	३०००००००००००	७३६०००००००००
तद्दलीकरणेकला.	५०५४५००४०५५०	१५००००००००००	३६०४००००००००
वर्गमूललब्धकला.	३४१६०	३०५१६०	६०६५५६
शेषराशिः ॥	४०७१५०	३५६१६६	७७३३१६
ढेदराशिः ॥	४०३६१०	७७४५६६	१३१३६१०
अपवर्त्तनांक १०	शून्येनापवर्त्तना.	४	०
कृतेऽपवर्त्तनेशेषराशिः	४०७१५	६४७६६	०
कृतेऽपवर्त्तनेढेदराशिः	४०३६१	१६३६४६	०
पृथुत्वकलाः ॥	४५३५	३०४००	०००००
तद्गुणोलब्धराशिः	१०६४०६६०००	७७४५६६००००	३४३७०३६००००
पृथुत्वेनशेषांशगुणाः	१०४३३५३७५	१३६५६०००००	३००६३७६००००
ढेदजागेनलब्धकला.	३००७७०३०३१	६६६३००००००	३५४४००००००३६
तासांबृहद्भाशिक्षेत्र.	१०६४०७७००७	७७४५६६६६६	३४३७०३६५४४०
एकदा १६ जागकला॥	५७६३४००४३०११	४०७६००४५७३०००	१३७७०००००००००
पुनः १६ जागेयो ॥	३०३३००० क०१३— प्र०११	३१४५६६६६६६— प्र०१०	६७३५३१४५६६६— प्र००

મહાહિમવજિરે: ૪	હરિવર્ષકેત્રસ્ય ૫	નિષધગિરે: ૬	વિદેહાર્કસ્ય ૭
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૫૬૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૨૧૭૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૭૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૮૧૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૫૮૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૮૮૩૮૫૫	૧૨૨૯૧૪૬	૧૬૦૮૧૦૪	૧૮૪૫૩૧૮
૩૩૮૯૭૫	૧૧૦૬૮૪	૧૫૨૫૧૮૪	૧૪૭૮૮૭૬
૧૭૬૭૭૧૦	૨૪૫૮૨૯૨	૩૨૧૬૨૦૮	૩૬૯૦૬૨૬
૩૫	૪	૧૬	૪
૯૬૮૫	૨૭૬૭૧	૯૫૩૨૪	૩૬૯૭૧૯
૫૦૫૦૬	૬૧૪૫૭૩	૨૦૧૦૧૩	૯૨૨૬૫૯
૮૦૦૦૦	૧૬૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦
૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦	૫૧૪૫૯૩૨૮૦૦૦૦	૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦
૭૭૪૮૦૦૦૦૦૦	૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦	૩૦૫૦૩૬૮૦૦૦૦	૧૧૮૩૧૦૦૮૦૦૦૦
૧૫૩૪૦૨૦૭૩૭૯૬૦	૭૨૦૩૦૭૫.૫૯૦૬૮૧	૧૫૧૭૪૯૨૦૧૮૨૬૩	૧૨૮૨૨૭૨૦૭૨૪૪૦૭
૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૭૨૦૩	૫૧૪૫૯૩૨૩૧૭૪૯	૫૯૦૫૦૧૮૮૮૨૨૭
૩૭૨૧૪૯૫૫૪૪૫૦૪	૧૦૩૫૦૭૦૩૫૩૭	૨૭૦૮૩૮૬૪૮૨૮૫૧૭	૩૧૦૭૦૪૬૭૪૮૫૧૫
૧૯૫૮૬૮૧૮૬૦૧૦	૫૪૪૭૭૩૮૭૦૦૦૦	૧૪૨૫૪૬૬૫૬૯૦૧૭	૧૬૩૫૭૩૯૩૦૨૦૧૦
પ્ર૦૪		પ્ર૦૧૭	પ્ર૦૧૫

હવે ઘનગણિત ગણવાની રીત કહે છે.

પૂર્વે જે પ્રતરગણિત કહ્યું તે પ્રતરનું ગણિત ચૂમિકાનું ગણાય છે, તેહીજ પ્રતર ગણિતનો આંક માંનીને પર્વતોનું ઘન ગણિત કરીયે; કેમ કે, પર્વતની ચૂમિકાના તલિયાં પ્રતર ગણિત જેટલાં હોય, માટે તેટલો આંક માંનીને ઝંચપણાના આંકે ગુણીયે, તેવારે તેનું ઘનગણિત થાય. એ સંકેપથી કહ્યું.

વિશેષાર્થ તો આમ છે, કે વૈતાલ્યને તલીયે ચૂમિકાનું પ્રતર ૫૧૨૩૦૭ યોજન ઉપર વાર કલા ઇંટલું છે. પહેલી મેખલા પર્યંત પચાસ યોજન પહોલું અને દશ યોજન ઝંચું છે, માટે એ પ્રતરના ગણિત પદનો આંક તેને દશે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૫૧૨૩૦૭૬ યોજન ઉપર ૪ કલા ઇંટલું ચૂમિકાથી માંનીને પહેલી મેખલા સુધી ઘનગણિત હોય.

હવે પહેલી મેખલાયે પર્વત સાંકડો છે. કેમ કે, પચાસ યોજન વૈતાલ્યની લંબાઈમાંથી

દશ યોજન ઇક પાસે મૂક્યા, અને દશ યોજન બીજે પાસે મૂક્યા, તેવારે ત્રીશ યોજન વૈતાલ્ય પહોલા છે, માટે પહેલી મેખલાયે પર્વતનું તલ્લિયું ત્રીશ યોજન છે, તિહાં પ્રતર (૩૦૭૩૮૪) યોજન ઉપર અગીયાર કલા છે, અને તિહાંથી દશ યોજન ઝંચા ચક્રિયે તિહાં સુધી ઇ પર્વત બેહુ પાસે સરલો ત્રીશ યોજન પહોલો છે, માટે પ્રતરના આંકને દશ યોજનની ઝંચાઈ સાથે ગુણીયે, તેવારે (૩૦૭૩૮૪૫) યોજન ઉપર પન્નર કલા ઇટલું પહેલી મેખલાયે ઘનગણિત જાણવું.

વલી બીજી મેખલાયે ઇ પર્વતના દશ યોજન ઉત્તરની પાસે મૂકીયે, અને દશ યોજન દક્ષિણની પાસે મૂકીયે, તેવારે વૈતાલ્ય પર્વત દશ યોજન પહોલો છે, અને બન્ને પાસે મથાલા પર્યંત પાંચ યોજન ઝંચો છે, તેમાટે તિહાં દશ યોજન પહોલો છે, તેના પ્રતર ગણિતનો આંક ૧૦૨૪૬૧ ઉપર દશ કલાનો છે, તેને ઝંચપણાના પાંચ યોજન સાથે ગુણીયે, તેવારે ૫૧૨૩૦૭ યોજન ઉપર બાર કલા ઇટલું બીજી મેખલાયે ઘનગણિત થાય.

હવે સમસ્ત વૈતાલ્ય પર્વતનું ઘન ગણિત કહીયે ઠેયે. વૈતાલ્યનું પ્રતર ગણિત ૫૨૧૫૩ યોજન ઉપર ચૌદ કલા છે, ઇ આંકને વૈતાલ્યની પચ્ચીશ યોજનની ઝંચાઈ છે, પરંતુ તેમાં જુદી જુદી ત્રણ રાશિને જુદા જુદા ઝંચાઈના યોજન સાથે ત્રણ પ્રકારનો પૂર્વોક્ત રીતે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે સર્વ મલી ૮૭૦૮૨૨૫ યોજન ઉપર ચૌદ કલા થાય.

હવે હિમવંતપર્વતનું ઘન ગણિત કહે છે. હિમવંતને તલીયે ૨૧૪૫૬૫૭૧ યોજન આઠ કલા અને દશ પ્રતિકલા ઇટલું પ્રતરગણિત છે, તેને હિમવંત પર્વતની ઇકશો યોજનની ઝંચાઈ છે, તેની સાથે ગુણતાં (૨૧૪૫૬૫૭૧૪૪) યોજનની ઉપર શોલ કલા અને બાર પ્રતિકલા ઇટલો આંક ઘનગણિતનો થાય.

મહા હિમવંત પર્વતનું ઘનગણિત કહે છે, એને તલીયે પ્રતર ગણિત ૧૫૫૮૬૮૧૮૬ યોજન દશ કલા અને પાંચ પ્રતિકલા છે, ઇ પર્વત બેહુ પાસે સરલો બશે યોજન ઝંચો છે, માટે પ્રતર ગણિતના આંકને બશે ગુણો કરતાં ૩૫૧૭૩૬૩૭૩૦૮ યોજન ઉપર બાર પ્રતિકલા ઇટલું ઘનગણિત થાય ઇટલે યોજનના ચોસલા ઝંડુક થાય.

નિષધ પર્વતનું ઘનગણિત કહે છે. નિષધ પર્વતને તલે ૧૪૨૫૪૬૬૫૬૫ યોજન ઉપર અઢાર કલા ઇટલું પ્રતર ગણિત છે, તેને ઇ પર્વતની ચારશે યોજનની ઝંચાઈ સાથે ગુણીયે, તેવારે (૫૭૦૧૮૬૬૨૭૫૭) યોજન ઉપર અઢાર કલા ઘનગણિતની થાય.

જે મનુષ્ય પૂર્વોક્ત ગણિત પ્રમુખ કરવાને આલસુ હોય તે મનુષ્યને વાસ્તે યંત્રોની સ્થાપનાઈ કરેલી છે, તેના ઉપરથી જોઈ લેવું, અને જે મનુષ્ય માહ્યા નિપુણબુદ્ધિવાલા ઉદ્યમવંત હશે, તે તો પોતેજ ગણિત કરી વર્તારો કરી લેશે.

घनगणित	क. प्रति	उच्च	उच्चपणा साथें
कला.	१०३५४०५ १२ ६	प्रतर प्रमाणम्.	त्वम्
वैताढ्यजूमौ.	५१२३०७ १२ ०	५१२३०७ कला १२	१०
वैताढ्य प्र. मे.	३०३२००० १२ ११	३०३२०४ १११	१०
वैताढ्य छि. मे.	२१४५६९७ ० १०	१०२४६१ १० ५	५
सकल वैता०	६७२५३१४ ५ ०	९२२१५३ १२४ श्री ५	१२४
हिमवति.	१९५०६०१०६ १० ५	२१४५६९७ १० १०	१००
महाहिमवति	५४४७७३०७ ७ ५	५१९५०६०१०६ १० ५	२००
निषधे.	१४२५४६६५६ १७ १७	१४२५४६६५६ १०	४००
विदेहार्क.	१६३५७३९३०२ १० १		

एवं ३०९५९३०७२० योजनानि ॥

३०९५९३०७२० मेरोरुत्तरतः ॥

७७९१०७७४५६ सर्वप्रतराणामेकादयोरपि पार्श्वयोरयमंकः ॥

द्वितीयप्रकारे ११३०१६६९५ । क्रो. २ ध० ४०५ अं. ३६ न्यूनं जवति ।

पूर्वोक्त गणितपदमिदं ७९०५६९४१५० । क्रो. १३ ह. ६२३

इरकुप्रमुख सर्वना सिद्ध थयेला आंकनो यंत्र.

सिद्धांकाः ।	इषवः	जीवाः ।	धनुःपृष्ठानि.	बाहवः ।
दक्षिणचरतार्क.	२३०३	९७४०१२	९७६६ क. १	०
वैताढ्ये.	२००३	१०७२०११	१०७४३१५	४००१६ १
संपूर्णचरते.	५२६६	१४४७१५	१४५२०११	१०९१७ १
हिमवति.	१५७०१०	२४९३१ १/२	२५२३०४	५३५०१५ १/२
हैमवति.	३६०४४	३७६७४१५	३०७४०१०	६७५५३
महाहिमवति.	७०९४१४	५३९३१६	५७२९३१०	९२७६९ १/२
हरिवर्षे.	१६३१५१५	७३९०११२ १/२	०४०१६४	१३३६१६ १/२
निषधे.	३३१५७१७	९४१५६२	१२४३४६९	२०१६५३ १/२
विदेहार्क.	५००००	१०००००.	यो. १५०१११ १/२	१६००३१३ १/२

प्रतरगणितानि.

क. प्र.

घनगणितानि वैताड्य जूमौ.

१८३५४८५

११६॥

५१२३०७६६

५० वि० ५१२३०७११११० वि०

१०२४

३०७३०४५११५

३० वि०

३०७३०४॥११६११०

५१२३०७११२

३०३२००१११११

सकलवैताड्यग.

८७०८२२८ क १४

२१४५६८२१०१०

२१४५६८२१४१६१ प्रतिकला. १२

६७२५३१४५११०

०

१८५८६८१८६१०५

५४४७७३८७००७

३८१७३६३७३००० प्रतिकला १२

१४२५४६६५६८१७१७

५७०१८६६२७८७

१६३५७३८३०२१०११

०

इति अष्टप्रकारगणितं समाप्तं ॥

हवे ए जीवाप्रमुख गणितनी संग्रह गाथा कहे ठे ॥ योजण सहस्त्र नवगं, सत्ते वसया हवंति अकयाला ॥ बारसय कला सकला, दाहिण जरहू जीवाळ ॥ १॥ दसचेव सहस्त्रां, जीवा सत्तय सयाइ वीसां ॥ बारसय कला ऊणा, वेयह गिरिस्त्र विज्ञेया ॥ २ ॥ चउदसय सहस्त्रां, सयाइ चत्तारि एग सयरां ॥ जरहूत्तर जीवा, ठच्चकला ऊणिया किंचि ॥ ३ ॥ चउवीस सहस्त्रां, नवयसए जोयणाण वत्तीसे ॥ चुल्लहिमवंत जीवा, आयामेणं कलऊं च ॥ ४ ॥ सत्तत्तीस सहस्त्रा, ठच्चसया जोयणाण चउ सयरा ॥ हेमवयवासजीवा, किंचूणा सोलस कला य ॥ ५ ॥ तेवन्न सहस्त्रां, नवयसया जोयणाण इगतीसा ॥ जीवाय महाहिमवे, अरूकला चकलाळं य ॥ ६॥ एगुत्तरा नवसया, तेवत्तरिमेव जोयण सहस्त्रा ॥ जीवा सत्तरस कला, अरूकला चेव हरिवासे ॥ ७ ॥ चउणवइ सहस्त्रां, ठप्पन्नहियं सयंकला दोय ॥ जीवा निसहस्त्रेसे, लखं जीवा वि देहू ॥ ८ ॥ ॥ इति जीवासंग्रहगाथा ॥ नवचेव सहस्त्रां, ठावठां सयां सत्तेव ॥ सविसेस कलाचेगा, दाहिणजरहू धणुपिठं ॥ ९॥ दसचेव सहस्त्रां, सत्तेव सया हवंति तेयाला ॥ धणुपिठं वेयहे, कलाय पन्नरस हवंति ॥ १० ॥ सोलस चेव कला ठं, अहियाळं हुंति अरूजागेणं ॥ बाहावेयहसउ, अठासीया तहा चउरो ॥ ११ ॥ चउदस य सहस्त्रां, पंचेव सयां अठावीसां ॥ इकारसय कलाळं, धणुपिठं उत्तररू स्सं ॥ १२ ॥ जरहूत्तर बाहा, अठारस हुंति जोयण सयां ॥ बाणउय जोयणाणिय, अरूकला सत्तय कलाळं ॥ १३ ॥ धणु हिमवेकल चउरो, पणवीस सहस्त्र डुसय तीस

हिया ॥ बाहा सोलस कला, तेवन्न सयाय पन्नहिया ॥ १४ ॥ अरुतीस सहस्स स
 गसय, चत्ताधणुदस कलाय हिमवण ॥ बाहा सत्तठिसण, पणपन्नेतिन्निय कलाउं ॥ १५ ॥
 धणु महहिमवे दसकल, दोसय तेणउ सहस्स सगवन्ना ॥ बाहा बाणउयसण, बहत्तरे
 नवकलउं च ॥ १६ ॥ चुलसी सहसासोलस, धणुहरिवासे कला चउकं च ॥ बाहा तेरस
 हस्सा, तिसयइगसठा ठकल सहा ॥ १७ ॥ निसह धणुनवकलालखु, सहसचउवीस
 तिसय ठायाला ॥ बाहा पन्नठिसयं, सहस्स वीस्सं डुकलअरुं ॥ १८ ॥ सोलस सहस्स
 अडसय, तेसीयासट्ठेतरस कला य ॥ बाहा विदेहमझे, धनुपिटुं परियरस्सउं ॥ १९ ॥
 ॥ इति धनुःपृष्ठबाहासंग्रहगाथा ॥ लखठारसण, ससहस्सा चउस्सया य पणसीया ॥
 बार कल ठेविकला, दाहिण जरहउपयरंतु ॥ २० ॥ सत्तहियातिन्निसया, बार सयस
 हस्स पंच लखा य ॥ बारसय कला पयरं, वेयडुगिरिस्स धरणितले ॥ २१ ॥ जोयण ती
 सं वासे, पढमाए मेहलाइ पयरमिमं ॥ लखतिगतिसयरिसया, चुलसी इकार सक
 लाउं ॥ २२ ॥ दस जोयण विरुंजे, बीयाइं मेहलयपरमिमं ॥ लखोचउवीस सया,
 इगसठा दस कलाउंय ॥ २३ ॥ अरुसीया अठसया, बत्तीस सहस्स तीस लखा य ॥
 कलवार विकलिगारस्स, उत्तर जरहउ पयरमिमं ॥ २४ ॥ दोकोडि चउद लखा, सह
 सा ठप्पन्न नवसइग सयरा ॥ अठकला, दसविकला, पयरमिमं चुल्लहिमवंते ॥ २५ ॥ हे
 मवण ठकोडी, वावत्तरि लख सहस तेवन्ना ॥ पणयालसयं पयरो, पंचकला अठविकला य
 ॥ २६ ॥ गुणवीसकोडि अडव, न लख अरुसठि सहस सयमेयं ॥ चुलसीयंदससय कला,
 पणविकला पयरुमहहिमवे ॥ २७ ॥ चउवन्नं कोडीउं, लखासीयालतिसयरि सह
 स्सा ॥ अठसय सतरिसत्तय, कलाउ पयर तु हरिवासे ॥ २८ ॥ बायालं कोडिसयं, लखा
 चउपन्न सहस ठासठी ॥ पणसयगुणत्तरकल, अठारस्स निसहपयरमिमं ॥ २९ ॥ ते
 सठिं कोमिसयं, लख सगवन्न सहस गुणयाला ॥ तिसय डुडुत्तर दसकल, पन्नरसकला
 विदेहउं ॥ ३० ॥ इतिप्रतरप्रमाणसंग्रहगाथा ॥ दस जोयणुसए पुण, तेवीस सहस्सलख
 इगवन्ना ॥ जोयण ठावत्तरि ठ, कलाय वेयडु घणगणियं ॥ ३१ ॥ अठसया पणयाला,
 तीसं लखातिहत्तरि सहस्सा ॥ पन्नरस कलायघणो, दसस्सुए होइ बीयम्मि ॥ ३२ ॥
 सत्तहिया तिन्निसया, बारसय सहस्सा पंच लखाया ॥ अवराय बारसकला, पणुस्स
 ए होइ घणगणियं ॥ ३३ ॥ सत्तासीई लखा, उणवीसहियाय बिणवइ सयाइं ॥ अउ
 णावीसयजागा, चउदस वेयडु घणगणियं ॥ ३४ ॥ हिमवंति डुसय चउदस, कोमी ठप्प
 न्न लख सग नउई ॥ सहसा चउयाल सयं, सोलस कलवार विकलघणं ॥ ३५ ॥ गुणया
 ल सयासत्तर, कोमी ठत्तीस लख सगतीसा ॥ सहसातिसय अरुत्तर, बारविकलघण

મહાહિમવે ॥૩૬॥ ઢગવન્નસહસ અઢાર,કોફિ ઢાસઢિ લક્ક ગુણતીસં॥સહસાનવ સયણુ,
ણસીઢ્નિસહસ્સ ઘણગણિયં ॥૩૭॥ ઢતિ ઘનગણિતસંગ્રહગાથા ॥ ઢતિ જંબૂઢ્ઢિપાઢિકારઃ॥

હવે લવણસમુઢ્ઢનો અઢિકાર કહે ઢે.

જેમ ગાય પાણી પીવાને તલાવમાં પ્રવેશ કરે, તેવારે તેની પાઢલી બાજુ ડંચી હોય, અંને આગલી બાજુ નીચી હોય તેને ગોતીર્થ કહીયે, તેમ લવણ સમુઢ્ઢમાંહે પણ ંક જંબૂઢ્ઢીપની જગતીથકી અંને બીજો પહેલી તરફથી લવણસમુઢ્ઢની જગતી થકી ંમ બે પાસાથી નીકલીને વચમાં પંચાણું પંચાણું હજાર યોજન સુધી પાઢલી ઢૂમિ ડંચી અંને આગલીઢૂમિ નીચી ઢે, જગતીથકી લવણસમુઢ્ઢની ઢિગ્માલ તરફ જાતાં થોઢી થોઢી જલવૃઢ્ઢિ થતાં ડ્યાં પંચાણું હજાર યોજન થાય ઢે, ત્યાં સમઢૂતલથકી સાતશે યોજન પાણીની ડંચી વૃઢ્ઢિ ઢે, અંને ંક હજાર યોજન પાણી ડંઢું ઢે.

નીચે તથા ડપર ઢશ હજાર યોજન પહોલી અંને મૂલથકી સત્તર હજાર યોજન ડંચી, ંવી લવણસમુઢ્ઢની મધ્યમાં પાણીની શિખા ઢે, તેની ડપર બે ગાઢ ડંચી પાણી ની વેલ ઢે તે ંક અહોરાત્રમાં બે વલ્લત વઢે ઢે.

લવણસમુઢ્ઢને વિષે વચમાં પાણીની મેલલાયે ચાર ઢિશિને વિષે વજ્રમય ચાર પાતાલ કલશા ઢે, તે કલશાની ંક હજાર યોજન ઠીંકરી જામી ઢે. તથા નીચે અંને ડપર ઢશ હજાર યોજન પહોલા ઢે, અંને વચમાં ંક લાલ યોજનનું પેટ પહોલું ઢે તથા તે કલશા ંક લાલ યોજન ઢૂમિમાંહે ડંઢા ઢે. તે ચારે પૂર્વઢિશિથી ઢઢિણાવર્ત્ત ગણતાં ંક વ ઢવામુલ, બીજો કેયૂપ, ત્રીજો ઢૂપ, ચોથો ંશ્વર, ં ચાર નામે ચાર કલશા જાણવા.

હવે જંબૂઢ્ઢીપથકી પંચાણું હજાર યોજન જાતાં લવણસમુઢ્ઢના ઢશ હજાર યોજન વિસ્તારવાલી પાણીની શિખા આવે, તિહાં બે લાલ, નેવું હજાર યોજન વિષ્કંઢ ઢે. તેનો વર્ગ કરી તે વર્ગને ઢશે ગુણતાં જે રાશિ આવે. તેનું મૂલ શોધીયે. તેવારે (ૂ૧૭૦૬૦) યોજન મધ્યપરિધિ થાય. તેમાંથી ચાર ઢિશાના ચાર કલશે ચાલીશ હજાર યોજન રું ઢ્યા ઢે, તે બાઢ કરતાં બાકી (૦૭૭૦૬૦) યોજન રહે, તેને ચારે જાગે વહેચતાં ૨૧ૂ૨૬ૂ યોજન થાય, ંટલું ંકેકી ઢિશિના મહોટા કલશનું માંહોમાંહે અંતર થાય, તે અંતરના યોજનમાંહે વલી ંકેકી ઢિશાયે નવ નવ શ્રેણી ન્હાના પાતાલ કલશોની ઢે, તેણે (૨૧ૂ૦૦૦) યોજન રું ઢ્યા ઢે, અંને (૪૨૬ૂ) યોજન તે કલશની ઠીંકરીને જામપણે રું ઢ્યા ઢે. તિહાં પ્રથમ શ્રેણિમાં ૨૧ૂ બીજીમાં ૨૧૬ ત્રીજોમાં ૨૧૭ ંમ કકે કો કલશ વઢારતાં યાવત્ નવમી શ્રેણિમાં (૨૨૩) કલશા ઢે, તે નવ શ્રેણિનો સરવાલો કરતાં (૨ૂ૭૨) કલશા ંક ઢિશિના અંતરને વિષે ઢે, તેવી ચાર ઢિશિના કલશ મેલ

વીર્યે, તેવારે (૭૦૦૪) કલશ થાય. તે પ્રત્યેકની ઠીંકરી દશ યોજન જાડી છે, અને એક શો યોજન પ્રમાણ નીચે તથા ડપર પહોલા છે, અને એક હજાર યોજન ચૂમિમાંહે ડં મા છે. તેટલાજ મધ્યમાં પેટે પહોલા છે. એવા ન્હાના કલશ તે જે સ્થાનકે મહોટા કલશે ચૂમિ રુંધી નથી તેવા જલમેલ્લાના પ્રદેશે ઠામે ઠામે એ કલશા છે.

મહોટા ચાર પાતાલ કલશાના અનુક્રમે પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્તે લેતાં એક કાલ, બીજો મહાકાલ, ત્રીજો વેલંબ, અને ચોથો પ્રજંજન, એ ચાર નામે ચાર અધિષ્ઠાત્રિક દેવતા છે. તેનું એક પદ્યોપમાયુ છે. અને બીજા ન્હાના કલશના અધિષ્ઠાત્રિક દેવોનું અર્કપદ્યોપમાયુ છે.

મહોટા પાતાલકલશાને અધોજાગે વાયુ છે, અને વચલા જાગમાં વાયુ તથા પાણી બેહુ છે અને ડપરલા જાગમાં એકલું પાણીજ છે. તે વાયુ એક અહોરાત્રમાં પાણીને બે વલત ક્ષોજ પમાડે છે, તેથી પાણીના વેલની વૃદ્ધિ થાય છે, જેવારે પાણીના જોરથી કલશા ડજરાય છે, તેવારે સમુદ્રનું પાણી વધે છે, એવો સહેજથી ચાલ છે.

બહેંતાલીશ હજાર નાગકુમાર દેવતા તે માંહે પેસતી પાણીની વેલને ધરી રાલે છે, વલી શાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા તો ડપરની બે કોશથી ડપરાંત જે વેલ વધે છે, તેને વારી રાલે છે. તથા બહોંતેર હજાર નાગકુમાર દેવતા તે બાહિરલી ધાતકીલંડ માં પ્રવેશ કરતી વેલને નિવારણ કરે છે. એ રીતે (૧૭૪૦૦૦) નાગકુમાર દેવો પાણી ની વેલને ધરી રાલે છે, માટે એ વેલંધર દેવો કહેવાય છે.

જંબૂઢીપની જગતીથકી પૂર્વાદિ ચારે દિશાયે (૪૨૦૦૦) યોજન લવણસમુદ્રમાંહે જા તા અનુક્રમે પૂર્વદિશિયે ગોશુજનામે આવાસ પર્વત છે, દક્ષિણે દિગ્જાસ નામે આવાસ પર્વત છે, પશ્ચિમે શંલ નામે આવાસ પર્વત છે, અને ડત્તરે દિક્સીમ નામે આવાસ પર્વત છે. એ ચારે દિશિના પર્વતોને વિષે અનુક્રમે એક ગોશુજ, બીજો શિવદેવ, ત્રીજો શંલ અને ચોથો મણોસિલ, એ નામે વેલંધર દેવતાના રાજા એવા નાગકુમાર દેવો રહે છે. જે દિ શિયોને વિષે રહે છે, તેને વેલંધર કહીયે અને વિદિશિયોને વિષે રહે તેને અનુવેલંધર કહીયે.

ઈશાન પ્રમુલ ચાર વિદિશિને વિષે કકોંટક, વિદ્યુત્પ્રજ, કૈલાસ અને અરુણપ્રજ, એવે નામે ચાર આવાસ પર્વત છે તેને વિષે અનુક્રમે કકોંટક, કર્દમ, કૈલાસ અને વિદ્યુત્પ્રજ એવે નામે ચાર વેલંધર દેવોના રાજા નાગકુમાર દેવતા રહે છે.

એ વેલંધર અને અનુવેલંધર નામે જે આવાસ પર્વતો છે તે (૧૦૨૨) યોજન મૂલને વિષે પહોલા છે, અને (૪૨૪) યોજન શિલરને વિષે પહોલા છે, તથા (૧૭૨૧) યોજન ડંચા છે, તે આઠે પર્વત સર્વ વેદિકા અને વનલંક તેણે કરી સહિત છે, તથા પૂર્વદિશિથી અનુ

ક્રમે સુવર્ણ, અંકરલ, રૂપું, અને સ્ફાટિકરત્નના ગોથૂજાદિક ચાર પર્વત છે, અને વિદિશિને વિષે જે ચાર પર્વત છે તે રત્નમય જાણવા.

૧ આઠ પર્વત જંબૂઢીપની દિશા તરફ ૯૬૯ યોજનની ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા ચાલીશ જાગ અધિક ૯૮૯૫ પાણીની ઉપર દેખાય છે, અને માંહેલી લવણ સમુદ્રની શિખાની દિશિથી જોતાં ૯૬૩ યોજનની ઉપર એકયોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા (૭૭) જાગ જેટલા પાણીની ઉપર દેખાય છે.

લવણસમુદ્ર મધ્યે પંચાણું હજાર યોજને જતાં સાતશે યોજનની જલવૃદ્ધિ છે. તો બહેંતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે, ત્યાં વેલંધર પર્વત છે, તે સ્થાનકે કેટલી જલવૃદ્ધિ હોય? તે જાણવાની રીતિ બતાવે છે. આઢીયાં પ્રથમ શ્રેણિ પંચાણું હજારની, બીજી સાતશેની, અને ત્રીજી શ્રેણી બેહેંતાલીશ હજારની, એવી આંકની ત્રણ શ્રેણિ માંકીયે, ૧ ત્રણ આંકની રાશિ માંઢ્યા પઢી તે રાશિ “ ૧૧૧૧૧૧ ૧ ” ગાથાના વિધિયે ગણીયે, તે આવી રીતે કે વચમાંની જે સાતશેની શ્રેણિ તેને ઢેલી બહેંતાલીશ હજારની શ્રેણીયે ગુણીયે, તેવારે બે ક્રોડ ને ચોરાણું લાખ થાય. પઢી પહેલી શ્રેણી જે પંચાણું હજારની છે, તેની સાથે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ત્રણશે ને નવ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા પીસ્તાલીશ જાગ આવે, ૧ રીતે સંજૂતલે જંબૂઢીપે જોતાં બહેંતાલીશ હજાર યોજને ૯૮૯૫ જલવૃદ્ધિ હોય.

અને પંચાણું હજાર યોજને એક હજાર યોજન લવણ સમુદ્ર ડંઢો છે, તો બહેંતાલીશ હજાર યોજને કેટલો ડંઢો છે? તેનું ગણિત આવી રીતે કરવું, કે બહેંતાલીશ હજાર યોજનને હજારને આંકે ગુણીયે, તેવારે ચારકોઢીને વીશ લાખ થાય. તેને પંચાણું હજાર જાગે વેહેંચીયે, તેવારે ચારશે ને બહેંતાલીશ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા દશ જાગ આવે. ૯૮૯૫ સમુદ્ર ડંઢો છે, પઢી જલવૃદ્ધિ તથા ડંઢપણું ૧ બે એકઠાં કરીયે તેવારે સાતશે ને એકાવન્ન યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા પંચાવન જાગ થાય, તે સતરશે ને એકવીશ યોજન વેલંધર પર્વતનું ડંચપણું છે, તેમાંહેથી બાદ કરીયે તેવારે નવશે ડંગણોતેર યોજન, અને ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ રહે. ૯૮૯૫ જંબૂઢીપથી જતાં વેલંધર પર્વત પાણીથી ડંચો છે.

હવે ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર કેટલો છે? તે જાણવાનો વિધિ કહે છે. જલવૃદ્ધિ અને ડંઢપણું ૧ બે સાતશે એકાવન યોજન ઉપર પંચાણુઆ પંચાવન જાગ છે, તે સર્વના પંચાણુઆ જાગ કરીયે, તેવારે એકોતેર હજારને ચારશે જાગ થાય, પઢી “વિઢારડુગવિસે સો” ૧ કરણ ગાથાયે કરતાં પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન છે,

અને શિખર વિસ્તાર ચારશે ને ચોવીશ યોજન છે, તે અધિકા માંહેથી ડુંઢું કાઢતાં બાકી પાંચશે ને અઢાણું રહે, તે પર્વતનું સત્તરશે ને એકવીશ યોજન ડુંચપણું છે, તેની સાથે જાગ વેહેંચતાં જાગ પહોંચે નહીં, તે માટે એકોતેર હજાર ને ચારશે એટલી જલ વૃદ્ધિ, તથા ડુંચપણાનાં પંચાણુઆ જાગ છે, તેને પાંચશે ને અઢાણું સાથે ગુણીયે, તેવારે ચાર ક્રોડ ઢવીશ લાખ સત્તાણું હજાર ને બશે થાય, તેને પર્વતના ડુંચપણાના સત્તરશે ને એકવીશ યોજન સાથે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ચોવીશ હજાર આઠશે ને નવ આવે, શેષ નવશે ને અગીયાર વધે. તે માટે તે ચોવીશ હજાર આઠશે ને નવ જે છે, તેમાંહે એક જે લીયે. પઢી પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે બશે ને એકશઠ યોજન ડપર પંચાણુઆ પંદર જાગ આવે. હવે પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન છે. તેમાંહેથી જેવારે એ બશે એકશઠ યોજન, અને પંચાણુઆ પન્નર જાગ કાઢીયે, તેવારે સાતશે ને સાઠ યોજન ડપર પંચાણુઆ એંશી જાગ રહે, એટલો પર્વતનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે માંહેલી દિશિયે જલની વૃદ્ધિ આણવાને અર્થે એ પર્વતના વિસ્તારનો આંક જે સાતશે શાઠ યોજન ડપર પંચાણુઆ એંશી જાગ છે, તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે બહોંતેર હજાર બશે ને એંશી એટલા પંચાણુઆ જાગ થાય. પઢી એક પંચાણું હજારની બીજી સાતશેની, અને ત્રીજી વહોંતેર હજાર બશે ને એંશીની, એવા આંકની ત્રણ રાશિ માંફિયે તેમાં વચેંની જે સાતશેની શ્રેણી છે, તેની સાથે જેવારે ઢેહલી શ્રેણી ગુણીયે, તેવારે પાંચ ક્રોડ પાંચ લાખ ને ઢઢું હજાર એટલા પ્રતિજંગ થાય. પઢી જે પહેલી રાશિ પંચાશી હજારની છે, તેના પ્રતિજંગ કરવા માટે તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે નેવું લાખ ને પચીશ હજાર થાય. એટલા પ્રતિજંગે ડપરના પ્રતિજંગની રાશી વેહેંચીયે, તેવારે યોજન પાંચ આવે, શેષ પાંચ હજાર ચારશે ને એકોતેર વધે. તેને પંચાણું જાગે વેહેંચતાં સત્તાવન્ન કલા આવે, શેષ ઢપ્પન ડગરે, તે માટે એક જેલીયે તેવારે કલા અઢાવન્ન થાય, એટલે પાંચ યોજન ડપર અઢાવન્ન કલા એટલી માંહેલી દિશિયે જલવૃદ્ધિ છે, તે જલથકી પર્વતનું ડુંચપણું નવશે ડંગણોતેર યોજનને ડપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ છે, તેમાંહેથી પાંચ યોજન ને અઢાવન્ન જાગ બાદ કરીયે, તેવારે નવશે ત્રેશઠ યોજન ડપર પંચાણુઆ સત્ત્યોતેર જાગ હોય. એટલા લવણ સમુદ્રની શિખાદિશિથી જોતાં વેલંધર પર્વત ડુંચા છે. તથા એ આઠ પર્વતના મૂલને વિષે ત્રણ હજાર બશે ને બત્રીશ યોજનનો પરિધિ છે, અને શિખરને વિષે તેરશેને ચૌદ યોજનનો પરિધિ છે, હવે માંહોમાંહેતે પર્વતનો આંતરો આણવાનો વિધિ કહે છે.

જંબૂ ઢીપની જગતીથકી વહેંતાલીશ હજાર પાંચશે ને અગીયાર યોજન લવણ સમુદ્રમાંહે ગયા પઢી પર્વતના વિષ્કંજનું મધ્ય છે, ત્યાં સમુદ્રનું વૃત્તવિષ્કંજ એક લાખ પં

ચાશી હજાર ને બાવીશ યોજન છે, તેનો પરિધિ પાંચ લાખ પંચાશી હજાર ને એકાણું યોજન થાય, તે માંદેથી આઠ વેલંધરનો વિષ્કંજ આઠ હજાર એકસો ને ઢહોંતેર યોજન બાદ કરિયે, તેવારે પાંચ લાખ ઢહોંતેર હજાર નવશે ને પન્નર યોજન બાકી રહે; તેને આઠ જાગે વેહેંચીયે, તેવારે ઢહોંતેર હજાર એકશો ને ચતુદ યોજન ઉપર એક યોજનના તેર જાગ કરિયે, તેવા આઠ જાગ એટલું પ્રત્યેક વેલંધર પર્વતને વચે અંતર જાણવું ॥૨૧॥

હવે ઢપ્પન્ન અંતરઢીપની વિવદ્ધા કરે છે.

હેમવંત પર્વતના બન્ને ઢેમ્મને વિષે સમુદ્રમાંદે બે બે ઢાઢા વિદિશિને વિષે નીકલ્લી છે, તે પ્રત્યેક ઢાઢાને વિષે સાત સાત અંતરઢીપ છે, તે અંતરઢીપમાંદે પહેલાં ચાર અંતરઢીપ જગતીથકી ત્રણશે યોજન દૂર છે, તો તેનો વિસ્તાર પણ એકેક અંતરઢીપ નો ત્રણશે યોજન પ્રમાણે જાણવો. બીજું ચતુષ્ક જગતીથકી ચારશે યોજન દૂર છે, તો તેનો વિસ્તાર પણ ચારશે યોજન છે, એમ સર્વને વિષે એકશો યોજનની વૃદ્ધિ કરતાં સાતમું અંતરઢીપનું ચતુષ્ક જગતીથકી નવશે યોજન દૂર છે, તે એકેકાનો વિસ્તાર પણ નવશે યોજન પ્રમાણ છે. તે યંત્રથી જાણવો.

હવે એ અંતરઢીપ, પાણી ઉપર કેટલા ડંચા છે ? તે કહે છે.

અંતરઢીપનું પહેલું ચતુષ્ક તે બાહેર જંબૂઢીપની દિશાયે અઢી યોજન ઉપર પંચાણું આ વીશ જાગ એટલું પાણીથી ઉપર ડંચું જાણવું, બીજા અંતરઢીપોનાં ઢ ચતુષ્ક અઢી યોજન ઉપર પંચાણુઆ નેવું જાગ પાણીથી ડંચા જાણવા, અને લવણસમુદ્રની શિલાની દિશિયે બે કોશ પ્રમાણ સર્વઢીપનો પ્રકાશ જાણવો. તે યંત્રમાંદે લખ્યો છે ॥ ૨૧૩ ॥

હવે અંતરઢીપનાં નામ કહે છે.

સર્વ અંતરઢીપ, વેદિકા અને વનલ્લંઢે કરી મંન્નિત જાણવા. અંતરઢીપના પહેલાં ચ તુષ્કને વિષે ફેશાન કૂણથી દક્ષિણાવર્ત ગણતાં એક રુચક, બીજું આજ્ઞાસિક, ત્રીજું વૈષાણિક, ચોથું લાંણુલિક એ ચાર નામ અનુક્રમે જાણવાં. અંતરઢીપના બીજા ચતુષ્કને વિષે હયકર્ણ, ગજકર્ણ, ગોકર્ણ અને શત્કુલીકર્ણ, એવાં નામ જાણવાં. ત્રીજા ચતુષ્કને વિષે આદર્શમુખ, મેંઢમુખ, અયોમુખ, અને ગોમુખ, એવે નામે ચાર ઢીપ છે. ચોથા ચતુષ્કને વિષે હયમુખ, ગજમુખ, હરિમુખ અને વ્યાત્રમુખ, એવાં ચાર નામે ચાર ઢીપ છે. અને અશ્વકર્ણ, સિંહકર્ણ, અકર્ણ અને કર્ણપ્રવાવરણ, એવે નામે પાંચમા ચતુષ્કને વિષે અંતરઢીપ જાણવા. ડઢકામુખ, મેઘમુખ, વિદ્યુન્મુખ અને વિશુદંત. એવે નામે ઢ ઢા ચતુષ્કના અંતરઢીપ છે. સાતમા ચતુષ્કને વિષે ઘનદંત, લઘુદંત, ગૂઢદંત, અને સિરુદંત, એવાં ચાર નામ જાણવાં. એ અઢાવીશ અંતરઢીપનાં નામ કહ્યાં.

હવે અંતરઢીપનો પરિધિ કહેઢે. પહેલાં ચતુષ્કને વિષે નવશે ને ડંગણ પચાસ થો જનનો પરિધિ ઢે, પઢીના ઢ ચતુષ્કને વિષે પ્રત્યેકે ત્રણસો ને સોલ યોજનની વૃદ્ધિ ક રીથે ॥ યથા ॥ સોલુત્તર તિસયજુય, સપઢમ પરિહિં વરાવર ચડકં ॥ પઢમે નવગુણવન્ના, સાઢીઁ વારપણ સઢી ॥ ૧ ॥ તઢ્ઢપ પનરિક્કારસિ, ચડઢપ પુણઅઢાર સગણઢઢ્યા ॥ જો યણ ઢાઢીસ સયા, તેરહિયા પંચમ ચડકં ॥ ૨ ॥ પણઢીસ ઢ્ઢગુણતીસા, ઢઢે ચરમેઢઢી સ પણયાલા ॥ પરિહીઅંતરઢીવા, સત્તચડકાણ નાયઢા ॥ ૩ ॥ ૨૧૭ ॥

ઁ પૂર્વોક્ત પ્રકારે ઢલી શીઢરી પર્વતને વિષે પણ ઢ્ઢશાનકૂણ પ્રમુઢ ચાર વિદિશિ ને વિષે ચાર ઢાઢા ઢે, અને કકેકી ઢાઢાયે સાત સાત અંતરઢીપ ઢે, તેવારે ચાર ઢા ઢાના અઢાઢીશ થાય. ઁ રીતે ઢેમવંત તથા શિઢરીના ઁકઢા ગણતાં સર્વ ઢલીને ઢ પ્પન્ન અંતરઢીપ જાણવા. ઁ સર્વ ઢપ્પન્ન અંતરઢીપને વિષે યુગલ ઢનુષ્ય રહે ઢે. તેનું પઢયોપમને અસંઢ્યાતમે જાગે આયુષ્ય જાણવું.

તે યુગલ્લીયાના આઢશે ઢનુષ્યનાં ડંચાં શરીર ઢે, ઢલી તેનાં શરીરને વિષે ઢોસઢ પાંસલી ઢે. ઢલી આઢારની ઢઢા ઁકાંતરે ડપજે ઢે, અને ડંગણાઁશી દિઢસલગે અપલ પાલનકરેઢે.

મેરુપર્વતઢકી પશ્ચિઢદિશિને વિષે જગતીઢકી વાર હજાર યોજન લઢણસમુઢ્રઢાંઢે સુસ્થિત ઁઢે નામે જે લઢણસમુઢ્રનો સ્વામી દેઢ ઢે, તેનો ગૌતમ ઁઢે નામે ઁક ઢીપ ઢે. તે ગૌતમઢીપની ઢન્ને ઢાજુ જંઢૂઢીપના ઢે સૂર્ય અને લઢણસમુઢ્રના ઢે સૂર્ય, તેના ઢે ઢે ઢીપ જાણવા. ઁટલે ઢચઢાં ગૌતમઢીપ ઢે, અને ઢન્ને પાસે ઢે ઢે સૂર્યઢીપ ઢે.

જગતીઢકી ઢીપનું ઢેગલાઢપણું અને ઢીપનો ઢાંઢોઢાંઢે અંતર તથા ઢીપનો વિ સ્તાર તે વાર હજાર યોજન જાણઢો. ઢલી ઁ પ્રકારેજ પૂર્ઢદિશિને વિષે જગતીઢકી વાર હજાર યોજન લઢણસમુઢ્રઢાંઢે ઢે ચંઢ્રઢા જંઢૂઢીપના અને ઢે ચંઢ્રઢા લઢણસમુ ઢ્રના. ઁ રીતે ચાર ચંઢ્રઢાના ચાર ઢીપ ઢે.

ઁ પ્રકારે ઢાઢેરઢકી ઢાતકીઢંઢને વિષે તથા ઢંઢરપર્વતઢકી પૂર્ઢપશ્ચિઢ દિશે લઢણસમુઢ્રની જગતીઢકી વાર હજાર યોજન લઢણ સમુઢ્રઢાંઢે શિઢાનીદિશિ ફરે તિઢાં ઢે ચંઢ્રઢા લઢણ સમુઢ્રના, અને ઢ ચંઢ્રઢા ઢાતકીઢંઢના, ઁ રીતે આઢ ચંઢ્રઢા ના ઢીપ પૂર્ઢદિશિઢે ઢે, તથા ઢે સૂર્ય લઢણસમુઢ્રના, અને ઢ સૂર્ય ઢાતકીઢંઢના ઁ ઢં આઢ સૂર્યના ઢીપ પશ્ચિઢ દિશે ઢે.

ઁ ચંઢ્રઢા અને સૂર્યના ઢીપ પાણી ડપર કેટલા ઢે ? તે કહે ઢે.

ઁ પૂર્ઢે કહ્યા જે ચંઢ્રઢા અને સૂર્યના ઢીપ તે જંઢૂઢીપ તથા ઢાતકીઢંઢની દિશિઢી જોતાં સાઢી અઢ્યાશી યોજન ડપરે પંચાણુઆ ઢાઢીશ જાગ ઁટલા પાણીઢી ડપર ઢે,

તે જાણવાને અર્થે પ્રથમની પેરે આંકની ત્રણ રાશિ માંનીયે. એક પંચાણું હજાર, બીજી સાતશે, અને ત્રીજી ચોવીશ હજાર, સુલતપણા માટે બિંદુ ટાલીને વચ્ચેની રાશિ, ઢેહેલી રાશિ સાથે ગુણતાં સોલ હજાર ને આઠસો થાય, તેને પહેલી રાશિના પંચાણું હજાર ઢે, તેના બિંદુ ટાલતાં પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે એકસો ઢોંતેર યોજન ડપર પંચાણુઆ એંશી જાગ આવે. ઇટલી લવણસમુદ્રની શિલાદિશિયે જલવૃદ્ધિ ઢે. તેનું અર્ધ અઢ્યાશી યોજન થાય ઢે. તેની સાથે પાણીથકી બાહેરની ડંચાડના બેકોશ જેલીયે, તેવારે સાડી અઢ્યાશી યોજન ડપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ. ઇટલા જંબૂઢીપ તથા ધાતકીખંડની દિશિથી જોતાં પાણી ડપર ઢીપ ઢે. વલી માંહેની લવણશિલાની દિશાથકી જોતાં બન્ને બાજુયે બે કોશ પાણીથકી સર્વ ઢીપ ડંચા ઢે. હવે ઢીપનો પરિધિ કહે ઢે ॥ ડક્તં ચ ॥ સગતીસ સહસ્સ નવસય, કયાલ પરિધિં જલાડુકોસ બર્હિં ॥ ડચ્છા અંતો જોયણ, અડસી પણ નડઅ ચત્તંસા ॥ ૧ ॥

હવે તે ચંદ્ર સૂર્ય ઢીપમાંહે પ્રાસાડનાં પ્રમાણ કહે ઢે.

એ ચંદ્ર સૂર્યઢીપને વિષે કુલગિરિના પ્રાસાડ સરલા સામીબાસઠ યોજન ડંચા, અને સવાએકત્રીશ યોજન પહોલા, એવા રમવા યોગ્ય પોતપોતાના પ્રજુ ઇટલે સ્વામી જે સુસ્થિ તદેવ તથા ચંદ્ર સૂર્ય, તેમના પ્રાસાડ ઢે, તથા એ સર્વ ચંદ્રસૂર્ય પ્રમુખ જે જ્યોતિષીયોનાં વિમાન ઢે તે સ્ફાટિક રત્નનાં ઢે. તથા લવણસમુદ્રને વિષે જે જ્યોતિષી ઢે, તેનાં વિમાન ઢગપાટન જે સ્ફાટિકરત્ન તેનાં ઢે, તે વિમાનને સંયોગે લવણસમુદ્રનો પાણી ફાડે ઢે, એ રત્નનો જાતિગુણજ ઢે. વલી તે રત્નની કાંતિ ડંચી લવણશિલાને વિષે પણ પ્રકાશ કરે ઢે. લવણસમુદ્રને વિષે ચાર ચંદ્રમા, ચાર સૂર્ય ત્રણશે ને બાવન ગ્રહ, એકશે ને બાર નક્ષત્ર, અને બે લાલ સરસઠ હજાર ને નવશે ઇટલી તારાની કોડાકોડી જાણવી. લવણસમુદ્રનો પરિધિ પન્નર લાલ એક્યાશી હજાર એકસો ને ડંગણચાલીશ યોજન જાણવો. સમુદ્રની જગતીના ઢાર ઢારનું અંતર, ત્રણ લાલ પંચાણું હજાર બશે ને સવાએંશી યોજન ઢે. હવે લવણસમુદ્રનું પ્રતરઘન કરવાની ગાથા લલે ઢે ॥ ઢસસહસ રહિયવિઠર, અરૂંઢસ સહસ સંજુઅં તેણ ॥ ગણિયાય મજ્જ પરિહી, પયરો લવણસ્સિમો હોઢ ॥૧॥ નવ નવં કોમિસયા, ડગસઢી કોમિસત્તરસ લલ્કા ॥ પન્નરસહસાય ડમો, ઘણોસલે સત્તર સહસ્સ ગુણો ॥ ૨ ॥ સો સોલકોમિકોડી, તિણવલ્લલ્કાગુણચત્ત સહસાયા ॥ નવસય કોમીપન્નર, કોમી પન્નાસ લલ્કાય ॥ ૩ ॥ ડતિ લવણસમુદ્રાધિકારઃ ॥

હવે ધાતકીખંડ નામા બીજા ઢીપનો અધિકાર લલાણે ઢે.

લવણસમુદ્રની જગતીથકી બાહેર લલયને આકારે ચાર લાલ યોજન પહોલો એ

વો બીજો ધાતકીખંરુ નામે ઢીપ છે, તે ધાતકીખંરુ, ઇસ્કકાર નામે જે બે પર્વત તેણે બે જાગે વેહેંચ્યો છે, ઇટલે ઇક પૂર્વ ધાતકીખંરુ. અને બીજો પશ્ચિમ ધાતકીખંરુ. એ બે જાગ જાણવા. હવે તે ઇસ્કકાર પર્વત દક્ષિણદિશે, અને ઉત્તરદિશિયે, લાંબા છે. વઢી ઇક હજાર યોજન મૂલને વિષે, અને શિખરને વિષે સરખા પહોલા છે. તથા પાંચ શેં યોજન ડુંચા છે. લવણસમુદ્રની જગતીના દક્ષિણ ઉત્તરદિશિના વૈજયંત, અપરાજિ નં એવે નામે જે બારણાં છે, તેમાંથી ઇષ્ટુ ઇટલે બાણને આકારે ચાર લાખ યોજન ધાતકી ખંડના વિસ્તાર સુધી લાંબા નિકલ્યા છે, એવા તે પર્વતો છે.

હવે ધાતકીના બે ખંરુને વિષે કુલગિરિ તથા ક્ષેત્ર વલાણે છે.

ધાતકી ખંડના પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના એકેકા ખંરુનેવિષે ઠ ઠ કુલગિરિ જાણવા અને સાત સાત ક્ષેત્ર જાણવાં. તે જેમ ગાડીનાં પડ્ડાંને વિષે, વચ્ચેની નાજિથકી આરા ના આંતરા હોય, તેમ જંબૂઢીપ અને લવણ સમુદ્ર જે છે, તે નાજિ સરખા છે. અને ધાતકી ખંડમાંહે જે ઇલુકાર તથા કુલગિરિ પ્રમુખ પર્વત છે, તે આરા સરખા છે, અને ક્ષેત્ર જે છે તે આરાના વિવર ઇટલે આંતરાસરખા છે. વઢી તે કુલગિરિ ઇસ્કકાર મૂલનેવિષે અને હેહડાને વિષે સરખા પહોલા છે. વઢી વાસક્ષેત્ર જે છે, તે લવણસમુદ્રથકી માંનીને પિહુલ પિહુલતર છે.

હવે ધાતકીખંરુમાંહે જે પદાર્થ જંબૂઢીપ માંહેલા પદાર્થ સરખા છે, તે કહે છે.

ધાતકી ખંડનેવિષે જે ડ્રહ, કુંડનું ડંરુપણું તથા મેરુપર્વત ટાલીને કુલગિરિ. ગયદં તગિરિ, વક્ષસ્કાર, યમલગિરિ, કાંચનગિરિ અને વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વતનું ડુંચપણું, તથા સુમેરુપર્વત વર્જિને વૈતાલ્યનો વિસ્તાર અને બીજા વૈતાલ્ય પ્રમુખ વૃત્ત પર્વતનો વિસ્તાર તે સર્વ પહેલા કહ્યા છે, તેના સરખો જાણવો, ઇટલે જંબૂઢીપની ધેરે જાણવો.

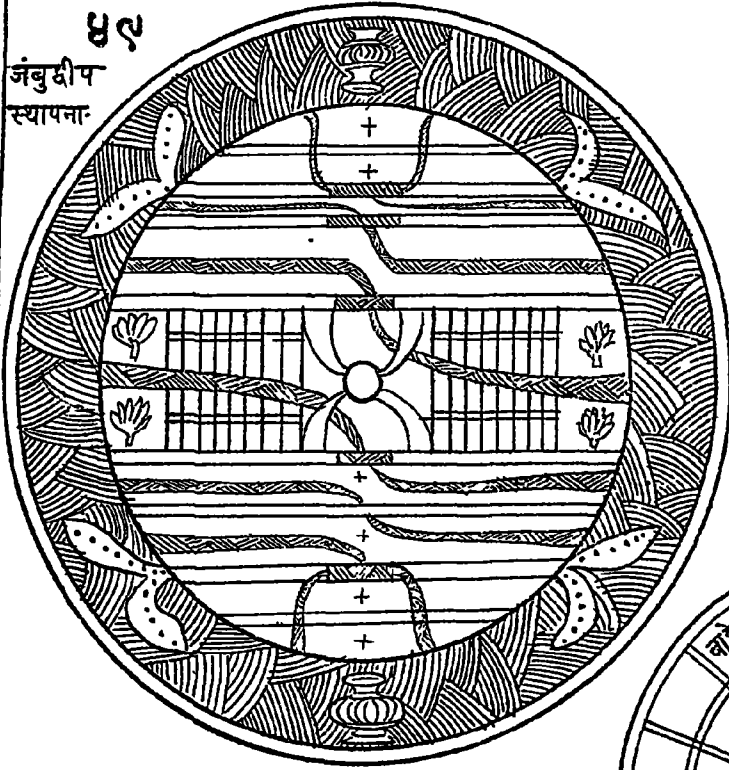
હવે ધાતકીખંડને વિષે બે મેરુ છે, તે વલાણે છે.

ધાતકીખંરુના જે બે મેરુ પર્વત છે, તે જંબૂઢીપના મેરુ સરખા જાણવા. પણ ઇટલું વિશેષ છે કે, જંબૂઢીપના મેરુની જૂમિથી પાંચશે યોજન ઉપર ચમિયે, ત્યાં નંદનવન છે; તેથકી ઉપર સાડીવાસઠ હજાર યોજન ચડીયે. તેવારે સૌમનસ્ય વન છે, ત્યાંથકી ઠ ત્રીશ હજાર યોજન ડુંચું પાંડુક વન છે, અને ધાતકીખંરુના મેરુનું ઇટલું વિશેષ જે જૂમિથકી પાંચશે યોજન ડુંચું નંદનવન છે, તે થકી સાડીપંચાવન હજાર યોજન ડુંચે ચડીયે, ત્યાં સૌમનસ્ય વન છે, ત્યાંથી અઠ્યાવીશ હજાર યોજન ડુંચા ચડીયે, ત્યાં પાંડુક વન છે, એ ચોરાશી હજાર યોજન થયા. અને ઇક હજાર યોજન જૂમિમાંહે ડુંમા છે, એમ સર્વ મલી પંચાશી હજાર યોજન ડુંચા છે.

તથા નવ હજાર ને પાંચશે યોજન મૂલમાં નીચે વિસ્તાર છે, અને નવ હજાર ને ચારશે

४९

जंबुद्वीप
स्थापना



५०

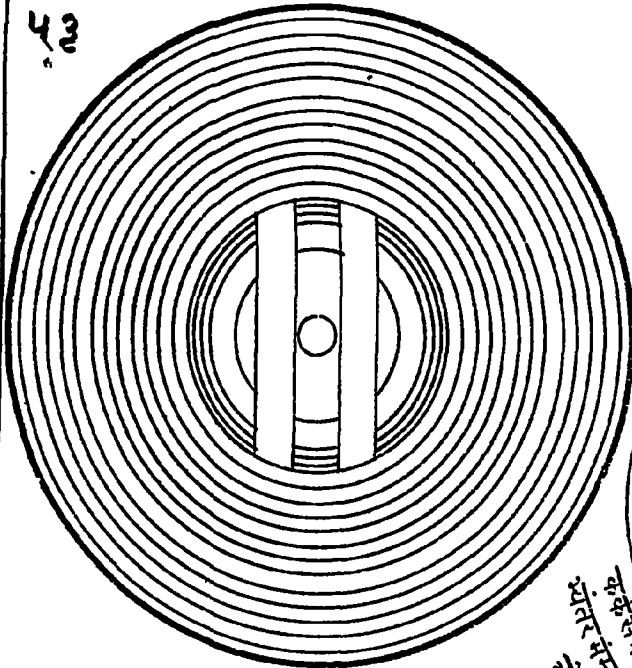


सूर्य

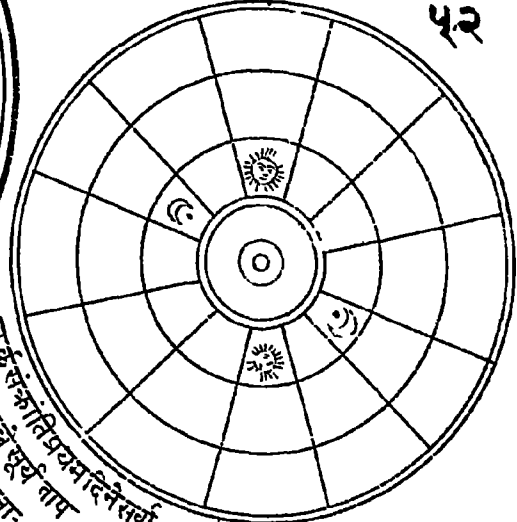
५१



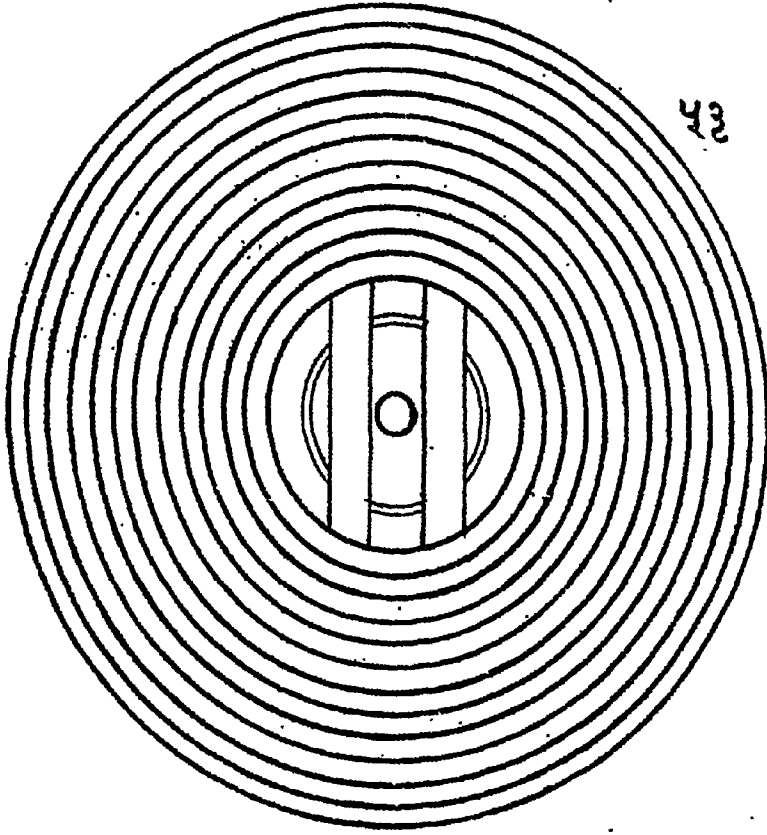
५३



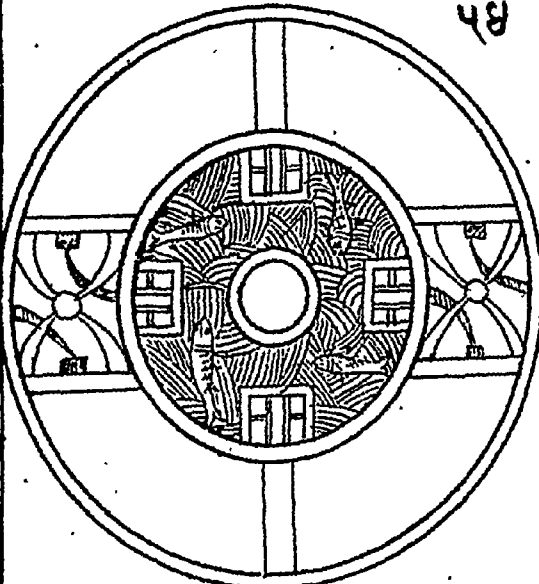
५२



कर्कसंक्रांतिप्रथमदिने सर्वा-
ध्यानं मन्त्रं सूर्य ताप
क्षेत्रस्थापना

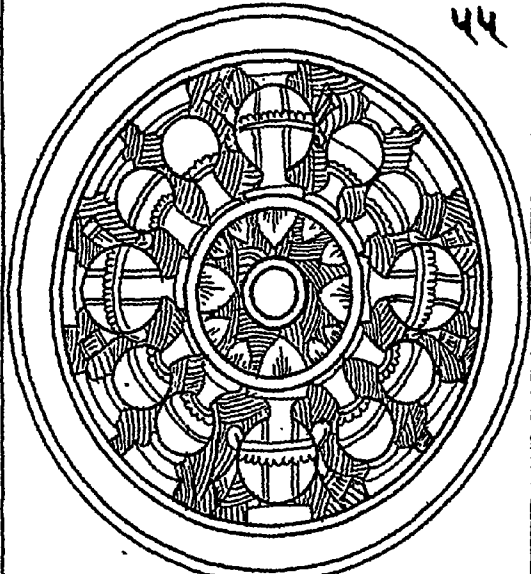


५३



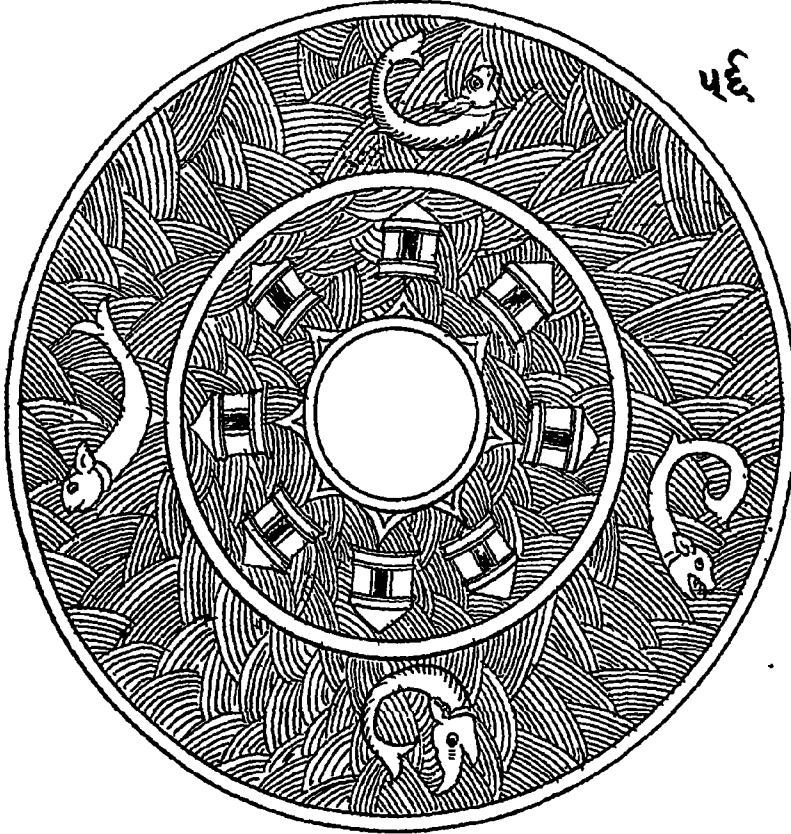
५४

लवण समुद्र अने धातकी खंढनी स्थापना.

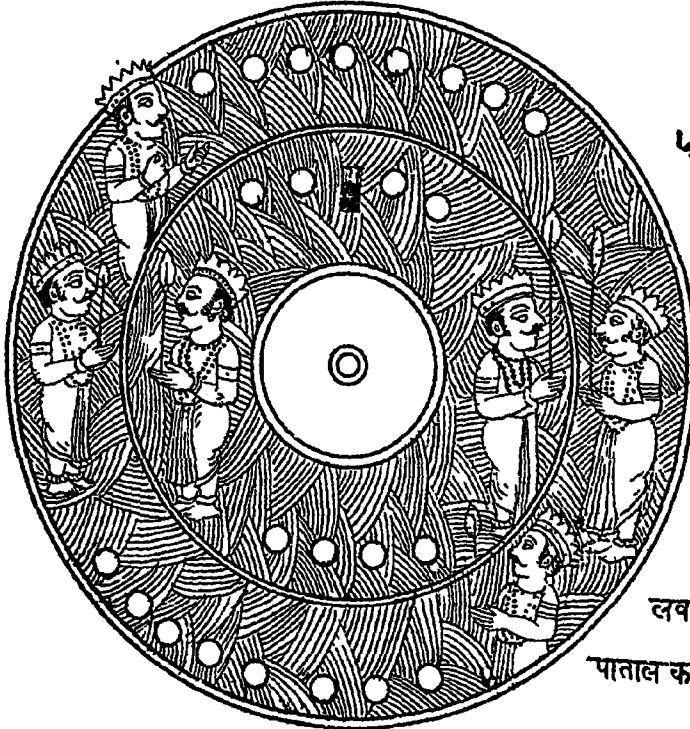


५५

लवण समुद्रे पाताल कलश स्थापना.

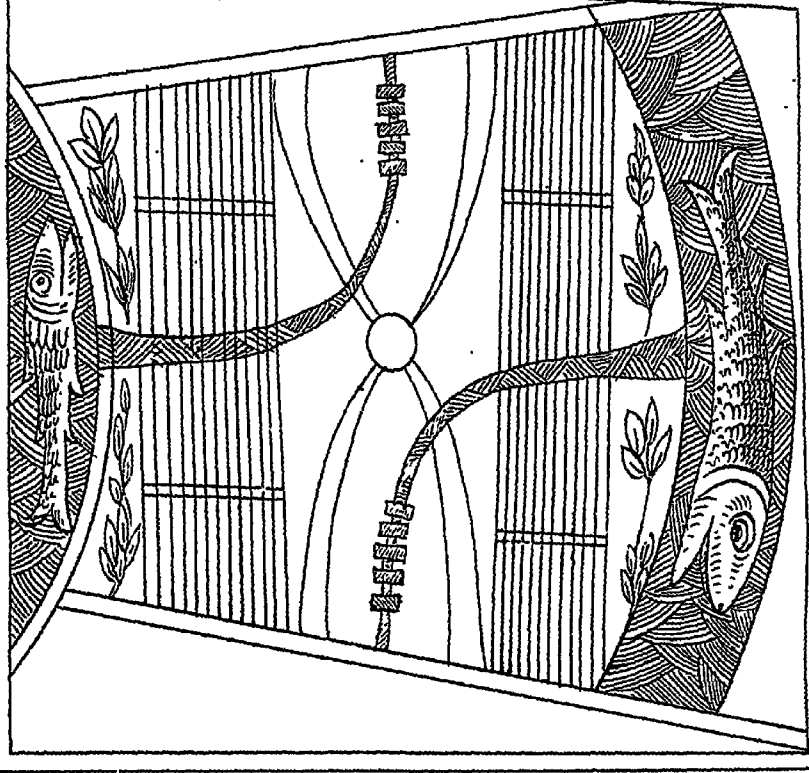


लवण समुद्र अने नदन्तरगत वेलंधरावास
पर्वत स्थापना.



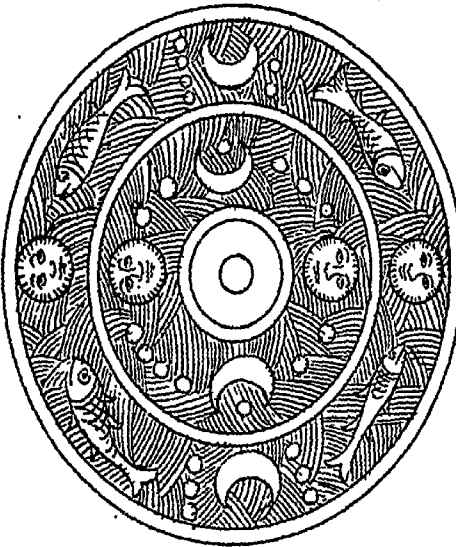
लवण समुद्रगत
पाताल कलदासंख्या स्थापना.

धातकी खंभ मांहेळा नकाविदेह कोननी स्थापना-



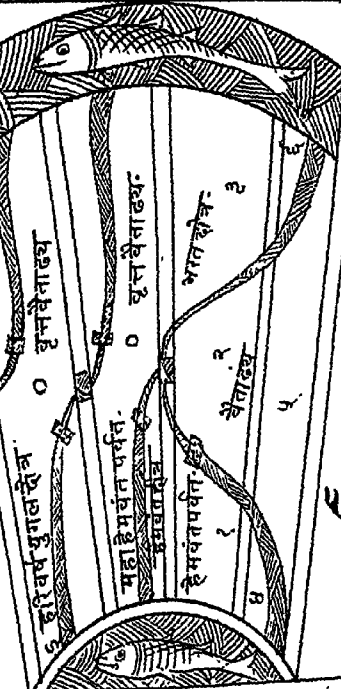
५०

५८



खवरा समुद्रगत सूर्यचंद्राकृति स्थापना-

धातकी खंभने विवे ईल्लुकार पर्यंत स्थापना-



५८

યોજન ચૂતલ વિસ્તાર છે, તથા નવ હજાર ને સાઢા ત્રણશે યોજન નંદનવનનો વિસ્તાર જાણવો, ત્રણ હજાર ને આઠશે યોજન સૌમનસ્ય વનનો વિસ્તાર જાણવો, અને એક હજાર યોજન શિલાનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે વાંઝિત સ્થાનકને વિષે વિસ્તાર આણવાનો વિધિ આવી રીતે કે:-ચૂતલનું પહોલપણું નવ હજાર ને ચારશે યોજન છે, તેમાંથી શિલરનું પહોલપણું એક હજાર યોજન કાઢીયે, તો બાકી આઠ હજાર ને ચારશે યોજન રહે. તે ચૂતલથકી ઝંચું ચોરાશી હજાર યોજન છે, તેની સાથે જાગ આપતાં, જાગ પહોંચે નહીં. તેમાટે આઠ હજાર ચારશેને દશગુણા કરીયે. તેવારે ચોરાશી હજાર થાય, તે ઝંચપણાના ચોરાશી હજાર યોજન સાથે ગુણીયે, તેવારે એક યોજનનો દશમો જાગ આવે. તો ચૂતલથકી જેવારે એક યોજન ઝંચે ચઢીયે, તેવારે વિષ્કંજમાંદે એક યોજનના દશ જાગ માંદેલો એક જાગ ઘટે અને ડતરતાં વધે, એમ પ્રથમની પેરે જાણવું.

પ્રથમ જંબૂઢીપને વિષે જે નદી, પ્રપાતકુંઠ, કુંડમાંદેલા ઢીપ, વનમુખ, ડહ, લાંબા પર્વત તથા કમલ, ઇટલા પદાર્થનો વિસ્તાર તથા નદીનું ઝંચપણું, વલી ડહનું લાંબપણું જે કહ્યું, તેથી આ ધાતકીલંકને વિષે જમણું જાણવું.

હવે જડશાલવનનું પરિમાણ કહે છે.

એક લાલ સાત હજાર આઠશે ને ઝંગણ્યાણંશી યોજન મેરુપર્વતથકી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાયે લાંબપણે જડશાલવન છે, અને જેવારે અઠ્યાશી જાગે વેહેંચીયે, તેવારે બારશે ને ઠવીશ યોજન કાંઠક જાણા આવે; ઇટલું મેરુથકી જડશાલવન ડત્તર તથા દક્ષિણ દિશા પહોલું છે. કુરુદેત્રની જીવા બે લાલ ત્રેવીશ હજાર એકશે ને અઠાવન યોજન જેટલી જાણવી.

હવે ગયદંત ગિરિ વલાણે છે.

પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના બેહુ ધાતકીલંકને વિષે બાહેરની દિશાયે ધાતકીલંકની જગતીના પાસાના ચાર ગયદંત ગિરિ છે. તે પાંચ લાલ ઝંગણોતેર હજાર વશે ને ઝંગણસાઠ યોજન લાંબા જાણવા. અને બીજા જંબૂઢીપની જગતીની દિશાના માંદેલા ચાર ગયદંત ગિરિ જે છે, તે ત્રણ લાલ ઢપ્પન હજાર વશે ને સત્તાવીશ યોજન લાંબા જાણવા. તથા એક બાહેરનો ગયદંતગિરિ, અને એક માંદેનો ગયદંતગિરિ, એ બન્ને એક ઠા કરીયે, તેવારે કુરુદેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ થાય, તેનું પ્રમાણ નવ લાલ પચ્ચીશ હજાર ચારશે ને ઠ્યાશી યોજન થાય. ઇટલું ધાતકીલંકને વિષે કુરુદેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ જાણવું ॥ ૨૩૨ ॥

હવે વક્ષસ્કાર અંતર નદી પ્રમુખનાં પ્રમાણ કહે છે.

કુલગિરિ તથા ગયદંતનાં પ્રમાણ કહ્યાં અને તેથકી અન્ય જે વક્ષસ્કાર, અંતરન

ઢી વિજય, અને વનમુખ તેનો વિસ્તાર તે ક્ષેત્રના અનુમાને કરી જાણવો. ઇટલે પૂર્વ ધાતકી ઁંડ તથા પશ્ચિમધાતકી ઁંડનું બન્ને ડ્ઙુકાર ઢિશિયે જેવું ક્ષેત્રનું લાંબપણું ઢે; તેવું વક્ષસ્કારાઢિકનું પણ લાંબપણું જાણવું. તથા પૂર્વ ધાતકીઁંડનાં સાત ક્ષેત્ર, અને પશ્ચિમ ધાતકીઁંડનાં સાત ક્ષેત્ર, તે ચાર લાખ યોજન લાંબાં જાણવાં.

હવે વાસક્ષેત્રના વિજયનો વિસ્તાર કહે ઢે.

ક્ષેત્રના આંક જે ઇક, ચાર, સોલ ને ચોશઠ ઇ ઇની સાથે ધ્રુવાંક ગણીયે, પઢી બશે ને બાર જાગે વેઢેંચીયે, તેવારે વાસક્ષેત્રનો સર્વત્ર આઢિ, મધ્ય અને અંત્યનો વિસ્તાર હોય .

હવે ધાતકી ઁંડના ધ્રુવાંક કહે ઢે.

પ્રથમ ક્ષેત્રના ચઢઢ લાખ ઢે હજાર બશે ને સત્તાણું ઇટલા ધ્રુવાંક જાણવા. તથા મધ્યક્ષેત્રના ઢઢીશ લાખ સડસઠ હજાર બસો ને આઠ ધ્રુવાંક જાણવા. તથા અંતક્ષેત્રના ધ્રુવાંક ૩ે૩૨૧ે જાણવા.

અંઢીયાં પ્રથમ ક્ષેત્રના ધ્રુવાંક જે ચૌઢ લાખ ઢે હજાર બશે ને સત્તાણું ઢે, અને ક્ષેત્રનો આંક ઇક ઢે, માટે ઇકે ગુણીયે, તેવારે તેઢીજ આંક આવે. તેને બશે ને બાર જાગે વેઢેંચતાં ઢ હજાર ઢસો ને ચૌઢ યોજન જાફેરા, ઇટલો ઝરત તથા ઇરવતનો આઢિ વિસ્તાર જાણવો. અને બાર હજાર પાંચશે ને ઇકયાશી યોજન જાફેરો મધ્યવિસ્તાર ઢે, તથા અઢાર હજાર પાંચશે ને સુરુતાલ્લીશ યોજન જાફેરો અંત્યવિસ્તાર ઢે.

હેમવંતને ઇરણ્યવતનો આઢિવિસ્તાર ઢઢીશ હજાર ચારશે ને અઠવન યોજન જાફેરો ઢે, મધ્યવિસ્તાર પચાસ હજાર ત્રણશે ને ચોઢીશ યોજન જાફેરો ઢે અને અંત્યવિસ્તાર ચમ્મોતેર હજાર, ઇકસો ને નેવું યોજન જાફેરો ઢે ઇ સર્વ ચારેગુણતાં ચૌગુણ થયા.

હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રનો આઢિવિસ્તાર ઇક લાખ પાંચ હજાર આઠશે ને તેત્રીશ યોજન જાફેરો ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર ઢે લાખ ઇક હજાર બશે ને અઠાણું યોજન જાફેરો ઢે, તથા અંત્યવિસ્તાર ઢે લાખ, ઢઢું હજાર, સાતશે ને ત્રેશઠ યોજન જાફેરો ઢે.

વિઢેહનો આઢિવિસ્તાર ચાર લાખ, ત્રેઢીશ હજાર, ત્રણશે ને ચોત્રીશ યોજન જાફેરો ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, પાંચ હજાર ઇકસો ને ચોરાણું યોજન જાફેરો ઢે, તથા અંત્યવિસ્તાર અગિયાર લાખ સત્યાશી હજાર ને ચોપન્ન યોજન જાફેરો ઢે, ઇ રીતે ઇ ચાર સ્થાનકનો આઢિ, મધ્ય તથા અંત્યનો વિસ્તાર કહ્યો. ઇ ધ્રુવાંક ચોશઠાંકે ગુણ્યા.

અંઢીયાં આઢિ ધ્રુવાંક ચૌઢ લાખ. ઢે હજાર, બશે ને સત્તાણું યોજન જાફેરા ઢે. તેને ઇક, ચાર, સોલ, ચોસઠની સાથે ગણીયે, પઢી બન્ને ને બાર જાગે વેઢેંચતાં યથોક્ત માન લાગ્ને. અને મધ્યધ્રુવાંક ઢઢીશ લાખ, સઢસઠ હજાર, બશે ને આઠ ઢે. તેને ઇક, ચાર

સોલ ને ચોસઠ સાથે ગુણીને પઢી બશે બાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત મધ્યવિસ્તાર લાજે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર (૩૯૩૨૧૧૯) ઢે, તેને ઇક, ચાર, સોલ, અને ચોસઠસાથે ગણીયે, પઢી બશે ને બાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રનો અંત્યવિસ્તાર આવે. અને ઉપરજે યોજન રહે, તેની કલા કરી બશે ને બાર જાગે વેહેંચીયે, તેટલું ઉપર આવે. તેમાડે જાકેરા ઢે.

હવે વિજયનું પરિમાણ કહેઢે.

અંતરનદીયે પન્નરશે યોજન રુંધ્યાઢે, વઢ્ઢસ્કારે આઠ હજાર યોજન રુંધ્યા ઢે, મેરુથકી પૂર્વ પશ્ચિમે જઢ્ઢશાલવને તથા મેરુપર્વતે બે લાખ પચ્ચીશહજાર ઇકસો ને અઢાવન્ન યોજન રુંધ્યા ઢે, વનમુખે અગિઆર હજાર ઢશે ને અઢ્યાશી યોજન રુંધ્યા ઢે, ઇ સર્વ ઇકઠા ક રિયે, તો બે લાખ, ઢેતાલીશ હજાર, ત્રણશે ને ઢેતાલીશ યોજન થાય. તે ધાતકીખંડનો વિસ્તાર ચાર લાખ યોજનનો ઢે. તે માંહેથી કાઢીયે, તેવારે ઇક લાખ, ત્રેપન હજાર ઢશે ને ચો પન યોજન બાકી રહે-તેને સોલવિજય ઢે. માડે સોલ જાગે વેહેંચીયે, તેવારે નવહજાર ઢશે ને ત્રણ યોજન ઉપર સોલહીઆ ઢ જાગ આવે. ઇટલું ઇકેકા વિજયનું પ્રમાણ પહોલપણેઢે.

ઇ નદી, ગિરિ, વન અને વિજય ઇ સર્વનાં પ્રમાણ જેવારે ઇકઠાં કરિયે, ખંડના તેવારે ચાર લાખ યોજન, ધાતકીખંડનો વિસ્તાર પૂર્ણ થાય, અને ઇ ધાતકી ખંડના વત્રીશ વિજયનાં નામ પ્રથમ જરતક્ષેત્રનાં સરખાં કઢ્ઢાદિક જાણવાં.

હવે નગરી અને વઢ્ઢ વખાણે ઢે.

ઇ ધાતકી ખંડને વિષે નગરી અને વઢ્ઢ તે પહેલા જંબૂઢ્રીપને વિષે જે રીતે કહ્યાં, તે રીતે જાણવાં, પરંતુ ઇટલું વિશેષ ઢે કે જે પૂર્વ અને પશ્ચિમના બેઢુ ખંડને વિષે બે ઉ ત્તર કુરુક્ષેત્રમાંહે ધાતકીને મહાધાતકી ઇવે નામે જે બે વઢ્ઢ ઢે, તે બે વઢ્ઢને વિષે સુ ઢર્શન અને પ્રિયઢર્શન ઇવે નામે બે ઢેવતા અનુક્રમે વસે ઢે, અને બે ઢેવકુરુક્ષેત્રને વિ ષે તો જંબૂઢ્રીપની પેરે ગરુડ ઢેવતાને વસવાયોગ્ય બે શાઢ્ઢમઢ્ઢી વઢ્ઢ ઢે.

હવે ધાતકી ખંડના ત્રણ પરિધિ કહે ઢે.

પ્રથમ કહી જે ધ્રુવાંકની ત્રણ રાશિ તેની સાથે ઇક લાખ અઢ્યોતેર હજાર આઠશે ને બે હેંતાલીશ. ઇટલા યોજન મેલવીયે, તેવારે અનુક્રમે ધાતકી ખંડના ત્રણે પરિધિનું પરિમા ણ થાય, તે યંત્રથી સમજવું. હવે ઇ ધ્રુવાંક કેવી રીતે નીપજે ? તેનો વિધિ ગ્રંથાતરથી કહે ઢે ॥ યઢુક્તં ॥ ઇહવાસહરાજંબૂ, સેલઢુગુણવિઢ્ઢરાચઢસુ આરા ॥ રિક્તં ફુસંતિ લક્કો, અઢસયરિસહસ બિયાલા ॥૧॥ તણ્ણલવણપરિહિ, ધાયશ્સંડસ્સઆઢ્ઢ ધ્રુવરાસી ॥ ગિરિ પિતુણા તમ્મજ્ઞ, પરિહીસમજ્ઞ ધ્રુવરાસી ॥૨॥ અંતસ્સવિજા પરિહી, ગિરિવિઢ્ઢર રહિય અં તધ્રુવરાસી ॥ ગિરિવિઢ્ઢરેણ મિલિયં, પરિહિંતિગણુકમેણ જવે ॥૩॥ ઇતિધાતકી ખંડાધિકાર:

હવે કાલોદ સમુદ્રનો ચોથો અધિકાર કહે છે.

કાલોદધિ નામે જે સમુદ્ર તે ધાતકીખંડની જગતીબાહેર વલયને આકારે છે, તે સર્વત્ર હજાર યોજન ઊંડો છે એટલે ગોતીર્થની પરે નથી. વલી એમાં પાણીની હાની વૃદ્ધિ થતી નથી. તે કાલોદ સમુદ્રને વિષે લવણસમુદ્રના સુસ્થિતદેવ સરખા કાલ, અને મહાકાલ નામે જે બે દેવતા તેને રહેવાયોગ્ય પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાને વિષે ગૌતમઢીપસરખા બે ઢીપ છે.

લવણ સમુદ્રની પેરે ધાતકી ખંડની જગતીથકી બાર હજાર યોજન કાલોદ સમુદ્ર માંહે પૂર્વદિશાને વિષે ધાતકીખંડના બાર ચંદ્રમાના બાર ઢીપ છે, અને પશ્ચિમદિશાને વિષે બાર સૂર્યના બાર ઢીપ છે, તથા કાલોદની જગતીથકી કાલોદ સમુદ્રમાંહે બાર હજાર યોજને પૂર્વદિશાને વિષે કાલોદધિના બહેંતાલીશ ચંદ્રમાના બહેંતાલીશ ઢીપ છે, અને પશ્ચિમ દિશાએ બહેંતાલીશ સૂર્યના બહેંતાલીશ ઢીપ છે. તે સર્વ ઢીપ બાહેરની દિશાએ સર્વત્ર જોતાં પાણીથકી ઉપરબે કોશ ઊંચા છે, તથા એકાણું લાખ સત્યોતેર હજાર ઠશે ને પાંચ યોજન કાલોદ સમુદ્રનો પરિધિ જાણવો. અને બાવીશ લાખ બાણું હજાર ઠશે ને બહેંતાલીશ યોજન અને ઉપર ત્રણ કોશ એટલું જગતીના દ્વાર દ્વારનું અંતર જાણવું ॥

હવે પાંચમો પુષ્કરદલ ઢીપનો અધિકાર કહે છે. કાલોદ સમુદ્રની જગતીથી બાહેર વલયને આકારે સોલ લાખ યોજન પહોલો પુષ્કર ઢીપ છે, તે પુષ્કર ઢીપનું અર્ધ આઠ લાખ યોજન છે, ત્યાંથકી બાહેરની દિશાએ જગતીની પેરે વલય સરખો માનુષ્યોત્તર એવે નામે પર્વત છે, તે વેલંધરગિરિને માને છે. મૂલને વિષે એક હજાર બાવીશ યોજન, અને શિખરને વિષે ચારશે ને ચોવીશ યોજન પહોલો છે, અને સત્તરશે એકવીશ યોજન ઊંચો છે. વલી જેમ સિંહ બેસે, તેવારે આગલે જાગે ઊંચો હોય, અને પાઠલે જાગે નીચો હોય, તેમ માનુષ્યોત્તર પણ માંહેની દિશાએ ઊંચો છે, અને બાહેરની દિશાએ નીચો ઢાલ માંહે છે. વલી નિષધ પર્વતને વળે માનુષ્યોત્તર પણ રાતા સુવર્ણનો છે.

હવે ત્યાં ક્ષેત્ર અને પર્વતનાં સ્વરૂપ વખાણે છે.

જેમ જરતાદિક ક્ષેત્ર અને હેમવંત પ્રમુખ પર્વત તેનાં સંસ્થાન જે આકારવિશેષ ધાતકીખંડને વિષે કહ્યાં છે. એટલે ત્યાં જેમ ચક્રના આરા અને વિવર સરખા છે, તેમજ એ પુષ્કરવર ઢીપને વિષે પણ જાણવા. ધાતકીખંડના જડશાલ વનથકી પુષ્કરાર્દનું જડશાલ વન તે લાંબપણે અને પહોલપણે બમણું જાણવું. તો મેરુની પૂર્વ પશ્ચિમદિશાએ જડશાલવનનો ધાતકી ખંડને વિષે વિસ્તાર એક લાખ સાત હજાર આઠશે ને ઊંચાએ આઠશી યોજન છે. તેને બમણો કરીએ, તેવારે બે લાખ પન્નર હજાર સાતશે ને અઠાવન યોજન થાય. ને એને જેવારે અઠ્યાશી જાગે વેહેંચીએ, તેવારે બે હજાર ચારશે એકાવન્ન

યોજન ઉપર ઁક યોજનના અઠયાશી ઝાગ કરીયે. તેવા સિત્તેર ઝાગ ઁટલો મેરુ થ કી દક્ષિણ ઉત્તર દિશાના ઝડઝાલ વનનો વિસ્તાર પુષ્કરાર્કને વિષે જાણવો. તથા પુષ્કરાર્કના બે મેરુ અને ડગુકાર પર્વત તેનો વિસ્તાર ધાતકીલંડ સરલો જાણવો.

હવે બાહેરના ચાર ગજદંતા વલ્લાણે ઢે.

ુ પુષ્કરાર્કને વિષે માનુષોત્તર પર્વતની દિશાયે બાહેરના ચાર ગજદંતગિરિ જે ઢે, તે વીશ લાલ, ત્રેતાલીશ હજાર, વશે ને ડંગણીશ યોજન લાંબા ઢે. કાલોદ સમુદ્રની જગ તીની દિશાના માંહેલા ચાર ગજદંતગિરિ જે ઢે, તે સોલ લાલ, ઢવીશ હજાર ઁકશો ને સોલ યોજન ઁટલા લાંબા ઢે. તથા ચાર લાલ, ઢત્રીશ હજાર, નવશે ને સોલ યોજન ઁટલી કુરુદેત્રની જીવા ઢે. વલી સત્તર લાલ, સાત હજાર, સાતશે ને ચડદ ઉપર ઁક યોજનના વશે બાર ઝાગ કરિયે, તેવા આઠ ઝાગ ઁટલો કુરુદેત્રનો વિસ્તાર જા ણવો. ત્રણશે તેત્રીશ યોજન ઉપર ઁક યોજનનો ત્રીજો ઝાગ ઁટલું કંચનગિરિનું મા હોમાંહે અંતર જાણવું. બે લાલ, ચાલીશ હજાર, નવશે ને ડંગણસાઠ યોજન ઉપર સા તીયો ઁક ઝાગ ઁટલું કુલગિરિ, જમક અને ડહનું માંહોમાંહે અંતર જાણવું. તથા ઢ ત્રીશ લાલ, ડંગણોતેર હજાર, ત્રણશે ને પાંત્રીશ યોજન ઁટલું કુરુદેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ જાણવું.

હવે શેષ નદી તથા પર્વતનાં પરિમાણ કહે ઢે.

શેષ વીજાં ક્ષેત્ર, નદી અને ડહ પ્રમુલનું પ્રમાણ તે જેમ જંબૂઢ્રીપથકી કોશ્ક બમ ણા, કોશ્ક સરલા, ડત્યાદિ ધાતકી લંરુને વિષે જેમ કહ્યા ઢે, તેમ અર્હિયાં પુષ્કરા ર્કને વિષે પણ કોશ્ક ધાતકીલંરુથી બમણા, કોશ્ક ધાતકીલંરુ સરલા પણ જાણવા. ઁટલે જે જંબૂઢ્રીપ સરલા ધાતકીલંરુમાંહે ઢે, તે ધાતકીલંરુ સરલા પુષ્કરાર્કમાંહે ઢે, અને જે જંબૂઢ્રીપથકી ધાતકીલંરુમાંહે બમણા કહ્યા ઢે, તે પુષ્કરાર્કને વિષે ધાત કીલંરુથકી બમણા જાણવા ॥ હવે ધાતકીલંડને વિષે ઢીર્ઘ વૈતાલ્ય જંબૂઢ્રીપ સરલા વલાણે ઢે ॥ યથા ॥ કંચણ યમસુરકુરુ નગ, વેયઢૂા ચેવ વદ ઢીહાય ॥ વિલંજબાહસ સુ, સ્સણજહ જંબૂઢીબુલ્લા ॥ ૧ ॥ પુષ્કરાર્કને વિષે તો ઢીર્ઘ વૈતાલ્યનો વિસ્તાર વશે યોજન કહ્યો ઢે ॥ યથા ॥ ડવેહો વેયઢ્વાણં, જોયણાં તુ ઢસય કોસાં ॥ પણ વિસં ડલ્લિઢ્ઢો, ઢોચેવ સયાં વિલ્લિઢ્ઢા ॥ ૨ ॥ અર્હિયાં નિશ્ચયની વાત તો ઢ્ઢાની જાણે.

પુષ્કરાર્ક ક્ષેત્રનો ધ્રુવાંક કહે ઢે. અઠયાશી લાલ, ચડદ હજાર, નવશે ને ઁકવીશ ઁટલા યોજન આદિક્ષેત્રના ધ્રુવાંકની રાશિ જાણવી. તે સર્વ પ્રથમની પેરે ક્ષેત્રના આંક સાથે ગણીયે. પઢી વશે ને બાર ઝાગે વેહેંચતાં પરિમાણ લખ્યમાન થાય. ઁક કો રની, તે લાલ, લુમ્માલીશ હજાર, સાતશે ને ત્રેતાલીશ યોજન. ઁટલી પુષ્કરવરઢ્રીપના

મધ્યકેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. એક કરોડ, આઢત્રીશ લાખ, ચમ્મોતેર હજાર, પાંચશેં ને પાંસઠ, ઇટલી પુષ્કરાર્કના અંત્યકેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. હવે એ ધ્રુવાંક જાણવા ની પેરે લખીચે ઢેચે ॥યથા॥ પુસ્કરદલંમિતસુયા, ર ધાયશ્સંડા ડ હુગુણ વાસહરા ॥ ચિત્તંફુસંતિ લક્ષતિ, પણવન્ન સહસ્સ ઢસય ચુલસી ॥૧॥ તેણૂણા કાલોચહિ, પરીહી શ્હપઢ મહો ધુવરાસી ॥ દીવરૂ મલ્લ પરિહી, ગિરિપીઢૂણોય મજ્જિ ધુવો ॥૨॥ નરચિત્ત અંતપરિ હી, ગિરિપિઢૂણાય અંત ધુવરાસિ ॥ પુવંચગણણહરણો, ચિત્તપમાણં જવે પયનં ॥ ૩ ॥

હવે અનુક્રમે ક્ષેત્રપ્રમાણ વિવરીને લખીચે ઢેચે. પુષ્કરાર્કને વિષે જરત ઇરવતના આદિધ્રુવાંક અઢધાશી લાખ, ચઢદ હજાર, નવશેં ને એકવીશ તેને એક સાથે ગુણીચે, તે વારે તેહીજ આંક આવે, તેને વશે ને વાર જાગે વેહેંચીચે, તેવારે એકતાલીશ હ જાર, પાંચશેં ને ડંગણ્યાંશી યોજન લજ્યમાન થાય. ડપર એકશો ને તહોંતેર યોજન વધે, તે એક યોજનના વશેં વાર જાગ કરી, તેને વશેં ને વાર જાગે વેહેંચીચે, તેવારે ડપર વશેં ને વારીયા એકશો ને તહોંતેર જાગ આવે, ઇટલો પ્રથમ વિસ્તારઢે. તેમજ ત્રેપન હજાર, પાંચશેં ને વાર યોજન ડપર વશેં વારીયા, એકશો ને નવાણું જાગ, ઇટ લો મધ્યવિસ્તાર જાણવો. પાંસઠ હજાર ચારશેં ને ઢેતાલીશ યોજન ડપર વશેં ને વારીયા તેર જાગ, ઇટલો અંત્યવિસ્તાર જાણવો.

હેમવંત ઇરણ્યવંતનો આદિવિસ્તાર એક લાખ, ઠાસઠ હજાર, ત્રણશેં ને ડંગણીશ યોજન ડપર વશેં ને વારીયા ઢપ્પન જાગ ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર ઢે લાખ, ચઢદ હજાર ને એ કાવન યોજન ડપર વશેં વારીયા એકસો ને સાઠ જાગ ઢે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર ઢે લાખ, એકસઠ હજાર, સાતશેં ને ચોરાશી યોજન ડપર વશેં ને વારીયા વાવન જાગ ઢે.

હરિવર્ષ તથા રમ્યકૂનો આદિવિસ્તાર ઢ લાખ, પાંસઠ હજાર, વશેં ને સત્યોતેર યોજન ડપર વશેં ને વારીયા વાર જાગ ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, ઢપ્પન હજાર, વશેં ને સાત યોજન ડપર વશે ને વારીયા ચાર જાગ ઢે, તથા અંત્યવિસ્તાર, દશ લાખ, સુરતા લીશ હજાર, એકશો ને ઢત્રીશ યોજન ડપર, વશેં ને વારીયા વશે ને આઠ જાગ ઢે.

વિદેહ ક્ષેત્રનો આદિવિસ્તાર, ઢવીશ લાખ, એકસઠ હજાર, એકશો ને આઠ યોજન ડપર વશેં ને વારીયા અમતાલીશ જાગ ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર ચોત્રીશ લાખ, ચોવીશ હ જાર, આઠશેં ને અઢયાવીશ યોજન ડપર વશેં ને વારીયા સોલ જાગ ઢે, તથા અંત્યવિસ્તાર એકતાલીશ લાખ, અઢયાશી હજાર, પાંચશે ને ઢેતાલીશ યોજન ડપર વશેં ને વારીયા એકશો ને ઢઠું જાગ ઢે. એ ગુણાંક, ક્ષેત્રાંક અને ધ્રુવાંક, તે સર્વ યંત્રથી જાણવા. હવે પ્રથમની પેરે નદી, ગિરિ અને વનમુખનું પરિમાણ કાઢીને શેષ રહે, તેને સોલ

મે ઝાગે ંક વિઝયનું પરિમાણ ંગણીશ હઝાર, સાતશેં ને સવાચોરાણું યોઝન થાય. તથા ં પુષ્કરાર્ઢ ઢીપને વિષે, બાહેરની ઢિશાયે ઝેનાં પાણી વહે ઢે; ંવી ઝે નઢી તેની નઝીક કોઈ સમુઢ્ર નથી, તેમાઢે માનુષોત્તરને હેઢે મૂલમાં પેસે ઢે.

ં પુષ્કરાર્ઢને વિષે બઝે ઉત્તર કુરુઢેત્રમાંઢે પઢ્મ અને મહાપઢ્મ ંવે નામે બે વૃઢ્ઢ ઢે, તેને વિષે પઢ્મ તથા પુંરુરીક ંવે નામે બે ઢેવતા રહે ઢે, અને ઢેવ કુરુઢેત્રને વિષે તો ઝંબૂઢીપની પેરે ગરુઢઢેવને વસવાયોગ્ય બે શાઢ્મઢીનાં વૃઢ્ઢો ઢે.

પુષ્કરાર્ઢ ઢેત્રને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમ ઢિશાના બઝે ઁમમાંઢે બે હઝાર યોઝન પહો લા ંવા બે કૂટ કહ્યા ઢે, તે કૂટનાં સ્થાનક ગીતાર્થ ઝ્ઞાનવંત હોય તે ઝાણે.

હવે મનુષ્યઢેત્રમાંઢે સર્વ પર્વતની સંઁખ્યા કહે ઢે.

ંક મેરુ, ઢ કુલગિરિ, ચાર ગઝઢંતા, સોલ વઢ્ઢસ્કાર, ચોત્રીશ લાંબા વૈતાઢ્ય, ચાર વૃત્ત વૈતાઢ્ય, ચાર યમલગિરિ, અને બશે કાંચનગિરિ. ં સર્વ મઢ્ઢી બશે ને ંગંયોતેર પર્વત ઝંબૂઢીપમાંઢે ઝાણવા. અને આઢ પર્વત લવણસમુઢ્રમાંઢે ઢે, બીઝા ઢાતકીઁરુમાંઢે ઝંબૂઢીપના બશે ને ંગંયોતેરને બમણા કરીને બે ઢ્ઁલુકાર પર્વત ઝેઢીયે, તેવારે પાંચશે ને ચાલીશ થાય. અને ત્રીઝા પુષ્કરાર્ઢને વિષે પણ પાંચશે ને ચાલીશ પર્વત ઝાણવા. ંમ તેરશે ને સત્તાવન પર્વત સર્વ મઢ્ઢીને મનુષ્ય ઢેત્રમાંઢે ઝાણવા; તેમાં પાંચ મેરુપર્વત વિના સર્વ પર્વતો ંંચપણાને ચોથે ઝાગે ઝૂમિમાંઢે ઝાણવા. અને માનુષોત્તર પર્વત પણ ંઝ રીતે ંંચપણાને ચોથે ઝાગે ઝૂમિમાંઢે ઢે.

પુષ્કરાર્ઢ ઢીપના આઢિ, મઢ્ય અને અંત્યના ત્રણ પરિઢિ કહે ઢે.

પ્રથમ ઝે ઢ્રુવાંકની શ્રેણી કહી ઢે, તેમાંઢે ત્રણ લાલ, પંચાવન હઝાર, ઢશેં ને ચોરાશી ંટલા યોઝન ઝેવારે ત્રણે પરિઢિમાંઢે મેલવીયે, તેવારે અનુક્રમે પુષ્કરાર્ઢના ત્રણ પરિઢિ હોય, તે સંઁખ્યા યંત્રથકી ઝાણવી ॥ ંકં ચ ॥ અઢ્ઢાઢ્ઢીવ ઢુ સમુ, ઢ રૂવ તપ્પરિહિં ઝોયણિગ કોઢી ॥ બાયાલ લલ્ક તીસં, સહસા ઢોસય ઢ્ઁણવઢ્ઢા ॥૧॥ સોલસ કોઢી લલ્કા, નવ કોઢિસયાતિકોઢિ ઢ્ઁગ લલ્ક ॥ પણવીસ સહસસાસે, ગણિયપયં પુણસુ કરણેહિં ॥૨॥

હવે મનુષ્યઢેત્ર બાહેર ઝે પઢાર્થ ન હોય, તે કહે ઢે.

નઢી, ઢહ, મેઘ, મેઘનો ગર્ઝારવ, બાઢર અગ્નિ કાય, તીર્થકર, બલઢેવ, વાસુઢેવ, ચક્રવર્તી અને બીઝા પણ સામાન્ય મનુષ્ય તેના ઝન્મ અને મરણ તથા મુઢ્ઢૂર્ત, પ્રહર, ઢિવસ, ચંઢ્ર સૂર્યનાં પરિવેષ, વિઝલી, ચય, અપચય અને ંપરાગ, ંટલા પઢાર્થ પી સ્તાલીશ લાલ યોઝન પ્રમાણ મનુષ્યઢેત્રમાંઢે હોય. પણ બાહેર ન હોય. ંવું નરઢે ત્રના ઁઝઝાવનું વિશેષ ઝાણવું ॥ ઢ્ઁતિ પંચમોઢ્ઁધિકારઃ ॥ ૫ ॥

હવે પુષ્કારાર્દાદિકના પર્વત પ્રમુખનેવિષે જિનજવન છે, તે કહે છે.

પ્રથમ કહ્યા જે ધાતકીલંબ તેને વિષે બે ડ્રુકાર, અને બે ડ્રુકાર પુષ્કારાર્દના, તે ચારે ડ્રુકાર પર્વતને વિષે પ્રત્યેકે ચાર કૂટ છે. તેમાંહે ઢેલ્લા સિદ્ધકૂટને વિષે ચાર પર્વતે એકેક જિનજવન છે, બધાં મલી ચાર જિનજવન છે, અને માનુષોત્તર પર્વતનાં ચાર કૂટની ઉપર ચાર જિનજવન છે, તે જિનજવન કુલગિરિના જિનજવનને પરિમાણે પચાસ યોજન લાંબાં, પચ્ચીશ યોજન પહોલાં અને ઢત્રીશ યોજન ડંચાં જાણવાં.

હવે નંદીશ્વર, કુંડલ અને રુચકઢીપનેવિષે જિનજવન કહે છે.

એકસો યોજન લાંબા અને પચાસ યોજન પહોલાં તથા બહેંતેર યોજન ડંચા અને ચાર બારણે સહિત એવાં આઠમા નંદીશ્વરઢીપનેવિષે બાવન જિનજવન છે, તથા કુંડલ ઢાંઢીપનેવિષે કુંડલને આકારે જે મધ્યગિરિ છે, તેને કુંડલગિરિ કહે છે, તેની ચારદિશાને વિષે એવાજ પ્રકારના ચાર જિનજવન જાણવાં. એમ રુચકઢીપને વિષે પણ ચાર જિનજવન છે, એ સર્વ સાથે જિનજવન તે ચાર બારણાં છે.

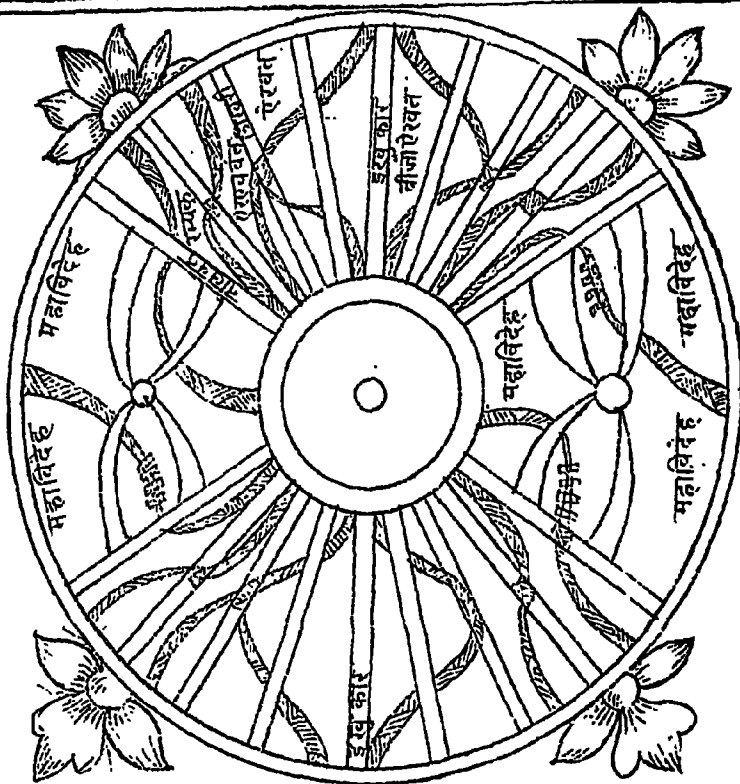
અઢીઢીપને વિષે ગર્જજ મનુષ્ય સંખ્યાયે કેટલાં છે? તે કહે છે.

સાત ક્રોડ કોમાકોમી કોમી, બાણું લાલ્લ કોડાકોડી કોમી, અઢયાવીશ હજાર કોમાકોડી કોડી, એકશો કોમાકોડી કોમી, બાશઠ કોમાકોડી કોડી, એકાવન લાલ્લ કોમાકોડી, બહેંતાલીશ હજાર કોમાકોમી, ઢશે કોડાકોમી, ત્રેંતાલીશ કોડાકોડી, સામત્રીશ લાલ્લ કોડી, ડંગણસાઠ હજાર કોમી, ત્રણશે કોડી, ચોપન કોડી, ડંગણચાલીશ લાલ્લ, પચ્ચાસ હજાર, ત્રણશે ને ઢત્રીશ, એટલે આંકે સ્ત્રી પુરુષની સંખ્યા જાણવી.

એટલે સાત ક્રોડ, બાણું લાલ્લ, અઢયાવીશ હજાર, એકશો ને બાસઠ કોમાકોમી કોમી, તથા એકાવન લાલ્લ, બહેંતાલીશ હજાર, ઢશે ને ત્રેંતાલીશ કોડાકોમી, તથા સાઢત્રીશલાલ્લ, ડંગણસાઠ હજાર, ત્રણશે ને ચોપન કોમી, તેની ઉપર ડંગણચાલીશ લાલ્લ, પચ્ચાસ હજાર ત્રણશે ને ઢત્રીશ, એટલા આંક સ્ત્રી પુરુષના એકઠા સાથે જાણવા. એટલે ૭૫૨૨૭૧૬૨, ૫૧૪૨૬૪૩, ૩૭૫૫૩૫૪, ૩૫૫૦૩૩૬, એ ડંગણત્રીશ આંકની સંખ્યા જાણવી.

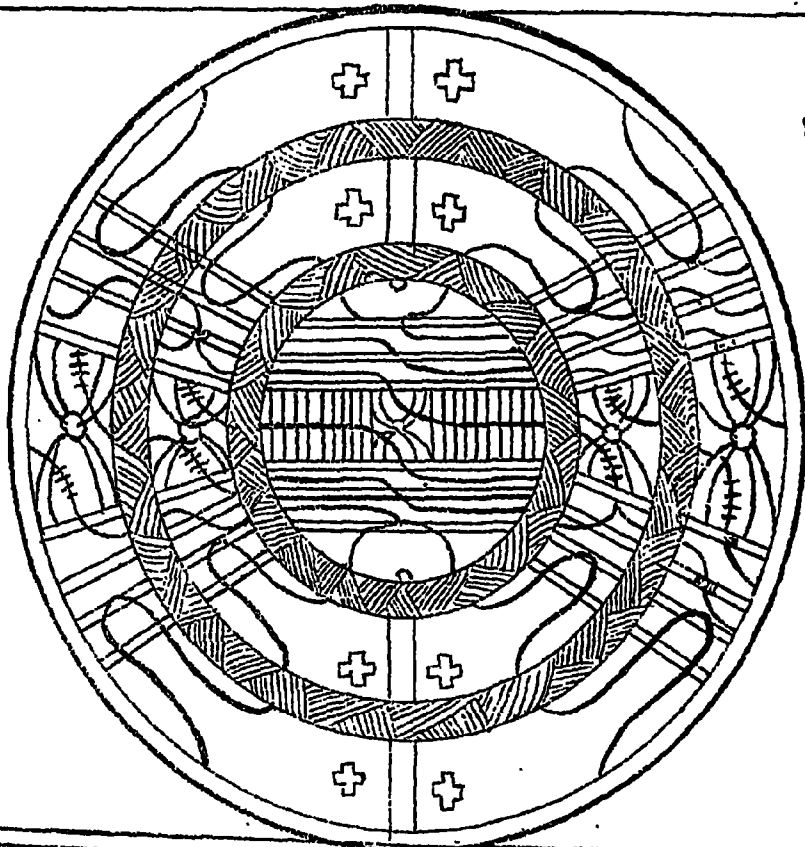
એ આંકના અઢયાવીશ જાગ કરીયે, તેવારે એક જાગમાં ૨૮૨૫૫૭૭, ૨૩૨૬૫૨૨, ૫૭૭૭૧૧૫, ૭૫૫૭૨૨૬, એ અઢયાવીશ આંક આવે, એટલે અઢયાવીશ લાલ્લ કોમાકોમી કોમી, ડંગણત્રીશ હજાર કોડાકોડી કોડી, પાંચશે કોડાકોડી કોમી, સત્યોતેર કોમાકોમી કોડી, તથા ત્રેવીશ લાલ્લ કોડાકોડી, ઢવીશ હજાર કોમાકોડી, પાંચશે કોમાકોમી, બાવીશ કોમાકોમી, સત્તાણું લાલ્લ કોમી, સત્યોતેર હજાર કોમી, એકશો કોમી અને ડંગણીશ કોમી, તેની ઉપર ડંગણચાલીશ લાલ્લ, અઢાણું હજાર, ઢશે ને ઢત્રીશ,

धातकी रवंम रस्थापना.



६१

अढी दी प रस्थापना.



६२

६३

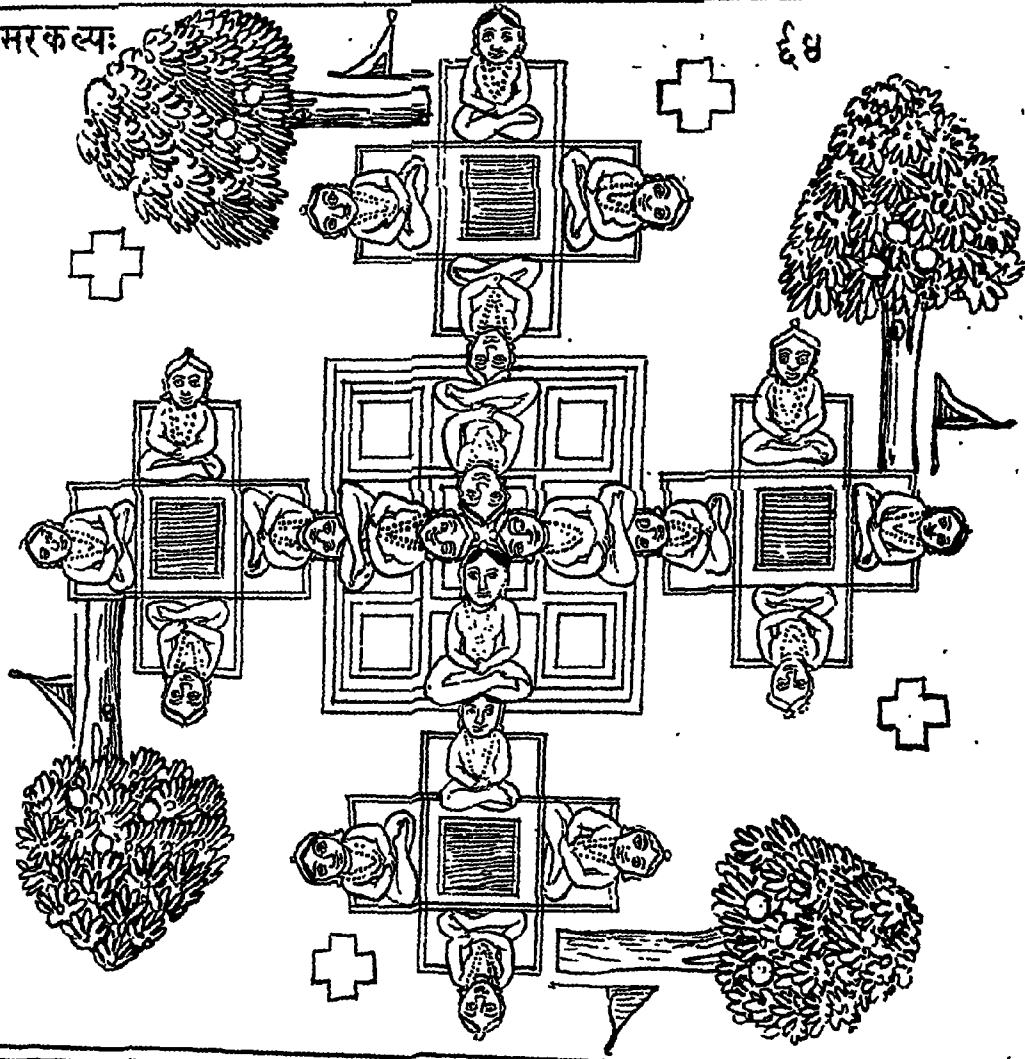
ज्ञानभवन जिन प्रासाद संख्या पत्र.

एवं मनुष्य के नैतिक संख्या.

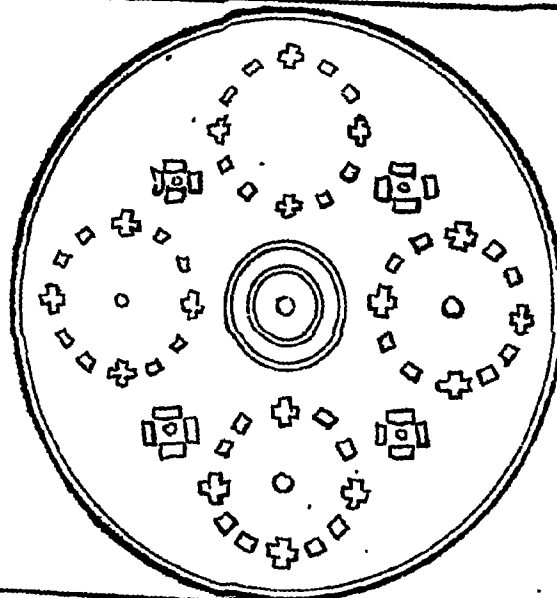
स्थान	प्रासाद	प्रतिमा	अंक	स्थान	प्रासाद	प्रतिमा
सौधर्म	३२०००००	५७६०००००	५	मेरु	८५	१०२००
ईशान	२८०००००	५०४०००००	२०	गजदंनगिरि	२०	२४००
सनकुमार	१२०००००	२१६०००००	८०	वरकाश पर्वत	८०	८६००
महेंद्र	८००००००	१४४०००००	१००	कांचनगिरि	१०००	१२००००
ब्रह्म	४००००००	७२००००००	५	विचित्रपर्वत	५	६००
बानक	५०००००	९०००००००	५	चित्रपर्वत	५	६००
शुक्र	४०००००	७२००००००	१०	यमकाचल	१०	१२००
सहस्रार	६००००	१०८०००००	३०	वर्षधर पर्वत	३०	३६००
आनत	२००	३६०००	४	इक्षुकार पर्वत	४	४८०
प्राणत	२००	३६०००	२०	वृत्तवैतादय	२०	२४००
आरण्य	१५०	२७०००	१७०	दीर्घवैतादय	१७०	२०४००
अस्युत	१५०	२७०००	४०	दिग्गजकुट	४०	४८०
प्रथमत्रिक ३	१११	१३३२०	१०	जंज्वादिवृक्ष	११७०	१४०४००
द्वितीयत्रिक ३	१०७	१२८४०	३८०	कुंम	३८०	४५६००
त्रितीयत्रिक ३	१००	१२०००	७०	महानदिकुंम	७०	८४००
पंचानुत्तर	५	६००	८०	हृद चैत्य	८०	९६००
एवमूर्ध्वलोके	८४९७०२३	१५२९४४४७६	१	मानुषीतरपर्वत	४	४८०
एवंत्रिभुवने	८५७००२८२	१५४२५७३६०	१	नक्षत्रदीप	६८	८३६८
			१	रुचकदीप	४	४८६
			१	कुंमलदीप	४	४८६

स्थान	प्रासाद	प्रतिमा
अस्युत	६४०००००	१२५२००००००
नागकुमार	८४०००००	१५१२०००००००
सुवर्णकुं	७२०००००	१२९८०००००००
सुवर्णकुं	७६०००००	१३६८०००००००
आमिकुं	७६०००००	१३६८०००००००
दीपकुं	७६०००००	१३६८०००००००
उदधिकुं	७६०००००	१३६८०००००००
दिशकुं	७६०००००	१३६८०००००००
सोनिनकुं	७६०००००	१३६८०००००००
चायुकुं	८६०००००	१७२८०००००००
एवमर्ध्वलोके	७७२००००००	१३८८०००००००००

नंदीसरकल्पः



६४



नंदीसरद्वीपस्थापना.

६५

कुंमलद्वीप स्थापना.



ઘટલા આંક અઠ્યાવીશમા ઝાગમાં આવે, ડપર આઠનો આંક વઢે. ઘટલી સંખ્યાયે પુરુષ જાણવા. ઘટલે ૨૭૨૫૫૭૭ ઘટલી કોનાકોની કોની, અને ૨૩૨૬૫૨૨ ઘટલી કો ઢાકોડી તથા ૧૭૭૭૧૧૧ ઘટલી કોની તેની ડપર ૭૧૧૭૨૨૬ ઘટલા પુરુષ જાણવા.

હવે પુરુષથી સત્તાવીશ ગુણી સ્ત્રી ઢે, માટે ઇ આંકને સત્તાવીશ ગુણો કરીયે, તેવારે ૭૬૩૧૭૫૭૫, ૨૭૧૬૧૨૦, ૩૧૭૨૨૩૪, ૫૧૫૨૧૦૨ ઇ ડંગણત્રીશ આંક આવે, તેટલી સંખ્યાયે સ્ત્રી જાણવી. ઘટલે સાત કોડ કોડાકોની કોની, ત્રેશઠ લાખ કોનાકોડી કોની, અઠાણું હજાર કોડાકોની કોની, પાંચશે કોડાકોની કોડી, પંચાશી કોનાકોડી કોડી, તથા અઠ્યાવીશ લાખ કોડાકોડી, શોલ હજાર કોડાકોડી, ઇકશો કોડાકોડી, વીશ કોડાકોડી, તથા ડંગણચાલીશ લાખ કોડી, બાસી હજાર કોડી, વશે કોડી, ચોત્રીશ કોડી, ડપર ડંગણસાઠ લાખ, બાવન હજાર, ઇકશો ને વે. ઘટલે આંકે સ્ત્રી જાણવી. અર્થાત્ (૭૬૩૧૭૫૭૫) ઘટલી કોડાકોડી કોડી, તથા (૨૭૧૬૧૨૦) ઘટલી કોડાકોડી, તથા (૩૧૭૨૨૩૪) ઘટલી કોડી તેની ડપર (૫૧૫૨૧૦૨) ઘટલે આંકે સ્ત્રી ઢે. ઇ સ્ત્રીના આંકની સાથે પૂર્વોક્ત પુરુષના આંકની સંખ્યાનો આંક તથા જે અઠ્યાવીશે ઝાગ આપતાં ડપર આઠ વઢ્યા ઢે, તે સર્વ ઇકઠા મેલવીયે, તેવારે પૂર્વોક્ત ડંગણત્રીશ આંક પૂર્ણ થાય. ઘટલા આંકે ગર્જજ મનુષ્ય ઢે. ઇ પ્રકારે ગર્જજ મનુષ્ય પૂર્વોક્ત આંક જેટલા હોય પરંતુ આંક ન્હાના મહોટા ન હોય, તેમાં પુરુષથી સ્ત્રી સત્તાવીશ ગુણી અધિક હોય. અઢપબહુત્વમાં પુરુષથી સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી અધિક કહી ઢે. ઇહાં પૂર્વોક્ત આંકને અઠ્યાવીશે ઝાગ આપતાં ડપર આઠનો આંક વઢે ઢે, પણ સત્યાવીશ વઢતા નથી તે વાત ગીતાર્થગમ્ય જાણવી. તેનો નિર્ણય ગીતાર્થ કરી આપે.

વલી અઢપબહુત્વના અઠાણું ઢાર જોતાં સર્વથી થોડા ગર્જજ મનુષ્ય કહ્યાં ઢે, તે સંખ્યાતી કોડાકોની પ્રમાણ પૂર્વોક્ત ડંગણત્રીશ આંકે સંખ્યા જાણવી.

ઇહાં કેટલાઇક ઇમ કહે ઢે કે ડંગણત્રીશ આંકે ગર્જજ મનુષ્ય ઢે, તે આંકખરે સ્ત્રી ઢે પરંતુ તેમાં કાલવિશેષે ન્હાના મહોટા આંક લેવા જોઈયે. જેમ વે ઇકઢાયે અગીયારનો આંક થાય અને વે નવઢાયે નવાણું આંક પણ થાય. તેમ શ્રીઅજિતનાથ જીના વચ્ચતમાં મનુષ્યની સંખ્યા ઘણી હોય તેવારે મહોટા આંક લેવા અને ઢઢા આ રાને વિષે માણસ સ્વપ્ન હોય તેવારે ન્હાના આંક લેવા, ઇવી રીતે કેટલાક શ્રીજિન શાસનના રહસ્યના અનઝિફપણથી કહે ઢે. તે અસત્ય કહે ઢે. જેમાટે પંચાંગીને વિષે ઘટલાજ આંક કહ્યા ઢે તે ન્હાના મહોટા કેમ થાય ?

જે કારણે શ્રીઅનુયોગઢાર સૂત્રમધ્યે કહ્યું ઢે કે:- જેવારે જઘન્યથી મનુષ્ય હોય, તે

વારે ઁકઢાનો આંક માંમી તેને ઢઘું વાર વમણો કરીયે, તેવારે જે આંક આવે તે આંક પ્રમાણ મનુષ્ય ઢે. અથવા ઁકનો વર્ગ ન હોય અને બેનો વર્ગ ચાર થાય, ઁ પ્રથમ વર્ગ કહેવાય. ચારનો વર્ગ શોલ થાય ઁ બીજો વર્ગ. શોલનો વર્ગ વશે ઢપ્પન થાય, તે ત્રીજો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૬૫૫૩૬ થાય તે ચોથો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૪૨૯૪૬૭૨૯ થાય તે પાંચમો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૧૮૪૪૬૭૪૪૦૭૨૭૦૫૫૧૬૧૬ ઁ ઢઘો વર્ગ. ઢહાં પાંચમો વર્ગ ઢ ઢા વર્ગ સાથે ગણતાં પૂર્વોક્ત આંક આવે તે આંકપ્રમાણે ગર્જ્જ મનુષ્ય ઢે.

હવે ઁ પૂર્વોક્ત ડંગણત્રીશ આંકપ્રમાણે જે ગર્જ્જ મનુષ્યની સંખ્યા કહી, તે સર્વ મનુષ્ય જો અઢીઢીપમાં વિચરતા લહીયે, તો સમાઢ શકે નહી. કેમ કે અઢીઢીપની ઢૂમિ પીસ્તાલીશ લાલ યોજન પ્રમાણ ઢે. તેની પરિધિ ૧૪૨૩૦૨૪૯ યોજન ઁક ગાઢ ૧૭૬૬ ઢનુષ્ય ડપર ચાર અંગુલ ઢે. અને અઢીઢીપનું ગણિતપદ કરીયે, તો પીસ્તાલીશ લાલ વિષ્કંજનો ચોથો ઢાગ સવા અગીયાર લાલ યોજન થાય, તેને પૂર્વોક્ત પરિધિ ના યોજન સાથે ગણીયે, તો ૧૬૦૦૯૦૩૦૬૧૯૪૪૫ યોજન, ત્રણ ગાઢ, ૭૭૧ ઢનુષ્ય થાય. ઁ સર્વ પ્રમાણાંગુલે યોજન ઢાણવા. તે ઁક પ્રમાણાંગુલ યોજન મનુષ્ય સંબંધી ઢશ લાલ યોજન થાય, તેની રીત બતાવે ઢે.

ઉક્તં ચ ॥ અંગુલસસતિકાયાં ॥ સહસ્ત્રમાણે ચઢરં, સજોયણે ઢીહ પિહુલ ઢાવા ણં ॥ હુંતિ પરુપ્પરગણે, લલ્કા ઢસ જોયણાણ ફુઢં ॥ ૧ ॥ ઁક પ્રમાણાંગુલ યોજન ઢે, તે ડત્સેઢાંગુલ સહસ્ત્રગુણું ઢાણવું. તો ઁક જોયણ ચઢરલ પ્રમાણાંગુલે ઢે, તે સહસ્ત્રગુણું લાંબુ અને સહસ્ત્રગુણું પહોલું હોય, તેવારે સહસ્ત્રને સહસ્ત્રગુણું કરતાં માણસના ઢશ લાલ યોજન સ્ફુટ ઁટલે પ્રગટ થાય.

હવે ઁક યોજનઢૂમિના પ્રમાણાંગુલ ૫૮૯૮૨૪૦૦૦૦૦૦ ઁટલે અઢાવન હઢાર કો ઢી, નવશે કોમી, બાસી કોમી, ડપર ચાલીશ લાલ થાય. તે આવી રીતે કે:- ઁક યોજન ઢૂમિનાં આઠ હઢાર ઢનુષ્ય થાય. તેને ઁક ઢનુષ્યના ઢઘું અંગુલે ગુણતાં ૭૬૮૦૦૦ થાય, તે સમચઢરલ યોજન ઢે, માટે તઢુણા કરીયે તેવારે પૂર્વોક્ત ૫૮૯૮૨૪૦૦૦૦૦૦ પ્રમાણાંગુલ થાય. તેને પૂર્વોક્ત અઢીઢીપ સંબંધી ગણિતપદના જેટલા યોજન કહ્યા ઢે, તેની સાથે ગુણીયે તેવારે ૯૪૪૨૫૧૦૪૬૮૧૨૭૯૪૭૬૮૧૦૯૮૯૭૭૬ ઁટલા પ્રમાણાંગુલ ગણિતપદના જે યોજન, ગાઢ, ઢનુષ્ય તથા અંગુલ કહ્યા તેના થાય.

ઁવું ઁક સમચઢરલ પ્રમાણાંગુલ તે મનુષ્યના હઢાર આંગુલ લાંબું અને હઢાર આંગુલ પહોલું સમચઢરલ ઢાણવું, માટે હઢારને હઢાર ગુણું કરતાં ઢશ લાલ ડહેઢ અંગુલ થાય, તેને ઁક સમચઢરલ હાથની ચોવીશઆંગુલને ચોવીશે ગુણતાં ૫૭૬ આંગુલ

હવે પૂર્વોક્ત શંકાનું સમાધાન કરે છે. જે માટે શ્રીવીતરાગના વચનમાં કાંઈ પણ સંદેહ નથી. જે ઊગળત્રીશ આંક પ્રમાણ ગર્પ્પજ મનુષ્ય કહ્યાં છે. તે સદા સર્વદા કાલ ઇટલાંજ છે, પણ ઊંઠાં અધિકાં નથી. હ્રાં સમાધાન આ છે, કે:-પુરુષથી સ્ત્રી સત્યાવીશ ગુણી અધિક છે. અને ગર્પ્પ ધારણ કરનારી પણ તેજ છે અને તેના ગર્પ્પમાં ઉત્કૃષ્ટથી નવલાખની સંખ્યાયે પણ ગર્પ્પજ મનુષ્ય હોય છે. અને જઘન્ય મધ્યમ પણ હોય છે પણ સ્ત્રીની રાશિ મહોટી છે તેથી તેના ગર્પ્પમાં ગર્પ્પજ મનુષ્યોની મહોટી સંખ્યા સર્વદા રહી શકે એવો નિર્ધાર છે માટે ઘણા જીવ ગર્પ્પમાં હોવા જોઈયે. અને સ્વદ્વર્ગીવ ગર્પ્પ બાહ્યર હોવાથી તેટલા જીવ પૃથ્વીમાં સુખથી રહી શકે છે. એમ કહેવાથી જૈનક્રિયાનો

લોપ ન થાય. પઢી કેવલી કહે તે સત્ય જાણવું. પણ ગોસ્થવું, ચિંતવવું, અને પૂઢવું. યનું નામ ત્રિપઢીવિદ્યા કહેવાય. જગતમાં ત્રિપઢી વિદ્યાની કહેવત છે તેથી સાંશયિક વાતોનું સમાધાન થાય છે ॥ ઇતિ અઢીઢીપ મનુષ્ય સંખ્યાપ્રમાણં સમાપ્તમ્ ॥

॥ અથ ચોવીશ ઢંઢક ઉપર પાંત્રીશ બોલ ઉતારવાનો થોકઢો પ્રારંજિયે ઢેયે ॥
સમસ્ત સંસારીજીવ, ચારગતિમાં રહેલા ચોવીશ ઢંઢકોને વિષે પરિત્રમણ કરે છે. તે ચોવીશ ઢંઢકનાં નામ કહે છે.

૧ પ્રથમ સાત નારકીનો ઁક ઢંઢક, તે સાતે નારકીનાં નામ તથા ગોત્ર નીચે પ્રમાણે છે.
નામ. ૧ ઢમા. ૨ વંસા. ૩ સૈલા. ૪ અંજણા. ૫ રિઠ્ઠા. ૬ મઘા. ૭ માઘવત્તી.
ગોત્ર. રત્નપ્રજા. શર્કરપ્રજા. વાલુકપ્રજા. પંકપ્રજા. ઢૂમપ્રજા. તમઃપ્રજા. તમસ્તમઃપ્રજા.

॥ ૧૧ ત્યાર પઢી ઢશ જુવનપતિઢેવોના જે ઢશ ઢંઢક છે તેમાં નામ લલિયે ઢેયે ॥

૧ અસુરકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.	૨ નાગકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.
૩ સુવર્ણકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.	૪ વિદ્યુતકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.
૫ અશ્નિકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.	૬ ઢીપકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.
૭ ઉઢધિકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.	૭ ઢિશિકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.
૮ વાયુકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.	૧૦ સ્તનિતકુમાર નિકાયનો ઢંઢક.
૧૨ બારમો પૃથિવીકાયનો ઢંઢક, તેનાં મૂલ નામ છે. તે લલિયે ઢેયે.	

૧ સુના. ૨ સુધા. ૩ વાલુયા. ૪ મણસિલ. ૫ શર્કરા. ૬ સ્થરપુઢવી.

॥ હવે ઁ પૃથિવીકાયના જેઢ કહે છે ॥

૧ સ્ફાટિકરત્ન	૨ મણિરત્ન.	૩ પરવાલાં.	૪ રાગરત્ન.	૫ હિંગલો.	૬ હરતાલ.
૭ મણસિલ.	૮ પારો.	૯ સોનું.	૧૦ રૂપું.	૧૧ ત્રાંબું.	૧૨ લોઢું.
૧૩ જસત.	૧૪ શીંસું.	૧૫ કથિર.	૧૬ સ્થડીમાટી	૧૭ હરમજી વાની.	
૧૮ અરણેટો પાષાણ.	૧૯ પઢેવો પાષાણ.	૨૦ અવરસની જાતિ.	૨૧ તૂરી માટીની જાતિ.		
૨૨ સ્થારી માટીની જાતિ.	૨૩ માટીની સર્વ જાતિ.	૨૪ પાષાણની સર્વ જાતિ.			
૨૫ સુરમાની જાતિ.	૨૬ અંજનની જાતિ.	૨૭ લૂણની જાતિ.	૨૮		

ઢિ પૃથિવીકાયના અસંખ્ય જેઢ જાણવા.

૧૩ તેરમો અપૂકાયનો ઢંઢક, તેના જેઢ કહે છે.

૧ જમીનનું પાણી.	૨ આકાશનું પાણી.	૩ ઠારનું પાણી.	૪ હિમનું પાણી.
૫ રોયઢાનું પાણી.	૬ નીલીવનસ્પતિ ઉપર પાણીના બિંદુ.	૭ માંકનું પાણી.	૮ ઘનોઢધિ.

૧૪ ચૌદમો તેજકાયનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧ અંગારાનો અગ્નિ. ૨ જ્વાલાનો અગ્નિ. ૩ ત્રાસડનો અગ્નિ.
૪ ઉદ્ધકાપાતનો અગ્નિ. ૫ કણિયાનો અગ્નિ. ૬ વિજલીનો અગ્નિ.

૧૫ પંદરમો વાજકાયનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧ ઉદ્ધામકવાયુ. ૨ મંદવાયુ. ૩ ઔત્કલિકવાયુ. ૪ માંડલિકવાયુ.
૫ મુલ્લશુરુવાયુ. ૬ ગુંજવાયુ. ૭ ઘનવાત. ૮ તનુવાત.

૧૬ શોલમો વનસ્પતિકાયનો દંડક છે, તેની મૂલજાતિ પાંચ છે, તે કહે છે.

- ૧ ગુહા. ૨ ગુમા. ૩ વલયા. ૪ વહ્લી. ૫ પતિરણ.

હવે એના બે જોદ કહે છે.

૧ જે એક શરીરમાં અનંતા જીવ હોય, તે સાધારણ વનસ્પતિ. ૨ જે એક શરીરમાં
એક જીવ હોય, તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ. એ રીતે એના પણ જોદાનુજોદ અસંખ્ય છે.

૧૭ સત્તરમો બેંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧ શંખ. ૨ કોડા. ૩ ગંમોલા. ૪ જલો. ૫ અલસીયાં
૬ લારીયાં. ૭ મેહરી. ૮ ક્રમિયા. ૯ પાણીના પૂરા.

૧૮ અઠારમો ત્રીંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧ કાનખજુરા. ૨ માંકડ. ૩ જૂ. ૪ કીમિયો. ૫ ઉદેહી. ૬ મંકોડા
૭ ફેલ. ૮ ઘીમેલ. ૯ સાવા. ૧૦ ગોકીના. ૧૧ ગદ્દહીયાં. ૧૨ વિષ્ણાના કીડા.
૧૩ ગોવરના કીડા. ૧૪ ધનેડિયાં. ૧૫ કંચુઆ. ૧૬ ગોપાલિક. ૧૭ ઇંદ્રગોપ.

૧૯ ઊગળીશમો ચૌરિંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧ વીંઢી. ૨ ઢંકણ. ૩ ત્રમરા. ૪ ત્રમરી. ૫ ટીમી. ૬ માચી.
૭ ડાંસ. ૮ મઢર. ૯ પતંગિયા. ૧૦ કંસારી. ૧૧ કોઈવાના.

૨૦ વીશમો તિર્યચ પંચેંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧ જલચર. ૨ સ્થલચર. ૩ લેચર. ૪ ઝરઃપરિસર્પ. ૫ જુજપરિસર્પ. એ પાંચ ગર્વજ
તિર્યચ અને એજ પાંચ સંમૂર્ધિમ તિર્યચ પંચેંદ્રિય એમ સર્વ દશ જોદે થાય.

૨૧ એકવીશમો મનુષ્યનો દંડક છે, તેના જોદ કહે છે.

- ૧૫ પંદર કર્મજૂમિકેત્રના. ૩૦ ત્રીશ અકર્મજૂમિકેત્રના. ૫૬ ઠપ્પન અંતરદ્વીપ
ના. એ સર્વ મલી એકશો ને એક કેત્રવાસી હોવાથી એટલાજ જોદો થયા.

चोवीश दंडकें पांत्रीश द्वार.

११ बावीशमो व्यंतरदेवनो दंडक ठे, ते बे प्रकारे ठे.

तिहां एक व्यंतर निकाय, तेना आठ जेद ठे.

१ पिशाच. २ जूत. ३ यक्ष. ४ राक्षस. ५ किन्नर. ६ किंपुरुष. ७ महोरग. ८ गंधर्व.
बीजी वाणव्यंतरनिकाय, तेना पण आठ जेद ठे.

१ अणपनि. २ पणपनि. ३ हसिवादी. ४ जूतवादी. ५ कंदी. ६ महाकंदी. ७ कोहंड. ८ पतंग.

१३ त्रेवीशमो ज्योतिषी देवनो दंडक, पांच प्रकारे ठे.

१ चंद्र. २ सूर्य. ३ ग्रह. ४ नक्षत्र. ५ तारा.

१४ चोवीशमो वैमानिक देवनो दंडक, तेना मूल बे जेद ठे.

१ एक कल्प एटले आचारवाला देवो, ते बार देवलोकना जेदे करी बार प्रकारे ठे,
ते बार देवलोकनां नाम कहिये ठैये.

१ सौधर्म देवलोक. २ ईशान देवलोक. ३ सनत्कुमार देवलोक. ४ माहेंद्र देवलोक.

५ ब्रह्मदेवलोक. ६ लांतक देवलोक. ७ महाशुक्र देवलोक. ८ सहस्रार देवलोक.

९ आनंत देवलोक. १० प्राणत देवलोक. ११ आरण देवलोक. १२ अच्युत देवलोक.

१ बीजा कल्पातीत एटले जेने विषे स्वामी सेवक संबंध नथी एवा देवो तेनां मूल
बे प्रकार ठे. एक नव ग्रैवेयकवासी, बीजा पांच अनुत्तरविमानवासी.

तेमां प्रथम नवग्रैवेयकनां नाम कहे ठे.

१ सुदर्शन. २ सुप्रतिवर्द्ध. ३ मनोरम. ४ सर्वतोन्नत. ५ विशाल.

६ सुमनस. ७ सोमनस. ८ प्रतिकर. ९ आदित्य.

हवे पांच अनुत्तरविमाननां नाम कहे ठे.

१ विजय. २ विजयंत. ३ जयंत. ४ अपराजित. ५ सर्वार्थसिद्ध.

ए रीते ए चोवीश दंडकनां जेद सहित नाम कहां.

हवे ए प्रत्येक दंडके पांत्रीश द्वार कहेशे, तेनां नाम लखीये ठैये.

तिहां पहेलुं शरीरद्वार पांच प्रकारे ठे तेनां नाम कहे ठे.

१ औदारिक शरीर. २ वैक्रिय शरीर. ३ आहारकशरीर. ४ तैजसशरीर. ५ कार्मणशरीर.

६ बीजुं अवगाहनद्वार, ते प्रत्येक दंडके जघन्य तथा उत्कृष्ट ए बेजेदे शरीरनुं प्रमाण कहेंबुं.

३ त्रीजुं संघयणद्वार ते ठ प्रकारे ठे.

१ वज्ररुषज्जनाराच संघयण. २ रुषज्जनाराच संघयण. ३ नाराच संघयण.

४ अर्द्धनाराच संघयण. ५ कीलिका संघयण. ६ ठेवहुं संघयण.

૪ ચોથું સંજ્ઞાદ્વાર, દશ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ આહારસંજ્ઞા. ૨ જયસંજ્ઞા. ૩ મૈથુનસંજ્ઞા. ૪ પરિગ્રહસંજ્ઞા. ૫ ક્રોધસંજ્ઞા.
૬ માનસંજ્ઞા. ૭ માયાસંજ્ઞા. ૮ લોજસંજ્ઞા. ૯ લોકસંજ્ઞા. ૧૦ ઝંઘસંજ્ઞા.

તથા નીચે લખેલી ૮ સંજ્ઞા સાથે મેલવતાં શોભ પ્રકાર પણ થાય છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ સુખસંજ્ઞા. ૨ દુઃખસંજ્ઞા. ૩ મોહસંજ્ઞા. ૪ ડુગંઠાસંજ્ઞા. ૫ શોકસંજ્ઞા. ૬ ધર્મસંજ્ઞા

૫ પાંચમું સંસ્થાનદ્વાર ૮ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન. ૨ નિગોહપરિમંરુલ સંસ્થાન. ૩ સાદિ સંસ્થાન.

૪ કુબ્જ સંસ્થાન. ૫ વામન સંસ્થાન. ૬ હુંડક સંસ્થાન.

આહીં પંચેન્દ્રિયનાં સંસ્થાન કહે છે.

૧ સ્પર્શેન્દ્રિયનું નાના પ્રકારનું સંસ્થાન છે. ૨ રસેન્દ્રિયનું ધુરુપા સરખું સંસ્થાન છે.

૩ ગ્રાણેન્દ્રિયનું અચંતા વૃક્ષના સરખું સંસ્થાન છે. ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિયનું મસૂરની દાલ

સરખું અર્ધ ચંદ્રાકારે સંસ્થાન છે. ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિયનું કલ્પવૃક્ષના ફૂલ સરખું સંસ્થાન છે.

૬ ઠતું કષાય દ્વાર, તે ૧ ક્રોધ. ૨ માન. ૩ માયા. અને ૪ લોજ. ૫ ચાર પ્રકારે છે,

૭ સાતમું લેશ્યાદ્વાર ૮ પ્રકારે છે.

૧ કૃષ્ણલેશ્યા. ૨ નીલલેશ્યા. ૩ કાપોતલેશ્યા. ૪ તેજોલેશ્યા. ૫ પદ્મલેશ્યા. ૬ શુક્લલેશ્યા.

આઠમું ઇન્દ્રિયદ્વાર, પાંચ પ્રકારે છે.

૧ સ્પર્શેન્દ્રિય. ૨ રસેન્દ્રિય. ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય. ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય. ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય.

૯ નવમું સમુદ્ઘાત દ્વાર સાત પ્રકારે છે.

૧ વેદના સમુદ્ઘાત. ૨ કષાય સમુદ્ઘાત, ૩ મરણ સમુદ્ઘાત. ૪ વૈક્રિય સમુદ્ઘાત.

૫ તૈજસસમુદ્ઘાત. ૬ આહારક સમુદ્ઘાત. ૭ કેવલિ સમુદ્ઘાત.

૧૦ દશમું દૃષ્ટિદ્વાર. ૧ સમ્યક્દૃષ્ટિ. ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ. ૩ મિશ્રદૃષ્ટિ. ૫ ત્રણ પ્રકારે છે.

૧૧ અગીયારમું દર્શનદ્વાર, ચાર પ્રકારે છે.

૧ ચક્ષુર્દર્શન, ૨ અચક્ષુર્દર્શન. ૩ અવધિદર્શન. ૪ કેવલદર્શન.

૧૨ બારમું જ્ઞાનદ્વાર આઠ પ્રકારે છે.

૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન. ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન.

૫ કેવલજ્ઞાન. ૬ મતિઅજ્ઞાન. ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૮ વિચંગજ્ઞાન.

૯ રીતે પાંચ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન મલી, આઠ પ્રકારે જ્ઞાનદ્વાર છે.

૧૩ તેરમું યોગદ્વાર પન્નર પ્રકારે છે.

૧ સત્યમનોયોગ. ૨ અસત્યમનોયોગ. ૩ સત્યામૃષામનોયોગ. ૪ અસત્યામૃષામનોયોગ

५ सत्यवचनयोग. ६ असत्यवचनयोग. ७ सत्यामृषावचनयोग. ८ असत्यामृषावचनयोग.
 ९ औदारिक काययोग. १० औदारिकमिश्र काययोग. ११ वैक्रियकाययोग.
 १२ वैक्रियमिश्र काययोग १३ आहारक काययोग. १४ आहारकमिश्र काययोग.
 १५ कर्मण काययोग. एवं पन्नर योग जाणवा.

चौदमुं उपयोगद्वार. ते पांच ज्ञान, तथा त्रण अज्ञान अने चार दर्शन मली, बार प्रकारे ते.

१ मतिज्ञान. २ श्रुतज्ञान. ३ अवधिज्ञान. ४ मनःपर्यवज्ञान.
 ५ केवलज्ञान ६ मतिअज्ञान. ७ श्रुतअज्ञान. ८ विजंगज्ञान.
 ९ चक्षुर्दर्शन. १० अचक्षुर्दर्शन. ११ अवधिदर्शन. १२ केवलदर्शन.

१५ पन्नरमुं उपपात द्वार ते प्रत्येक दंरुकने विषे एक समयमां केटला जीव आवी
 उपजे? तेनी जघन्य तथा उत्कृष्टथी संख्या कहेवानुं द्वार.

१६ सोलमुं च्यवनद्वार ते प्रत्येक दंरुकने विषे एक समयमां केटला जीव च्यवे, तेनी
 जघन्य तथा उत्कृष्टथी संख्या कहेवानुं द्वार.

१७ सत्तरमुं आयुष्य ते चार गतिआश्री चार प्रकारे ते. तेमां कया कया दंरुके केटलुं
 आयुष्य ते? तेनुं प्रमाण कहेवानुं द्वार.

१८ अठारमुं पर्यासितुं द्वार ८ प्रकारे ते.

१ आहारपर्यासि. २ शरीरपर्यासि. ३ इंद्रियपर्यासि.
 ४ श्वासोष्वासपर्यासि. ५ ज्ञाषापर्यासि. ६ मनःपर्यासि.

१९ उगणीशमुं दिग्आहार द्वार ८ प्रकारे ते.

१ अधोदिशि आहार. २ ऊर्ध्वदिशि आहार. ३ पूर्वदिशि आहार.
 ४ पश्चिमदिशि आहार. ५ दक्षिणदिशि आहार. ६ उत्तरदिशि आहार.

२० वीशमुं संज्ञा द्वार त्रण प्रकारे ते.

१ दीर्घकालिकी संज्ञा. २ हितोपदेशिकी संज्ञा. ३ दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा.

एकवीशमुं गतिद्वार ते कयादंरुकनो जीव मरीने कया कया दंडकमां जाय? ते कहेवानुं द्वार.

बावीशमुं आगति ते कया दंरुकने विषे कया दंरुकना जीव, आवी उपजे? ते कहेवानुं द्वार.

२३ त्रेवीशमुं वेद द्वार. १ पुरुषवेद. २ स्त्रीवेद. ३ नपुंसकवेद. ए त्रण प्रकारे ते.

२४ चोवीशमुं अट्पाबहुत्वनुं द्वार. अष्टाणुं प्रकारे ते. ते प्रकार कहे ते.

१ सर्वथकी थोमा गर्जज मनुष्यसंख्याती कोडाकोडी प्रमाण ते, तेमाटे अल्पते.

२ तेथकी मनुष्यनी स्त्री संख्यातगुणी अधिक ते, एटले सत्यावीश गुणी ते. ए वे

बोल मली अढीढीपमांहेला एकशो ने एक क्षेत्रना मनुष्यनी संख्या कहे ते.

(૭૯૨૨૭૧૬૨૫૧૪૨૬૪૩૩૭૫૯૩૫૪૩૯૫૦૩૩૬) એટલે સાત કોડ કોડા કોડીકોડી, બાણું લાખ કોડાકોડીકોડી, અઠ્યાવીશ હજાર કોડાકોડીકોડી, એકશો કોડા કોડી કોડી, બાશઠ કોડાકોડી કોડી, એકાવન લાખ કોડાકોડી, બહેંતાલીશ હજાર કોડાકોડી, ઠશો કોડાકોડી, ત્રેંતાલીશ કોડાકોડી, સાડત્રીશ લાખ કોડી, ઝંગણશાઠ હજાર કોડી, ત્રણશે કોડી, ચોપન કોડી, ઝંગણચાલીશ લાખ, પચાસ હજાર, ત્રણશે ને ઢત્રીશ. એટલી સંખ્યાયે મનુષ્ય છે. તેના અઠ્યાવીશ જાગ કરી યે, તેમાં એક જાગ જેટલા પુરુષ છે, અને સત્યાવીશ જાગ જેટલી સ્ત્રી છે.

- ૩ તેથકી બાદર તેજકાયપર્યાંતા અસંખ્યાતગુણા એક આવલિકાના સમયનો વર્ગ કરી તેને કાંદક ન્યૂન આવલિકાના સમયસાથે ગુણતાં જેટલા સમય થાય, તેટલા છે.
- ૪ તેથકી અનુત્તરવિમાનવાસી દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે. ક્ષેત્ર પદ્યોપમને અસંખ્યાત મે જાગે જેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા છે.
- ૫ તેથકી ડપરલા ત્રણ ઐવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા છે. વિમાન ઘણા છે માટે.
- ૬ તેથકી મધ્ય ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૭ તેથકી નીચલા ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૮ તેથકી અચ્યુતદેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૯ તેથકી આરણ્યદેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૦ તેથકી પ્રાણાત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૧ તેથકી આનત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૨ તેથકી સાતમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. ઘનીકૃત લોકની એક શ્રેણિના અસંખ્યાતા જાગમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશની રાશિ છે, તેટલી સંખ્યાયે છે.
- ૧૩ તેથકી ઢઠી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, કેમ કે નરકાવાસા ઘણા છે, તથા ડત્કૃષ્ટ પાપી જીવોથકી હીનપાપી જીવો ઘણા હોય તે ર્હાં ડપજે.
- ૧૪ તેથકી સહસ્રાર દેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૫ તેથકી મહાશુક દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે, તિહાં વિમાન ઘણાં છે માટે.
- ૧૬ તેથકી પાંચમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૭ તેથકી લાંતકદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૮ તેથકી ચોથી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૯ તેથકી બ્રહ્મદેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૦ તેથકી ત્રીજી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.

- ૨૧ તેથકી માહેંડદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૨ તેથકી સનત્કુમાર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૩ તેથકી બીજી શર્કરપ્રજા નરક પૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. બારમા બોલથી માંમીને આ ત્રેવીશમા બોલ પર્યંતના બાર બોલમાં પ્રત્યેકે સર્વ ધનીકૃત લોકની એક શ્રેણીને અસંખ્યાતમે જાગે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તે પ્રમાણે છે અને એકેકથી અસંખ્યાત ગુણા કહ્યા છે. કારણ કે અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા જ્ઞેદ છે તેમાટે ઇમાં વિરોધતા સમજવી નહીં.
- ૨૪ તેથકી સંમૂર્ઘિમ મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે. અંગુલ પ્રમાણ ક્ષેત્ર પ્રદેશ રાસિસંબંધી ત્રીજા વર્ગ મૂલને પ્રથમ વર્ગ મૂલસાથે ગુણતાં જે પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૨૫ તેથકી ઈશાનદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાતગુણા છે. અંગુલ માત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી બીજો વર્ગ મૂલ તેને ત્રીજા વર્ગ મૂલ સાથે ગુણતાં જેટલા પ્રદેશ થાય, તેટલી ધનીકૃત લોકની એક પ્રદેશની શ્રેણિયો લેવી, તેને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તેટલા ઈશાનદેવલોકના દેવતા છે.
- ૨૬ તેથકી ઈશાનદેવલોકની વસનારી દેવીયો સંખ્યાતગુણી અધિક છે, બત્રીશ ગુણી છે માટે
- ૨૭ તેથકી સૌધર્મદેવલોકના દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે તિહાં વિમાન ઘણાં છે, અને વલી દક્ષિણદિશિયે કૃષ્ણપક્ષી જીવ ઘણા છે માટે.
- ૨૮ તેથકી સૌધર્મ દેવલોકવાસી દેવી, બત્રીશ ગુણી છે, માટે સંખ્યાતગુણી છે.
- ૨૯ તેથકી જવનપતિ દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે. કારણ કે એક અંગુલમાત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમ વર્ગમૂલ તેને ત્રીજા વર્ગમૂલ સાથે ગુણતાં જે પ્રદેશરાશિ થાય, તેટલી ધનીકૃત લોકની એકપ્રાદેશિક શ્રેણિને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા છે. ઇહાં યદ્યપિ પ્રદેશ અસંખ્યાતા છે તથાપિ અસત્કલ્પનાયે ૨૫૬ કલ્પીયે તેનો પ્રથમ વર્ગ મૂલ ૧૬ થાય, બીજો વર્ગમૂલ ચાર થાય અને ત્રીજો વર્ગમૂલ બે થાય માટે શોલને બે સાથે ગણીયે તેવારે બત્રીશ થાય.
- ૩૦ તેથકી જવનપતિની દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે, માટે સંખ્યાતગુણી છે.
- ૩૧ તેથકી પહેલા રત્નપ્રજા નામા નરકપૃથ્વીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, અંગુલ પ્રમાણ આકાશક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમવર્ગ મૂલ તેને બીજા વર્ગમૂલની સાથે ગુણતાં જે પ્રદેશ થાય, તાવત્ પ્રમાણ શ્રેણિયોમાં જે આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૩૨ તેથકી રેવચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિયા પુરુષ અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટે એકપ્રદેશી પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્યાતી આકાશ પ્રદેશની શ્રેણિગત પ્રદેશ પ્રમાણ છે.

- ૩૩ તેથકી છેચર પંચેંદ્રિય તિર્યચ યોનિની સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે. માટે સંખ્યાત ગુણી છે.
- ૩૪ તેથકી સ્થલચર પંચેંદ્રિય યોનિયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે જેમાટે એક બૃહત્પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં જે આકાશ પ્રદેશની અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, તેટલી શ્રેણીમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તાવત્ પ્રમાણ ૯ જીવો છે.
- ૩૫ તેથકી સ્થલચર પંચેંદ્રિય તિર્યચયોનિ સંબંધી સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, સંખ્યાતગુણી જાણવી.
- ૩૬ તેથકી જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યચયોનિયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે, જે માટે અતિપ્ર જૂત એક પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્ય આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીગત જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તાવત્ પ્રમાણ છે.
- ૩૭ તેથકી જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યચ યોનિવાલી સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, માટે સંખ્યાતગુણી
- ૩૮ તેથકી વ્યંતરનિકાયના દેવો સંખ્યાતગુણા છે, સંખ્યાત કોડાકોડી યોજન પ્રમાણ એક પ્રતરને વિષે જેટલા સૂચીરૂપ ખંડ થાય, તાવત્ પ્રમાણ છે.
- ૩૯ તેથકી વ્યંતરદેવીયો સંખ્યાતગુણી છે, બત્રીશ ગુણી માટે.
- ૪૦ તેથકી જ્યોતિષી દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, એક પ્રતરને વિષે બશે ઠપ્પન અંગુલ પ્રમાણ એક સૂચીરૂપ ખંડ એવા જેટલા ખંડ થાય તેટલી સંખ્યાયે છે.
- ૪૧ તેથકી જ્યોતિષિક દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે માટે સંખ્યાત ગુણી કહેવી.
- ૪૨ તેથકી છેચર પંચેંદ્રિય તિર્યચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૩ તેથકી સ્થલચર પંચેંદ્રિય તિર્યચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૪ તેથકી જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૫ તેથકી ચૌરેંદ્રિય પર્યાસા સંખ્યાતગુણા છે. એક પ્રતરને વિષે જેટલા એક અંગુલ ના સંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણવાલા જેટલા સૂચીઁખંડ થાય, તેટલા છે.
- ૪૬ તેથકી સર્વ પંચેંદ્રિય પર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૪૭ તેથકી વેંદ્રિય પર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૪૮ તેથકી ત્રીંદ્રિય પર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૪૯ તેથકી પંચેંદ્રિય અપર્યાસા વિશેષાધિક છે. એક પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ જેટલા સૂચી ઁખંડ થાય, તેટલા છે.
- ૫૦ તેથકી ચૌરેંદ્રિય અપર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૫૧ તેથકી ત્રીંદ્રિય અપર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૫૨ તેથકી વેંદ્રિય અપર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૫૩ તેથકી પ્રત્યેક શરીરવાલા વાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે.

- ૫૪ એક પ્રચૂત પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગપ્રમાણ જેટલા સૂચીલંક થાયતેટલાહે.
- ૫૫ તેથકી બાદરનિગોદ પર્યાસા અનંતકાયનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણાં છે. જે માટે સંખ્યાતા પ્રતરમાં એક અંગુલના અસંખ્યાતા જાગ જેવના જેટલા સૂચીલંક સમાઈ શકે, તેટલા લંક પ્રમાણ છે.
- ૫૫ તેથકી બાદર પૃથ્વીકાયિયા પર્યાસા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટે પ્રચૂત સંખ્યાતા પ્રતરમધ્યે અંગુલના અસંખ્યાત જાગ માત્ર સૂચીલંક જેટલા સમાઈ શકે તેટલા છે.
- ૫૬ તેથકી બાદર અપ્રકાયિયા પર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે. જેમાટે અત્યંત પ્રચૂત સંખ્યાતા પ્રતર મધ્યે અંગુલના અસંખ્ય જાગમાત્ર જેટલા સૂચીલંક સમાઈ શકે, તેટલા છે.
- ૫૭ તેથકી બાદરવાયુકાયિયા પર્યાસા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે, ઘનીકૃત લોકના અસંખ્યાતા પ્રતરને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલા પ્રદેશ પ્રમાણ છે.
- ૫૮ તેથકી બાદર તેજકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટે અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ છે.
- ૫૯ તેથકી પ્રત્યેક શરીરવાલા બાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાસા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૦ તેથકી બાર નિગોદીયા અપર્યાસાના શરીર અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૧ તેથકી બાદર પૃથ્વીકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૨ તેથકી બાદર અપ્રકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૩ તેથકી બાદર વાયુકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૪ તેથકી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે. સર્વલોક વ્યાપી માટે.
- ૬૫ તેથકી સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિયા અપર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૬૬ તેથકી સૂક્ષ્મઅપ્રકાયિયા અપર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૬૭ તેથકી સૂક્ષ્મવાયુકાયિયા અપર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૬૮ તેથકી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા પર્યાસા સંખ્યાત ગુણા છે. इहां ए सूक्ष्म मध्ये स्वजावे જ અપર્યાસાથી પર્યાસા ઘણા છે માટે.
- ૬૯ તેથકી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિયા પર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૭૦ તેથકી સૂક્ષ્મ અપ્રકાયિયા પર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૭૧ તેથકી સૂક્ષ્મ વાજકાયિયા પર્યાસા વિશેષાધિક છે.
- ૭૨ તેથકી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
- ૭૩ તેથકી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર પર્યાસા સંખ્યાત ગુણાં છે.
- ૭૪ તેથકી અજવ્યસિદ્ધિયા જીવ અનંતગુણા છે. જઘન્યયુક્ત ચોથા અનંતા જેટલા છે માટે.

- ७५ तेथकी पन्निवाइ प्रतिपत्ति सम्यग्दृष्टि जीव अनंतगुणा ठे.
- ७६ तेथकी सिद्धना जीव अनंतगुणा ठे. मध्यमयुक्त पांचमा अनंता जेटला ठे, माटे.
- ७७ तेथकी बादर वनस्पतिकायिया पर्यासा जीव अनंतगुणा ठे. जेमाटे एक निगोदने अनंतमे जागे सिद्ध ठे, एवा असंख्याता निगोद पर्यासा बादर वनस्पतिमांहे ठे, माटे.
- ७८ तेथकी बादर पर्यासा जीव विशेषाधिक ठे. बादर पर्यासा पृथिव्यादिक प्रक्षेपवाथकी.
- ७९ तेथकी बादर वनस्पतिकायिया अपर्यासा असंख्यातगुणा ठे, जेमाटे एकेक बादर निगोद पर्यासानी निश्चाये असंख्याता अपर्यासा निश्च होय, ते माटे.
- ८० तेथकी बादर अपर्यासा विशेषाधिक ठे, बादर अपर्यासा पृथिव्यादिक प्रक्षेपवाथकी.
- ८१ तेथकी सर्वपर्यासा बादर जीव विशेषाधिक ठे.
- ८२ तेथकी सूक्ष्मवनस्पतिकायिया अपर्यासा असंख्यात गुणा ठे, केम के बादर जीवो श्री सूक्ष्म घणा ठे अने वली सर्व लोकव्यापी ठे माटे.
- ८३ तेथकी सूक्ष्म अपर्यासा विशेषाधिक ठे. केम के सूक्ष्म अपर्यासा पृथिव्यादिकने तेमां प्रक्षेपवाथकी विशेषाधिक थाय.
- ८४ तेथकी सूक्ष्मपर्यासा वनस्पतिकायिया जीव संख्यातगुणा ठे, केम के सूक्ष्मपर्यासा मांहे सूक्ष्म अपर्यासा खजावे सदैव संख्यात गुणा प्राप्त होय, माटे.
- ८५ तेथकी सर्वसूक्ष्मपर्यासा जीव विशेषाधिक ठे. सूक्ष्मपर्यासा पृथिव्यादिकसाथे जेलवाथी.
- ८६ तेथकी सर्व पर्यासा अपर्यासा सूक्ष्मजीव विशेषाधिक ठे.
- ८७ तेथकी जव्यसिद्धिक जव्यजीव विशेषाधिक ठे जेमाटे जघन्ययुक्त अनंता प्रमाण अजव्य जीवो ठे तेने टालीने बीजा सर्व जव्यजीवो ठे ते माटे.
- ८८ तेथकी निगोदना जीव विशेषाधिक ठे, जे जणी निगोदना जीव टाली बीजां सर्व जीव असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाणज ठे, माटे.
- ८९ तेथकी वनस्पतिना जीव विशेषाधिक ठे, निगोदमां प्रत्येक वनस्पति प्रक्षेपवाथकी.
- ९० तेथकी एकेंद्रिय जीव विशेषाधिक ठे. वनस्पतिमां वली पृथिव्यादिकना प्रक्षेपवाथकी.
- ९१ तेथकी तिर्यचयोनिया विशेषाधिक ठे, बेंद्रियादिकना जेलवाथकी.
- ९२ तेथकी मिथ्यादृष्टि विशेषाधिक ठे, ए जीव चारे गतिमां लाजे, माटे.
- ९३ तेथकी अविरति जीव विशेषाधिक ठे, अविरति सम्यग्दृष्टि जीव एमां जलवाथकी.
- ९४ तेथकी सकषायिजीव विशेषाधिक ठे, देशविरत्यादिना जलवाथकी.
- ९५ तेथकी ब्रह्मस्थ जीव विशेषाधिक ठे, उपशांत मोही पण एमां जड्याते थकी.
- ९६ तेथकी सयोगी विशेषाधिक ठे, सयोगी केवलीना जलवा थकी.

૧૭૭ તેથી સર્વ સંસારી જીવ વિશેષાધિક છે, એમાં અયોગી કેવલી પણ જણ્યા.

૧૭૮ તેથી સર્વજીવ વિશેષાધિક છે, એમાં સિદ્ધનાજીવ પણ જણ્યા. ઇતિ અદ્યપબહુત્વસમાપ્તિ.

૧૫ પચ્ચીશમું જવન દ્વાર. તે પ્રત્યેક દંતકને વિષે જવન કહેવાનું દ્વાર જાણવું.
૧૬ ઊઘીશમું વિરહકાલદ્વાર. એટલે અમુક દંતકે જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી અમુક કાલ પર્યંત કોઈ જીવ મરે નહીં અથવા ઉપજે નહીં, તે વિચાર કહેવાનું દ્વાર.

૧૭ સત્યાવીશમું ચતુદ ગુણગણાનું દ્વાર. ચૌદ પ્રકારે છે.

- | | | | |
|--------------|------------------|------------------|-----------------------|
| ૧ મિથ્યાત્વ. | ૨ સાસ્ત્રાદન | ૩ મિશ્ર ગુણગણું. | ૪ અવિરતિસમ્યગ્દૃષ્ટિ. |
| ૫ દેશવિરતિ. | ૬ પ્રમત્ત. | ૭ અપ્રમત્ત. | ૮ અપૂર્વકરણ. |
| ૯ અનિવૃત્તિ. | ૧૦ સૂદ્ધમસંપરાય. | | ૧૧ ઉપશાંતમોહ. |
| ૧૨ ક્ષીણમોહ. | ૧૩ સયોગીકેવલી. | | ૧૪ અયોગી કેવલી. |

૧૮ અઠ્યાવીશમું પ્રાણદ્વાર દશ પ્રકારે છે.

- | | | | | |
|------------------|---------------|------------------|-------------------|--------------------|
| ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય | ૨ રસેન્દ્રિય. | ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય. | ૪ ચક્ષુરેન્દ્રિય. | ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય. |
| ૬ કાયબલ. | ૭ વચનબલ. | ૮ મનોબલ. | ૯ શ્વાશોહ્વાસ. | ૧૦ આયુ. |

૧૯ ઊગળત્રીશમું સંયતિદ્વાર, ત્રિજંગી પૂર્વક આવ પ્રકારે છે.

- | | | | |
|-------------|----------|---------------|------------------|
| ૧ સંયતી, | ૨ વ્રતી, | ૩ પચ્ચસ્કાણી, | ૪ પંડિયા, |
| ૫ સંવુન્ના, | ૬ જગરા, | ૭ ધમ્મિયા, | ૮ ધમ્મવિવસાહ્યા. |

- | | | | |
|--------------|------------|----------------|-------------------|
| ૧ અસંયતિ, | ૨ અવ્રતી, | ૩ અપચ્ચસ્કાણી. | ૪ વાલા. |
| ૫ અસંવુન્ના, | ૬ અચ્યુતા, | ૭ અધમ્મિયા, | ૮ અધમ્મવિવસાહ્યા. |

- | | | | |
|----------------------|----------------|-------------------------|-----------------------|
| ૧ સંયતાસંયતી, | ૨ વ્રતાવ્રતી, | ૩ પચ્ચસ્કાણાપચ્ચસ્કાણી. | ૪ બાલાપંનિયા. |
| ૫ સંવુન્નાઅસંવુન્ના, | ૬ અચ્યુતાજગરા, | ૭ ધમ્માધમ્મિયા, | ૮ ધમ્માધમ્મવિવસાહ્યા. |

૨૦ ત્રીશમું આહારદ્વાર, ત્રણ પ્રકારે છે. ૧ સચિત્તાહાર. ૨ અચિત્તાહાર. ૩ કવલાહાર.

૨૧ એકત્રીશમું આહારજાતિનો દ્વાર ત્રણ પ્રકારે છે. ૧ ઊંજાહાર. ૨ શ્લોમાહાર. ૩ કવલાહાર.

૨૨ વત્રીશમું આહારની ઇચ્છાનું દ્વાર. તે પ્રત્યેક દંતકવાલાને જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટથી કેટલે કાલે આહાર લેવાની ઇચ્છા થાય? તેનો વિવરો કહેવો, તે આહાર ઇચ્છાદ્વાર.

૨૩ તેત્રીશમું કાયસ્થિતિનું દ્વાર. તે પ્રત્યેક દંતકવાલાને પોતાની કાયાને વિષે અનુક્રમે પુનઃ પુનઃ ઉપજવું, કેટલી વાર થાય? તેના કાલનું પ્રમાણ કહેવું.

૨૪ ચોત્રીશમું યોનિદ્વાર, તે ચોરાશી લાખ જોડે પ્રસિદ્ધ છે.

૨૫ પાંત્રીશમું કુલકોડિદ્વાર, તે પ્રત્યેક દંતકમાં કેટલા લાખ કુલકોડિ છે? એમ કહેવાનું દ્વાર. એ રીતે પાંત્રીશ દ્વારનાં નામ કહ્યાં.

हवे पूर्वोक्त चोवीश दंडकमांना प्रत्येक दंम्के ए पांत्रीश द्वार कहिये ठैये.

१ तिहां प्रथम सात नारकीना दंम्के पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ वैक्रिय, तैजस ने कार्मण, ए त्रण शरीर होय.
- २ अवगाहना जवधारणीय शरीर जघन्य थी मांडी उत्कृष्ट पांचशे धनुष्य होय तथा उत्तर वैक्रिय शरीर तेथी बमणुं होय. तेमां जघन्यथी साडा पन्नर धनुष्य ने बार अंगुल अने उत्कृष्ट एक हजार धनुष्य होय. उपजतां जवाधारणीय अंगुल नो असंख्यातमो जाग होय अने उत्तर वैक्रिय अंगुलनो संख्यातमो जाग होय.
- ३ नारकीने संघयण नथी. असंघयणी ठे.
- ४ संज्ञा आश्रयी संज्ञा, दश पण होय, अथवा शोल होय.
- ५ नारकीने हुंडसंस्थान होय.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ नारकीने कृष्ण, नील अने कापोत, ए त्रण लेश्या होय.
- ८ इंद्रियो पांचे होय.
- ९ वेदना, कषाय, मरण अने वैक्रिय ए चार समुद्घात होय.
- १० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय. सम्यक्त्व, मिश्र अने मिथ्यात्व.
- ११ चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन अने अवधि दर्शन, ए त्रण दर्शन होय.
- १२ मत्यादि त्रण ज्ञान तथा त्रण अज्ञान होय.
- १३ मनना चार योग, वचनना चार योग, तथा कायना त्रण योग, वैक्रियकाययो

- ग, वैक्रियमिश्रकाययोग तथा कार्मण काययोग मलीने अगीयार योग होय.
- १४ उपयोग प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने चक्षुरादिक त्रण दर्शन सर्व मलीने नव होय.
- १५ उपपात एक समयमां जघन्यथी एक, बे, त्रण, जीव उपजे अने उत्कृष्टथी संख्याता असंख्याता जीव पण उपजे.
- १६ उपपातनी परे च्यवनद्वार पण समज वुं. एटले जेम उपजे, तेम चवे.
- १७ आयुष्य जघन्यथी दश हजार वर्ष, उत्कृष्ट तेत्रीश सागरोपम जाणवुं.
- १८ पर्याप्ति ठ होय, परंतु जाषा अने मन ए बे पर्याप्ति साथेज उपजे, तेथी प्रकाशंतरे पांच पर्याप्ति पण कहेवाय.
- १९ आहार, ठ दिशिनो लिये ठे.
- २० दीर्घकालिकी संज्ञा एकज होय.
- २१ चवीने गर्जज मनुष्य तथा गर्जज तिर्यच ए बे दंडकमां आवे.
- २२ तिर्यच पंचेन्द्रिय तथा गर्जज मनुष्य ए दंडकना जीवो नारकीमां आवी उपजे.
- २३ वेदद्वारमां नारकीने एकनपुंसकवेद होय.
- २४ अद्वय बहुत्वमां सर्वथकी थोमा, सात मी नरकपृथ्वीना नारकी जाणवा. पढी अद्वयपापना सेवनार घणा माटे तेथकी ठठीना असंख्यातगुणाधिक, तेथकी पांचमीना असंख्यात गुणाधि

ક. તેથીની ચોથીના અસંખ્યાતગુણાધિક, તેથીની ત્રીજીના અસંખ્યાતગુણાધિક, તેથીની બીજીના અસંખ્યાતગુણાધિક. તેથીની પહેલીના અસંખ્યાતગુણાધિક જાણવા.

૨૫ જનનદ્વારઆશ્રી સાતે નરક પૃથિવીના મલી, ઊગળપચાસ પ્રતર અને ચોરાશી લાખ નરકાવાસા જાણવા.

૨૬ ઢવીશમા વિરહકાલ દ્વારમાં જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ઠ મહિનાનો વિરહ જાણવો. પ્રથમ નરકે જઘન્ય એક સમય ઉત્કૃષ્ટ ચોવીશ મુહૂર્ત. બીજીમાં સાત દિવસ, ત્રીજીમાં પંદર દિવસ, ચોથીમાં એક માસ, પાંચમીમાં બે માસ, ષઠીમાં ચાર માસ, અને સાતમીમાં ઠ માસ. તથા જઘન્યથી સર્વમાં એક સમય.

૨૭ ગુણઠાણા પ્રથમના ચાર લાજે.

૨૮ નારકીને દશ પ્રાણ જાણવાં.

૨૯ સંયતિદ્વાર આશ્રી અસંયતી, અવ્રતી,

અપચ્ચરકાળી, બાલા, અસંબુમા, ચ્યુતા, અધાર્મિક અને અધર્મવ્યવસાયિકા, એ આઠ જાંગા હોય.

૩૦ આહારદ્વારમાં નારકી જીવો એકજ અચેત આહાર લિયે.

૩૧ આહાર જાતિના દ્વારમાં નારકીને ઠ જાહાર અને લોમાહાર. એ બે રીતે આહાર લેવાનું હોય.

૩૨ આહારની ઇલા આશ્રયી સાતે નરક પૃથ્વીના નારકીને જઘન્યથી એક સમયે અને ઉત્કૃષ્ટી અંતર મુહૂર્તે ઉપજે.

૩૩ કાયસ્થિતિઆશ્રી જેટલી જવસ્થિતિ હોય, તેટલો કાલ કાયસ્થિતિ પણ જાણવી. કારણ કે નરકનો જીવ મરીને ફરી નરકમાં ન જાય.

૩૪ યોનિદ્વાર આશ્રયી નારકી જીવોની ચાર લાખ યોનિ ઉપજવાની જાણવી.

૩૫ કુલકોમીદ્વાર આશ્રયી નારકી જીવોના પચ્ચીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

એ નરકાશ્રી પાંત્રીશદ્વારનો વિચાર કહ્યો.

૧૧ હવે દશ જનન પતિના દશ દંડકને વિષે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ શરીરદ્વાર આશ્રયી, વૈક્રિય તેજસ ને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.

૨ અવગાહનાદ્વાર આશ્રય ઉપજતાં વલ્લત, અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ શરીર હોય. પઠી ઉત્કૃષ્ટ, સાત હાથનું શરીર હોય. અને ઉત્તરવૈક્રિય કરે તો એક લાખ યોજન સુધી કરે.

૩ સંઘયણ આશ્રયી દેવોને કોઈ પણ સંઘયણ નથી અસંઘયણી ઠે માટે.

૪ સંજ્ઞા આશ્રયી દશ અથવા શોભ હોય.

૫ સંસ્થાનઆશ્રયી દેવોને એકજ સમય તુરસ્થ સંસ્થાન હોય.

૬ કષાયાશ્રયી ક્રોધાદિકચારે કષાયહોય.

૭ લેશ્યા આશ્રયી કૃણ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો, એ ચાર લેશ્યા હોય.

८ इंद्रिय आश्रयी पांचे इंद्रिय होय.

ए समुद्रघात आश्रयि वेदना, कषाय, मरण, वैक्रिय अने तैजस, ए पांच होय.

१० दृष्टि सम्यक्तवादिक सम्यक्त्व, मिथ्यात्व अने मिश्र. ए त्रणे होय.

११ दर्शन, आश्रयी चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन अने अवधिदर्शन, ए त्रण होय.

१२ प्रथमनां त्रण ज्ञान अने त्रण अज्ञान.

१३ योग आश्रयी नारकीनी पेरे चार मनना, चार वचनना अने त्रण कायना मलीने ए अगीयार योग होय.

१४ उपयोगद्वार आश्रयी प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने प्रथमनां त्रण दर्शन. ए रीतें नव उपयोग होय.

१५ जघन्यथी एक समयमां एक, बे, त्रण, उपजे अने उत्कृष्टपणे संख्याता अथवा असंख्याता पण एक समयमां उपजे

१६ उपजवानी पेरे च्यवनद्वार पण जाणवुं

१७ आयुष्यद्वार आश्रयी, जघन्यथी दश हजार वर्ष, अने उत्कृष्ट, एक सागरोपम जाजेरुं आयुष्य जाणवुं.

१८ पर्याप्ति ठ होय परंतु जाषा अने मन, ए बे पर्याप्ति साथे होय. तेशी प्रकाशंतरे पांच पण कहेवाय.

१९ आहारआश्री जवनपति देवो ठए दिशिनो आहार लिये ठे.

२० संज्ञामां एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.

२१ च्यवीने मनुष्य, तिर्यच पंचेंद्रिय, पृथ्वी काय, अप्रकाय अने वनस्पति काय, ए पांच दंडकने विषे जाय.

२२ एक गर्जज मनुष्य अने बीजा तिर्यच पंचेंद्रिय, ए बे दंरुकवाला आवी, जवनपतिनी दशे निकायने विषे उपजे.

२३ वेदमां पुरुषवेद अने स्त्रीवेद, ए बे होय.

२४ अल्पबहुत्वमां सौधर्म, देवलोकनी देवीयोथकी असंख्यात गुणा ठे.

२५ जवनद्वारमां दशे निकायना वाश इंद्रना जवननी संख्या ७७२००००० ठे.

२६ विरहकाल, जघन्यथी एक समय अने उत्कृष्टो चोवीश मुहूर्त जाणवो.

२७ गुणगणां आश्रयी प्रथमनां चार होय.

२८ प्राणद्वारआश्रयी एमनेदशे प्राण होय.

२९ संयतीना ८ जांगा नारकीनी पेरे होय.

३० आहारआश्री अचित्ताहार लिये.

३१ उजाहार ने लोमाहार बे आहार करे.

३२ दश हजार वर्षना आयुष्य वालाने चोथजत्तें आहारनी इच्छा उपजे. पट्योपमना आयुष्यवालाने दिवस पृथक्त्वे आहारनी इच्छा उपजे. एकसागरोपम आयुवाला ने एक हजार वर्षे आहारनी इच्छा उपजे. सागरोपम जाजेरा आयुष्यवालाने हजार वर्ष जाजेरे आहारनी इच्छा उपजे.

३३ जवनपति मरीने जवनपति न थाय. माटे जेटली जवस्थिति होय, तेटलीज एमनी कायस्थिति पण जाणवी.

३४ जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी ने वैमानिक, ए चारे निकायना देवोनी चार लाख योनि उपजवानी कही ठे.

३५ ए देवोना तेरे दंरुकने विषे ठवीश लाख कोमी कुल जाणवां.

१२ हवे बारमा पृथ्वी कायना दंरुकने विषे पात्रीश द्वार कहे ठे.

१ औदारिक, तैजस अने कार्मण, ए त्रण शरीर होय.

२ अवगाहना जघन्य तथा उत्कृष्टी अं गुलनो असंख्यातमो जाग होय.

३ एक ठेवहु संघयण होय.

४ संज्ञा, आहार, जय, मैथुन अने परिग्रह, ए चार अथवा दश होय.

५ एक हुंरुक संस्थान मसूरने आकारे ठे.

६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.

७ अपर्याप्ताने प्रथमनी चार देख्यायो होय अने पर्याप्ताने कृष्ण, नील ने कापोत, ए त्रण देख्या होय.

८ इंद्रियद्वारे एक स्पर्शेंद्रियज होय.

९ समुद्घात द्वार आश्रयी वेदन, कषाय ने मरण, ए त्रण समुद्घात होय.

१० दृष्टि आश्रयी एक मिथ्यादृष्टि होय.

११ दर्शन आश्रयी एक अचक्षुदर्शन होय.

१२ ज्ञानद्वार आश्रयी मतिअज्ञान अने श्रुतअज्ञान, ए वे अज्ञान होय.

१३ औदारिकाययोग, औदारिकमिश्रकाययोग अने कार्मणकाययोग, ए त्रण योग होय. मन अने वचन एने नथी.

१४ मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान अने अचक्षुदर्शन, ए त्रण उपयोग होय.

१५ उपपात द्वार आश्रयी एक समयमा असंख्याता पृथिवीकाय जीव उपजे.

१६ एक समयमा असंख्यात जीव च्यवे.

१७ जघन्य, अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट बावीश हजार वर्षेन आयुष्य जाणवुं.

१ सुनानुं हजार वर्षे.

२ सुधानुं बार हजार वर्षे.

३ वालुकानुं चौद हजार वर्षे.

४ मणसिलनुं शोल हजार वर्षे.

५ शर्करानुं अठार हजार वर्षे.

६ खरपुढवीनुं बावीश हजार वर्षे.

१८ आहार, शरीर, इंद्रिय अने आसोव्हास. ए चार पर्याप्त होय.

१९ आहारद्वारआश्रयी त्रण, चार, पांच अथवा ठ दिशिनो आहार लिये.

२० त्रण संज्ञामांहेली कोइ पण संज्ञा ए दंरुके न होय.

२१ पृथिवीकाय मरीने पांच स्थावरना पांच दंरुक तथा विकलेंद्रियना त्रण दंरुक, पंचेंद्रियतिर्यचनो दंडक अने मनुष्यनो दंरुक, ए दश दंडकमां जइ उपजे.

२२ नारकी वजीने बाकी त्रेवीशे दंरुकना जीव, पृथिवीकायमां आवी उपजे.

२३ एकज नपुंसक वेद होय. परंतु स्त्री अने पुरुष ए वे वेद एमां नथी.

२४ अल्पबहुत्वमां त्रींद्रियथकी पृथिवीकायिा जीव अधिक ठे.

२५ जुवनद्वारे पृथिवीकायमां जवन नथी.

२६ ए दंरुकने विषे विरहकाल पण नथी.

२७ ए दंडकने विषे एकज मिथ्यात्व गुण ठाणुं लाजे. केम के सर्व मिथ्यादृष्टि ठे.

૨૭ સ્પર્શેન્દ્રિય, કાયબલ, શ્વાસોદ્વાસ અને
આયુ, એ ચાર પ્રાણ હોય.
૨૮ નારકીની પેરે સંયતીના આઠ જાંગા હોય.
૨૯ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીધે.
૩૦ જીવ અને લોમે કરી આહાર લીધે.
૩૧ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
૩૨ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયની કાયસ્થિતિ જઘ

ન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી અસંખ્યા
તી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલની જા
ણવી. બાદરપૃથિવીકાયની કાયસ્થિતિ
જઘન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટી સિ
ત્તેર કોમાકોમી સાગરોપમની જાણવી.
૩૩ સાત લાખ યોનિ જાણવી.
૩૪ બાર લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૩ હવે તેરમા અપ્કાયના દંડકને વિષે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ શરીરદ્વાર આશ્રયી ઔદારિક, તૈજસ
અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
૨ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના અંગુ
લનોં અસંખ્યાતમો જાગ હોય.
૩ એક ઠેવતું સંઘયણ હોય.
૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
૫ એક હુંફ સંસ્થાન પાણીના પર્પોટાને
આકારે હોય.
૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય, એ દંડકે હોય.
૭ અપર્યાસાને પ્રથમની ચાર લેશ્યા હોય,
અને પર્યાસાને પ્રથમની કૃષ્ણ, નીલ ને
કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા હોય,
૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય, એકેન્દ્રિય છે માટે.
૯ સમુદ્ઘાત આશ્રયી વેદના, કષાય ને
મરણ એ ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
૧૦ દષ્ટિદ્વારમાં એકજ મિથ્યાદષ્ટિ હોય.
૧૧ દર્શનદ્વારમાં એક અચક્ષુર્દર્શન હોય.
૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
૧૩ યોગદ્વાર આશ્રયી ઔદારિક કાયયોગ,
ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણ
કાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.

૧૪ મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને અચક્ષુ
ર્દર્શન. એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.
૧૫ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઉપજે.
૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાતા મરણ પામે.
૧૭ જઘન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સાત
હજાર વર્ષાયુ હોય.
૧૮ પર્યાસિ, આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય અને
શ્વાસોદ્વાસ, એ ચાર હોય.
૧૯ આહારઆશ્રયી ત્રણ, ચાર, પાંચ અથ
વા ષ દિશિનો આહાર લીધે.
૨૦ દીર્ઘકાલાદિક કોઈ પણ સંજ્ઞા ન હોય.
૨૧ એ દંડકવાલાજીવ પણ પૃથિવીકાયની
પેરે દશ દંડકને વિષે જાય.
૨૨ એક નારકી વર્જી બાકી ત્રેવીશ દંડક
ના જીવો અપ્કાયમાં આવી ઉપજે.
૨૩ વેદ આશ્રયી એકજ નપુંસક વેદ હોય.
૨૪ અદ્વય બહુત્વમાં પૃથ્વીકાયથી અપ્કા
યિક. જીવ અધિક છે.
૨૫ અપ્કાયને જીવન નથી.
૨૬ વિરહકાલ પણ નથી.
૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણગણું લાગે.

૨૭ પૃથિવીકાયની પેરે ચાર પ્રાણ હોય.
 ૨૮ સંયતીના આઠ જાંગા, નારકી પેરે જાણવા.
 ૨૯ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીધે.
 ૩૦ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીધે.

૩૧ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૨ કાયસ્થિતિ પૃથિવિકાયની પેરે જાણવી.
 ૩૩ સાત લાખ જીવાયોનિ જાણવી.
 ૩૪ સાત લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૪ હવે તેજકાયના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ શરીર આશ્રયી ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના અં ગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.
 ૩ એકજ ઠેવતું સંઘયણ હોય.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
 ૫ હુંક સંસ્થાન સૂઝની આણીને આકારે.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ કૃણ, નીલ ને કાપોત, ત્રણ લેશ્યા હોય.
 ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમની ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
 ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.
 ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ ઔદારિક કાયયોગ, ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.
 ૧૪ પ્રથમનાં બે અજ્ઞાન અને અચક્ષુર્દર્શન એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઉપજે.
 ૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઘ્યવે.
 ૧૭ જઘન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિનું આયુષ્ય હોય.

૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ હોય.
 ૧૯ આહાર આશ્રયી ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ઠ દિશિનો આહાર લીધે.
 ૨૦ દીર્ઘ કાલાદિક ત્રણે સંજ્ઞારહિત હોય.
 ૨૧ મરીને પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને એક તિર્યંચ, પંચેન્દ્રિયનો દંડક મલીને નવદંડકને વિષે જાય.
 ૨૨ એમાં દશ દંડકના જીવો આવી ઉપજે.
 ૨૩ એમાં એકજ નપુંસક વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્યબહુત્વ અઠાણું બોલમાં કહ્યું છે.
 ૨૫ જુવન એ દંડકમાં નથી.
 ૨૬ વિરહકાલ નથી. નિરંતર ઉપજે છે.
 ૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું લાજે.
 ૨૮ સ્પર્શેન્દ્રિય, કાયબલ, શ્વાસોદ્વાસ અને આયુ, એ ચાર પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના નારકીની પેરે આઠ જાંગા હોય.
 ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીધે.
 ૩૧ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીધે.
 ૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ પૃથિવીકાયની પેરે જાણવી.
 ૩૪ સાત લાખ યોનિ ઉપજવાની છે.
 ૩૫ ત્રણ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૫ હવે પત્તરમા વાયુકાયના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- | | |
|---|---|
| <p>૧ ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ચાર શરીર હોય.</p> <p>૨ જઘન્યોત્કૃષ્ટ અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.</p> <p>૩ એકજ ઠેવઠું સંઘયણ હોય.</p> <p>૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.</p> <p>૫ હુંડસંસ્થાન, ધ્વજા ને પતાકાને આકારે.</p> <p>૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.</p> <p>૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત, એ ત્રણ લેશ્યા હોય.</p> <p>૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિય હોય.</p> <p>૯ પ્રથમના ચાર સમુદ્ધાત હોય.</p> <p>૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.</p> <p>૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.</p> <p>૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.</p> <p>૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ, વૈક્રિયકાયયોગ, વૈક્રિયમિશ્ર કાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ. એ પાંચ યોગ હોય.</p> <p>૧૪ પ્રથમનાં બે અજ્ઞાન અને એક અચક્ષુર્દર્શન, એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.</p> <p>૧૫ એક સમયમાં અસંખ્યાતા ઉપજે.</p> <p>૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાતા ચ્યવે.</p> <p>૧૭ જઘન્યથી અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ઠ</p> | <p>ત્રણ હજાર વર્ષાયુ હોય.</p> <p>૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ હોય.</p> <p>૧૯ ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ઊંચિનો પાણ આહાર લીયે.</p> <p>૨૦ દીર્ઘકાલાદિકી ત્રણે સંજ્ઞા રહિત હોય.</p> <p>૨૧ તેજકાયની પેરે નવ દંડકને વિષે જાય.</p> <p>૨૨ પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય, એ દશ દંડક વાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.</p> <p>૨૩ વેદદ્વારે એક નપુંસક વેદ હોય.</p> <p>૨૪ અદ્વપબહુત્વદ્વારમાં અપ્રકાયથકી વાયુ કાયિયા જીવ અધિક છે.</p> <p>૨૫ એ દંડકે જીવન નથી.</p> <p>૨૬ વિરહકાલ નથી.</p> <p>૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું લાગે.</p> <p>૨૮ તેજકાયની પેરે ચાર પ્રાણ હોય.</p> <p>૨૯ નારકીની પેરે સંયતીના આઠ બોલ છે.</p> <p>૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણ પ્રકારનો આહાર લીયે.</p> <p>૩૧ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.</p> <p>૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.</p> <p>૩૩ કાયસ્થિતિ પૃથિવીકાયની પેરે જાણવી.</p> <p>૩૪ સાત લાખ જીવા યોનિ છે.</p> <p>૩૫ બાર લાખ કોમી કુલ જાણવાં.</p> |
|---|---|

૧૬ હવે સોલમા વનસ્પતિકાયના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- | | |
|--|---|
| <p>૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.</p> <p>૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ ઊત્કૃષ્ટી એક હજાર યોજન પ્રમાણ શરી</p> | <p>રની અવગાહના જાણવી.</p> <p>૩ એકજ ઠેવઠું સંઘયણ હોય.</p> <p>૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.</p> <p>૫ હુંડસંસ્થાન નાના પ્રકારના આકારનું.</p> |
|--|---|

- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો. એ ચાર લેશ્યા અપર્યાસાને હોય, અને પર્યાસાને પહેલી ત્રણ લેશ્યા હોય.
- ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
- ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.
- ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.
- ૧૪ તેજકાયની પેરે ત્રણ ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ એક સમયમાં અનંતા જીવ ઉપજે.
- ૧૬ એક સમયમાં અનંતા જીવ વ્યવે.
- ૧૭ જઘન્ય અંતર મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દશ હજાર વર્ષાયુ હોય.
- ૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાસિ હોય.
- ૧૯ ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ૮ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ દીર્ઘકાલાદિક સંજ્ઞા રહિત હોય.
- ૨૧ પાંચ સ્થાવરના, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના, એક

- તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો અને એક મનુષ્યનો.
- ૨૨ નારકી વર્જિને બાકી ત્રેવીશ દંડકવા લા જીવો, એ દંડકમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.
- ૨૪ અદ્યપબહુત્વમાં વાયુકાયથી વનસ્પતિ કાયિયા જીવ અધિક છે.
- ૨૫ જીવન નથી.
- ૨૬ વિરહકાલ નથી.
- ૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણઘાણું લાગ્ને.
- ૨૮ તેજકાયની પેરે ચાર પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જોડ નારકીની પેરે.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણ પ્રકારનો આહાર લીયે.
- ૩૧ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.
- ૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ પ્રત્યેક વનસ્પતિ આશ્રયી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી હોય અને અનંતકાય આશ્રયી અનંતી ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી હોય.
- ૩૪ પ્રત્યેકની દશ લાખ અને સાધારણની ચૌદલાખ મલી ચોવીશ લાખયોનિ છે.
- ૩૫ અઘ્યાવીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૭ હવે સત્તરમા બે ઇન્દ્રિયના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ ને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ અવગાહના જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાત મો જાગ ઉત્કૃષ્ટી બાર યોજન હોય.
- ૩ એકજ ઠેવઠું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.

- ૫ એકજ હુંડસંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત, એ ત્રણ લેશ્યા.
- ૮ સ્પર્શેન્દ્રિય અને રસેન્દ્રિય, એ બે ઇન્દ્રિય હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.

- ११ एकज अचक्षुर्दर्शन होय.
 १२ अपर्याप्तावस्थाये कोइएकने मति अने श्रुत ए बे ज्ञान होय अने एज बे अज्ञान पण होय. तथा पर्याप्तावस्थाये तो बे अज्ञानज होय.
 १३ औदारिककाययोग, औदारिक मिश्र काययोग, कर्मणकाययोग अने असत्यअमृषा वचनयोग, ए चार योग होय.
 १४ कोइएक अपर्याप्ताने प्रथमनां बे ज्ञान, बे अज्ञान अने अचक्षुर्दर्शन. ए पांच उपयोग होय, अने पर्याप्ताने बे ज्ञान होय, माटे त्रणज उपयोग होय.
 १५ एक समयमां जघन्य, एक, बे त्रण जीव उपजे अने उत्कृष्टी संख्याता अथवा असंख्याता जीव आवी उपजे.
 १६ उपजवानी पेरे मरण पण जाणी लेवुं.
 १७ आयुष्य आश्रयी जघन्य अंतर मुहुर्त्त अने उत्कृष्टी बार वर्षायु होय.
 १८ मनःपर्याप्ति वर्जीने पांच पर्याप्ति होय.
 १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
 २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.

- २१ वनस्पतिनी पेरे दश दंरुकमां जइ उपजे.
 २२ दश दंरुकना जीव एमां आवी उपजे.
 २३ एक नपुंसक वेद होय.
 २४ अदृष्यबहुत्वमां पंचेंद्रिय तिर्यचयकी बे द्रिय जीव अधिक होय.
 २५ जवन नथी.
 २६ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो एक मुहुर्त्त विरहकाल होय.
 २७ एमां मिथ्यात्व अने सास्वादन ए बे गुण ठाणां लाजे.
 २८ स्पर्शेंद्रिय, रसेंद्रिय, वचनबल, कायबल, आसोव्वास अने आयु. ए ठ प्राण होय-
 २९ संयतीना आठ जेद नारकीनी पेरे.
 ३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
 ३१ उजादिक त्रणे प्रकारे आहार लीये.
 ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टी अंतरमुहुर्त्त आहारनी इहा उपजे.
 ३३ कायस्थिति संख्याता वर्षनी जाणवी.
 ३४ बे लाख योनि जाणवी.
 ३५ सात लाख कोडी कुल जाणवां.

१८ हवे अठारमा त्रींद्रियना दंरुके पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कर्मण. ए त्रण शरीर होय.
 २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग अने उत्कृष्टी त्रण गाउनी अवगाहना.
 ३ एकज ठेवतुं संघयण होय.
 ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
 ५ एकज हुंडसंस्थान जाणवुं.

- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
 ७ कृष्ण, नील अने कापोत. ए त्रण लेश्या होय.
 ८ स्पर्शेंद्रिय रसेंद्रिय अने घ्राणेंद्रिय, ए त्रण इंद्रियो होय.
 ९ प्रथमना त्रण समुद्घात होय.
 १० सम्यक् अने मिथ्या, ए बे दृष्टि होय.

- ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાન દ્વીંદ્રિયની પેરે જાણી લેવું.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ, અને અસત્ય અમૃષા વચનયોગ, એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ દ્વીંદ્રિયની પેરે ઉપયોગ જાણવા.
- ૧૫ દ્વીંદ્રિયની પેરે ઉપપાત જાણવા.
- ૧૬ ઉપપાતની પેરે જ્યવન પણ જાણવું.
- ૧૭ જઘન્ય અંતરમુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટું ઉગ્ગણ પચાસ દિવસાયુ જાણવું.
- ૧૮ મનઃપર્યાસિ વર્જીને પાંચ પર્યાસિ હોય.
- ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ એક હિતોપદેશિકી સંજ્ઞા હોય.
- ૨૧ વનસ્પતિની પેરે દશ દંડકમાં જહ ઉપજે.
- ૨૨ દશ દંડકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.

- ૨૪ અદ્યપબહુત્વમાં બેંદ્રિયચકી તેંદ્રિયજીવ અધિક હોય.
- ૨૫ જવન નથી.
- ૨૬ જઘન્ય એક સમય ને ઉત્કૃષ્ટો એક મુહુર્ત વિરહકાલ હોય.
- ૨૭ પ્રથમના બે ગુણગણાં લાજે.
- ૨૮ સ્પર્શેંદ્રિય, રસેંદ્રિય, ગ્રાણેંદ્રિય, વચન બલ, કાયબલ, શ્વાસોત્વાસ અને આયુ, એ સાત પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ, નારકીની પેરે.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
- ૩૧ ઉંજાદિક ત્રણે પ્રકારે આહાર લીયે.
- ૩૨ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતરમુહુર્ત આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ સંખ્યાતાદિવસની જાણવી.
- ૩૪ બે લાખ યોનિ છે.
- ૩૫ આઠ લાખ કોમિ કુલ જાણવાં.

૧૯ હવે ઉગ્ગણીશમા ચતુરિંદ્રિયના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમાં જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી ચાર ગાઉની અવગાહના.
- ૩ એકજ ઠેવતું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
- ૫ એકજ હુંડસંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા.
- ૮ સ્પર્શ, રસ, ગ્રાણને ચક્ષુ, એ ચાર ઇંદ્રિયો હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદૂઘાત હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ ચક્ષુ ને અચક્ષુ, એ બે દર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાન, દ્વીંદ્રિયની પેરે જાણી લેવું.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્ય અમૃષાવચનયોગ એ ચાર યોગ હોય.
- ૧૪ અપર્યાસા લગે કોશ્કને પ્રથમનાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન અને બે દર્શન. એ ઠ ઉપયોગ હોય, અને પર્યાસાને પ્રથમનાં બે જ્ઞાન વિના ચાર ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ દ્વીંદ્રિયની પેરે ઉપપાત જાણવો.

- १६ उपपातनी पेरे च्यवन पण जाणवुं.
 १७ जघन्य अंतरमुहूर्त्त, उत्कृष्टं ठ मासायु.
 १८ मनःपर्याप्ति वर्जने पांच पर्याप्ति होय
 १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
 २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.
 २१ वनस्पतिनी पेरे दश दंडकमां जाय.
 २२ एमां दश दंरुकवाला जीवो आवी उपजे.
 २३ एक नपुंसक वेद होय.
 २४ अद्वयबहुत्वमां ज्योतिषी देवोद्यकी चौ
 रिंद्रिय जीव अधिक होय.
 २५ जवन नशी.
 २६ जघन्य एक समय अमे उत्कृष्टो एक
 मुहूर्त्त विरहकाल होय.
- २७ प्रथमनां बेज गुणागणां लाजे.
 २८ स्पर्षेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षु
 रिंद्रिय, वचनबल, कायबल, आसोव्वा
 स अने आयु. ए आठ प्राण होय.
 २९ संयतीना आठ जंग नारकीनी पेरे ठे.
 ३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहारलीये.
 ३१ उजादिक त्रणे प्रकारे आहार लीये.
 ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट एक
 अंतर मुहूर्त्त आहारनी इच्छा उपजे.
 ३३ कायस्थिति संख्याता मासनी जाणवी.
 ३४ बे लाख योनि ठे.
 ३५ नव लाख कोडी कुल जाणवां.

२० हवे बीशमा पंचेन्द्रिय तिर्यचना दंरुके पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ समूर्द्धिमने औदारिक, तैजस अने का
 र्मेण. ए त्रण शरीर होय. तथा गर्जज
 ने औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने का
 र्मेण, ए चार शरीर होय.
 २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग
 अने उत्कृष्टो एक हजार योजन शरी
 र, तेमां गर्जज जलचरनुं हजार योज
 ननुं, स्थलचरनुं ठ गज, खेचरनुं धनुष्य
 पृथक्त्व, उरःपरिसर्पनुं हजार योजन
 अने जुजपरिसर्पनुं गाढ पृथक्त्व. तेमज
 उत्तर वैक्रियशरीर करे, तो नवशे यो
 जन प्रमाण जाणवुं. तथा समूर्द्धिममां
 जलचरनुं एक हजार योजन, स्थलचर
 नुं गाढ पृथक्त्व, खेचरनुं धनुष्यपृथक्त्व,
 उरःपरिसर्पनुं योजनपृथक्त्व, जुज प
 रिसर्पनुं गाढपृथक्त्व जाणवुं.
 ३ समूर्द्धिमने एकज ठेवतुं संघयण होय.
 अने गर्जजने ठ ए संघयण होय.
 ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
 ५ समूर्द्धिमने एक दुंरुसंस्थान अने ग
 र्जजने ठ ए संस्थान होय.
 ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
 ७ समूर्द्धिमने प्रथमनी त्रण लेख्या होय.
 अने गर्जजने ठ ए लेख्या होय.
 ८ इंद्रिय पांचे होय.
 ९ समूर्द्धिमने प्रथमना त्रण समुद्घात हो
 य अने गर्जजने पांच समुद्घात होय.
 १० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि हाय.

११ चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन अने अवधि दर्शन, ए त्रण दर्शन होय.

१२ प्रथमनां त्रण ज्ञान अने त्रण अज्ञान मली ठ ज्ञान होय.

१३ संमूर्धिमने औदारिकाययोग, औदारिकमिश्रकाययोग, कर्मणकाययोग अने असत्यअमृषावचनयोग. ए चार योग होय. तथा गर्जजने मनना चार, वचनना चार अने औदारिकाय योग, औदारिकमिश्रकाय योग, वैक्रियकाय योग, वैक्रियमिश्रकाय योग, कर्मणकाय योग. ए तेर योग होय.

१४ संमूर्धिममां कोइएकने अपर्याप्तावस्था ये चौरिंद्रियनी पेरे ठ उपयोग होय अने पर्याप्तावस्थाये चार होय, ने गर्जजने नारकीनी पेरे नव उपयोग.

१५ द्विंद्रियनी पेरे उपपात जाणवो.

१६ उपपातनी पेरे मरण जाणवुं.

१७ जघन्य अंतरमुहुर्त्त आयु होय अने उ त्कृष्टुं त्रण पल्योपमायु होय. तेमां गर्जज तिर्यचनुं आयु आ प्रमाणे ठे.

१ जलचरनुं पूर्वकोटि वर्षायु जाणवुं,

२ खेचरनुं पल्योपमनो असंख्य जाग.

३ स्थलचरनुं त्रण पल्योपमायु.

४ उरःपरिसर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु.

५ जुजपरिसर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु. संमूर्धिम पंचेंद्रिय तिर्यचनुं आयु कहे ठे.

१ जलचरनुं पूर्वकोटी वर्षायु.

२ स्थलचरनुं चोराशी हजार वर्षायु.

३ खेचरनुं बहोतेर हजार वर्षायु.

४ उरःपरिसर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु.

५ जुजपरिसर्पनुं पूर्वकोटी वर्षायु.

१८ संमूर्धिमने मनपर्याप्ति वर्जी बाकीनी पांच पर्याप्ति अने गर्जजने ठ पर्याप्ति होय.

१९ ठ दिशिनो आहार लीये.

२० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा होय.

२१ संमूर्धिम, तिर्यच तो एक ज्योतिषी तथा बीजा वैमानिक, ए बे दंडक वर्जिने बाकी ना बावीश दंडकमां जइ उपजे अने गर्जज तिर्यचतो चोवीश दंडकमां जइ उपजे.

२२ संमूर्धिममां दश दंरुकवाला जीवो. आवी उपजे अने गर्जजमां चोवीशे दंडकना जीवो आवी उपजे.

२३ संमूर्धिमने एक नपुंसकवेद होय अने गर्जजने त्रणे वेद होय.

२४ अद्वयबहुत्वमां चौरिंद्रिय जीवथकी पंचेंद्रिय तिर्यच जीव अधिक ठे.

२५ जवन नशी.

२६ संमूर्धिमने जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो चोवीशमुहुर्त्त, तथा गर्जजने जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो बार मुहुर्त्त विरहकाल जाणवो.

२७ संमूर्धिममां प्रथमनां बे गुणठाणां लाजे अने गर्जजमां प्रथमनां पांच गुणठाणां लाजे.

२८ संमूर्धिमने मन विना नव प्राण होय अने गर्जजने दशे प्राण होय.

२९ संमूर्धिममां संयतीना आठ जंग ना

રકીની પેરે હોય અને ગર્જનમાં સંયતી
તથા અસંયતાસંયતી, એ બે જંગ હોય.
૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
૩૧ ઊંજાદિક ત્રણે પ્રકારે આહાર લીયે.
૩૨ સંમૂર્ઠિમને જઘન્ય એક સમય અને ઊ
ત્કૃષ્ટી એક અંતરમુહૂર્તે તથા ગર્જનને

જઘન્ય, એક અંતરમુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટી
ઊઠજતે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
૩૩ કાયસ્થિતિ સાત આઠ જવની જાણવી.
૩૪ ચાર લાખ યોનિ જાણવી.
૩૫ સાની ત્રેપન લાખ કોમી કુલ જાણવાં.

૨૧ હવે એકવીશમા મનુષ્યના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ સંમૂર્ઠિમને ઔદારિક, તૈજસ અને કા
ર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય અને ગર્જનને
પાંચે શરીર હોય.
૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ
અને ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ ગાઠની અવગાહના.
૩ સંમૂર્ઠિમને એક ઢેવતું સંઘયણ હોય
અને ગર્જનને ઢાંચે સંઘયણ હોય.
૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ અને શેલ હોય.
૫ સંમૂર્ઠિમને એક હુંગસંસ્થાન. અને ગ
ર્જનને ઠ સંસ્થાન હોય.
૬ કેવલી અને ફીણમોહી વિના બાકી
ના સર્વ મનુષ્યને ચારે કષાય હોય.
૭ ગર્જનને ઠ લેશ્યા અને સંમૂર્ઠિમને
પ્રથમની ત્રણ લેશ્યા હોય.
૮ ઇન્દ્રિય પાંચે હોય.
૯ સંમૂર્ઠિમને પ્રથમી ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય
અને ગર્જનને સાતે સમુદ્ઘાત હોય.
૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
૧૧ ચતુષ્પાદિક ચારે દર્શન હોય.
૧૨ ગર્જનને પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ આજ્ઞાન, એ
આઠે જ્ઞાન લાગે, અને સંમૂર્ઠિમને પ્ર
થમનાં બે જ્ઞાન, અને બે અજ્ઞાન હોય.

૧૩ સંમૂર્ઠિમને ઔદારિકકાયયોગ, ઔદા
રિકમિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયો
ગ, એ ત્રણ યોગ હોય અને ગર્જનને પ
ન્નરે યોગ હોય.
૧૪ સંમૂર્ઠિમને પ્રથમનાં બે અજ્ઞાન અને પ્ર
થમનાં બે દર્શન, એ ચાર ઉપયોગ હોય
અને ગર્જનને બારે ઉપયોગ હોય.
૧૫ સંમૂર્ઠિમને વિષે એક સમયમાં અસંખ્યા
તા જીવ ઉપજે. તે સર્વમિથ્યાદૃષ્ટિ જાણ
વા અને ગર્જનને વિષે જઘન્યથી એક,
બે, ત્રણ તથા ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતા ઉપજે.
૧૬ ઉપજવાની પેરે ચ્યવન પણ જાણવું.
૧૭ જઘન્ય અંતરમુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ
પદ્યોપમાયુ જાણવું.
૧૮ સંમૂર્ઠિમને પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ અને
ગર્જનને સર્વે ઢાંચે પર્યાપ્તિ હોય.
૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
૨૦ દીર્ઘકાલાદિકી ત્રણે સંજ્ઞા હોય.
૨૧ સંમૂર્ઠિમ મરીને વનસ્પતિની પેરે દશ
દંડકમાં જાય અને ગર્જન મરીને ચો
વીશે દંડકમાં જાય.
૨૨ સંમૂર્ઠિમમાં પૃથિવી, અપ્, વનસ્પતિ,

- ત્રણ વિકલ્પેદ્રિય, તિર્યચ અને મનુષ્ય,
 ૧ આઠ દંડકવાલા જીવો આવી ઉપ
 જે. અને ગર્જનમાં તો તેહ અને વાહ,
 ૨ બે દંડક વર્જીને શેષ બાવીશ દંડક
 ના જીવો આવી ઉપજે.
 ૨૩ સંમૂર્ઠિમને એક નપુંસક વેદ હોય અ
 ને ગર્જનને ત્રણે વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્વયબહુત્વમાં ગર્જન મનુષ્ય, સંખ્યાયે
 સર્વદંડકથકી સ્વરૂપ છે.
 ૨૫ એમનાં જીવન નથી.
 ૨૬ વિરહકાલ તિર્યચ પંચેદ્રિયની પેરે છે.
 ૨૭ સંમૂર્ઠિમમાં એકજ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું લા
 જે અને ગર્જનમાં ચતુર્દે ગુણઠાણું લાજે.
 ૨૮ સંમૂર્ઠિમને મનોવલ અને વચનવલ

- વિના આઠ અથવા સાત પ્રાણ હોય,
 અને ગર્જનને દશે પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંમૂર્ઠિમને સંયતીના આઠ જંગ નાર
 કીની પેરે હોય, અને ગર્જનને વિષે સં
 યતીના ચૌવીશ જંગ સર્વ પ્રકારે લાજે.
 ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારના આહાર લીધે.
 ૩૧ ઝંજાદિક ત્રણ પ્રકારે આહાર લીધે.
 ૩૨ સંમૂર્ઠિમને જઘન્ય એક સમય અને ઉ
 ત્કૃષ્ટથી એક અંતરમુહૂર્તે અને ગર્જનને
 જઘન્ય એક અંતરમુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ
 થી અઠમજ્જકે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ સાત આઠ જીવની જાણવી.
 ૩૪ ચૌદ લાખ યોનિ જાણવી.
 ૩૫ બાર લાખ કોમી કુલ જાણવાં.

૨૨ હવે બાવીશમા વ્યંતર દેશોના દંડકે પાંત્રીશ ઘાર કહે છે.

- ૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ
 શરીર હોય.
 ૨ ઉપજતાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યા
 તમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી સાત હાથની
 અવગાહના હોય તથા ઉત્તરવૈક્રિય કરે
 તો જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ
 અને ઉત્કૃષ્ટ એક લાખ યોજન જાણવો.
 ૩ સંઘયણ રહિત હોય અસંઘયણી છે માટે.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ, શોભ, હોય.
 ૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ તેજો પર્યંત પ્રથમની ચાર લેશ્યા હોય.
 ૮ પાંચે ઇન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ઘાત હોય.

- ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ પ્રથમનાં ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન તથા ત્રણ અજ્ઞાન
 મલી ઠ હોય.
 ૧૩ મનના ચાર, વચનના ચાર તથા વૈક્રિય
 કાયયોગ, વૈક્રિયમિશ્રકાયયોગ અને
 કાર્મણ કાયયોગ. એ અગીયારયોગ હોય.
 ૧૪ નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ એકસમયે જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને
 ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઉપજે.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરે ચ્યવન પણ જાણવું.
 ૧૭ જઘન્ય દશ હજારવર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ એ
 ક પચ્ચોપમાયુ જાણવું.
 ૧૮ પર્યાપ્તિ ઠ હોય પરંતુ જાણા અને મન સા

થે ઉપજે માટે પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયે.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે
 ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ પૃથિવી, અપ્પ, વનસ્પતિ, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય
 અને મનુષ્ય. એ પાંચ દંડકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ ગર્જજ તિર્યચ અને ગર્જજ મનુષ્ય. એ બે
 દંડકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
 ૨૩ પુરુષ અને સ્ત્રી, એ બે વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્વપબદ્ધત્વમાં જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્ય
 ચિણીયકી એજીવ સંખ્યાતશુણા છે. આ
 થવા નારકીયકી અધિક છે.
 ૨૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં છે.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવી
 શ મુહૂર્ત વિરહકાલ જાણવો.

૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણગણાં લાજે.
 ૨૮ પ્રાણ આશ્રયી દશે પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારે લાજે.
 ૩૦ એકજ અચિત્તાહાર લીયે.
 ૩૧ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.
 ૩૨ દશહજાર વર્ષાયુવાલાને ચોથજાકે આ
 હારની ઇચ્છા અને પલ્લોપમાયુવાલાને
 દિવલ પ્રથક્ત્વે આહાર ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ જવસ્થિતિ જેટલી જાણ
 વી. એ મરીને ફરી દેવ ગતિમાં ન ઉપજે.
 ૩૪ ચારે નિકાયની ૪ લાખયોનિ જાણવી.
 ૩૫ કુલકોડી પણ ચારે નિકાયની સાથેજ
 જવનપતિના દંડકમાં કહી છે.

૨૨ હવે ત્રેવીશમા જ્યોતિષીદેવોના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. એ ત્રણ
 શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાવગાહના વ્યંતર
 દેવોની પેરે જાણવી.
 ૩ સંઘયણ રહિત છે અસંઘયણી છે.
 ૪ સંજ્ઞા, ચાર, દશ, શોલ હોય.
 ૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ એકજ તેજોલેશ્યા હોય.
 ૮ પાંચે ઇન્દ્રિયો હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ધાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્રુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન.

૧૩ વ્યંતરની પેરે અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ નારકીની પેરે ત્રવ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ વ્યંતરદેવોની પેરે ઉપપાત જાણવો.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરે જ્યવન પણ જાણવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પલ્લોપમનો આઠમો જાગ
 અને ઉત્કૃષ્ટ એક પલ્લોપમ એક લાખ
 વર્ષે અધિક એટલું આયુ જાણવું.
 ૧૮ પર્યાસિ ઠ હોય પરંતુ જાણા અને મન
 સાથે લેતાં પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયે.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ વ્યંતરની પેરે પાંચ દંડકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ વ્યંતરની પેરે બે દંડકના જીવો એમાં
 આવી ઉપજે.

૨૩ પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ, એ બે વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્વપબહુત્વમાં વ્યંતરિકદેવોયકી જ્યો
 તિષી દેવો અધિક છે.
 ૨૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં છે.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠો ચોવી
 શ મુહૂર્ત પર્યંત વિરહકાલ જાણવો.
 ૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણગાણાં લાગે.
 ૨૮ એમને દશે પ્રાણ હોય.

૨૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારે લાગે.
 ૩૦ એક અચિત્તાહાર લીધે.
 ૩૧ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીધે,
 ૩૨ જઘન્યોત્કૃષ્ઠ દિવસ પૃથક્ત્વે આહાર
 ની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ જ્યોતિષી મરી ફરી જ્યોતિષી ન થાય.
 ૩૪ યોનિદ્વાર બઢ્ઢા દેવોનું સાથે કહેવાળું છે.
 ૩૫ કુલકોની દ્વાર પણ સાથે કહેવાળું છે.

૨૪ ચોવીશમા વૈમાનિક દેવોના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ વૈક્રિય તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર.
 ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ અ
 ને ઉત્કૃષ્ઠી સાત હાથની અવગાહના
 તથા ઉત્તરવૈક્રિય શરીર કરે તો જઘન્ય
 અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ઠ
 લાલ યોજન સુધી તે વારમા દેવલોક
 સુધીના દેવો કરે, ઉપરાંતના ન કરે.
 ૩ સંઘયણ રહિત છે અસંઘયણી છે.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ, શોલ હોય.
 ૫ એકજ સમચતુરસ સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ તેજો, પદ્મ અને શુક્લ એ ત્રણ લેશ્યા હોય.
 ૮ ઇન્દ્રિયદ્વાર આશ્રયી પાંચે ઇન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ઘાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચકુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણજ્ઞ જ્ઞાન હોય.
 ૧૩ વ્યંતરની પેરે અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ વાર દેવલોક અને નવ ગ્રેવેયકના દે
 વોને વિષે નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ

હોય અને પાંચ અનુત્તર વિમાનવાસી
 દેવો, બઢ્ઢા સમ્યક્દૃષ્ટિ છે, માટે તેમને તો
 પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન મ
 લી ઠ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ જઘન્યથી એક સમયમાં એક, બે, ત્રણ
 ઉપજે અને ઉત્કૃષ્ઠથી તો આઠમા દેવ
 લોક પર્યંત સંખ્યાતા અસંખ્યાતા પણ
 ઉપજે. પરંતુ નવમા દેવલોકથી માંની
 ને સર્વાર્થસિદ્ધનામા પાંચમા અનુત્તર
 વિમાન પર્યંત સંખ્યાતાજ ઉપજે, કારણ
 કે, ત્યાં માત્ર મનુષ્યમાંથીજ આવી ઉ
 પજે છે અને ફરી જ્યવે, તેવારે પણ મ
 નુષ્યમાંજ જાય, બીજે ક્યાંહિ ન જાય.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરે જ્યવન પણ જાણી લેવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પદ્યોપમ અને ઉત્કૃષ્ઠ તે
 ત્રીશ સાગરોપમાયુ જાણવું.
 ૧૮ ઠ પર્યાસિ હોય પણ જાણા અને મન
 એ બે પર્યાસિ એકે વચ્ચે સાથેજ ઉપજે
 છે તેથી પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયે.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લિયે.

- १० एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.
 ११ पहिला अने बीजा देवलोकना देवो मरीने पृथिवीकायनी पेरे पांच दंरुकमां जइ उपजे अने त्रीजाथी आठमा सुधी ठ देवलोकना देवो गर्जज तीर्यच अने गर्जज मनुष्यमां आवी उपजे.
 १२ आठमा देवलोक सुधी गर्जज तीर्यच अने गर्जज मनुष्य, ए बे दंरुकना जीवो जाय अने उपरांतना देवलोकमां तो एक गर्जज मनुष्य आवी उपजे.
 १३ पहिला अने बीजा देवलोकने विषे पुरुष तथा स्त्री, ए बे वेद होय अने उपरांतना देवोमां एकज पुरुष वेद होय.
 १४ अद्वयबहुत्वमां बादर अग्निकायिया जीवोथकी वैमानिक देवो अधिक ठे.
 १५ जवन (७४९७०२३) ठे पाचडा ६२ ठे.
 १६ जघन्य सर्व स्थानके एक समय अने उत्कृष्टो पद्योपमनो संख्यातमो जाग विरहकाल जाणवो. तिहां जुदे जुदे स्थानके उत्कृष्टो विरह आ प्रमाणे.
 १ पहिला बीजा देवलोकें चोवीश मुहूर्त्त.
 २ त्रीजा देवलोकें नव दिवसवीश मुहूर्त्त.
 ३ चोथा देवलोकें बार दिवस दश मुहूर्त्त.
 ४ पाचमां देवलोकें साडी बावीश दिवस.
 ५ ठा देवलोकें पीस्तालीश दिवस.
 ६ सातमा देवलोकें एंशी दिवस.
 ७ आठमा देवलोकें एकशो दिवस.
 ८ नवमा तथा दशमा देवलोकें संख्या ता महीनानो विरहकाल जाणवो.

- ए अगीयारमा तथा बारमा देवलोकें संख्याता वर्षनो विरहकाल जाणवो.
 १० ग्रैवेयकना पहिला त्रिकनेविषे संख्या ता शेंकडा वर्षनो विरह जाणवो.
 ११ बीजा मध्यम ते वचला त्रिकने विषे संख्याता हजार वर्षनो विरह जाणवो.
 १२ त्रीजा उपरला त्रिकने विषे संख्याता लाख वर्षनो विरहकाल ठे.
 १३ विजयादि चार अनुत्तर विमाने पद्योपमनो असंख्यातातमो जाग विरह काल जाणवो.
 १४ पांचमा सर्वार्थसिद्धविमाने पद्योपमनो संख्यातमो जाग विरह ठे.
 १५ गुणगणां द्वार आंश्री बे जेद ठे.
 १ बार देवलोक अने नव ग्रैवेयकना देवोमां प्रथमना चारे गुणगणां लाजे.
 २ पांच अनुत्तरविमानना सर्व देवोमां एकज चोथुं गुणगणुं लाजे.
 २६ वैमानिक देवोमां दशे प्राण होब.
 २७ संयतिना आठबोल त्रीजा प्रकारे लाजे.
 ३० एकज अचित्त आहार लीये.
 ३१ उंज अने लोमे करी आहार लीये.
 ३२ आहारनी इष्टा आ प्रमाणे उपजे.
 १ एक पद्योपमायुवाला देवोने बे दिवसथी मांडीने नव दिवस पर्यंत आहारनी इष्टा उपजे.
 २ जेनुं एकसागरोपमायु होय, तेने एक हजारवर्षे आहारनी इष्टा उपजे.
 ३ एक सागरोपम उपरांत जेटला सा

ગરોપમનું આયુ હોય તેટલા હજાર
વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
૪ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને તેત્રીશ સાગરો
પમાયુ છે માટે તેને તેત્રીશ હજાર
વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
૩૩ વૈમાનિક દેવોની કાયસ્થિતિ તો એમ
ની જવસ્થિતિ જેટલી જાણવી. મરીને
વૈમાનિકમાં પાઠા ઉપજતા નથી.
૩૪ ચારેનિકાયના દેવોની ૪ લાખ યોનિ છે.

૩૫ ચારે નિકાયના દેવો સંબંધી તેરે દંડક
માં છવીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.
૬ રીતે ચોવીશ દંડક માંહેલા પ્રત્યેક દં
ડકને વિષે પાંત્રીશ દ્વારનો વિચાર સંક્ષેપથી
લખ્યો અને એ સંબંધી દેવ નરકાદિકોનાં પ્ર
તરે પ્રતરે જૂદાં જૂદાં આયુ તથા શરીરની અવ
ગાહના પ્રમુખ અનેક વાતો વિસ્તારે સમજ
વામાં આવવા માટે આગલ તેનાં સુલાસા
પૂર્વક યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

તિહાં ચાર નિકાયનાં દેવોમાં પ્રથમ જવનપતિ દેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

એક લાખ એંશી હજાર યોજન રત્નપ્રજ્ઞાનો પૃથ્વીપિંડ છે, તેમાં એક હજાર યોજન
ઉપર મૂકી આપીયે અને એક હજાર યોજન તલીયે મૂકી આપીયે, બાકી વચ્ચેનાં
૧૭૦૦૦૦ યોજનનો પિંડ તેમાંહે યથાયોગ્ય પાળે દશ જાતિના જવનપતિ દેવતાનાં જવન છે.

જવન ઇટલે દેવતાની કાયા પ્રમાણ મહામંડપ સમાન આવાસ જાણવા. તે બાહેર
વાટલા ગોલાકારે છે અને માંહે ચોસૂણાં તથા તલીયામાં કમલના ફોના સરસાં છે.

તે જવનમધ્યે જે ન્હાનામાં ન્હાનાં જવન છે, તે જંબૂદ્વીપ પ્રમાણ એક લાખ યોજન
લાંબાં પહોલાં છે. અને જે મધ્યમજવન છે, તે સંખ્યાતા કોટિ યોજન પ્રમાણ છે, તથા
જે અત્યંત મહોટાં જવન છે, તે અસંખ્યાતા કોટાકોટિ યોજન પ્રમાણ છે. તે મહોટા
એકેકા જવનમાં અસંખ્ય દેવોનો નિવાસ છે.

મેરુમધ્યવર્તી જે આઠ રુચક પ્રદેશ છે, તિહાંથી અર્ધોઅર્ધ બે ચંદ્ર કરીયે, એક દ
ક્ષિણ દિશિનું અર્ધ અને બીજું ઉત્તરદિશિનું અર્ધ. એવા બે જાગે વહેંચતાં એકેક નિકા
યનો એક દક્ષિણદિશિનો ઇંદ્ર અને બીજો ઉત્તરદિશિનો ઇંદ્ર જૂદા જૂદા ગણતાં દશ નિ
કાયના વીશ ઇંદ્ર છે. તે દશનિકાયમાં પહેલા નિકાયનું નામ અસુરકુમાર નિકાય છે,
કેમ કે વૈમાનિક દેવોને સુર કહીયે, તે વૈમાનિક એ નહીં માટે એને અસુર કહીયે, તથા
બાલકની ધેરે ક્રીડાના કરનાર માટે કુમાર કહીયે. તેમનું આયુ આ પ્રમાણે છે, તે કહે છે.

૧ દક્ષિણદિશિનો અધિપતિ અસુરકુમારનો રાજા ચમરેંદ્ર, તેનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક સાગરોપમ.
૨ ઉત્તરદિશિનો અધિપતિ બલીંદ્ર અસુરકુમારો રાજા, તેનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાગરોપમ જાહેરું.
૩ ચમરેંદ્રની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાડા ત્રણ પદ્યોપમ જાણવું.

- ૪ બલીંદ્ર દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સામચાર પદ્યોપમ જાણવું.
 ૫ શેષ દક્ષિણદિશિના ધરણેંદ્ર પ્રમુખ નવ ઇંદ્રોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પ્રત્યેકે દોઢ પદ્યોપમ જાણવું.
 ૬ ઉત્તરદિશિના જૂતાનંદેંદ્ર પ્રમુખ નવ ઇંદ્રોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ દેશે જાણાં બે પદ્યોપમ જાણવું.
 ૭ ધરણેંદ્ર પ્રમુખ નવ ઇંદ્રોની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધ પદ્યોપમ જાણવું.
 ૮ જૂતાનંદેંદ્ર પ્રમુખ નવ ઇંદ્રોની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ દેશોન એક પદ્યોપમ જાણવું.
 ૯ એ સર્વનું જઘન્યાયુ દશ હજાર વર્ષનું જાણવું. અને જઘન્યથી ઉપરાંત ઉત્કૃષ્ટથી નીચું
 જ્યાં સુધી ઉત્કૃષ્ટ પૂર્ણ ન થાય, ત્યાંસુધીનું સર્વ મધ્યમાયુ કહેવું. એમ એ દશે નિકાયનાં
 નામ તથા પ્રત્યેક નિકાયના દક્ષિણ ઉત્તરદિશિના બે બે ઇંદ્રોનાં નામ તથા દક્ષિણ ઉત્ત
 રના જોડે કરી પ્રતિનિકાયના જવનની સંખ્યા તથા તે દેવોસંબંધી પોતપોતાના નિકાય
 જેથકી ઝલલાય તેવાં ચિન્હ, તેમના આજરણોને વિષે હોય છે તે ચિન્હ તથા તેમના
 શરીરના વર્ણ, તથા વસ્ત્રના વર્ણ, તથા તે ઇંદ્રોના સામાનિક દેવો જે ઇંદ્રસરસ્વી કૃષ્ણા
 ધણી હોય તે પ્રત્યેક ઇંદ્રને કેટલા હોય? તેની સંખ્યા તથા પ્રત્યેક ઇંદ્રના આત્મરક્ષક
 દેવોની સંખ્યા તથા કટકના દેવો इत्यादिक વાતો સર્વ નીચે લખેલા યંત્રોથી જાણવી.

જવનપતિની દશનિકાયનાં ચિન્હ તથા વર્ણ, વસ્ત્રવર્ણ, અને સામાનિક
 દેવ, તથા આત્મરક્ષક દેવોની સંખ્યાનો યંત્ર.

નિકાયનાં નામ.	નિકાય ચિન્હ.	નિકાય શ રીરવર્ણ.	નિકાયના વસ્ત્રવર્ણ.	દક્ષિણશ્રે ણિસામા નિકદેવ.	ઉત્તરશ્રે ણિસામા નિકદેવ.	દક્ષિણશ્રેણિ ના આત્મર ક્ષકદેવતા.	ઉત્તરશ્રેણિ ના આત્મર ક્ષકદેવ.
અસુરકુમાર,	ચૂરમાણિ	કૃષ્ણવર્ણ.	રક્તવર્ણ.	૬૪૦૦૦	૬૦૦૦૦	૨૫૬૦૦૦	૨૪૦૦૦૦
નાગકુમાર.	ફણી	ધવલવર્ણ.	નીલવર્ણ.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૪૦૦૦૦
સુવર્ણકુમાર.	ગરુડ.	કનકવર્ણ.	ધવલવસ્ત્ર.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
વિદ્યુત્કુમાર.	વજ્ર.	રક્તવર્ણ.	નીલાંવસ્ત્ર.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
અગ્નિકુમાર.	કલશ.	રક્તવર્ણ.	નીલાંવસ્ત્ર.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
દ્રીપકુમાર.	સિંહ.	રક્તવર્ણ.	નીલાંવસ્ત્ર.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
ઉદધિકુમાર.	અશ્વ.	ધવલવર્ણ.	નીલાંવસ્ત્ર.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
દિશિકુમાર.	હાથી.	રક્તવર્ણ.	ધવલાંવસ્ત્ર	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
વાયુકુમાર.	મકર.	નીલવર્ણ.	સંધ્યારાગ.	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦
સ્તનિતકુમાર.	વર્ધમાન.	કનકવર્ણ.	ધવલાંવસ્ત્ર	૬૦૦૦	૬૦૦૦	૨૪૦૦૦	૨૪૦૦૦

જવનપતિ અને વ્યંતર દેવ તથા તેમની દેવીયોનાં જે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુ તેનો યંત્ર.

દંડોનાં નામ.	દેવોનું જઘન્યાયુ.	દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ.	દેવીનું જઘન્યાયુ.	દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ.
દક્ષિણ ચમરેંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગરોપમ.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	૩૥૥ પલ્લોપમ.
ઉત્તરશ્રેણિ બલીંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગર જાળેરું.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	૪૥૥ પલ્લોપમ.
દક્ષિણ એ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	દોઢ પલ્લોપમનું.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્લોપમનું.
ઉત્તર નવ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	બે પલ્લોપમે ઉંળો.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	૧૬૬ પલ્લોપમે.
વ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬૬ પલ્લોપમ.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્લોપમ.
વાણવ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬૬ પલ્લોપમ.	દશ સહસ્ર વર્ષ.	અર્ધ પલ્લોપમ.

દશજવનપતિના તથા દક્ષિણોત્તરેંડનાં નામ તથા દક્ષિણ ઉત્તર જવન સંખ્યાનો યંત્ર.

દશનિકાયનાં નામ.	દક્ષિણેંડનાં નામ.	ઉત્તરેંડનાં નામ.	દક્ષિણેંડજવન ન સંખ્યા.	ઉત્તરેંડજવન સંખ્યા.	ઉત્તરેંડજવન વન સંખ્યા.
અસુરકુમાર.	ચમરેંડ.	બલીંડ.	૩૪૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦૦	૬૪ લાખજવન.
નાગકુમાર.	ધરણેંડ.	જૂતાનેંડેંડ.	૪૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦૦	૮૪ લાખજવન.
સુવર્ણકુમાર.	વેણુદેવ.	વેણુદાલી.	૩૦૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૦૦૦૦૦	૭૪ લાખજવન.
વિદ્યુત્કુમાર.	હરિકાંત.	હરિશિખ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
અગ્નિકુમાર.	અગ્નિશિખ.	અગ્નિમાણવ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
દ્વીપકુમાર.	પૂર્ણેંડ.	વશિષ્ઠેંડ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
ઉદધિકુમાર.	જલકાંત.	જલપ્રજ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
દિશિકુમાર.	અમિતગતિ.	અમિતવાહન.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
પવનકુમાર.	વેલંબક.	પ્રજંજન.	૫૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૦૦૦૦૦૦	૯૬ લાખજવન.
સ્તનિતકુમાર.	ઘોષ.	મહાઘોષ.	૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.

શરવાલે સંખ્યા.

૪૦૬૦૦૦૦૦ ૩૬૬૦૦૦૦૦ ૭૭૨૦૦૦૦૦.

હવે વ્યંતરદેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

રત્નપ્રજા પૃથ્વીની ઉપર મૂકેલો જે એકહજાર યોજનનો રત્નમયકાંડ, તેમાંથી એક શો યોજન નીચેના તથા શો યોજન ઉપરના મૂકીને વચલા આઠશે યોજનની જૂમિ કામધ્યે વ્યંતરદેવોનાં મહારમણીય અસંખ્યાતાં નગર છે, તેમાં રહ્યાં થકાં વ્યંતરિક દેવો વરપ્રધાન તરુણીયોનાં ગીત ગાનના અને વાજિત્રો વજાવવાના શબ્દ સાંજલવે ક રી પ્રમુદિત થયા થકા ગત કાલને પણ જાણતા નથી.

તે વ્યંતરદેવોના આઠ નિકાય છે, તેના પાંચ દક્ષિણ શ્રેણિ અને ઉત્તર શ્રેણિના પ્રત્યેકે એકેક ઇંદ્ર ગણતાં આઠ નિકાયના શોભ ઇંદ્રો છે.

તે વ્યંતરોનાં નગર, ઉત્કૃષ્ઠાં મહોટાં તે જંબૂદ્વીપ જેવમાં લાંબાં પહોલાં છે, અને ઘણાં ન્હાનાં છે, તે ઋતુક્ષેત્ર જેવમાં (૫૨૬) યોજનને ઠ કલા પ્રમાણ છે. તથા મધ્યમ વિમાન તે મહાવિદેહ સમાન (૩૩૬૭૪) યોજનની ઉપર ઊંચાણીયા ચાર ઝાગ જેવમાં છે, તે આઠ વ્યંતર નિકાયનાં નામ તથા તેમના ઇંદ્રોનાં નામ તેમજ ચિન્હ પ્રમુખ પૂર્વોક્ત જવનપતિની પેઠે સર્વ વાતો નીચેના યંત્રથી જોઈ લેવી.

હવે જેમ વ્યંતર દેવોના આઠનિકાય કહ્યા તેમ વહી રત્નપ્રજ્ઞાના ઉપરલાં એકશો યોજનના પિંડમાંહે દશ યોજન નીચે તલીયે મૂકીયે અને દશ યોજન ઉપર મૂકીયે, શેષ ઇંદ્રી યોજન પૃથ્વીપિંડમાંહે બીજા વાણવ્યંતરના આઠ નિકાય છે, એટલે મેરુમધ્યવર્તી ગોસ્તનને આકારે આઠ રુચક પ્રદેશથી નીચે દશ યોજન મૂકીને નીચલા ઇંદ્રી યોજનમાં આઠ નિકાયના દક્ષિણદિશિ અને ઉત્તરદિશિના જેદે કરી બે બે ઇંદ્રો છે, તેમનાં નામ તથા નિકાયનાં નામ આદિક ચિન્હ વર્ણ પ્રમુખ સર્વ, નીચલા યંત્રોથકી જાણવાં.

इहां व्यंतरना शोल तथा वाणव्यंतरना शोल मली बत्रीश इंद्र व्यंतर देवोना अने वीश जवनपतिना. तेमज यद्यपि सूर्य अने चंद्र असंख्याना इंद्र છે, तथापि जातिनी अपेक्षाये एक चंद्रमा अने एक सूर्य, ए बे इंद्र ज्योतिषीना लेवा अने पहेलां देवलोकथी आठमा देवलोक सुधी एकेक इंद्र છે, अने नवमा दशमा ए बे देवलोक नो एक, तथा अगीयारमा, बारमा, ए बे देवलोकनो एक, मली बार देवलोकना दश इंद्र गणतां सरवाले चोशठ इंद्र संख्याये जाणवा.

वहली एटलुं विशेष છે જે, જ્યોતિષી અને વ્યંતર, એ બે નિકાયને વિષે ઇંદ્રોના લોક પાલ તથા ગુરુસ્થાનીયા જે ત્રયલિંગદેવતા, તે નથી.

હવે વ્યંતર દેવ દેવીયોનું જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

વ્યંતર અને વાણવ્યંતરના દેવો તથા દેવીયોનું જઘન્યાયુ દશ હજાર વર્ષ જાણવું, અને દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સંપૂર્ણ એક પલ્લોપમનું જાણવું. તથા દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધ પલ્લોપમનું જાણવું. અને શ્રી ક્ષી ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મી, એ ઠ દેવીયોનું જે એક પલ્લોપમાયુ કહ્યું છે, તે દેવીયો જવનપતિની છે, પણ વ્યંતરની નથી. વ્યંતરના આયુના યંત્રની સ્થાપના નીચે કરીયે ઠેયે, તેથી તેનું આયુ જાણવું.

આઠ જાતિના વ્યંતરદેવી સંબંધિ પ્રતિજ્ઞેદ કહે છે.

- પિશાચના પ્રકાર. ૫૧ ૧ કૂષ્માંક ૧ પટક ૨ જોષ ૩ આન્હિક ૪ કાલ ૫ મહાકાલ ૬ મોક્ષ ૭ આમોક્ષ ૮ તાલપિશાચ. ૯ પિશ્વરપિશાચ ૧૦ અધસ્તારક ૧૧ દેવ ૧૨ મહાદેવ ૧૩ હશ્વિક ૧૪ વનપિશાચ ૧૫.
- જૂતના પ્રકાર. ૧૬ ૧ સુરૂપ ૧ પ્રતિરૂપ ૨ શ્વેતજડ ૩ જૂતોત્તમ ૪ સ્કંદિક ૫ અતિ પાતકજડ ૬ મહાવેગ ૭ પ્રતિવેગ ૮ આકાશવેગ ૯.
- યક્ષના પ્રકાર. ૧૭ ૧ પૂર્ણજડ ૧ માણિજડ ૨ શ્વેતજડ ૩ હરિજડ ૪ સુમનોજડ ૫ વ્યતિપાકજડ ૬ સુજડ ૭ સર્વતોજડ ૮ મનુષ્યજડ ૯ ધનાધિ પતિ ૧૦ ધનહાર ૧૧ સુપયક્ષ ૧૨ યક્ષોત્તમ ૧૩.
- રાક્ષસના પ્રકાર. ૧૮ ૧ ઝીમ ૧ મહાઝીમ ૨ વિઘ્નવિનાયક ૩ જલરાક્ષસ ૪ રુદ્રરાક્ષસ ૫ બ્રહ્મરાક્ષસ ૬ દત્તરાક્ષસ ૭.
- કિન્નરના પ્રકાર. ૧૯ ૧ કિન્નર ૧ કિંપુરુષ ૨ કિંપુરુષોત્તમ ૩ હૃદયંગમ ૪ રૂપશાલી ૫ અ નિંદતર્દ ૬ કિન્નરોત્તમ ૭ મનોરમ ૮ રતિપ્રિય ૯ રતિશ્રેષ્ઠ ૧૦
- કિંપુરુષના પ્રકાર ૨૦ ૧ પુરુષ ૧ સત્પુરુષ ૨ મહાપુરુષ ૩ પુરુષવૃષજ ૪ પુરુષોત્તમ ૫ અ તિપુરુષ ૬ માહાદેવ ૭ મરુત ૮ મેરુકાંત ૯ જાસ્રત ૧૦
- મહોરગના પ્રકાર ૨૧ ૧ જુજંગ ૧ જોગશાલી ૨ મહાકાય ૩ અતિકાય ૪ સ્કંધશાલી ૫. મનોરમ ૬ માહાવેગ ૭ મહેશ્વર ૮ મેરુકાંત ૯ જાસ્રત ૧૦
- ગંધર્વના પ્રકાર. ૨૨ ૧ હાહા ૧ હૂહૂ ૨ તુંબરુ ૩ નારદ ૪ ઋષિવાદક ૫ જૂતવાદક ૬ કાંદંબ ૭ મહાકાંદંબ ૮ રૈવત ૯ વિશ્વાવસુ ૧૦ ગીતરતિ ૧૧ ગીતયશા ૧૨ હવે જ્યોતિષી દેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

મેરુમધ્ય રુચકથકી નવશેં યોજન ઉપર અને નવશેં યોજન નીચે મલી અઢારશેં યોજન પ્રમાણ તિર્યક્ લોક છે. તિહાં સમજૂતલા પૃથ્વીથકી ૭૫૦ યોજન ઉપરાંત ૯ કશો ને દશ યોજનમાંહે જ્યોતિષચક્ર રહે છે, તે કેવી રીતે? તો કે પ્રથમ સમજૂત લ થકી ૭૫૦ યોજને તારાનાં વિમાન છે ૮૦૦ યોજને સૂર્યનું વિમાન છે, અને ૮૦૦ યોજને ચંદ્રમાનું વિમાન ચાલે છે, ૮૦૭ યોજને નક્ષત્રનાં વિમાન ચાલે છે, ૮૦૮ યોજ ને બુધનું વિમાન ચાલે છે, ૮૦૯ યોજને શુક્રનું વિમાન ચાલે છે. ૮૧૦ યોજને બૃહસ્પ તિનો તારો ચાલે છે, ૮૧૧ યોજને મંગલનું વિમાન ચાલે છે, અને ૮૧૨ યોજને શનિનું વિમાન ચાલે છે. એમ ૧૧૦ યોજનમાં જ્યોતિષચક્ર ચાર ચાલે છે.

૧ જ્યોતિષીયોનાં વિમાન મેરુપર્વતથકી ૧૧૨૧ યોજન ઊરહાં ઇટલાં દૂર મનુષ્ય

લોકમાંહે ચરે છે, જમે છે અને ૧૧૨૧ નું યોજન અલીકથી ઊરહાં ઇટલે ચારે દિશાએ લોક ના બેહમાયકી ૧૧૨૧ યોજનમાંહેલી કોરે અલોકની અવાધાએ જ્યોતિષચક્ર સ્થિર રહે છે.

હવે સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, એ પાંચ જાતિના જ્યોતિષી દેવ દેવીયોનું જ ઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ કહે છે. તે જ્યોતિષી દેવો અઢી દ્વીપમાંહે જેટલા છે, તે સર્વ ચર છે, અને અઢીદ્વીપથી બાહિર જે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે, તેમાં જેટલા જ્યોતિષીદેવો છે, તે સર્વ સ્થિર જાણવા. એ ચર તથા સ્થિર, બેહુ પ્રકારના જ્યોતિષી દેવ તથા દેવીનું આયુ કહે છે

૧ ચંદ્રમાનું તથા ચંદ્રમાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમ એક લાસ વર્ષે અધિક તથા તેમની દેવીયોનું અર્ધપદ્યોપમ પચાસ હજાર વર્ષે અધિક જાણવું.

૨ સૂર્ય તથા તેના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમ એક હજારવર્ષે અધિક તથા તેમની દેવીયોનું આયુ પાંચસો વર્ષે અધિક અર્ધપદ્યોપમ જાણવું.

૩ ગ્રહ તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સંપૂર્ણ એક પદ્યોપમ જાણવું તથા તેમની દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધપદ્યોપમનું જાણવું.

૪ નક્ષત્ર તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધપદ્યોપમ અને તેમની દેવીયોનું આયુ એક પદ્યોપમનો ચોથો જાગ જાણવું.

૫ તારા તથા તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પદ્યોપમનો ચોથો જાગ કાંઈક જાજેરું અને તેમની દેવીયોનું એક પદ્યોપમનો આઠમો જાગ વિશેષાધિક જાણવું.

૬ જઘન્યાયુમાં ચંદ્રમા અને સૂર્ય, એ બે તો ઈંદ્ર છે, તથા ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, એ ત્રણ વિમાનના ધણી છે તેમનું આયુ જઘન્ય મધ્યમ ન હોય પરંતુ ઉત્કૃષ્ટજ હોય, તેથી ચંદ્રના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો એક યુગલ તથા સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો એ બીજું યુગલ, તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ ત્રીજું યુગલ, તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ ચોથું યુગલ. એ ચાર યુગલનું જઘન્યાયુ પદ્યોપમનો ચોથો જાગ તથા તારાના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ પાંચમું યુગલ છે, તેનું આયુ પદ્યોપમનો આઠમો જાગ જાણવું એના યંત્રો આગલ આવશે

હવે વૈમાનિકદેવોનું જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

૧ સૌધર્મદેવલોકને બેહલા તેરમે પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટાયુ બે સાગરોપમનું જાણવું અને જઘન્યથી તો સર્વ તેરે પ્રતરે એક પદ્યોપમાયુ જાણવું.

૨ ઈશાન દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમે જાગે અધિક અને જઘન્યથી પદ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગે અધિક, એક પદ્યોપમ જાણવું.

૩ સનત્કુમારે ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ અને જઘન્ય બે સાગરોપમ જાણવું.

- ૪ માહેંડેં ઉત્કૃષ્ટી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમે જાગે અધિક સાત સાગરોપમ અને જઘન્યથી બે સાગરોપમ જાજેરું જાણવું.
- ૫ બ્રહ્મદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ દશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી સાત સાગરોપમ.
- ૬ લાંતક દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ સાગરોપમ, અને જઘન્યથી દશ સાગરોપમ.
- ૭ શુક્રદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ સત્તર સાગરોપમ. અને જઘન્યથી ચૌદ સાગરોપમ.
- ૮ સહસ્રારે ઉત્કૃષ્ટ અઢાર સાગરોપમ અને જઘન્ય સત્તર સાગરોપમ.
- ૯ આનત દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ ઊંગળીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી અઢાર સાગરોપમ.
- ૧૦ પ્રાણત દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ વીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી ઊંગળીશ સાગરોપમ.
- ૧૧ આરણ દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ એકવીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી વીશ સાગરોપમ.
- ૧૨ અચ્યુત દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ બાવીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી એકવીશ સાગરોપમ.
- ૧૩ પઠી નવગ્રૈવેયકે પ્રત્યેક એકકા ગ્રૈવેયકે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બેહુમાં અચ્યુતદેવલોકથી એકેક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરીયે, તેવારે નવમા ગ્રૈવેયકે ઉત્કૃષ્ટા એકવીશ સાગર અને જઘન્યથી ત્રીશ સાગરોપમાયુ થાય.
- ૧૪ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાંહેલા પહેલા વિજયાદિ ચાર વિમાને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર અને જઘન્ય એકત્રીશ સાગરાયુ કહ્યું છે, અને પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને તો અજઘન્યોત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમાયુ છે, એમાં વધ ઘટ નથી.

હવે વૈમાનિક દેવીયોનું જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે.

- વૈમાનિક દેવીયોની ઉત્પત્તિ માત્ર પ્રથમના સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકમાંજ છે, તે દેવીયો બે પ્રકારની છે એક તો પરિગ્રહીતા તે પરણેલી કુલાંગના સરસ્વી જાણવી અને બીજી અપરિગ્રહીતા તે વેશ્યા સરસ્વી જાણવી. એ દેવવેશ્યા કહેવાય.
- ૧ તિહાં સૌધર્મદેવલોકે પરિગ્રહીતા અપરિગ્રહીતા એ બેહુનું જઘન્યાયુ એક પલ્યોપમ છે, અને ઈશાન દેવલોકે બેહુનું જઘન્યાયુ એક પલ્યોપમ જાજેરું જાણવું.
- ૨ સૌધર્મ દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાત પલ્યોપમ છે, તથા અપરિગ્રહીતાનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પચાસ પલ્યોપમ છે, તેમજ ઈશાનદેવલોકે પરિગ્રહીતાનું ઉત્કૃષ્ટાયુ નવ પલ્યોપમ છે અને અપરિગ્રહીતાનું પચાવન પલ્યોપમ છે.

હવે ચારે નિકાયના દેવો સંબંધિ ઇંડ્રોની સર્વ અંતેઝરમાં પ્રધાન મુખ્ય પદ્ધરાણી સરસ્વી જે દેવીયો, તેને અગ્રમહીષી કહીયે, તે કયા કયા ઇંડ્રને કેટલી કેટલી હોય ?

૧ જવનપતિની પહેલી નિકાયના ચમરેંડ તથા બલીંડ્રને પ્રત્યેકે પાંચ પાંચ હોય.

- ૨ જવનપતિની નાગકુમારાદિક નવ નિકાયના ધરણીંદ્ર અને ચૂતાનંદેંદ્ર આદિક અઠાર ઇંદ્રોને પ્રત્યેકે ૭ ૭ અગ્રમહીષી હોય.
- ૩ વ્યંતરદેવોના કાલ મહાકાલાદિક વત્રીશ ઇંદ્રોને પ્રત્યેકે ચાર ચાર અગ્રમહીષી હોય.
- ૪ જ્યોતિષીના ઇંદ્ર જે ચંદ્રમા અને સૂર્ય, તેને પ્રત્યેકે ચાર ચાર અગ્રમહીષીયો હોય.
- ૫ સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના ઇંદ્રોને પ્રત્યેકે આઠ આઠ અગ્રમહીષીયો હોય.
- ૬ બે દેવલોકથી ઉપરાંતના દેવલોકમાં દેવીયોની ઠપ્તિ નથી માટે તિહાંના ઇંદ્ર તથા તિહાંના નિવાસી દેવોને જેવારે વિષય સેવવાની વાંઠા થાય, તેવારે સૌધર્મ ઈશાનવાસી અપરિગ્રહીતા દેવીયો યથાયોગ્ય પળે તેમને ઉપજોગમાં આવે.

હવે વૈમાનિક દેવોનું પ્રતરે પ્રતરે જૂઠું જૂઠું આયુ કહેવા માટે પ્રતરસંખ્યા કહેઠે. તિહાં જેમ ઘરની ઉપર જૂદા જૂદા ચાર પાંચ મજલા હોય, તેમ પહેલા અને બીજા દેવલોકની ઉપરાઉપર તેર ચૂમિરૂપ તેર મજલા છે, તેને પ્રતર કહીયે. તે આવી રીતે કે:- બે દેવલોક મહ્યાં વલયાકારે છે. તિહાં પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહની ઉપર આવેલી દેવલોકસંબંધી ચૂમિની વચમાંહે અર્ધવલયાકાર ચંદ્રચક્રી એક દક્ષિણદિશિચંદ્ર અને બીજો ઉત્તરદિશિચંદ્ર, એવા બે ચંદ્ર અર્ધોઅર્ધ કરીયે, તેનાં દક્ષિણદિશિચંદ્રના અર્ધવલયાકાર ચંદ્ર પ્રતર સૌધર્મેંદ્રના અને ઉત્તરદિશિના અર્ધવલયાકાર ચંદ્ર પ્રતર ઈશાનેંદ્રના જાણવા. એમ બીજા પણ વલયાકાર દેવલોકના યુગલમાં એજ વ્યવસ્થા કરવી. એટલે ત્રીજા, ચોથા, દેવલોકના મહ્યા વલયાકાર બાર પ્રતર છે, તેમાં દક્ષિણદિશિ સનત્કુમારની અને ઉત્તરદિશિ માહેંદ્રની જાણવી. પાંચમે ૭ પ્રતર, ૭ઠે પાંચ પ્રતર, સાતમે ચાર પ્રતર, આઠમે ચાર પ્રતર, નવમાં દશમા મલી વેદુના ચાર પ્રતર, અગીયારમા બારમાના ચાર પ્રતર, તથા નવ ગ્રેવેયકે પ્રત્યેક એકેક પ્રતર ગણતાં નવપ્રતર છે, અને પાંચ અનુત્તરવિમાનનો એકજ પ્રતર છે. એમ સર્વ મલી ઊર્ધ્વલોકે વાસઠ પ્રતર છે.

હવે એ પ્રત્યેક પ્રતરે જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય જાણવાં, માટે પ્રથમ સૌધર્મદેવલોકે ઉપાય કહે છે. સૌધર્મદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમની છે અને પ્રતર તેર છે, માટે એક સાગરના તેર જાગ કરી પ્રતરે પ્રતરે એકેકા સાગરોપમે એકેકો જાગ આપીયે, તે એવી રીતે કે તેરૈયા બે સાગરોપમના ઠવીશ જાગ થાય, તેને પ્રતરે પ્રતરે વહેંચીયે, તો પહેલા પ્રતરે તેરૈયા બે જાગ આવે, તેટલું પહેલા પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટાયુ જાણવું. પછી બીજે પ્રતરે બે સાથે ગુણીયે, તેવારે બીજે પ્રતરે ચાર જાગ, ત્રીજે ત્રણથી ગુણીયે તેવારે ૭ જાગ, એમ યાવત્ તેરમે પ્રતરે વેદુ સાગરના ઠવીશ જાગ પૂર્ણ થાય. તિહાં ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમ પૂર્ણ થાય. એમ ઈશાનદેવલોકે પણ પ્રતરે પ્રતરે એજ જાગ જોજેરા કહેવા.

યાવત્ તેરમે પ્રતરે બે સાગરોપમ જાજેરા કહેવા, અને જઘન્ય તો સૌધર્મ દેવલોકના તેરે પ્રતરે એક પદ્યોપમ પૂર્ણ આયુ જાણવું. અને ઈશાનદેવલોકે જઘન્યથી એક પદ્યોપમ ઉપર પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધિક ઇટલી સ્થિતિ પ્રતરે પ્રતરે કહેવી.

હવે ઇંદ્રના લોકપાલોનું આયુ કહે છે. સઘલા ઇંદ્રના લોકપાલ પોતપોતાના દેવ લોકના ઢેહલા પ્રતરે ઇંદ્રના વિમાનની ફરતા ચારે દિશાએ ચાર લોકપાલ રહે, તે લોકપાલ પોતપોતાના વિમાનના ધણી છે, તથાપિ તેમનું આયુ આ પ્રમાણે છે.

સૌધર્મેંદ્રના સોમ અને યમ એ બે લોકપાલનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમની ઉપર એક પદ્યોપમના ત્રણ જાગ માંહેલો એક જાગ જાણવું. અને વરુણનું દેશે જાણું બે પદ્યોપમાયુ જાણવું તથા વૈશ્રમણનું ઉત્કૃષ્ટાયુ બે પદ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું.

ઈશાનેંદ્રના સોમ તથા યમનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમની ઉપર એક પદ્યોપમના ત્રણ જાગ કરીએ, તેવા બે જાગ જાણવા. તથા વરુણનું આયુ બે પદ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું. અને કુબેરનું બે પદ્યોપમની ઉપર એક પદ્યોપમના ત્રણ જાગ કરીએ તેવું એક જાગ જાણવું, તથા સૌધર્મેંદ્રના પુત્ર સરસ્વા અપ્સ્ય દેવોનું આયુ એક પદ્યોપમ જાણવું.

હવે સનત્કુમારાદિ દેવલોકે પ્રતરે પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટ જઘન્યસ્થિતિ જાણવા જાણી ઉપાય કહે છે.

જેમ કે સૌધર્મદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટીસ્થિતિ બે સાગરોપમ છે અને સનત્કુમાર દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સાત સાગરોપમ છે, તેમાંથી બે સાગરોપમ કાઢાઢીએ, બાકી પાંચ સાગરોપમ રહે, તેને સનત્કુમારના બાર પ્રતર છે. તેનો જાગ પહોંચે નહીં, માટે એકેક સાગરના બાર બાર જાગ કરીએ, તેવારે પાંચ સાગરના શાઠ જાગ થાય, તેને બાર જાગે વહેંચતાં એકેક પ્રતરે પાંચ પાંચ જાગ આવે, તિહાં પહેલે પ્રતરે એક આંક છે, માટે પાંચ એકાં પાંચ જાગ આવે. તેની સાથે સૌધર્મ દેવલોકની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમ છે, તે જોલીએ, તેવારે પહેલે પ્રતરે બે સાગરોપમની ઉપર બારણ્યા પાંચ જાગ આયુ જાણવું. ત્રીજે પ્રતરે બે આંક છે તો પાંચ હુ દશ જાગ બારણ્યા આવે, તેવારે બે સાગરોપમ ઉપર દશ જાગ આયુ જાણવું, ત્રીજે પ્રતરે ત્રણ આંક છે, તો પાંચ ત્રિક પન્નર જાગ આવે, તેમાં બાર જાગનું એક સાગરોપમ થાય. ઉપર ત્રણ જાગ વધે, તેની સાથે બે સાગરોપમ જોલતાં ત્રણ સાગરને બારણ્યા ત્રણ જાગઆયુ છે. એમ યાવત્ બારમે પ્રતરે સાત સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ થાય. અને જઘન્યસ્થિતિ તો બારે પ્રતરે સનત્કુમાર દેવલોકની બે સાગરોપમની જાણવી. તેમજ ચોથા માહેંદ્ર દેવલોકે પ્રતરે પ્રતરે સનત્કુમાર દેવલોકથી સાધિક સ્થિતિ કહેવી. એ પ્રમાણે પાંચમા બ્રહ્મ આદિક દેવલોકે પણ પ્રતરે પ્રતરે આયુ જાણવા, માટે એજ ઉપાય કરવો, એ સર્વના યંત્રોની સ્થાપના આગલ કરી છે, તે જોવું.

बार देवलोक. नव ग्रैवेयक, अने पांच अनुत्तरविमान. एटलां स्थानक

एक बीजानी उपर केवी रीते ठे ? ते देखाडनारो तथा ते प्रत्येक

स्थानके जघन्य उत्कृष्टायु दर्शविनारो यंत्र.

बीजा विजयंत विमाने. जघन्यायु सागर एकत्रीश. अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश. पहेला विजयविमाने.	सर्वार्थ सिद्धिविमाने. अजघन्योत्कृष्ट तेत्रीश सागरोपमायु ठे.	त्रीजा जयंतविमाने जघन्य सागर एकत्रीश अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश. चोथा अपराजित विमाने.
नवमा आदित्य ग्रैवेयके. आठमा प्रीतिकर ग्रैवेयके. सातमा सौमनस्य ग्रैवेयके. ठछा सुमनस ग्रैवेयके. पांचमा विशाल ग्रैवेयके. चोथा सर्वतोन्नद्ध ग्रैवेयके. त्रीजा मनोरम ग्रैवेयके. बीजा शुभ्रंकर ग्रैवेयके. पहेला सुदर्शन ग्रैवेयके.	जघन्य सागर ३० जघन्य सागर २९ जघन्य सागर २८ जघन्य सागर २७ जघन्य सागर २६ जघन्य सागर २५ जघन्य सागर २४ जघन्य सागर २३ जघन्य सागर २२	९ उत्कृष्ट सागर ३१ ८ उत्कृष्ट सागर ३० ७ उत्कृष्ट सागर २९ ६ उत्कृष्ट सागर २८ ५ उत्कृष्ट सागर २७ ४ उत्कृष्ट सागर २६ ३ उत्कृष्ट सागर २५ २ उत्कृष्ट सागर २४ १ उत्कृष्ट सागर २३
बारमा अच्युत देवलोक. अगीयारमा आरण्यदेवलोक. दशमा प्राणतदेवलोक. नवमा आनतदेवलोक. आठमा सहस्रार देवलोक. सातमा शुक्रदेवलोक. ठछा लांतक देवलोक. पांचमा ब्रह्मदेवलोक. चोथा माहेंद्र देवलोक. त्रीजा सनत्कुमार देवलोक. बीजा ईशान देवलोक. पहेला सौधर्म देवलोक.	जघन्य सागर २१ जघन्य सागर २० जघन्य सागर १९ जघन्य सागर १८ जघन्य सागर १७ जघन्य सागर १६ जघन्य सागर १५ जघन्य सागर १४ जघन्य सागर १३ जघन्य साधिकासागर २ जघन्य साधिकासागर २ जघन्य साधिकापद्मोपमा जघन्य एक पद्मोपमा.	१२ उत्कृष्ट सागर २२ ११ उत्कृष्ट सागर २१ १० उत्कृष्ट सागर २० ९ उत्कृष्ट सागर १९ ८ उत्कृष्ट सागर १८ ७ उत्कृष्ट सागर १७ ६ उत्कृष्ट सागर १६ ५ उत्कृष्ट सागर १५ ४ उत्कृष्ट साधिकासागर ७ ३ उत्कृष्ट सागर ७ २ उत्कृष्ट साधिकासागर २ १ उत्कृष्ट सागर २

देवादिक संबंधि आयु प्रमुखना यंत्रो.

ज्योतिषीदेवोना जघन्य उत्कृष्टायुनो यंत्र.

चंद्रउत्कृष्टा.	एक पद्य एक	जघन्य पद्य	चंद्रदेवी उत्कृ	अर्द्धपद्य पञ्चा	जघन्यपद्य च
सूर्यउत्कृष्टायु.	लक्षवर्षाधिक.	चतुर्थ जाग.	ष्टायु	सहस्रवर्षाधिक	तुर्थ जाग.
ग्रहउत्कृष्टायु.	एक पद्य सह	जघन्यपद्य	सूर्यदेवी उत्कृ	अर्द्धपद्य पांच	जघन्यपद्य च
	स्र वर्षाधिक.	चोथो जाग.	ष्टायु.	सोवर्षाधिक.	तुर्थ जाग.
ग्रहउत्कृष्टायु.	एक पद्योपम.	जघन्यपद्य	ग्रहदेवी उत्कृ	अर्द्ध पद्योपम	जघन्यपद्य च
		चोथो जाग.	ष्टायु.	॥	तुर्थ जाग.
नक्षत्र उत्कृ	अर्द्धपद्योपम.	जघन्यपद्य	नक्षत्रदेवी उ	पद्यनो चोथो	जघन्यपद्य च
ष्टायु.		चोथो जाग.	त्कृष्टायु.	जाग.	तुर्थ जाग.
ताराणामुत्कृ	पद्य चतुर्थ	जघन्यपद्या	तारादेवी उ	पद्य अष्टम जा	जघन्यपद्य ८
ष्टायु.	जाग साधिक.	ष्टम जाग.	त्कृष्टायु.	ग साधिक.	जागसाधिक.

सौधर्म अने ईशानदेवलोके परिग्रहिता अपरिग्रहिता देवीना चारे निकायना देवोनी आयुनो यंत्र.

सौधर्मपरि०देवी आ०	जघन्य पद्योपम. १	उत्कृष्ट पद्यो० ७	सौधर्मैंद्र.	अग्रमहिषी०
ईशानपरि०देवी आ०	जघन्य पद्यो०जाजेरुं.	उत्कृष्ट पद्यो० ८	ईशानैंद्र.	अग्रमहिषी०
सौधर्मपरि०देवी आ०	जघन्य पद्योपम. १	उत्कृष्ट पद्यो० ८	ज्योतिषी१	अग्रमहिषी४
ईशानपरि०देवी आ०	जघन्य पद्यो०जाजेरुं.	उत्कृष्ट पद्यो० ८	व्यंतरेन्द्र३३	अग्रमहिषी४
सौधर्मैंद्रने आयुष्यमांहे केटली देवी आय? तेहनी संख्या	नागकु० १८	अग्रमहिषी६		
कहेठे. वे करोरु, पंचासी लाख, एकोतेर हजार, चारशेने अबलींद्र.		अग्रमहिषी५		
ठावीश कीडी उपर सत्तावनलाख चौदहजार बशेने पंचासी चामरेंद्र.		अग्रमहिषी५		
एटली देवीउ सौधर्म इंद्रना एक जन्मने विषे चवे.				

हवे सौधर्मदेवलोक प्रमुखने विषे प्रतरनी संख्या कहे ठे.

१३ सौधर्मअने ईशान बे देवलोक प्रतरतेर.	४ सहस्रार देवलोकें चार प्रतर.
१५ सनकुमार अने माहेंद्र ए बेना बार प्रतर	४ आणत अने प्राणत बेना चार प्रतर.
६ ब्रह्मदेवलोकें ८ प्रतर.	४ आरण अने अच्युत ए बेना चार प्रतर.
५ लांतक देवलोकें पांच प्रतर.	८ नवग्रैवेयके मली नव प्रतर.
४ शुक्रदेवलोकें चार प्रतर.	१ अनुत्तरविमाने एक प्रतर.

एम सर्व मली ऊर्ध्वलोकने विषे ६३ प्रतर ठे, ते कह्या.

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

૧૭૫

સૌધર્માદિ દેવલોકે પ્રત્યેક પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટાયુ દર્શાવનારો યંત્ર.

આ પ્રથમ સૌધર્મ અને ઈશાન, એ બે દેવલોકે પ્રતર તેર બે તેહનું આયુ લખિયે જૈયે.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
સાગર.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
એક સાગરના													
તેરીયા જાગ.	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૨	૧	૩	૫	૭	૯	૧૧	૦
હેદાંક.	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૦

સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર, એ બે દેવલોકે પ્રતર બાર બે, તેહને વિષે આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
સાગર.	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૪	૫	૫	૬	૬	૭
બારૈયા જાગ.	૫	૧૦	૩	૮	૧	૬	૧૧	૪	૯	૨	૭	૦
હેદાંક.	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૦

બ્રહ્મદેવલોકે ૮ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ. લાંતકદેવલોકે પાંચ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ ॥

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫
સાગર.	૭	૮	૮	૯	૯	૧૦	સાગર.	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
જૈયા જાગ.	૩	૦	૩	૦	૩	૦	પાંચીયાજાગ.	૪	૩	૨	૧	૦
હેદાંક.	૬	૦	૬	૦	૬	૦	હેદાંક.	૫	૫	૫	૫	૦

શુક્રદેવલોકે ચાર પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ. | સહસ્રાર દેવલોકે ચાર પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪
સાગર.	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	સાગર.	૧૭	૧૭	૧૭	૧૮
ચોથીયા જાગ.	૩	૨	૧	૦	ચોથીયાજાગ.	૧	૨	૩	૦
હેદાંક.	૪	૪	૪	૦	હેદાંક.	૪	૪	૪	૦

આણત અને પ્રાણતના ચાર પ્રતરે આયુર્માન, આરણ અને અચ્યુતે ચાર પ્રતરે આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪
સાગર.	૧૮	૧૯	૧૯	૨૦	સાગર.	૨૦	૨૧	૨૧	૨૨
ચોથીયાજાગ.	૨	૦	૨	૦	ચોથીયાજાગ.	૨	૦	૨	૦
હેદાંક.	૪	૪	૪	૦	હેદાંક.	૪	૦	૪	૦

નવ પ્રૈવેયકે નવ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ.

પાંચ અનુત્તર વિમાને આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્રતર.	૧
સાગર.	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	સાગર.	૩૩
જાગ.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	જાગ.	૦
હેદાંક.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	હેદાંક.	૦

વૈમાનિક દેવોમાં વાશઠ પ્રતર છે, તે એકેકા પ્રતરના મધ્યજાગને વિષે એકેક ઇંદ્રક વિમાન છે એમ સર્વ વાશઠ પ્રતરે વાશઠ ઇંદ્રક વિમાન છે.

હવે પહેલા પ્રતરના ઊરુ નામે વાટલા ઇંદ્રકવિમાનથી ચારે દિશાએ વાશઠ વાશઠ વિમાનોની પંક્તિ નિકલી છે અને બીજા પ્રતરના ઇંદ્રક વિમાનથી પૂર્વાદિ ચારે દિશાએ એકશઠ એકશઠ વિમાનોની પંક્તિ નીકલી છે. એમ પ્રતરે પ્રતરે ચારે દિશાની પંક્તિએ પંક્તિએ પ્રત્યેકે એકેકું વિમાન ઘટામતાં જણ્યે, તેવારે હેહલે વાશઠમે પ્રતરે અનુત્તર વિમાને ઇંદ્રક વિમાનથી ચારે દિશાએ ચાર પંક્તિ એકેકા વિમાનની થઈ છે.

હવે મધ્યનું વિમાન વાટલું હોય તે પઠી ચારે દિશાએ પંક્તિનું પહેલું એકેકું વિમાન ત્રિસૂણું હોય, પઠી ચોસૂણું હોય, પઠી વલી વાટલું હોય, પઠી વલી ત્રિસૂણું, વલી ચૌસૂણું હોય, પઠી વાટલું હોય. એ રીતે ત્રણ પ્રકારનાં વિમાનો પંક્તિમાં છે.

અને એ ચાર પંક્તિયોના આંતરાને વચ્ચે જે વિમાનો છે તે જેમ રાયણના ફૂલ બૂટાં બૂટાં વિખરેલાં જેમ તેમ પડ્યાં હોય, તેની પેઠે નંદાવર્ત, સ્વસ્તિક પ્રમુખ વિવિધ સંસ્થાનવાલાં પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે. તેની પંક્તિયો નથી.

સઘલા વાટલા ગોલ વિમાનને એક વારણું હોય અને ત્રિસૂણા વિમાનને ત્રણ વારણાં હોય. તથા ચોસૂણા વિમાનને ચાર વારણાં હોય.

પહેલા પ્રતરના ચારે દિશિ સંબંધિ પંક્તિગત એકેકું વિમાન દેવદ્વીપે છે, તેમજ બે બે વિમાન નાગ સમુદ્રની ચારે દિશાએ છે, ચાર ચાર વિમાન ચક્ષુ દ્વીપની ચારે દિશાએ છે, તથા આઠ આઠ વિમાન જૂતસમુદ્રની ચારે દિશાએ છે, શોલ શોલ વિમાન, સ્વયંજીરમણ નામા દ્વીપની ચારે દિશિને વિષે છે. તથા એકત્રીશ એકત્રીશ વિમાન સ્વયંજીરમણ સમુદ્રની ચારે દિશાએ છે. એમ મેલવતાં એક દિશાનાં વાશઠ આય અને ચારે દિશાનાં ૨૪૦ આય. તેની સાથે વચ્ચેનાં ઇંદ્રક વિમાન મેલવીયે તેવારે ૨૪૯ વિમાન આય.

ચોસૂણા વિમાનને ચારે દિશાએ કાંગરા વિનાનો સાદો ગઢ હોય તેને વેદિકા કહિયે. અને વાટલા વિમાનને કાંગરા સહિત કોટ હોય તથા ત્રિસૂણીયા વિમાનને તો જે દિ

શાયે વાટલાં વિમાન હોય તે દિશાયે વેદિકા ઇટલે કાંગરાં વિનાનો કોટ હોય અને બાકીની સર્વ દિશાયે કાંગરાં સહિત કોટ હોય.

આવલિકાગત વિમાનોને માંહોમાંહે અંતર અસંખ્યાતા યોજનનું છે અને પુષ્પાવ કીર્ણને માંહોમાંહે સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા યોજનનું પણ અંતર છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના તેર પ્રતર છે. તેમાં પ્રથમ પ્રતરની ચાર દિશિની પંક્તિનાં વિમાન ૨૪૯ થાય. તેને મુખ્ય વિમાન કહીયે. અને બેહલા તેરમા પ્રતરની ચાર દિશિનાં પંક્તિગત વિમાન ૨૦૧ થાય, તેને ઝૂમિ કહીયે. એ બેહુને એકઠાં કરતાં ૪૫૦ થાય. તેને સમાસ કહીયે. પછી એનું અર્ધ કરીને બેહલા તેરમા પ્રતર સાથે ગુણીયે તો ૨૯૨૫ પંક્તિગત વિમાનની સંખ્યા થાય. એમ સઘલા દેવલોકને વિષે ગણિત કરતાં વાંઝિત દેવલોકના પંક્તિગત વિમાનોની સંખ્યા થાય.

હવે જેમ સૌધર્મ તથા ઈશાન મલી બે દેવલોકનાં પંક્તિગત વિમાન ૨૯૨૫ થયા. શેષ ૫૯૯૭૭૫ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન જાણવાં. સર્વ મલી ૬૦૦૦૦૦૦ વિમાન છે. તે સમ જવામાં આવવા માટે સર્વ દેવલોકોનાં વાટલાં, ત્રિસૂણાં, તથા ચોસૂણાં અને પુષ્પાવ કીર્ણ વિમાન સંબંધિ ગણતરીનો યંત્ર આ પુસ્તકમાં દાખલ કચ્ચો છે તે જોવો.

હવે વૈમાનિક દેવોને વિષે પ્રત્યેક દેવલોકે વિમાનની સંખ્યા કહે છે.

દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.	દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.
સૌધર્મ દેવલોકે.	બત્રીશ લાખ.	સહસ્ત્રાર દેવલોકે.	ઠ હજાર.
ઈશાન દેવલોકે.	અઠાવીશ લાખ.	આણત પ્રાણત દેવલોકે.	ચારસો વિમાન.
સનત્કુમાર દેવલોકે.	બાર લાખ.	આરણ અચ્યુત દેવલોકે.	ત્રણસો વિમાન.
માહેન્દ્ર દેવલોકે.	આઠ લાખ.	ગ્રૈવેયકના દેવિમત્રિકે.	એકસો અગિયાર.
બ્રહ્મદેવલોકે.	ચાર લાખ.	ગ્રૈવેયકના મધ્યમત્રિકે.	એકસો સાત.
લાંતક દેવલોકે.	પચાસ હજાર.	ગ્રૈવેયકના ઉવરિમત્રિકે.	એકસો વિમાન.
શુક દેવલોકે.	ચાલીશ હજાર.	પાંચેઅનુત્તરવિમાને મલી	પાંચ વિમાન.

સર્વ મલી ઋધ્વલોકે ૮૪૯૭૦૨૩ વિમાનો છે. એ વિમાન અત્યંત સુરજિગંધ વાલા માંખણની પેરે સુકુમાર અને સુખકારી ફરસ વાલા તથા ઉચોતર્વંત મનોહર એવી દેવોની પોતાની કાંતિયે કરીને બિરાજમાન છે.

લોકપાલનાં વિમાન બાર લાખ યોજન લાંબાં પહોલાં દેવલોકના પ્રતરમાંહે જિહાં ઇંદ્રોનાં નિજકલ્પ અવતંસક વિમાન છે, તેની ચારદિશિને વિષે ચાર લોકપાલનાં વિમાન છે. જવનપતિના વીશે ઇંદ્ર જંબૂદ્વીપને ઢાંચ અને મેરુપર્વતને ઢાંચની પેઠે કરવા સમર્થ છે.

સૌધર્મ દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ૭ લાખ વિમાન છે, તે દેવવેશ્યા કહેવાય છે, તેમાં પણ જે ત્રીજા દેવલોકની નિશ્રાએ છે, તે ત્રીજે દેવલોકેજ જાય.

ઈશાન દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ચાર લાખ વિમાન છે, તેમાં પણ જે ચોથા પ્રમુખ દેવલોકના દેવતાઈને યોગયોગ્ય છે, તે ચોથે દેવલોકેજ જાય.

બધા દેવો કેટલા પ્રકારના છે? તે કહે છે.

- | | |
|---|---|
| ૧ ઇંદ્ર પોતે સર્વચારનિકાયના ઇંદ્રો જાણવા. | ૫ ઇંદ્રોના શરીરની રક્ષા કરનારા દેવો તે અંગરક્ષક આત્મરક્ષક દેવો જાણવા. |
| ૨ સામાનિકદેવ જે ઇંદ્રસરખી રૂઢિના ધણી હોય તેને કહેવા. | ૬ ચારલોકપાલના દેવો તે સોમ, યમ, વરુણ અને કુબેર એ ચાર જાણવા. |
| ૩ ઇંદ્રસરખી રૂઢિના ધણી હોય ઇંદ્રને ગુરુ સ્થાનીયા સલાહ પૂઠવા યોગ્ય, સર્વને પૂજનીય જે દેવો તેને તાયત્રિશક દેવો કહીયે. | ૭ સાત પ્રકારના કટકના દેવો. |
| ૪ ઇંદ્રોની બાહ્ય અગ્ન્યંતર અને મધ્ય એવી ત્રણ પર્ષદાના દેવો. | ૮ પ્રજાના દેવો. |
| | ૯ આગ્નિયોગિક તે કિંકર દેવો. |
| | ૧૦ કૈલિષિક દેવો. |

એ દશ જાતિના દેવો જવનપતિ, વ્યંતર તથા વૈમાનિકમાં છે. જવનપતિની દશ નિકાયનાં આજ્ઞરણ ઉપર ચિન્હ તથા શરીરના વર્ણ.

દશ નિકાયનાં અસુર નામ.	નાગ કુમાર.	સુવર્ણ કુમાર.	વિદ્યુત્કુમાર.	અગ્નિ કુમાર.	દ્વીપ કુમાર.	ઉદધિ કુમાર.	દિશિ કુમાર.	વાયુ કુમાર.	સ્તનિત કુમાર.
આજ્ઞરણ ઉપર ચિન્હ.	ચૂરુ મણિ.	સર્પ.	ગરુડ પંખી.	વજ્ર.	પૂર્ણ કલશ.	ધોમો.	હાથી.	મઠ.	વર્કમા નસ.
વસ્ત્ર વર્ણ.	રાતાં.	નીલાં.	ઉજ્જ્વલ નીલાં.	નીલાં.	નીલાં.	નીલાં.	ઉજ્જ્વલ નીલાં.	સંધ્યા નીલાં.	ઉજ્જ્વલ નીલાં.
શરીર વર્ણ.	કાલો.	ગૌર.	કનક.	રક્તવર્ણ.	રક્ત.	રક્ત.	ગૌર.	કનક.	નીલો કનક.

કટકના દેવો સાત પ્રકારના છે, તે કહે છે.

પહેલા ગંધર્વાનીક વીજા નટાની.	ત્રીજું ધોધીનું કાનું કરનાર.	ચોથું હાપાચનું કાનું કરનાર.	પાંચમું રાધું પાલાનું કાનું કરનાર.	સાતમું વૃષજનું કાનું કરનાર.
ગાંધર્વદેવો તે મૃદંગક તે નાટક કરનાર.	કાનું કરનાર.	કાનું કરનાર.	કાનું કરનાર.	કાનું કરનાર.
ધર જાણવા.	કટક.	કટક.	કટક.	કટક.

એમાં પ્રથમનાં ૭ કટક સર્વ ઇંદ્રોને હોય અને સાતમું વૃષજનું કટક વૈમાનિક દેવોને હોય તથા અધોનિવાસી જે જવનપતિ અને વ્યંતર દેવો છે તેને સાતમું મહિષનું કટક હોય. એમ સાતે પ્રકારનું કટક સર્વ ઇંદ્રોને હોય.

અઢીઢીપ સમુદ્રને વિષે ચંદ્રમા તથા સૂર્ય કેટલા છે ? તેની સંખ્યા કહે છે.

૧ જંબૂઢીપમાં બે સૂર્ય અને બે ચંદ્ર.	અને ધાતકીલંમના બાર મલી અઢાર મે
૨ લવણ સમુદ્રમાં ચાર સૂર્ય ને ચાર ચંદ્ર	લવીયે, તેવારે ૧૪૪ થાય, તેમાં અઢીઢીપે
૩ ધાતકી લંમમાં બાર ચંદ્ર ને બાર સૂર્ય.	૭૨ ચંદ્ર અને ૭૨ સૂર્ય આવે.
૪ કાલોદ સમુદ્રમાં ધાતકી લંમના બારને	સર્વ મેલવતાં જંબૂઢીપના બે, લવણ સમુ
ત્રિગુણ કરતાં ઢત્રીશ થાય તેમાં જંબૂઢી	દ્રના ચાર, ધાતકીલંમના બાર, કાલોદ સ
પને લવણ સમુદ્રના ઢ મેલીયે, તેવારે બેહેં	મુદ્રના બેહેંતાલીશ અને પુષ્કરાર્ઢના બહોં
તાલીશ ચંદ્ર અને બેહેંતાલીશ સૂર્ય થાય.	તેર મલી ૧૩૨ ચંદ્ર અને ૧૩૨ સૂર્ય થાય.
૫ પુષ્કરવર ઢીપમાં ધાતકી લંમના બેહેંતા	અઢીઢીપમાં સૂર્યનીપંક્તિ બે તથા ચંદ્રમાની
લીને ત્રિગુણ કરતાં ૧૨૬ થાય તેની સા	પંક્તિ બે એકેક પંક્તિમાં એકેકને આંતરેઢાશઠ
થે જંબૂઢીપના બે, લવણ સમુદ્રના ચાર	ઢાશઠ સૂર્ય તથા ઢાશઠ ઢાશઠ ચંદ્ર છે.
૧ જ્યોતિષીનાં મહા રમણિક સ્ફાટિકરત્નમ	૨ તેથકી સૂર્ય શીઘ્ર ચાલે.
ય વિમાન, અઢીઢી કોઠ ફલને આકારે છે.	૩ તેથકી ગ્રહ શીઘ્ર ચાલે.
૨ તે વિમાન વ્યંતરના નગરોથકી અસં	૪ તેથકી નક્ષત્ર શીઘ્ર ચાલે.
ખ્યાત ગુણાં છે.	૫ તેથકી તારા શીઘ્ર ચાલે.
૩ લવણ સમુદ્રમાં જ્યોતિષીનાં વિમાન પા	હવે એ જ્યોતિષીની ક્ષત્તિ કહે છે.
ણીને ફાલી નાલે એવા દિગ્સ્ફાટિક ર	૧ સર્વથકી તારાની સ્વરૂપ ક્ષત્તિ છે.
ત્નમય છે તેથી લવણ શિલામાંથી ચા	૨ તેથકી નક્ષત્રની ક્ષત્તિ અધિક છે.
લ્યા જતા બાધા થતી નથી.	૩ તેથકી ગ્રહની મહોટી ક્ષત્તિ છે.
હવે જ્યોતિષીની શીઘ્રશીઘ્રતરગતિ કહે છે.	૪ તેથકી સૂર્યની મહોટી ક્ષત્તિ છે.
૧ સર્વથકી થોઢો ચંદ્રમા ચાલે.	૫ તેથકી ચંદ્રમાની મહોટી ક્ષત્તિ છે.

હવે ચંદ્રસૂર્યાદિક જ્યોતિષીના વિમાનવાહક દેનોની સંખ્યા કહે છે.

૧ ચંદ્ર વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો છે.	હે તે બરાબર સરલે ચોથે જાગે એકેકી
૨ સૂર્ય વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો છે.	દિશિયે જૂદે જૂદે રૂપે વહે છે, તેમાં ચંદ્ર
૩ ગ્રહ વિમાન વાહક આઠ હજાર દેવો છે.	માના પૂર્વદિશાયે સિંહને રૂપે તથા દક્ષિ
૪ નક્ષત્ર વિમાન વાહક ચારહજાર દેવો છે.	ણદિશે હાથીને રૂપે, પશ્ચિમદિશિયે વૃષ
૫ તારાના વિમાન વાહક બે હજાર દેવો છે.	જને રૂપે અને ઉત્તરદિશિયે અશ્વને રૂપે
૬ એ પાંચે જ્યોતિષીયોના જે વિમાન વાહક	શાર ચાર હજાર કિંકર દેવો વહે છે.

- ૧ એક ચંદ્રમાની પઠવાહે અઠાવીશ ગ્રહ, અઠાવીશ નક્ષત્ર, ૬૬૯૭૫ એટલી કોના કોની તારા, એટલો પરિવાર ચાલે. ની હેઠે ચાર અંગુલ ઠેડે ચાલે છે. તિહાં રાહુ બે પ્રકારે છે એક નિત્યરાહુ અને બીજો પર્વરાહુ છે, તે પર્વરાહુ જઘન્યથી ઠ મહીને ચંદ્ર વિમાનને ગ્રહણ કરે છે.
- ૨ રાહુનું વિમાન કાલું છે સર્વદા ચંદ્રમા

જ્યોતિષી દેવોના વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ તથા ડાંચપણાનો યંત્ર.

જ્યોતિષી દેવોના પ્રકાર.	મનુષ્ય ક્ષેત્ર માંહેલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.	વિમાનોનું ડાંચપણું યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.	મનુષ્યક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.	મનુષ્યક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોનું ડાંચપણું યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.
૧ ચંદ્રમા.	ઠપ્પન ઝાગ.	અઠાવીશ ઝાગ.	અઠાવીશ ઝાગ.	ચૌદ ઝાગ.
૨ સૂર્ય.	અઠાવીશ ઝાગ.	ચોવીશ ઝાગ.	ચોવીશ ઝાગ.	બાર ઝાગ.
૩ ગ્રહ.	બે ગાઉ.	એક ગાઉ.	એક ગાઉ.	અર્ધ ગાઉ.
૪ નક્ષત્ર.	એક ગાઉ.	અર્ધ ગાઉ.	અર્ધ ગાઉ.	ગાઉનો ચોથો ઝા.
૫ તારા.	અર્ધ ગાઉ.	ગાઉનો ચોથો ઝા.	ગાઉનો ચોથો ઝાગ.	ગાઉનો આઠમો

જ્યોતિષીનાં વિમાનો સમજૂતલથકી કેટલાં ડાંચાં છે ? તેના યંત્રની સ્થાપના.

સમજૂતલાઈ પૃથ્વી થકી.	તારા.	સૂર્ય.	ચંદ્ર.	નક્ષત્ર.	બુધ,	શુક્ર.	બૃહસ્પતિ.	મંગલ.	શનિ.
	૭૯૦	૮૦૦	૮૮૦	૮૮૪	૮૮૮	૮૯૧	૮૯૪	૮૯૭	૯૦૦

સર્વ નક્ષત્રમાં સર્વથકી હેઠે ઝરણી નક્ષત્ર ચાલે છે અને સ્વાતિ નક્ષત્ર ઉપર ચાલે છે તથા સર્વથી બાહિર મૂલ નક્ષત્ર ચાલે છે અને સર્વની વચાલે અજિજિત નક્ષત્ર ચાલે છે.

કેટલા એક સમુદ્ર સંબંધી પાણીના સ્વાદ તથા તેમાં રહેલા મત્સ્યોના અદ્ય બહુત્વ અને તે મત્સ્યના શરીર માનનો યંત્ર.

સમુદ્રનાં નામ.	વારુણિવ. ર સમુદ્ર.	ક્ષીરવર સમુદ્ર.	ઘૃતવર સમુદ્ર.	લવણ સમુદ્ર.	કાલોદ ધિસમુદ્ર.	પુષ્કરવ ર સમુદ્ર.	સ્વયંચૂરમ. ણ સમુદ્ર.	બાકીઅસં. ક્યાતા સ૦
પાણી. નો સ્વાદ. મત્સ્યસં. મત્સ્યદેહ માન.	મદિરાસ માન. અદ્ય. તુષ્ઠદેહ માન.	ક્ષીરદુધ નો સ્વાદ. અદ્ય. અદ્યદેહ માન.	ચોખાઘૃત નો સ્વાદ. અદ્ય. તુષ્ઠ દેહ માન.	લુણનો સ્વાદ. બહુ. યોજન.	મધનો સ્વાદ. બહુ. યોજન.	મેહનું પાણી. અદ્ય. ઠોટોદેહ માન.	મેહનું પાણી. બહુ. ૧૦૦૦ યોજન.	ફક્કુરસ જે વો સ્વાદ. અદ્ય. તુષ્ઠદેહ માન.

तिहां सौधर्म तथा ईशान देवलोकना देवोंनुं शरीर सात हाथनुं ठे, तेमांथी ठ हाथ पूरा राखीये बाकी एक हाथना अगीयार जाग करीये, ते मांहेला चार जाग काहाडी लश्ये. बाकी सात जाग पन्ता मूकीये तेवारे सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोकना त्र ण सागरोपमायुवाला देवोंनुं ठ हाथ पूरा अने तेनी उपर एक हाथना अगीयार जाग करीये तेवारे चार जाग, एटलुं देहमान थाय. एम आयुष्यनुं एकेको सागरोपम वधा रतां शरीरना मानमांथी एक हाथनो अगीयारियो एकेको जाग घटामतां संपूर्ण सात सागरोपम आयुवाला देवोंनुं पूरुं ठ हाथ देहमान थाय.

સામાન્યપણે જ્ઞવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી, અંને સૌધર્મ, ઈશ્વાન, પર્યંત સાત હાથ શરીર છે. ડપરાંત સનત્કુમારથી માંની બારમો અચ્યુતદેવલોક તથા નવગ્રૈવેયક અંને પંચાનુત્તરે જ્યાં જેટલા સાગરોપમાયુ છે, ત્યાં આ પ્રમાણે શરીરું માન કહેવું.

[illegible]

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

સર્વે ઇંદ્રોના સામાનિક દેવો, ગુરુસ્થાનીયા તાયત્રિંશક દેવો, આત્મરક્ષક દેવો, લોકપાલ તથા પર્ષદાની સંખ્યા, કટકના પ્રકાર કટકાધિપતી સંખ્યાનો યંત્ર.

ઇંદ્રોનાં નામ	સામાનિકદેવ.	તાય૦	આત્મરક્ષ.	લોકપા.	પર્ષદા.	અનીક.	અનીકાધિ.
ચમરેંદ્ર.	૬૪૦૦૦	૩૩	૨૫૬૦૦૦	૪	૩	૭	૭
બલીંદ્ર.	૬૦૦૦૦	૩૩	૨૪૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
ધરણેંદ્રપ્રમુખ ૧૮	૬૦૦૦	૩૩	૨૪૦૦૦	૪	૩	૭	૭
વ્યંતરેંદ્ર વત્રીશ.	૪૦૦૦	૦	૧૬૦૦૦	૦	૩	૭	૭
ચંદ્રસૂર્ય ૨.	૪૦૦૦	૦	૧૬૦૦૦	૦	૩	૭	૭
સૌધમેંદ્ર.	૮૪૦૦૦	૪૩	૩૩૬૦૦૦	૪	૩	૭	૭
ઈશાનેંદ્ર.	૮૦૦૦૦	૩૩	૩૨૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
સનત્કુમારેંદ્ર.	૭૨૦૦૦	૩૩	૨૮૮૦૦૦	૪	૩	૭	૭
માહેંદ્ર.	૭૦૦૦૦	૩૩	૨૮૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
બ્રહ્મેંદ્ર.	૬૦૦૦૦	૩૩	૨૪૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
લાંતકેંદ્ર.	૫૦૦૦૦	૩૩	૨૦૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
શુકેંદ્ર.	૪૦૦૦૦	૩૩	૧૬૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
સહસ્રારેંદ્ર.	૩૦૦૦૦	૩૩	૧૨૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
આનતપ્રાણત.	૨૦૦૦૦	૩૩	૮૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
આરણ અચ્યુત.	૧૦૦૦૦	૩૩	૪૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭

વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોના દક્ષિણ ઉત્તર ઇંદ્ર તથા ચિન્હ અને શરીરના વર્ણ.

વાણવ્યંતર	દક્ષિણેંદ્ર.	ઉત્તરેંદ્ર.	વ્યંતરનિ	દક્ષિણેંદ્ર.	ઉત્તરેંદ્ર.	ચિન્હ.	વર્ણ.
અણપત્રી.	સન્નિહિત.	સન્માન.	પિશાચ.	કાલ.	માહાકાલ.	કદંબવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
પણપત્રી.	ધાતા.	વિધાતા.	જૂત.	સુરૂપ.	પ્રતિરૂપ.	શૂલસવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
ઋષિવાદી.	ઋષિ.	ઋષિપાલ.	યદ્ધ.	પૂર્ણજદ્ર.	મણિજદ્ર.	વરુવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
જૂતવાદી.	ઈશ્વર.	મહેશ્વર.	રાક્ષસ.	જીમ.	માહાજીમ.	ચંદ્રંગ.	ધવલવર્ણે.
કંદી.	સુવહ્ન.	વિશાલ.	કિન્નર.	કિન્નર.	કિંપુરુષ.	અશોકવૃક્ષ.	નીલવર્ણે.
મહાકંદી.	હાસ્ય.	હાસ્યરતિ.	કિંપુરુષ.	સુપુરુષ.	મહાપુરુષ.	ચંપકવૃક્ષ.	ધવલવર્ણે.
કોહંરુગ.	શ્વેત.	મહાશ્વેત.	મહોરગ.	અતિકાય.	મહાકાય.	નાગવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
પૂવક.	પૂવક.	પૂવકપતિ.	ગંધર્વ.	ગીતરતિ.	ગીતયશ.	ટીંબરુવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.

सौधर्मिष्ठ्याने प्रवृत्त

[illegible]

आनत, प्राणत दे० प्र.	१	२	३	४	सर्वसंख्या.	अरण्यनेअच्युतदे.	१	२	३	४	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	२४	२४	२४	२०	९२	त्र्यंश विमान.	२०	२०	२६	२६	९२
चतुरस्र विमान.	२४	२४	२०	२०	८८	चतुरस्र विमान.	२०	२६	२६	२६	६८
वृत्त विमान.	२५	२१	२१	२५	८८	वृत्त विमान.	२७	२७	२७	२३	६४
सर्वविमानसंख्या.	९३	६९	६५	६१	३६८	सर्वविमानसंख्या.	५७	५३	४९	४५	२०४

अवेयकपहेलात्रिके प्र०	१	२	३	सर्वसंख्या.	अवेयकउपरिमित्रिके प्र.	१	२	३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	१६	१२	१२	४०	त्र्यंश विमान.	८	४	४	१६
चतुरस्र विमान.	१२	१२	१२	३६	चतुरस्र विमान.	४	४	४	१२
वृत्त विमान.	१३	१३	९	३५	वृत्त विमान.	५	५	१	११
सर्वविमानसंख्या.	४१	३७	३३	१११	सर्वविमानसंख्या.	१७	१३	९	३९

अवेयकमध्यत्रिके प्रतर.	१	२	३	सर्वसंख्या.	पंचानुत्तरविमाने प्रतर.	१	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	१२	८	८	२८	त्र्यंश विमान.	४	४
चतुरस्रविमान.	८	८	८	२४	चतुरस्रविमान.	०	०
वृत्त विमान.	९	९	५	२३	वृत्त विमान.	१	१
सर्वविमानसंख्या.	२९	२५	२१	७५	सर्वविमानसंख्या.	५	५

वैमानिकमां प्रत्येक देवलोके वाटलां, त्रिखूणां, चौखूणां अने पुण्यावकीर्ण विमानोनी संख्यानो यंत्र.

देवलो०	सौधर्म.	ईशान.	सनत्कु०	माहे०	ब्रह्म.	लांतके शुक्र.	सहस्रा.	आ.प्रा.	आ.अधो	मध्य	उप०	पंचा०	सर्व संख्या.
वाटलां०	७२७	२३८	५२२	१७०	२७४	१९३	१०८	८४	३५	३३	११	१	२५८२
खूणां.	४९४	४९४	३५५	३५६	२७४	२००	११६	९२	४०	२८	१६	४	२५८८
चौखूणां	४८६	४८६	३४८	३४८	२७६	१९२	१०८	६८	३६	२४	१२	०	२६०४

वैमानिक देवोनां चिन्ह तथा मुख्य विमाननुं नाम तथा विमानोना वर्ण अने विमानोनुं उंचपणुं तथा पृथ्विपिं ते कया देवलोक केटलो उंचपणे ठे ? तथा तेमनां विमान शेने आधार रेखां ठे ? तेनो यंत्र.

देवलोकनुं नाम.	शेने आधार रेखा.	चिन्ह.	इंद्र विमान.	पृथ्विपिं उंचपणुं.	विमान वर्ण.			
					कालो.	नीलो.	रातो.	धोलो.
सौधर्म देवलोक.	धनोदधि आधारे.	मृगनुं.	सर्वतो जड.	२७००	कालो.	नीलो.	रातो.	धोलो.
ईशान देवलोक.	धनोदधि आधारे.	महिष.	विमल.	२७००	कालो.	नीलो.	रातो.	धोलो.
सनत्कुमार देव.	धनवात आधारे.	वाराह.	मनोरम.	२६००	०	नीलो.	रातो.	धोलो.
मार्हेन्द्र देवलोक.	धनवात आधारे.	सिंह.	प्रियंगम.	२६००	०	नीलो.	रातो.	धोलो.
ब्रह्म देवलोक.	धनवात आधारे.	वक्रो.	कामग.	२५००	०	०	रातो.	धोलो.
लांतक देवलोक.	धनोदधि घनवात.	देडको.	नंदावर्त्त.	२५००	०	०	रातो.	धोलो.
शुक्र देवलोक.	धनोदधि घनवात.	अश्व.	श्रीवत्स.	२४००	०	०	०	धोलो.
सहस्रार देवलोक.	धनोदधि घनवात.	हाथी.	सौमनस्य.	२४००	०	०	०	धोलो.
आनत देवलोक.	आकाशने आधारे.	सर्प.	पुष्पकवि.	२३००	०	०	०	धोलो.
प्राणत देवलोक.	आकाशने आधारे.	गेंको.	पादक.	२३००	०	०	०	धोलो.
आरण देवलोक.	आकाशने आधारे.	वृषज.	०	२३००	०	०	०	धोलो.
अच्युत देवलोक.	आकाशने आधारे.	मृगविशे.	०	२३००	०	०	०	धोलो.
नवधैवेयक.	आकाशने आधारे.	०	०	२३००	०	०	०	धोलो.
पंचानुत्तर विमा.	आकाशने आधारे.	०	०	२३००	०	०	०	धोलो.

१ एकलवण समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा चोवीश खंड समाथ.

२ धातकी खंडमां जंबूद्वीप सरखा १४४ खंड समाथ.

३ कालोद समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा ६७२ खंड समाथ.

४ पुष्कराद्रमां जंबूद्वीप सरखा २४०४ खंड समाथ.

५ आखा पुष्कराद्रमां जंबूद्वीप सरखा ११७०४ खंड समाथ.

१ जेवा विमानोना वर्ण तेवाज ते विमानोनी ध्व

जालना वर्ण पण जाणी लेवा.

२ जवनपत्ति, व्यंतर अने ज्योतिषी देवोना विमा

नो कोइ कालां, कोइ नीलां, कोइ पीलां, कोइ

रातां अने कोइ श्वेत एम विविध वर्ण वालां ठे.

- ૧ સૌધર્મ ઈશાન દેવલોકે દક્ષિણદિશિના વિમાનોની પંક્તિ તે દક્ષિણેંડની જાણવી. ૪ પૂર્વપશ્ચિમે જે આવલિકાગત ત્રિંશચ્ચતુરસ વિમાન, તે વેદુ ઇંડોનાં અર્ઘ્યોર્ઘ્ય છે.
- ૨ ઉત્તરદિશિના વિમાનોની પંક્તિ ઉત્તરેંડની. ૫ પૂર્વપશ્ચિમે જે વચલા મધ્યનાં ઇંડકવૃત્ત વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેંડનાં છે.
- ૩ પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાયે જે આવલિકાગ ત વાટલાં વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેંડનાં છે. ૬ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન અર્ઘ્યોર્ઘ્ય છે.

વૈમાનિકદેવોમાં પ્રત્યેકદેવલોકે વિમાનોનીસંખ્યાઆણવામાટે મુખ ઝૂમિસમાસાદિનોયંત્ર

દેવલોક નામ.	સૌધર્મેશાન.	સનત્કુમારેંડ	બ્રહ્મ દેવલોક.	લાંતકદેવલોક.	શુક્રદેવલોક
મુખ.	૨૪૯	૧૯૭	૧૪૯	૧૨૫	૧૦૫
ઝૂમિ.	૨૦૧	૧૫૩	૧૨૯	૧૦૯	૯૩
સમાસ.	૨૫૦	૩૫૦	૨૭૦	૨૩૪	૧૯૦
તદર્ઘ.	૨૨૫	૧૭૫	૧૩૯	૧૧૭	૯૯
પ્રતરે ગુણવાના.	૧૩	૧૨	૬	૫	૪
આવલી સંખ્યા.	૨૯૨૫	૨૧૦૦	૮૩૪	૫૦૫	૩૯૬
પુષ્પાવકીર્ણ.	૫૯૯૭૦૭૫	૧૯૯૭૦૦૦	૩૯૯૧૬૬	૪૯૪૧૫	૩૯૬૦૪
સર્વસંખ્યા.	૬૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૪૦૦૦૦

સહસ્રાર દેવલોક.	આનત પ્રાણત.	આરણ્યુત.	અધો યકત્રિક.	પ્રૈવે મધ્ય યકત્રિક.	ઊર્ધ્વ યકત્રિક.	પંચાનુત્તર.	ઊર્ધ્વલોકે સર્વ સંખ્યા.
૯૦	૭૩	૫૭	૪૧	૨૯	૧૭	૫	૨૪૯
૭૭	૬૧	૪૫	૩૩	૨૧	૯	૦	૫
૧૬૬	૧૩૪	૧૦૨	૭૪	૫૦	૨૬	૦	૨૫૪
૮૩	૬૭	૫૧	૩૭	૨૫	૧૩	૦	૧૨૭
૪	૪	૪	૩	૩	૩	૧	૬૨
૩૩૨	૨૬૦	૨૦૪	૧૧૧	૭૫	૩૯	૫	૭૦૭૪
૫૬૬૦	૧૩૨	૯૬	૦	૩૨	૬૧	૦	૮૪૦૯૧૪૯
૬૦૦૦	૪૦૦	૩૦૦	૧૧૧	૧૦૭	૧૦૦	૫	૮૪૯૭૦૨૩

હવે ઝવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને પહેલા બીજા દેવલોકના દેવો કાયાયે કરી સંજોગ સેવે છે. મનુષ્યની પેઠે જોગવે છે, પરંતુ મનુષ્યને, સ્ત્રીની સેવા કરતાં વીર્ય સ્વરે પટલે કામચી નિવૃત્તિ પામે. અને દેવતાને વીર્ય હોય નહીં, માટે અતૃસાજ હોય. જેવારે ક્યારેક મન નિવર્તે, તેવારેજ સંજોગ ન હોય, નહીંકાં અતૃસા થકા સર્વદા જોગ જોગવતાજ રહે છે.

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવો મુખ, હાથ, નલ, સ્તન પ્રમુખના ફરસે સંજોગ સુખ પામે. પાંચમા ઢઠા દેવલોકના દેવો દેવાંગનાનાં રૂપ દેખી સંજોગસુખ પામે.

સાતમા આઠમાદેવલોકનાદેવો દેવાંગનાના ગીત,હાસ્યના શબ્દ સાંજલીનેસંજોગસુખપામે ઉપરાંત આણતાદિ ચાર દેવલોકના દેવતા તો પોતાને સ્થાનકે રહ્યા થકાજ જે દેવાંગનાની મનમાં ચિંતવણા કરે, તેવારે તે દેવી પણ પોતાને સ્થાનકે બેઠી જલીબુરી કામચેષ્ટા મનમાં ધરતીજોગ માટે સાવધાન થાય,તેવારે તે દેવો તિહાંજ રહ્યા મનઃસંકલ્પે સુરત સુખ પામે.

નવઘૈવેયક તથા અનુતરવિમાનવાસી દેવોને વિષયવિકાર અલ્પ છે, તેથી તે કોઈ રીતે દેવાંગનાને સેવતા નથી તથાપિ તેમને સુખ બીજા દેવોથી પણ અનંતશુણું છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવિજી કયા દેવલોકવાલાને કેટલા આયુવાલી જોગ

માં આવે? તથા તે દેવોને જોગની ઇચ્છા કેવી રીતે પૂર્ણ થાય? તેનો યંત્ર.

જવનપતિ,વ્યંતર અને જ્યોતિષી દેવો સર્વ કાય સેવીઢે.અને વૈમાનિક દેવોનો યંત્રઆપ્યોઢે.

સૌધર્મ. ૧	પલ્લો ૧	કાય જોગ સેવી.	ઈશાન. ૧	પલ્લો ૧	કાય જોગ સેવી.
સનત્કુ ૩	પલ્લો ૧૦	ફરસજોગ સેવી.	માહેંદ્ર. ૪	પલ્લો ૧૫	ફરસજોગ સેવી.
બ્રહ્મદેવ. ૫	પલ્લો ૨૦	રૂપદેખી જોગસેવી.	લાંતક. ૬	પલ્લો ૨૫	રૂપદેખી જોગ સેવી.
શુક્રલોક. ૭	પલ્લો ૩૦	શબ્દજોગ સેવી.	સહસ્રા. ૮	પલ્લો ૩૫	શબ્દસંજોગ સેવી.
આનત. ૯	પલ્લો ૪૦	મનેકરી,મનસેવી.	પ્રાણત. ૧૦	પલ્લો ૪૫	મનેકરી જોગ સેવી.
આરણ. ૧૧	પલ્લો ૫૦	મનેકરીજોગમનસે.	અચ્યુત. ૧૨	પલ્લો ૫૫	મનેકરી જોગ સેવી.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવીયોનું ગમનાગમન કયા કયા દેવલોક સુધી છે. તેનો યંત્ર તથા ત્રણ પ્રકારના કિલ્લિષીયા દેવોનું આયુ અને ઉત્પત્તિ સ્થાનનો યંત્ર.

સૌધર્મદેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્લિષી દેવોનું.	આયુષ્ય.	ઉત્પત્તિસ્થાન.
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્લિષી દેવોનું.	પલ્લો. ૩	સૌધર્મ ઈશાનની નીચે.
ઈશાન દેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્લિષી દેવોનું.	સાગર. ૩	સનત્કુ માહેંદ્રનીચે.
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્લિષી દેવોનું.	સાગર. ૧૩	બ્રહ્મલાંતકની નીચે.

હવે કિલ્લિષીયા દેવોનો અધિકાર કહે છે.

૧ દેવો અશુભકર્મના ઉદયથી દેવતામાંહે ચંદ્રાલ સરલા જાણવા, તેમનાં સ્થાનક કહે છે.
૨ જે દેવો સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકને તલ્લે વસે છે, તેનું ત્રણ પલ્લોપમાયું છે.
૩ જે દેવો લાંતક દેવલોકને અધોજાગે વસે છે, તેનું તેર સાગરોપમાયું છે.

હવે વૈમાનિક દેવોનાં શરીરના વર્ણ કહે છે.

- ૧ સૌધર્મર્દેશાન એ બે દેવલોકના દેવોનાં શરીર સુવર્ણ સરખી કાંતિવાલાં છે.
- ૨ ત્રીજા ચોથા અને પાંચમા દેવલોકના દેવોનાં શરીરની કાંતિ કમલના કેસરા જેવી છે.
- ૩ ઠઠા લાંતક આદિક સર્વ દેવોનાં શરીર એક બીજાથી ઉત્તરોત્તર ઉજ્જ્વલ ઉજ્જ્વલતર અને ઉજ્જ્વલતમ શરીરવાલા જાણવા.

હવે લોકાંતિક દેવોનું સ્વરૂપ કહે છે.

આ જંબૂદ્વીપથી અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર ઉદ્ભવીયે, તેવારે અરુણવર નામા દ્વીપ ની વેદિકાના ઠેઠેનાથી અરુણવર નામા સમુદ્રમાં વેદેતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે, તિહાં પાણીની ઉપરના તલીયાથી ડુંચો અપ્કાયમય, મહાંધકારરૂપ તમસ્કાય નિકલ્યો છે, તે અગીયારસો યોજન સુધી ઝીંત સરખો થઈને પઠી તીર્થો વિસ્તાર પામતો પામતો સૌધર્માદિ ચાર દેવલોકને આવરી ડુંચો બ્રહ્મદેવલોકના અરિષ્ટનામા ત્રીજા પ્રતરે જઈ રહ્યો છે.

હવે પાંચમા દેવલોકનો જે ત્રીજો પ્રતર છે તેના અરિષ્ટનામા વિમાનની ચારે દિશાયે સચિત્ત પૃથ્વીમય બે બે કૃષ્ણરાજિયો છે,

એમ ચારે દિશિની આઠ કૃષ્ણરાજિ નાટકના અસ્થાનને આકારે છે, તે આઠે કૃષ્ણરાજિના આઠ આંતરામાં આઠ વિમાન છે. અને નવમું કૃષ્ણરાજિની વચમાં મધ્યજાગે વિમાન છે. એ નવ વિમાનવાસી દેવો તે બ્રહ્મલોકના સમીપે વસે, માટે લોકાંતિક દેવો કહેવાય અથવા વચલા મધ્યજાગના વિમાનવાસી દેવતા સર્વ એકાવતારી છે માટે લોકશબ્દે સંસાર, તેને અંતે થયા, માટે લોકાંતિક દેવ કહેવાય છે.

ત્રીજા આઠ વિમાનમાં વસનારા દેવતા એકાંતે એકાવતારી ન હોય પણ નવમા વિમાનના દેવો એકાંતે એકાવતારીજ હોય, એ નવ પ્રકારના લોકાંતિક દેવો પાંચમા દેવલોકને ઠેહડે વસે છે, તેમનું આઠ સાગરોપમાયુ છે. તેમના વિમાનોનાં નામ તથા પોતાનાં નામ અને જેમને જેટલા દેવોનો પરિવાર છે, તેની સંખ્યા નીચે લખીયે છે.

વિમાનનાં નામ	દેવોનાં નામ	પરિવાર સંખ્યા	૫ ચંદ્રાન્નવિ	ગર્દતોય દેવ.	સાત હજાર દેવ
૧ અર્ચિવિ	સારસ્વત દેવ.	સાતશે દેવો.	૬ સૂર્યાન્નવિ	તુષિત દેવ.	સાત હજાર દેવો
૨ અર્ચિમાલી	આદિત્ય દેવ.	સાતશે દેવો.	૭ શુક્રાન્નવિ	અવ્યાબાધદેવ	નવશે દેવો.
૩ વૈરોચન.	વન્હિ દેવ.	ચૌદશે દેવો.	૮ સુપ્રતિષ્ઠાન્ન	આગ્રેય દેવ.	નવશે દેવો.
૪ પ્રજંકર.	વરુણ દેવ.	ચૌદશે દેવો.	૯ રિષ્ટાન્નવિ	રિષ્ટાન્ન દેવ.	નવશે દેવો પરિ.

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનના ત્રણ પદાર્થ છે, તેનાં નામ કહે છે.

- ૧ સીમંતનામે નરકાવાસો. ૨ મનુષ્યક્ષેત્ર અઢી દ્વીપ પ્રમાણ. ૩ ઉડ્ડુવિમાન. ૪ સિદ્ધશિલા.

હવે ત્રણ પદાર્થ એક લાખ યોજનના છે, તે કહે છે,

૧ અપશ્ષાણો સાતમા નરકનો નરકાવાસો, ૨ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન, અને ૩ જંબૂદ્વીપ.

હવે દેવતા કહેવા હોય? તેનું સ્વરૂપ કહે છે.

૧ સર્વ દેવતા શુદ્ધકર્મના ઉદયથી કેશ, હાથ, માંસ, ઢાઢી મૂંઠના રોમની વૃદ્ધિ, નખ, રુધિર, વસા, ચરબી, ચામડી, મૂત્ર, વિષ્ણુ, અને કરી રહિત નિર્મલ હોય અને કર્પૂર, કસ્તૂરીના સુગંધ સરખો મુખનો નિઃશ્વાસ હોય, રજઃપ્રસ્વેદાદિક ઉપલેપ રહિત, કાસ શ્વાસાદિક રોગ રહિત નિરુજ હોય. તેજવંત શરીર હોય.

૨ ઉપજતી વેલાયે શાલિજડ પ્રમુખના પિતાની પેઠે અંતરમુહૂર્તમાંહે પર્યાંતિ પૂરી કરી પઠી તરુણ પુરુષ સરખા નિરંતર હોય.

૩ ઉપજતાંજ શરીરને વિષે સર્વ આચૂષણ પદ્ધતિયાં થકાં ઉપજે.

૪ સદા યૌવનાવસ્થા રહે, પણ વ્યારે વૃદ્ધાવસ્થા ન આવે.

૫ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન હોય. ૬ આંખ મટકાવે નહીં નિરંતર ઉઘાડી રહે.

૭ ફૂલની માલા પહેરેલી કુમલાય નહીં. ૮ ચાર આંગુલ ધરતીથી ઝંચા ચાલે.

હવે જે કારણે દેવોને મનુષ્યલોકમાં આવવું પડે, તે કારણો કહે છે.

૧ શ્રીતીર્થકરના પાંચ કલ્યાણિકે આવે. ૨ મહારુષીશ્વરની તપસ્યાના પ્રજાવે આવે.

૩ જન્માંતરના સ્નેહથી હાં આવે. ૪ સંગમાની પેઠે ક્રોધથી હાં આવે.

૫ શીલના પ્રજાવે આવે, સુજડા શેઠાણી માટે આવ્યા તેની પેઠે જાણવું.

હવે દેવતા હાં કારણ વિના શામાટે ન આવે? તે કહે છે.

૧ દેવાંગનાના પ્રેમમાં મગ્ન રહ્યા છે માટે. ૨ વિષયસુખમાં ઘણા આસક્ત છે માટે.

૩ મનુષ્યને આધીન રહેવાનું કામ નથી. ૪ હાં જેવારે મનુષ્ય, તિર્યચનાં કલેવર ઘણા મુવેલાં હોય, તેવારે પાંચશે યોજન ગંધ ઝંચો જાય અશુદ્ધ ગંધ જાણે માટે ન આવે,

હવે વૈમાનિક દેવોના અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ કહે છે.

૧ સૌધર્મદેવલોકના દેવતા તીર્થા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેવે અને ઉપરલા દેવતા તેથી ઘણા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેવે. અને ઝંચું પોતાના વિમાનની ચૂલિકા ધ્વજા સુધી દેવે.

હવે નીચે વ્યાસુધી દેવે? તે કહે છે.

૧ પહેલાં બે દેવલોકવાલા પહેલી નરક લગે દેવે. ૨ ત્રીજા ચોથાવાલા બીજી નરક લગે.

૩ બ્રહ્મલાંતક વાલા ત્રીજી નરક લગે દેવે. ૪ શુકસહસ્રાર વાલા ચોથી નરક લગે દેવે.

૫ આણતાદિ ચારવાલા પાંચમી નરક લગે દેવે. ૬ ૭ પ્રૈવેયકના દેવો બઠી નરક લગે દેવે.

૭ ઉપરલા ત્રણ પ્રૈવેયક સાતમી લગે દેવે. ૮ અનુત્તરના દેવો કાંઈક ઝાણું લોકનાલ દેવે.

હવે સામાન્યથી શેષ દેવોનો અવધિ કહે છે.

- ૧ જે સાગરોપમથી કિંચિત્ ન્યુન આજ઼ાવાલા એવા જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી દેવતા છે તે અવધિજ્ઞાને કરી સંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેખે.
- ૨ અર્ધ સાગરોપમથી વધતા આજ઼ાવાલા દેવતા અસંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેખે.
- ૩ જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષાયુવાલા એવા જવનપતિ વ્યંતર પચ્ચીશ યોજન લગે દેખે.
- ૪ જવનપતિ વ્યંતર દેવો ઝંચું ઘણું દેખે, સૌધર્મ દેવલોક સુધી દેખે. ૫ વૈમાનિક દેવો નીચું ઘણું દેખે. ૬ નારકી અને જ્યોતિષી તીર્થુ ઘણું દેખે. ૭ મનુષ્ય તિર્યચને અનેકરીતે અવધિ જ્ઞાન હોય. ૮ હાં સુધી દેવોનું આયુ તથા શરીરમાન પ્રમુખ કેટલિ એક વાતો કહી.

હવે નારકી જીવોના આયુ પ્રમુખ કહેવા માટે પ્રથમ આયુ કહે છે.

સામાન્યથી જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ સાંતે નરકનું પ્રથમ પાંત્રીશદ્વારના અધિકારે કહેવાણું છે, અને ૮ હાં પાથડે પાથડે પ્રથમ ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

રત્નપ્રજ્ઞાના તેર પાથડા માંદેલા પહેલે પાથડે નેવું હજાર વર્ષ, બીજાને વિષે નેવું લાખ વર્ષ, ત્રીજાને વિષે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, ચોથાને વિષે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગાયુ અને પાંચમાને વિષે બે જાગ એમ પાથડે પાથડે એકેક જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાથડે સંપૂર્ણ એક સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ થાય છે,

અને જઘન્યાયુ તો પહેલે પાથડે દશ હજાર વર્ષ, બીજે પાથડે દશલાખ વર્ષ, ત્રીજે નેવું લાખ વર્ષ, ચોથે પાથડે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, પાંચમે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગ પઠી પાથડે પાથડે એકેકો જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાથડે એક સાગરના દશૈય્યા નવજાગ આયુ થાય.

હવે બીજી નરકપૃથ્વીઆદિકમાં ઉત્કૃષ્ટી આયુઃસ્થિતિ આણવાને અર્થે ઉપાય કહે છે. શર્કરપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ છે, તેમાંથી રત્નપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે કાઢીયે, તેવારે શેષ બે સાગરોપમ રહે, તે બે સાગરોપમને શર્કરપ્રજ્ઞાના અગીયાર પ્રતરે જાગ આપીયે, તેવારે એક જાગમાં એક સાગરોપમ ના અગીયારીયા બે જાગ આવે, તે બેને વાંઝિત પ્રતર સાથે ગુણીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એકની સાથે ગુણ્યાં ચકાં બે જાગજ આવે. તેની સાથે વહી રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે જોડીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એક સાગરોપમની ઉપર એક સાગરોપમના અગીયાર જાગ કરીયે, તેવા બે જાગ આવે. છટલી શર્કરપ્રજ્ઞાના પ્રથમ પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટી આયુઃસ્થિતિ જાણવી. પઠી પ્રતરે પ્રતરે બે બે જાગ વધારતાં યાવત્

અગીયારમે પ્રતરે પૂર્ણ ત્રણ સાગરોપમ આયુ થાય, અને પહેલાં પ્રતરની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ તેટલીજ બીજે પ્રતરે જઘન્ય સ્થિતિ હોય. એમ સર્વ પ્રતરે કહેવું.

એમજ ત્રીજી વાલુકાપ્રજ્ઞાને વિષે સાત સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ છે, તેમાંથી શર્કરપ્રજ્ઞાના ત્રણ સાગરોપમ કાઢીયે, શેષ ચાર સાગરોપમ રહે. તે ત્રીજી પૃથ્વીના નવ પ્રતર છે, તેની સાથે વહેંચીયે, તેવારે એક જાગમાં એક સાગરોપમના નવ જાગ કરીયે, તેવા ચાર જાગ આવે. તેની સાથે શર્કરપ્રજ્ઞાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના ત્રણ સાગરોપમ મેલવીયે, એટલું પ્રથમ પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટાયુ હોય, તેમ બીજે પ્રતરે ત્રણ સાગરોપમની ઉપર આઠ જાગ આયુ હોય યાવત્ નવમે પ્રતરે સાત સાગરોપમાયુ પૂર્ણ થાય, અને જઘન્યાયુ પૂર્વલી રીતે કહેવું.

પ્રત્યેક નરકે પ્રતરે પ્રતરે જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ જાણવાનો યંત્ર.

રત્નપ્રજ્ઞાપ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
જઘન્યસાગર.	દશસ.	દશલા	નેવુંલા	પૂર્વકો	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
દશૈયાજાગ.	૦	૦	૦	૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
ઉત્કૃષ્ટસાગ.	નેવુંસ.	નેવુંલા	પૂર્વકો	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧
દશૈયાજાગ.	૦	૦	૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૦
શર્કરપ્રજ્ઞાપ્ર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	તમસ્ત.	૧
જઘન્યસાગર.	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	જઘન્ય.	૧૨
અગ્યારિયાજા.	૦	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧	૩	૫	૭	૯	ઉત્કૃષ્ટ.	૩૩
ઉત્કૃષ્ટસાગર.	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩		
અગ્યારિયાજા.	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧	૩	૫	૭	૯	૦		
વાલુપ્રજ્ઞાપ્ર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	તમ:પ્ર.	૧	૨	૩
જઘન્યસાગર.	૩	૩	૩	૪	૪	૫	૫	૬	૬	જઘ.	૧૭	૧૮	૨૦
નવૈયાજાગ.	૦	૪	૮	૩	૭	૨	૬	૧	૫	ત્રાઙ.	૦	૨	૧
ઉત્કૃષ્ટસાગર.	૩	૩	૪	૪	૫	૫	૬	૬	૭	ઉત્કૃ.	૧૮	૨૦	૨૨
નવૈયાજાગ.	૪	૮	૩	૭	૨	૬	૧	૫	૦	ત્રાઙ.	૨	૧	૦
પંકપ્રજ્ઞાપ્રત.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	ધૂમપ્ર.	૧	૨	૩	૪	૫
જઘન્યસાગર.	૭	૭	૭	૮	૮	૯	૯	જઘન્ય	૧૦	૧૧	૧૨	૧૪	૧૫
સાતૈયાજાગ.	૦	૩	૬	૨	૫	૧	૪	પાંચ૦	૦	૨	૪	૧	૩
ઉત્કૃષ્ટસાગર.	૭	૭	૮	૮	૯	૯	૧૦	ઉત્કૃષ્ટ	૧૧	૧૨	૧૪	૧૫	૧૭
સાતૈયા જાગ.	૩	૬	૨	૫	૧	૪	૦	પાંચ૦	૨	૪	૧	૩	૦

હવે સાતે નરકે મલી ચોરાશી લાખ નરકાવાસા છે તે સર્વ માંહેલી વાજુચે ગોલ છે, વા હેર ચોખુણા છે, હેઠે ધરતીનું તલીયું પાષાણની ધાર સરખું છે, તે અત્યંત ડુર્ગંધમય છે.

હવે એ નરકાવાસાનું આયામ, વિષ્કંજ અને ઊંચપણું કહે છે. સર્વ સાતે પૃથિવી સં બંધિ નરકાવાસા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજન ઊંચપણે છે. તેમાં એક હજાર યોજન નીચે છે, અને એક હજાર યોજન વચમાં પહોલા છે. તથા એક હજાર યોજન ઉપર પૃથ્વી પિંડ છે, તેમજ પહોલા અને લાંવા અસંખ્યાતા યોજન છે. માત્ર રત્નપ્રજાને પહેલે પા થમે સીમંતો નરકાવાસો છે, તે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે અને સા તમી નરકનો અપશ્ચાણો ઇંદ્રક નરકાવાસો એક લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે.

હવે પાથમાનું માંહોમાંહે અંતર કહે છે. રત્નપ્રજા પૃથિવીચે ૧૮૦૦૦૦ યોજન પૃથ્વીપિંડ છે, તેમાંથી એકેક હજાર યોજન નીચે ઉપરથી કાઢીચે, બાકી ૧૭૦૦૦૦ રહે, તેમાંથી તેર પાથમાની ઊંચાઈના ૩૬૦૦૦ યોજન કાઢીચે વાકી ૧૩૬૦૦૦ યોજન રહે, તે તેર પાથડાના આંતરા વાર થાય, તેની સાથે વહેંચીચે તેવારે એક જાગમાં ૧૧૫૦૩ યોજન ની ઉપર એક યોજનના વાર જાગ કરીચે, તેવા ચાર જાગ આવે, એટલું પહેલી નરક ના પ્રતરે પ્રતરે અંતર છે, એમજ વીજી નરક પ્રમુખને વિષે આંતરાનું ગણિત કરવું.

પહેલી નરકના વાર આંતરામાં પહેલો તથા ઠેહલો એ વે આંતરા શૂન્ય છે અને શેષ દશ આંતરામાં જીવનપતિ દેવોની દશ નિકાય છે, પણ વીજી આદિક નરક પૃથિ વીના આંતરા સર્વ શૂન્ય જાણવા. એના યંત્રોની સ્થાપના નીચે કરી છે તે જોઈ લેવી.

હવે સાતે નરકના પ્રત્યેક પ્રતર માંહેલા મધ્યના વચલા ઇંદ્રક નરકાવાસાથી ચાર દિશાચે ચાર શ્રેણિ અને ચાર વિદિશાચે ચાર શ્રેણિ એમ આઠ શ્રેણિ નરકાવાસાની નિકલી છે, તિહાં પહેલે પાથડે પ્રત્યેક ચાર દિશાની એકેક શ્રેણિમાં ઊંગણપચાસ નર કાવાસા છે અને ચાર વિદિશાની પ્રત્યેક શ્રેણિમાં અડતાલીશ નરકાવાસા છે. પઠી પાથ ડે પાથમે એકેક નરકાવાસો ઘટાડતાં યાવત્ સાતમી નરકે ઊંગણપચાસમે પ્રતરે ચારે દિ શાની પંક્તિમાં એકેક નરકાવાસો છે અને વિદિશાની પંક્તિમાં નરકાવાસો નથી તેની સાથે એક મધ્યને ઇંદ્રક નરકાવાસો મેલવીચે, તેવારે સાતમી નરકે પાંચ નરકાવાસા છે.

રત્નપ્રજા પૃથ્વીને પહેલે પાથમે ચારે દિશિના ૧૬૬ અને ચાર વિદિશાના ૧૬૬ તથા એક વચમાંનો મેલવતાં ૩૬૬ પંક્તિગત નરકાવાસા થાય. પઠી વીજે પાથડે ચાર દિ શિના ચાર અને ચાર વિદિશિના ચાર મલી આઠ ઘટે, તેવારે ૩૬૧ થાય. એમ ત્રીજા આદિકમાં આઠ આઠ ઘટાવતાં યાવત્ ઊંગણપચાસમે પ્રતરે પાંચ નરકાવાસા પંક્તિગત રહે, શેષ્ય નરકાવાસા સર્વ પુષ્પાવકીર્ણ જાણવા. અથવા આવલિકાગત નરકાવાસા

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

૧૯૩

જાણવાનો ઉપાય કહે છે. પહેલી નરકના પહેલા પાથના નરકાવાસાને મુખ્ય કહીએ અને પહેલી નરકે તેર પાથના છે, માટે તેરમા પાથના નરકાવાસાને ચૂમિ કહીએ, એ બેનો શરવાલો કરી તેનું અર્ક કરી વાંઝિત પ્રતરે ગુણીએ, તેવારે તે પ્રતરના પંક્તિગત નરકાવાસાની સંખ્યા આવે. એના યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

રત્નપ્રજાને પહેલે કાંઈ રત્ન ઘણાં છે, માટે એનું રત્નપ્રજા ગોત્ર કહીએ, બીજી શર્કરાયે કાંકરા ઘણા છે, ત્રીજી વાલુકાયે વેલુ એટલે રેતી ઘણી છે, ચોથી પંકપ્રજાએ કાં દવ ઘણો છે, પાંચમી ધૂમાયે ધૂમ ઘણો છે, ઢઠી તમઃપ્રજાએ અંધકાર ઘણો છે, અને સાતમી તમસ્તમઃ પ્રજાએ અંધકારનું બહુલપણું છે, એમ સાતે નરકના ગુણનિષ્પન્ન ગોત્ર છે. એ સાત નરક સંબંધિ ગોત્રના હેતુ જાણવા.

સાત નરકનાં નામ, ગોત્ર, નરકાવાસાની સંખ્યા, પ્રતરસંખ્યા, પૃથ્વીપિંડ, સામાન્ય શ્રી જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુ, તેમજ દેહમાન, અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર, એક નારકી ઉપના પઠી બીજો નારકી કેટલે કાલે ઉપજે, તેનો વિરહાકાલ એ સર્વનો યંત્ર.

સાતે નારકીનાં નામ.	સાત નારકીનાં ગોત્ર.	નરકાવાસાની સંખ્યા.	પ્રતરસંખ્યા. પાથના.	નરકનું ઉંચપણું પૃથ્વીપિંડ.	સામાન્ય જઘન્યાયુ.
ધમ્મા.	રત્નપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૧૩	૧૦૦૦૦૦	દશ હજારવર્ષ.
વંશા.	શર્કરપ્રજા.	૨૫૦૦૦૦૦	૧૧	૧૩૨૦૦૦	એક સાગર.
શૈલા.	વાલુકપ્રજા.	૧૫૦૦૦૦૦	૯	૧૨૦૦૦૦	ત્રણ સાગર.
અંજણા.	પંકપ્રજા.	૧૦૦૦૦૦૦	૭	૧૨૦૦૦૦	સાત સાગર.
રિંદા.	ધૂમપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૫	૧૧૦૦૦૦	દશ સાગર.
મધા.	તમઃપ્રજા.	૯૯૯૯૯૫	૩	૧૧૬૦૦૦	સત્તર સાગર.
માઘવતી.	તમસ્તમપ્રજા.	૫	૧	૧૦૦૦૦૦	બાવીશ સાગર.

સામાન્યેઉત્કૃષ્ટાયુ.	સામાન્યદેહમાન ધનુષ્ય.	ઉત્કૃષ્ટવૈક્રિયદેહમાન.	ઉત્કૃષ્ટઅવધિજ્ઞાનકેદે.	જઘન્યવિરહકાલ.	ઉત્કૃષ્ટવિરહકાલ
એક સાગર.	ધ૦ ૭૧૧ અં. ૬	ધ૦ ૧૫૧ અં. ૧૨	ગાઝ. ૪	એક સમય.	ચોવીશમુહૂર્ત
ત્રણ સાગર.	ધ. ૧૫૧ અં. ૧૨	ધ૦ ૩૨૧	ગાઝ. ૩૧	એક સમય.	સાત દિવસ.
સાત સાગર.	ધ૦ ૩૨૧	ધ૦ ૬૨૧	ગાઝ. ૩	એક સમય.	પન્નર દિવસ.
દશ સાગર.	ધ૦ ૬૨૧	ધ૦ ૧૨૫	ગાઝ. ૨૧	એક સમય.	એક માસ.
સત્તર સાગર.	ધ૦ ૧૨૫	ધ૦ ૨૫૦	ગાઝ. ૨	એક સમય.	બે માસ.
બાવીશ સાર.	ધ૦ ૨૫૦	ધ૦ ૫૦૦	ગાઝ. ૧૧	એક સમય.	ચાર માસ.
તેત્રીશ સાગર.	ધ૦ ૫૦૦	ધ૦ ૧૦૦૦	ગાઝ. ૧	એક સમય.	ઢ માસ.

१९४

देवादिक संबंधि आयु प्रमुखना यंत्रो.

साते नरकना उगणपचास प्रतरे दिशि अने विदिशि संबंधी नरकावासानी पंक्तिनी संख्याना तथा एकंदर पंक्तिगत नरकावासानी संख्याना यंत्र.

प्रतर. दिशि. विदिशि. सर्वसं०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
	४९	४८	४७	४६	४५	४४	४३	४२	४१	४०	३९
	४८	४७	४६	४५	४४	४३	४२	४१	४०	३९	३८
	३०९	३०८	३०७	३०६	३०५	३०४	३०३	३०२	३०१	३००	२९९
१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३
३८	३७	३६	३५	३४	३३	३२	३१	३०	२९	२८	२७
३७	३६	३५	३४	३३	३२	३१	३०	२९	२८	२७	२६
३०८	३०७	३०६	३०५	३०४	३०३	३०२	३०१	३००	२९९	२९८	२९७
प्र०	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५
दि०	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५
वि०	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५	१४
सर्व.	१९७	१९६	१९५	१९४	१९३	१९२	१९१	१९०	१८९	१८८	१८७
३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८
१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४
१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५
१०८	१०७	१०६	१०५	१०४	१०३	१०२	१०१	१००	९९	९८	९७

सात नरक पृथिवीमां आवलिकागत नरकावासानी संख्या आणवा माटें मुख,
जूमि समासादिक करणनो यंत्र तथा पुष्पावकीर्ण नरकावासानी संख्या

पृथिवी.	१ रत्नप्र०	२ शर्करा.	३ वालु०	४ पंकप्र०	५ धूमप्र०	६ तमःप्र०	७ तमस्त०	सर्वसं०
मुखानि.	३८९	३८५	१९७	१२५	६९	२९	४	३८९
जूमयः	३९३	३०५	१३३	७७	३७	१३	०	५
समास.	६८२	४९०	३३०	२०२	१०६	४२	०	३९४
समासा०	३४१	२४५	१६५	१०८	५३	२१	०	१९७
प्रतराः	१३	११	९	७	५	३	१	४९
पंक्तिगत.	४४३३	३६९५	१४८५	७०७	३६५	६३	५	९६५३
पुष्पाव०	२९९५५६७	२४९७३०५	१४९८५१५	९९९२९३	५९९७३५	९९९७३५	०	८३९०३४७
शरवाले.	३००००००	२५०००००	१५०००००	१००००००	३००००००	९९९९९५	५	८४०००००

ઠ નારકીના પૃથ્વીપિંકમાંથી નીચેં તથા ઉપરના એકેક હજાર યોજન ન્યુન કરવા અને સાતમી નરક પૃથ્વીયેં સામી બાવન હજાર યોજન નીચેં અને સામી બાવન હજાર યોજન ઉપર મૂકીયેં. તેવારેં વાકી ત્રણ હજાર યોજન રહે. તેમાં એકજ પાથડો છે. શેષ ઠ નરક પૃથ્વી સંબંધિ પાથકાના આંતરાનો યંત્ર.

નરકનો નામ.	રતપ્રજા.	શર્કરપ્રજા.	વાલુકપ્રજા.	પંકપ્રજા.	ધૂમપ્રજા.	તમ:પ્રજા.	તમસ્તબ:પ્રજા
પૃથ્વી પિંડ.	૧૦૦૦૦૦	૧૩૨૦૦૦	૧૨૭૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૦૦૦૦૦
દ્વિસહસ્રોળ કરતો	૧૭૦૦૦૦	૧૩૦૦૦૦	૨૬૦૦૦	૧૧૦૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૧૪૦૦૦	૩૦૦૦
પ્રતરસંખ્યા.	૧૩૩	૧૧	૯	૭	૫	૩	૧
પ્રતરનું ડંચપણું.	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦
પાથકાળ ધૂળ પિંડ	૩૯૦૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૨૭૦૦૦૦	૨૧૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦	૯૦૦૦૦	૩૦૦૦
શેષ પાળ વિના ધૂળ	૧૩૯૦૦૦૦	૯૭૦૦૦૦	૯૯૦૦૦૦	૯૭૦૦૦૦	૧૦૧૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦
પાથકાની સંખ્યા.	૧૨	૧૦	૮	૬	૪	૨	૦
પ્રતરાંતર માન.	૧૧૫૦૩૨	૯૭૦૦૦	૧૨૩૭૫	૧૬૧૬૬૮	૨૫૨૧૦	૫૨૫૦૦	૦

પ્રત્યેક નરક પૃથ્વીયેં આવલિકાગત વાટલા નરકાવાસાની તથા ત્રિસૂણા અને ચૌસૂણા નરકાવાસાની તથા બૃટા પુષ્પાવકીર્ણ નરકાવાસાની સંખ્યાનો યંત્ર. અને વચલો ઇંદ્રક નરકાવાસો ગોલ હોય પઢી પંક્તિમાં પહેલો ત્રિસૂણો, ચૌસૂણો પઢી વાટલો એમ આવલિકાના ઠેઠેડા સુધી કહેલું.

નરકનામ.	ઘમ્મા. ૧	વંશા, ૨	શેલા. ૩	અંજણા. ૪	રિઠા. ૫	મધા. ૬	માધળ ૭	આવલિકાગત.
વાટલા.	૧૪૫૩	૮૭૫	૪૭૭	૨૨૩	૭૭	૧૫	૧	૩૧૨૧
ત્રિસૂણા.	૧૫૦૮	૯૭૪	૫૧૬	૨૫૨	૧૦૦	૨૮	૪	૩૩૩૨
ચોસૂણા.	૧૪૭૨	૮૯૬	૪૯૨	૨૩૨	૮૮	૨૦	૦	૩૨૦૦
સર્વસંખ્યા.	૪૪૩૩	૨૬૯૫	૧૪૮૫	૭૦૭	૨૬૫	૬૩	૫	૯૬૫૩
પુષ્પાવકીર્ણ.	૨૯૯૧૫૬૭	૨૪૯૭૩૦૫	૧૪૯૮૫૧૫	૯૯૯૭૯૩	૨૯૯૭૩૫	૯૯૯૩૨	૦	૮૩૯૦૩૪૭
સર્વસંખ્યા.	૩૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૯૯૯૯૫	૫	૮૪૦૦૦૦૦

પહેલી રત્નપ્રજ્ઞા નારકી સંબંધિ ૧૦૦૦૦૦ યોજન પૃથિવીપિંડમાંહે નારકીના તેર પાથડા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજનનાં ડુંચાં એક બીજાની ઉપર છે, તેની વચમાં કેટલું કેટલું એકેકા પ્રતરની માંહોમાંહે અંતર છે? તથા જવનપતિ દેવોની દશ નિકાય કયા કયા પ્રતરના અંતરમાં છે! અને કયું અંતર શૂન્ય છે? તથા નીચેના હજાર યોજન શૂન્ય છે અને ઉપરના હજાર યોજનમાં વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોની નિકાય કયા કયા સ્થાનકે છે? તે દેખાડવાનો યંત્ર.

ઉત્તરશ્રેણિ.

રત્નપ્રજ્ઞા બીજી ઉત્તરશ્રેણિ.

સુવર આદિક આઠ ઇંદ્ર.

શૂન્યપિંડ છે.

માહાકાલાદિ આઠ ઇંદ્ર.

શૂન્યપિંડ છે.

પહેલો પાથડો ડુંચો છે.

પહેલું પ્રતરાંતર માન.

બીજો પાથડો ડુંચો છે.

અસુરકુમાર નિકાય વર્લીંદ્ર.

ત્રીજો પાથડો.

નાગકુમાર નિકાય જુતાનંદેંદ્ર.

ચોથો પાથડો.

સુવર્ણકુમાર વેણુદાર્લીંદ્ર.

પાંચમો પાથડો.

વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિશિં

ઠઠો પાથડો.

અગ્નિકુમારનિ.અગ્નિમાણવેંદ્ર.

સાતમો પાથડો.

ઘીપકુમાર નિકાય વિશિષ્ટેંદ્ર.

આઠમો પાથડો.

ઉદધિકુમારનિકાય જલપ્રજ્ઞેં

નવમો પાથડો.

પિંડ યોજન પ્રમાણ.

૧૦ યોજન મૃતપિંડ.

૮૦૦૦ અણપત્તીયાદિકવાણવ્યં.

૧૦ યોજન મૃતપિંડ.

૮૦૦ યોજન પિશાચવ્યંતર.

૧૦૦ યોજનનો પિંડ.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ ડુંચો.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ યોજનમાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.

૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

દક્ષિણશ્રેણિ.

પહેલી દક્ષિણશ્રેણિ રત્નપ્રજ્ઞા.

સન્નિહિત આદિ આઠ ઇંદ્ર.

શૂન્યપિંડ છે.

કાર્લેંદ્રપ્રમુખ આઠ ઇંદ્ર.

શૂન્ય પિંડ છે.

આમાં નરકાવાસા છે.

ઘટલામાં આકાશ શૂન્ય છે.

આમાં નરકાવાસા છે.

અસુરકુમાર નિકાય ચમરેંદ્ર.

આમાં નરકાવાસા છે.

નાગકુમાર નિકાય ધરણીંદ્ર.

આમાં નરકવાસા છે.

સુવર્ણકુમાર નિકાય વેણુદેવેંદ્ર.

આમાં નરકવાસા છે.

વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિકાંતેં.

આમાં નરકાવાસા છે.

અગ્નિકુમારનિ.અગ્નિશિખેંદ્ર.

આમાં નરકાવાસા છે.

ઘીપકુમાર નિકાય પૂર્ણેંદ્ર.

આમાં નરકાવાસા છે.

ઉદધિકુમારનિ. જલકાંતેંદ્ર.

આમાં નરકાવાસા છે.

દિશિકુનિનિમિત્તવાહનેંદ્ર.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	દિશિકુમાર નિકાયઅમિતેંદ્ર
દશમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
પવનકુમારનિમિત્તજનેંદ્ર.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	પવનકુમારનિકાયવેલંબકેંદ્ર.
અગિયારમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
સ્તનિતકુમારનિકાય ઘોષેંદ્ર.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	સ્તનિતકુમારનિમિત્તઘોષેંદ્ર
બારમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
૬ આંતરામાં શૂન્ય છે.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.	૬ આંતરો શૂન્ય છે.
તેરમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	અમાં નરકાવાસા છે.
અધો જાગ.	૧૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	નરકાવાસા રહિત છે.
સર્વસંખ્યા.	૧૦૦૦૦૦ યોજન.	રત્નપ્રજ્ઞાનો પિંડ પ્રમાણ છે.

હવે નારકીમાં પ્રતરેં પ્રતરેં જૂંડ જૂંડ ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન કહે છે.

રત્નપ્રજ્ઞાના પ્રથમ પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન ત્રણ હાથનું છે, અને તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્ય ત્રણ હાથ ને ૮ અંગુલ છે, તેમાંથી પહેલાં પ્રતરના ત્રણ હાથ કાઢીયેં, તેવારેં શેષ સાત ધનુષ્ય ને ૮ અંગુલ રહે. તે સાત ધનુષ્યના અઠાવીશ હાથ થાય. તેને તેર પ્રતર માંથી પ્રથમનો પ્રતર એક મૂકી શેષ બારને આંકે વહેંચીયેં, તેવારેં એક જાગમાં બે હાથ આવતાં બાર હાથ જાય, બાકી ચાર હાથ રહે. તેનાં ૮ અંગુલ થાય તેની સાથે પ્રથમની ૮ અંગુલ ઉપર છે, તે મેલવિયેં, તેવારેં ૧૦૨ અંગુલ થાય, તેને બાર ને આંકે વહેંચતાં એક જાગમાં સાડાઆઠ અંગુલ આવે, તેવારેં બે હાથ ને સામાઆઠ અંગુલની વૃદ્ધિ કરતાં બીજો પાંચ હાથ ને સામાઆઠ અંગુલ દેહમાન થાય. એમ પ્રતરેં પ્રતરેં બે હાથને સામાઆઠ અંગુલ વધારતાં યાવત્ તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્યની ઉપર ત્રણ હાથ ને ૮ અંગુલ દેહમાન થાય. ફરી તેટલુંજ દેહમાણ બીજા નરકના પ્રથમ પ્રતરેં કહેવું. વલી શર્કરાને અગિયારમે પ્રતરેં એથી વમણું દેહમાન થવાનું છે, માટે ઉત્કૃષ્ટમાંથી જઘન્ય દેહમાન કાઢીયેં, એટલે પોણા આઠ ધનુષ્ય ને ૮ અંગુલ વધે, તેના અંગુલ કરીયેં, તો ૭૫૦ થાય, તે શર્કરાના અગિયાર પ્રતરમાંથી પહેલાં પ્રતરનું આયુ કહેવાણું માટે તેને પડતું મૂકી બાકી દશ પ્રતરેં વહેંચીયેં તેવારેં પંચોતેર અંગુલ એક જાગમાં આવે તેના ત્રણ હાથ ને ત્રણ અંગુલ થાય, તેટલું પ્રત્યેક પ્રતરેં દેહમાન વધારતાં અગિયારમે પ્રતરેં સાડા પન્નર ધનુષ્ય ને બાર અંગુલ દેહમાન થાય, તેટલું દેહમાન વલી ત્રીજી નરકને પ્રતરેં આણીને પઠી તેજ કરણ કરવું એમ સર્વ નરકપૃથ્વીયેં કરતાં દેહ પ્રમાણ થાય. તે સર્વ નીચેના યંત્રથી જોઈ લેજો.

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

રત્નપ્રજાદિક પ્રત્યેક પૃથ્વીના જૂદા જૂદા પ્રતરે શરીરના પ્રમાણનો યંત્ર.

૧ રત્નપ્રજા.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
ધનુષ્ય.	૦	૧	૧	૨	૩	૩	૪	૪	૫	૬	૬	૭	૭
હસ્ત.	૩	૧	૩	૨	૦	૨	૧	૩	૧	૦	૨	૦	૩
અંગુલ.	૦	૮	૧૭	૧૧	૧૦	૧૦	૩	૧૧	૨૦	૪	૧૩	૨૧	૬

૨ શર્કરપ્રજા.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
ધનુષ્ય.	૭	૮	૯	૧૦	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૪	૧૫
હસ્ત.	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૨	૧	૦	૩	૨
અંગુલ.	૬	૯	૧૨	૧૫	૧૮	૨૧	૦	૩	૬	૯	૧૨

૩ વાલુકપ્રજા.

૪ પંકપ્રજા.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધ૦	૧૫	૧૭	૧૯	૨૧	૨૩	૨૫	૨૭	૨૯	૩૧	ધ૦	૩૧	૩૬	૪૧	૪૬	૫૨	૫૭	૬૨
હ૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	હ૦	૧	૧	૨	૩	૦	૧	૨
અં૦	૧૨	૭	૩	૨૨	૧૮	૧૩	૯	૪	૦	અં૦	૦	૨૦	૧૬	૧૨	૮	૪	૦

૫ ધૂમપ્રજા.

૬ તમઃપ્રજા.

૭ તમસ્તણપ્રજા.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	પ્ર૦	૧	૨	૩	પ્ર૦	૧
ધ૦	૬૨	૭૮	૯૩	૧૦૯	૧૨૫	ધ૦	૧૨૫	૧૮૭	૨૫૦	ધ૦	૫૦૦
હ૦	૨	૦	૩	૧	૦	હ૦	૦	૨	૦	હ૦	૦
અં૦	૦	૧૨	૦	૧૨	૦	અં૦	૦	૦	૦	અં૦	૦

હવે એ સાતે નરક પૃથ્વી શેને આધારે રહેલી છે તે કહે છે. નારકીના મધ્યમાં વચ્ચે ઘનોદધિનો પિંક વીશ હજાર યોજન છે, અને ઘનવાત, તનુવાત તથા આકાશ અસંખ્યાતા યોજનનો પિંક છે, તેમાં ઘનવાતથી અસંખ્યાતગુણો તનુવાત છે, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગુણો આકાશનો પિંક છે. ઘનોદધિ, ઘનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, ઘનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુવાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી. એ ઘનોદધ્યાદિક ચાર વલયેં કરી સર્વ પૃથ્વીયો વીટેલી છે, તે અનુક્રમે મધ્ય જાગથી ચારે દિશાયેં ચારે વલય પ્રદેશેં પ્રદેશેં ઘટતાં ઘટતાં યાવત્ આપ આપણી

પૃથ્વીને ઢેહડે ઢેક ઘણાજ સ્વરૂપ થયા થકા વલયાકારે વીંટી રહ્યાં છે ત્યાં સર્વ નરક પૃથ્વી યોને ઢેહડે કેટલા કેટલા યોજનનાં વલય રહ્યાં છે, તેના યંત્ર, તથા સાતે નરક પૃથ્વી જે લીં કશ્યા થકાં ઢત્રાતિઢત્ર આકાર ને, ઇટલે ઉપર ન્હાનું ઢત્ર તેની નીંચે મહોટું ઢત્ર, તેની નીંચે મહોટું એમ દેઠલી દેઠલી નરક મહોટીમહોટી છે. વીંશ હજાર યોજન ઘનોદધિનો પિંરુ કહ્યો, અને અસંખ્યાતા યોજન ઘનવાતાદિકનો પિંરુ કહ્યો. તે સર્વ નરકની વચાલે હોય, પઢી અનુક્રમે પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતો ઘટતો ઢેહડે આ યંત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે વલય હોય. નરક. ઘનોદધિવલયપ્રમાણ. ઘનવાતવલય. તનુવાતવલયપ્રમાણ. ત્રણેનોસરવાલો

નરક આંક.	યોજન	ગાઝ.	ગાઝત્રૈ યાત્રાગ	યોજન.	ગાઝ.	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝના ત્ર.ત્રાગ	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝત્રૈ યાત્રાગ.
૧	૬	૦	૦	૪	૨	૧	૨	૦	૧૨	૦	૦
૨	૬	૧	૧	૪	૩	૧	૨	૧	૧૨	૨	૨
૩	૬	૨	૨	૫	૦	૧	૨	૨	૧૩	૧	૧
૪	૭	૦	૦	૫	૧	૧	૩	૦	૧૪	૦	૦
૫	૭	૧	૧	૫	૨	૧	૩	૧	૧૪	૨	૨
૬	૭	૨	૨	૫	૩	૧	૩	૨	૧૫	૧	૧
૭	૮	૦	૦	૬	૦	૨	૦	૦	૧૬	૦	૦

રત્નપ્રજા પૃથ્વીના ૧૦૦૦૦૦ પિંરુમાં પહેલો સ્વરકાંર ૧૬૦૦૦ યોજન છે બીજો પંકબ હુલકાંર ૮૪૦૦૦ યોજન છે, ત્રીજો જલબહુલકાંર ૮૦૦૦૦ યોજન છે. અને બીજી સર્વ પૃથ્વી પૃથ્વીકાયમય જાણવી. સાતે નરક પૃથ્વી ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાતને વલયે કરી વીંટલી છે, માટે આયામ વિષ્કંજે કરી ચારે દિશાયે અલોકને ફરસે નહીં. ચારે દિશાયે ઢેહલો તનુવાત વલય અલોકને ફરશે છે માટે. તથા નારકીને વેદનાનું સ્વરૂપ જૈનપ્રબોધ પુસ્તક તથા સૂયગમાંગ સૂત્ર તથા સંઘયણાદિ ગ્રંથોમાં ઢપાયું છે.

હવે આ પુસ્તકમાં દેવ નારકિયાદિકનાં આયુ તથા દ્વીપસમુદ્રનાં પ્રમાણ સર્વપદ્યો પમ અને સાગરોપમે કરી કહ્યાં છે, માટે પદ્યોપમ અને સાગરોપમનું સ્વરૂપ લખીયે ઢૈયે.

તે પદ્યોપમ તથા સાગરોપમ એકેકા ત્રણ પ્રકારના બાદર તથા ત્રણ પ્રકારના સૂક્ષ્મ મલી ઢ પ્રકારે છે. તેમાં બાદર કોઈ કામમાં નથી આવતા પરંતુ સૂક્ષ્મ કામમાં આવે છે. પદ્ય. ઇટલે જેમાં ધાન્ય જરીયે તેની જેને ઉપમા છે તેને પદ્યોપમ કહીયે. તે અથવા જેણે કરી કાલાદિકનાં પ્રમાણ મવીયે ઉપમીજે, તેને પદ્યોપમ કહીયે. તે

એક ઉચ્ચાર પદ્યોપમ બીજો અચ્ચ પદ્યોપમ અને ત્રીજો દ્વેત્રપદ્યોપમ, એવા ત્રણ પ્રકારે છે. તે ઉચ્ચારાદિક એકેકો વહી એક સૂક્ષ્મ અને બીજો બાદર એવા બે બે સ્ત્રેહે છે.

હવે પલ્લનું પ્રમાણ કહે છે. ઉત્સેધાંગુલે એક યોજનનો કૂવો વાટલો ગોલાકારે જાણવો, તે લાંબપણે તથા પહોલપણે અને ઊંડપણે સર્વત્ર એક યોજન પ્રમાણ કહેવો તેનો પરિધિ ત્રણ યોજન અને એક યોજનના ઠ જાગ કરીયે, તેવો એક જાગ ઊપર થાય.

તે કૂવો દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ નામે જે યુગલિયાનાં દ્વેત્ર છે, તિહાં જઘન્ય એક બે ત્રણ દિવસના ઉત્કૃષ્ટથી સાત દિવસના જન્મેલા ગામરાના રોમ અંગુલ પ્રમાણ લેવા, તે રોમના પ્રથમ આઠ કટકા કરીયે વહી તે એકેકાં કટકાના આઠ આઠ કટકાં કરતાં ૬૪ કટકા થાય. ત્રીજી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૫૧૨ થાય. ચોથી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૪૦૯૬ થાય. પાંચમી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૩૨૭૬૮ થાય. ઠઠી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૨૬૨૧૪૪ થાય. સાતમી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૨૦૯૭૧૫૨ થાય.

એ વીસ લાખ સત્તાણું હજાર એકશો ને બાવન ધંરુ થયા, તે સર્વ બાદર ધંરુ થયા તેણે કરી પૂર્વોક્ત પાલો સંપૂર્ણ ઠાંશીને એવો ઝરવો કે તે અગ્નિથી બલે નહીં, વાયરાથી રોમધંરુ ઊડે નહીં, ગંગાનદીનો પ્રવાહ ઊપરથી ચાલ્યો જાય તો પણ તેને તાણી શકે નહીં, ચક્રવર્તીનું કટક ઊપર ચાલ્યું જાય, તો પણ ધસકે નહીં. એવો તે કૂવો ઝરી ને પઠી તે માંદેથી અકેક સમયે અકેક કેશ ધંરુ કાઢાડતાં થકાં જેટલે કાલે તે પાલો ખાલી થાય, તેટલો બાદર ઉચ્ચાર પદ્યોપમનો સંખ્યાતા સમય પ્રમાણ કાલ હોય, જે ત્રણી તે ધંરુ સંખ્યાતાજ હોય, માટે સંખ્યાતો કાલ કહ્યો, એ બાદર ઉચ્ચાર પદ્યોપમ જે કહ્યો તે માત્ર સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર પદ્યોપમનું સ્વરૂપ સમજાવવામાં જ યોગ્ય હોય. પરંતુ બીજા કશામાં પણ કામ આવે નહીં.

હવે પૂર્વે જે વાલાગ્રધંરુ પલ્લ જાય છે, તે બાદર એકેક ધંરુના અસંખ્યાતા સૂક્ષ્મ ધંરુ કલ્પિયે, તે એવા કલ્પીયે, કે જે એક ધંરુનો વહી બીજો ધંરુ કેવલી કેવલ જ્ઞાને કરી પણ કલ્પી ન શકે, સતેજવંત નેત્રનો ધણી જે જાલીમાંદેથી સૂક્ષ્મ પુજલ સૂર્યના તેજે કરી દેશે, તેનો અસંખ્યાતમો જાગ અથવા બાદર પર્યાસ પૃથિવી કાચિયા જીવનું જેવું સૂક્ષ્મ શરીર હોય, તેવડે ધંરુ કરી પૂર્વોક્ત કૂવો ઝરીયે, તે એકેકો ધંરુ સમય સમય કાઢાડતાં અસંખ્યાતા સમય લાગે, અર્થાત્ સંખ્યાતા વર્ષની કોટિયે કરી તે કૂપ ખાલી થાય તેને સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર પદ્યોપમ કહીયે. તેવા દશ કોનાકોની પલ્લો પમે એક સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર સાગરોપમ થાય. તેવા અઢી સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલે પ્રમાણે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે. એ સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર પદ્યોપમ કહ્યાં.

तथा तेहीज योजन प्रमाण पद्य बादर वालाग्रें जख्यो, ते मध्येथी शो शो वर्षे एकेक केशखंड काहाऊतां, ते पद्य संख्याता वर्षेनी कोनी प्रमाण कालें निर्लेप थाय, तेवारे बादर अक्षा पद्योपम संख्याता वर्षे प्रमाण थाय.

वली तेहीज खंडना पूर्वोक्त रीतें असंख्याता खंड कटपी ते कटपना खंड शो शो वर्षे एकेक कहाडतां जेवारें ते पद्य निर्लेप थाय, तेवारें सूक्ष्म अक्षापद्योपम असंख्याता वर्षेनी कोनी प्रमाण थाय. तेवा दश कोनाकोडी सूक्ष्म अक्षापद्योपमें एक सूक्ष्म अक्षा सागरोपम थाय. तेवा वली दश कोनाकोनी सागरोपमें एक अवसर्पिणी काल थाय. वली तेवा दश कोनाकोनी सागरोपमें एक उत्सर्पिणी काल थाय. ए अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणीना बेहु काल मली बीश कोडाकोडी सागरोपमें एक काल चक्र थाय. ए सूक्ष्म अक्षापद्योपम अने सागरोपमें करी देवता, नारकी, मनुष्य अने तिर्थचना आयुनुं मान तथा कर्मस्थितिमान तथा कायस्थितिमान तथा जवस्थितिनां कालमानादिक मवीयें, ए चोथुं सूक्ष्म अक्षापद्योपम कळुं, एटले ए सूक्ष्म अक्षासागरोप मना अनंता पुजलपरावत्तें अतीत अक्षा तथा अनंता पुजलपरावत्तें अनागत अक्षा थाय. तिहां अनागत अक्षानी अनंतता ठे अने अतीत अक्षानुं आदि नथी, तेथी बेहुने समानपणुं ठे. अन्य आचार्य वली एम कहे ठे के, जो पण समयादिके करी अनागत अक्षा हीयमान ठे, तो पण अनागत अक्षानो क्षय नथी थतो, ते माटे अतीत अक्षा थकी अनागत अक्षा अनंतगुणी ठे.

सांप्रत बे प्रकारना क्षेत्र पद्योपमनुं निरूपण करीये ठैये. ते पूर्वोक्त बादर वालाग्र खंडे करी जख्यो जे पद्य ते मध्ये कटपना करेला वालाग्रे स्पर्श्या जे आकाशप्रदेश ते मांहेथी एकेक आकाश प्रदेश समय समय काहाऊतां जेवारे सर्व वालाग्रें स्पष्ट थयेला एवा सर्व आकाश प्रदेश निर्लेप थाय, तेवारे असंख्याती उत्सर्पिणी अने असंख्याती अवसर्पिणी कालप्रमाण एक बादर क्षेत्रपद्योपम थाय.

हवे ते पद्यना सूक्ष्म एकेका वालाग्रने स्पर्श्या आकाश प्रदेश तथा अणस्पर्श्या एवा समस्त आकाशप्रदेशने समय समय काहाडतां जेवारे ते पद्य निर्लेप थाय, ते वारे पूर्वोक्त बादरक्षेत्र पद्योपमना कालमानथकी असंख्यातगुणुं असंख्याती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी प्रमाण सूक्ष्म क्षेत्र पद्योपमनुं कालमान थाय. तेवा दश कोडाकोनी सूक्ष्म क्षेत्रपद्योपमे एक सूक्ष्म क्षेत्र सागरोपम थाय, एणे करी त्रसादिक जीवनुं परिमाण करवुं, एटले दृष्टिवादने विषे ड्रव्य प्रमाण चिंतवीये तथा पृथिव्यादिक एके जिय त्रसांत जीवनुं परिमाण करीये, तेने विषे एनुं प्रयोजन ठे.

અહીં શિષ્ય પૂછે છે કે, જો સ્પષ્ટ, અસ્પષ્ટ, નજઃપ્રદેશ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમે કરીને ગ્રહણ કરીએ હૈયે, તો વાલાગ્રોનું શું પ્રયોજન છે ? યથોક્ત પદ્યાંતરગત નજઃપ્રદેશાપ હારમાત્રથીજ સામાન્યપણે કહેવું ઉચિત છે ? તત્ર ગુરુ કહે છે, કે એ સત્ય છે. કિંતુ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમે કરી દૃષ્ટિવાદને વિષે દ્રવ્ય મવીએ હૈયે, ને કેટલાએક યથોક્ત વાલાગ્ર સ્પષ્ટ નજઃપ્રદેશે કરી મવીએ હૈયે, માટે દૃષ્ટિવાદોક્ત દ્રવ્યમાનોપયોગીપણા થકી વાલાગ્ર પ્રરૂપણ પ્રયોજનવાલું છે.

એમ સૂક્ષ્મ પદ્યોપમ શાસ્ત્રને વિષે ઉપયોગી હોય અને ત્રણ વાદર પદ્યોપમકલાં, તે સૂક્ષ્મનું સ્વરૂપ સમજાવવા માટેજ જાણવાં. અહીંયાં ઘણું તો સૂક્ષ્મ અઢાપદ્યોપ મનું પ્રયોજન છે, તે અઢાપદ્યોપમે કરી વીશ કોનાકોડી સાગરોપમનું કાલચક્ર થાય, તેવા અનંતે કાલચક્રે એક પુજ્જલપરાવર્ત થાય, એવા અનંત પુજ્જલપરાવર્તે અતીત અઢા અતિક્રમ્યા તે જાણી એને વિષે પુજ્જલપરાવર્ત એવી સંજ્ઞા કરીએ ॥ ઇતિ ॥

હવે પૃથ્વીને વિષે સો પ્રકારનાં જે રત્નો કહેવાય છે, તેના જ્ઞેદો કહે છે.

- ૧ તેમાં પ્રથમ જીવનના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧૧ દેવજીવન, ૨ મનુષ્યજીવન, ૩ નાગજીવન.
- ૨ બીજા સ્થાનના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ મનુષ્યસ્થાન, ૨ દેવસ્થાન, ૩ નારકીસ્થાન.
- ૩ ત્રીજા જ્ઞમિના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ નીચ, ૩ સમ.
- ૪ ચોથા પુરુષના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ મધ્યમ, ૩ અધમ.
- ૫ પાંચમા પદાર્થના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધાતુ, ૨ મૂલ, ૩ જીવ.
- ૬ ષષ્ઠા પુરુષાર્થના ચાર જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મ, ૨ અર્થ, ૩ કામ, ૪ મોહ.

૭ સાતમા રાજવંશીના ષત્રીશ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૂર્ય, ૨ સોમવંશ, ૩ ચાંદ્ર, ૪ કદંબ, ૫ પરમાર, ૬ શ્દવાકુ, ૭ ચહુઆણ, ૮ મોરી, ૯ શિલાર, ૧૦ સિંધવ, ૧૧ ઢિં દક, ૧૨ ચાંડડા, ૧૩ પ્રતિહાર, ૧૪ હુંડક, ૧૫ રાતોર, ૧૬ શક, ૧૭ કરઠપાલ, ૧૮ ક રંડ, ૧૯ ચંચિલ, ૨૦ ગોહિલ, ૨૧ મકુઆણક, ૨૨ પૌલક, ૨૩ રાજપાલ, ૨૪ ધાન્ય પાલ, ૨૫ અનંગ, ૨૬ નિકુલ, ૨૭ દધિકર, ૨૮ કોલ, ૨૯ તુર, ૩૦ દધિપક, ૩૧ હૂલ, ૩૨ હરિય, ૩૩ સેઢહાર, ૩૪ ઢોડીયા. ૩૫ જાડિયા. ૩૬ કુલઠરકુલ.

૮ આઠમા રાજ્યનાં સાત અંગ છે, તેનાં નામ કહે છે. ૧ સ્વામી, ૨ અમાત્ય, ૩ જનપદ, ૪ જંઝાર, ૫ ડુર્ગ એટલે ગઢ, ૬ બલ, ૭ મિત્રાંગ.

૯ નવમા રાજગુણના ષત્રુ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ વિનય, ૩ વિજય, ૪ વિવે ક, ૫ વિદ્યા, ૬ વિચાર ૭ સદાચાર, ૮ વિસ્તાર, ૯ પરિહેદ, ૧૦ અનુગ્રહ, ૧૧ સદા

ગ્રહ, ૧૨ ચંદ્ર, ૧૩ સદોદિત, ૧૪ સર્વસહ, ૧૫ ધર્મવલ, ૧૬ સત્ય, ૧૭ શૌચ, ૧૮ સન્માન, ૧૯ સંસ્થાન, ૨૦ સમાધાન, ૨૧ સૌખ્ય, ૨૨ સૌજન્ય, ૨૩ સૌજાગ્ય, ૨૪ રૂપ, ૨૫ સ્વરૂપ, ૨૬ સાગલ્ય, ૨૭ વિજાગ, ૨૮ સંયોગ, ૨૯ વિયોગ, ૩૦ સત્ત્વ, ૩૧ સંપૂર્ણત્વ, ૩૨ સકલત્વ, ૩૩ પ્રસન્નત્વ, ૩૪ સલજ્ઞત્વ, ૩૫ પાલકત્વ, ૩૬ પાંક્તિ, ૩૭ પ્રણય, ૩૮ પ્રસરણ, ૩૯ પ્રમાણ, ૪૦ પ્રતાપ, ૪૧ પ્રમોદ, ૪૨ પ્રારંભ, ૪૩ પ્રજ્ઞા વહેદ, ૪૪ સંગ્રહ, ૪૫ વિગ્રહ, ૪૬ પુષ્ટિ, ૪૭ તુષ્ટિ, ૪૮ પ્રીતિ, ૪૯ પ્રાપ્તિ, ૫૦ પ્રશંસા, ૫૧ પ્રતિષ્ઠા, ૫૨ પ્રતિજ્ઞા, ૫૩ સ્થૈર્ય, ૫૪ ધૈર્ય, ૫૫ શૌર્ય, ૫૬ ગાંઝીર્ય, ૫૭ ચાતુર્ય, ૫૮ બુદ્ધિ, ૫૯ બલ, ૬૦ અધ્યક્ષ, ૬૧ વિવોધ, ૬૨ વૃદ્ધિ, ૬૩ સિદ્ધિ, ૬૪ કાંતિ, ૬૫ કીર્તિ, ૬૬ સ્ફૂર્તિ, ૬૭ વ્યુત્પત્તિ, ૬૮ વાત્સલ્ય, ૬૯ માંગલ્ય, ૭૦ મહોત્સવ, ૭૧ મંત્ર, ૭૨ રસિકત્વ, ૭૩ જાતુકત્વ, ૭૪ સમૃદ્ધિત્વ, ૭૫ ગુરુત્વ, ૭૬ શક્તિ, ૭૭ શુક્તિ, ૭૮ અયુક્તિ, ૭૯ અશક્તિ, ૮૦ અનુક્રમ, ૮૧ અજિમાન, ૮૨ વદાન્ય, ૮૩ કારુણ્ય, ૮૪ દાક્ષિણ્ય, ૮૫ વર્તન, ૮૬ સ્પર્શન, ૮૭ રસન, ૮૮ ગ્રાણ, ૮૯ શ્રવણ, ૯૦ મર્યાદા, ૯૧ મંરુન, ૯૨ ઉદય, ૯૩ ઉદાત્ત, ૯૪ ઉત્સાહ, ૯૫ ઉત્તમત્વ ગુણ.

૧૦ દશમા રાજપાત્રના બત્રીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મપાત્ર, ૨ કામ, ૩ વિનોદ, ૪ વિદ્યા, ૫ વિલાસ, ૬ વિન્યાસ, ૭ જ્ઞાન, ૮ ક્રીડા, ૯ હાસ્ય, ૧૦ શૃંગાર, ૧૧ વીર, ૧૨ સ્નેહ, ૧૩ જગન્માન્ય, ૧૪ મંત્રી, ૧૫ સંધિ, ૧૬ મહત્તમ, ૧૭ અમાલ્ય, ૧૮ પ્રધાન, ૧૯ અધ્યક્ષ, ૨૦ સેનાપાત્ર, ૨૧ નાગર, ૨૨ પુષ્પ, ૨૩ માન્ય, ૨૪ પદસ્થ, ૨૫ દેશી, ૨૬ રાહી, ૨૭ કુલપુત્રિકા, ૨૮ પુનર્જૂ, ૨૯ વેશ્યા, ૩૦ દાસી, ૩૧ દાસ, ૩૨ આજિચારિક,

૧૧ અગીયારમા રાજવિનોદના બત્રીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ગીત, ૨ વિનોદ, ૩ લિખિત, ૪ શિક્ષા, ૫ વક્તૃત્વ, ૬ કવિત્વ, ૭ શાસ્ત્ર, ૮ શસ્ત્ર, ૯ યુદ્ધ, ૧૦ નિયુદ્ધ, ૧૧ ગણિત, ૧૨ ગજ, ૧૩ તુરગ, ૧૪ પક્ષી, ૧૫ આલેખક, ૧૬ દ્યૂત, ૧૭ જલયંત્ર, ૧૮ મંત્ર, ૧૯ મહોત્સવ, ૨૦ ફલ, ૨૧ પુષ્પ, ૨૨ કલા, ૨૩ ગુણ, ૨૪ પ્રદેલિકા, ૨૫ ચિત્ર, ૨૬ ક્ષેત્ર, ૨૭ खेलन, ૨૮ વિત્તમૂત્ર, ૨૯ નૃત્ય, ૩૦ શ્રવણ, ૩૧ કર, ૩૨ બુદ્ધિ, ૩૩ વિદ્યા, ૩૪ રથ, ૩૫ કથા, ૩૬ કલત્ર.

૧૨ બારમા આસ્થાનના અઠાર જેદો છે, તે કહે છે. ૧ મહ્ત, ૨ આપૂહિત, ૩ લિંગ્થ, ૪ મંત્રી, ૫ મહત્તમ, ૬ અમાલ્ય, ૭ પ્રધાન, ૮ બુદ્ધિમુલ્ક, ૯ ઉત્તમમુલ્ક, ૧૦ આગ્રાયક, ૧૧ સાંગ્રામિક, ૧૨ દેશ્ય, ૧૩ પુરુષધર્મ, ૧૪ પુરુષવિજ્ઞાન, ૧૫ પુરુષરાજ, ૧૬ પુરુષકર્મ, ૧૭ પાત્ર, ૧૮ વિનોદપાત્ર. ઇતિ અષ્ટાદશઃ જેદાઃ સમાપ્તાઃ ॥

૧૩ તૈરમા રાજવિદ્યાના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આન્વિક્ષિકી, ૨ ચર્ચા, ૩ વાર્તા, ૪ દંડનીતિ,

૧૪ ચૌદમા રાંજનીતિના ચાર જોડ છે, તે કહે છે. ૧ સામ, ૨ દામં, ૩ જોડ, ૪ દંડ,
 ૧૫ પન્નરમા આયુધના ઠત્રીશ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ ચક્ર, ૨ ધનુ, ૩ ધનુષ્ય, ૪
 વજ્ર, ૫ અંકુશ, ૬ હુરિકા, ૭ તોમર, ૮ કુંત, ૯ શૂલ, ૧૦ ત્રિશૂલ, ૧૧ શક્તિ, ૧૨ પા
 શ, ૧૩ મુજર, ૧૪ ગુલિકા, ૧૫ મુસટી, ૧૬ હુંડી, ૧૭ ગદા, ૧૮ શંકુ, ૧૯ પર્નુ, ૨૦
 પટ્ટીશ, ૨૧ રિષ્ટ, ૨૨ કરણ, ૨૩ ચક્રપન, ૨૪ હલ, ૨૫ મુશલ, ૨૬ મુહલિકા, ૨૭
 કર્તરી, ૨૮ કરપત્ર, ૨૯ તરવાર, ૩૦ કોદાલી ૩૧ હુફોટ, ૩૨ ગોફણ, ૩૩ ડાઈ,
 ૩૪ ક્રસ, ૩૫ હડશ્ચ, અને ૩૬ શસ્ત્ર.

૧૬ શોલમા શાસ્ત્રના સત્યાવીશ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ શબ્દશાસ્ત્ર, ૨ અલંકારશાસ્ત્ર,
 ૩ તર્કશાસ્ત્ર, ૪ આગમ, ૫ ગણિત શાસ્ત્ર, ૬ કલ્પ, ૭ કલા, ૮ શિક્ષા, ૯ વિનોદ, ૧૦
 વિજ્ઞાન, ૧૧ મંત્ર, ૧૨ સામુદ્રિક, ૧૩ શકુન, ૧૪ ચિકિત્સા, ૧૫ સત્કાવ્ય, ૧૬ મોક્ષ,
 ૧૭ ધર્મ, ૧૮ અર્થ, ૧૯ વાસ્તુશાસ્ત્ર, ૨૦ પ્રવરતર, ૨૧ મહાનામકોશ, ૨૨ સુવિદ્યા, ૨૩
 હંદ, ૨૪ સ્વપ્નશાસ્ત્ર, ૨૫ નવરસયુક્તકાવ્ય, ૨૬ નાદ્ય, ૨૭ ધીનાદિશાસ્ત્ર.

૧૭ સત્તરમા તત્ત્વના બાવન જોડ છે, તે કહે છે. ૧ પૃથ્વી, ૨ અપૂ, ૩ તેજ, ૪ વાયુ,
 ૫ આકાશ, ૬ શબ્દ, ૭ રૂપ, ૮ રસ, ૯ સ્પર્શ, ૧૦ ગંધ, ૧૧ ગ્રાણ, ૧૨ ચક્ષુ, ૧૩ શ્રોત્ર,
 ૧૪ ત્વક્, ૧૫ પાણિ, ૧૬ પાદ, ૧૭ ગુદ, ૧૮ હપસ્થાન, ૧૯ બુદ્ધિ, ૨૦ અલંકાર,
 ૨૧ પ્રકૃતિ, ૨૨ પુરુષરક્ત, ૨૩ માંસ, ૨૪ મેદ, ૨૫ મજ્જા, ૨૬ શુક્ર, ૨૭ અસ્થિ, ૨૮
 વાતરસ, ૨૯ ગંધ; ૩૦ સ્પર્શ, ૩૧ ગ્રાણ, ૩૨ ચક્ષુ, ૩૩ પિત્ત, ૩૪ કફ, ૩૫ મલ,
 ૩૬ કામ, ૩૭ ક્રોધ, ૩૮ લોજ, ૩૯ જય, ૪૦ મોહ, ૪૧ માત્સર્ય, ૪૨ રાગ, ૪૩ નિ
 યતિ, ૪૪ કાલ, ૪૫ વિદ્યા, ૪૬ યુરુવિદ્યા, ૪૭ માયા, ૪૮ શક્તિ, ૪૯ નાદ, ૫૦ બિંદુ,
 ૫૧ કલા, ૫૨ ઈશ્વર શિવતત્ત્વ.

૧૮ અઠારમી કલાના બહોંતેર જોડ છે, તે કહે છે. ૧ વાદ્ય, ૨ નૃત્ય, ૩ ગણિત, ૪
 પઠિત, ૫ લિખિત, ૬ લેખ્ય, ૭ વક્તૃત્વ, ૮ કથા, ૯ વંચન, ૧૦ નાટક, ૧૧ હંદ, ૧૨
 અલંકાર, ૧૩ દર્શન, ૧૪ અજિધાન, ૧૫ ધાતુકર્મ, ૧૬ અર્થમાન, ૧૭ વાદ, ૧૮ વૃદ્ધિ,
 ૧૯ શોચ, ૨૦ મંત્ર, ૨૧ વિનોદ, ૨૨ વિચાર, ૨૩ નેપથ્ય, ૨૪ વિલાસ, ૨૫ શસ્ત્રક
 મ, ૨૬ નીતિ, ૨૭ શકુન, ૨૮ ગીત, ૨૯ ચિત્ર, ૩૦ સંયોગ, ૩૧ હસ્તલાઘવ, ૩૨ સૂત્ર,
 ૩૩ કુસુમ, ૩૪ ઇંદ્રજાલ, ૩૫ સ્નેહ, ૩૬ પાન, ૩૭ આહાર, ૩૮ વિહાર, ૩૯ સૌજામ્ય,
 ૪૦ પ્રયોગ, ૪૧ ગંધવાદ, ૪૨ વસ્તુ, ૪૩ રત્ન, ૪૪ પાત્ર, ૪૫ વૈદ્ય, ૪૬ દેશજાણિત, ૪૭
 વિજય, ૪૮ વાણિજ્ય, ૪૯ આયુધ, ૫૦ યુરુ, ૫૧ નિયુરુ, ૫૨ વર્તન, ૫૩ હસ્તી, ૫૪
 તુરંગ, ૫૫ પક્ષી, ૫૬ નારી, ૫૭ જૂમિલેપ, ૫૮ દંતકાષ્ઠ, ૫૯ ઇષ્ટિકા, ૬૦ પાષાણ,

६१ हास्य, ६२ उत्तर, ६३ प्रत्युत्तर, ६४ शरीर, ६५ शास्त्र, ६६ ताल, ६७ ढोल, ६८ मृदंग, ६९ विणा, ७० वांसली, ७१ जेरी, ७२ पलितविनाश,

१९ ओगणीशमा विज्ञान हेतुना चोराशी जेद ठे, ते कहे ठे. १ तत्त्वज्ञान, २ चर्म विज्ञान, ३ कर्म विज्ञान, ४ लक्ष्मीयोग, ५ शंख, ६ दंत, ७ गुटिका, ८ रसायन, ९ वचन, १० कवित्व, ११ यंत्र, १२ मंत्र, १३ तंत्र, १४ मदन, १५ नेपथ्य, १६ ख्यंतक, १७ इष्टिका, १८ लेख्य, १९ सूत्र, २० चित्र, २१ कर्मरंग, २२ शुचिकर्म, २३ शकुन, २४ ब्रह्मकर, २५ नैर्मल्य, २६ गंधयुक्ति, २७ आराम, २८ शिल्प, २९ काव्य, ३० कांस्य, ३१ काष्ठ, ३२ कुंज, ३३ लोह, ३४ पत्र, ३५ वंश्य, ३६ नख, ३७ दशन, ३८ प्रासाद, ३९ धातु, ४० विचूषण, ४१ स्वरोदय, ४२ द्यूत, ४३ अध्यात्म, ४४ अग्नि, ४५ विद्वेषण, ४६ उच्चाटन, ४७ स्तंजन, ४८ मोहन, ४९ वशीकरण, ५० वस्तु, ५१ स्वयंभु, ५२ हस्ति शिक्षा, ५३ अश्वशिक्षा, ५४ पक्षी, ५५ स्त्री, ५६ काम, ५७ चक्र, ५८ वज्रीकरण, ५९ पशुपालन, ६० कृषी, ६१ वाणिज्य, ६२ लक्षण, ६३ कालमानविधि, ६४ आसनविधि, ६५ शास्त्रबंध, ६६ नियुक्तकरण, ६७ आखेटक, ६८ कुतुहल, ६९ केश, ७० पुष्प, ७१ इन्द्रजाल, ७२ विनोद, ७३ सौभाग्य, ७४ प्रयोग, ७५ शौच, ७६ ज्ञान, ७७ ज्ञेय, ७८ प्रीति, ७९ आयु, ८० चाटु, ८१ व्यापार, ८२ धारणा, ८३ हेय, ८४ उपादेय.

२० वीशमा देशसंख्या ते चारेदिशामां यइने चोराशीजेदे ठे, ते कहे ठे. तेमां पूर्व दिशामां १ गौर, २ कान्यकुब्ज, ३ कलिंग, ४ गोल, ५ अंग, ६ कुरंग, ७ बंगाल, ८ अराच्य, ९ वरेंद्र, १० वामन, ११ गंगापार, १२ अंतर्वेदी, १३ मागध, १४ मध्य कुरु, १५ काहल, १६ कामरूप, १७ ऊद्र, १८ पुंड्र, १९ वोडास, २० अग्नि, २१ मालव, २२ पांचाल, २३ जालंधर, २४ शूरसेन, २५ लोहितपात. पश्चिमदिशामां. २६ काठेल, २७ वालंज, २८ सौराष्ट्र, २९ कुंकुम, ३० लाम्प्री, ३१ अर्बुद, ३२ मेवार, ३३ अवंति, ३४ नागणित, ३५ किरात, ३६ शकट, ३७ सौवीर, ३८ कोंकण, उत्तर दिशामां. ३९ गुर्जर, ४० सिंधु, ४१ केकाण, ४२ नेपाल, ४३ लाट, ४४ जोट, ४५ तुरक, ४६ तायक, ४७ बर्बर, ४८ वर्जुर, ४९ कीर, ५० काश्मीर, ५१ हिमालय, ५२ लोहपुर. ५३ श्रीकाष्ठ. दक्षिणदिशामां. ५४ मलय, ५५ सिंहल, ५६ कोशल, ५७ पामल, ५८ आंग्र, ५९ वंधव, ६० कर्कट, ६१ ऊविरु, ६२ श्रीपर्वत, ६३ वैदर्ज, ६४ धाराजराला, ६५ तापीतट, ६६ माहाराष्ट्र, ६७ आजीरदेश, ६८ नर्मदातट, ६९ छीपदेश.

२१ एकवीशमा स्थानना बत्रीश जेदो ठे, ते कहे ठे. १ स्वर्ग, २ मृत्यु, ३ पाताल, ४ तनु, ५ विद्या, ६ वास्तु, ७ विनोद, ८ वाद, ९ गीत, १० वाद्य, ११ नृत्य, १२

રૂપ, ૧૩ ધર્મ, ૧૪ અર્થ, ૧૫ કામ, ૧૬ મોક્ષ, ૧૭ દેશ, ૧૮ કાલ, ૧૯ યાત્રા, ૨૦ સમય, ૨૧ પુરુષ, ૨૨ સ્ત્રી, ૨૩ ગજ, ૨૪ તુરંગમ, ૨૫ પદ્મી, ૨૬ રત્ન, ૨૭ પાન, ૨૮ આહાર, ૨૯ શય્યા ૩૦ વ્યાપાર, ૩૧ વસ્તુ, ૩૨ વિજ્ઞાન લક્ષણ.

૩૨ બાવીશમા ગૃહના ચોવીશ જોડો છે, તે કહે છે. ૧ પ્રાસાદ, ૨ હર્મ્ય, ૩ આયતન, ૪ ગૃહ, ૫ કોશ, ૬ કોષાગાર, ૭ પાનીયગૃહ, ૮ શૌચગૃહ, ૯ શાલા, ૧૦ માલ્ય, ૧૧ મઠ, ૧૨ સત્રાગાર, ૧૩ શૃંગારસ્થાન, ૧૪ ધર્મસ્થાન, ૧૫ વિનોદસ્થાન, ૧૬ મંદિર, ૧૭ હસ્તિશાલા, ૧૮ વીશમંડપ, ૧૯ માહાનસ, ૨૦ જોજનશાલા, ૨૧ ગુપ્તસ્થાન, ૨૨ આદિસ્થાન, ૨૩ અર્ધસ્થાન, ૨૪ રાજાંગણ.

૩૩ ત્રેવીશમા મંગલ વસ્તુના એક શો આઠ જોડો છે, તે કહે છે. ૧ બ્રહ્મા, ૨ વિષ્ણુ, ૩ માહેશ્વર, ૪ વીતરાગ, ૫ સ્કંદ, ૬ આદિત્ય, ૭ લોકપાલ, ૮ અગ્નિ, ૯ અમર, ૧૦ સાગર, ૧૧ પર્વત, ૧૨ ગગન, ૧૩ ગ્રહણ, ૧૪ ગાંધર્વ, ૧૫ ચંદ્ર, ૧૬ વિનાયક, ૧૭ જ્યોતિક, ૧૮ તીર્થ, ૧૯ દ્વિજ, ૨૦ ધર્મશાસ્ત્ર, ૨૧ વેદશાસ્ત્ર, ૨૨ વેદ, ૨૩ પદ્મ, ૨૪ પર્યક, ૨૫ કૌસ્તુભ, ૨૬ કાંચન, ૨૭ રૌપ્ય, ૨૮ તામ્ર, ૨૯ ઘૃત, ૩૦ મધુ, ૩૧ સિદ્ધાંત, ૩૨ ચંદન, ૩૩ શ્વેત, ૩૪ વસ્ત્ર, ૩૫ વેશ્યા, ૩૬ ગોરોચન, ૩૭ મૃત્તિકા, ૩૮ ગોમય, ૩૯ શસ્ત્ર, ૪૦ અંજન, ૪૧ રત્ન, ૪૨ મનસિલ, ૪૩ મોદક, ૪૪ શંખ, ૪૫ પ્રિયંગુ, ૪૬ વચા, ૪૭ શ્વેતપુષ્પ, ૪૮ સર્ષવ, ૪૯ દધિ, ૫૦ દૂર્વા, ૫૧ અક્ષત, ૫૨ ઉદંબર, ૫૩ આમ્ર, ૫૪ ઢત્ર, ૫૫ વાજિત્ર, ૫૬ દર્જ, ૫૭ હસ્તી, ૫૮ બીજ, ૫૯ મુક્તાફલ, ૬૦ ખંજરીટ, ૬૧ વૃષજ, ૬૨ રાજહંસ, ૬૩ કન્યા, ૬૪ દર્પણ, ૬૫ દીપ, ૬૬ અંકુશ, ૬૭ તુરંગમ, ૬૮ હીત, ૬૯ વેણુ, ૭૦ વીણાધ્વનિ, ૭૧ જૂમિ, ૭૨ સિંહ, ૭૩ મય, ૭૪ સ્વસ્તિક, ૭૫ તોરણ, ૭૬ કુંજ, ૭૭ ચામર, ૭૮ વત્સ, ૭૯ ગો, ૮૦ આર્દ્ર, ૮૧ માંસ, ૮૨ સ્ત્રી, ૮૩ પુરુષયુગ્મ, ૮૪ વાહન, ૮૫ પ્રધાન, ૮૬ વિદ્યા, ૮૭ વિનય, ૮૮ તુષ્ટિ, ૮૯ પુષ્ટિ, ૯૦ પ્રસાદ, ૯૧ ઉલ્લોચ, ૯૨ મદિરા, ૯૩ સત્ય, ૯૪ પૂર્ણપાત્ર, ૯૫ આર્દ્રશાક, ૯૬ પિષ્ફલપત્ર, ૯૭ શ્રીવૃક્ષ, ૯૮ તાલવૃક્ષ, ૯૯ પૂજા, ૧૦૦ નિધિ, ૧૦૧ ગૌરી, ૧૦૨ ગંગા, ૧૦૩ સરસ્વતી, ૧૦૪ નર્મદા, ૧૦૫ યમુના, ૧૦૬ સિદ્ધિ, ૧૦૭ પ્રીતિ, ૧૦૮ કીર્તિ. એ સર્વ માંગલિક વસ્તુ જાણવી.

૩૪ ચોવીશમા દાનના ત્રણ જોડ છે. તે કહે છે. ૧ અન્ન, ૨ દ્રવ્ય, ૩ પરોપકાર.

૩૫ પચ્ચીશમા યશના પાંચ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ જન્મકૃત પ્રતાપ યશ, ૨ કીર્તિ, ૩ પરાક્રમયશ, ૪ રૂપયશ, ૫ સદાચારમાં પ્રવર્તન કરવું તે યશ.

૩૬ ષઠ્ઠીશમા કીર્તિના સાત પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ દાનકીર્તિ, ૨ પુણ્યકીર્તિ,

૩ વિદ્યજ્ઞાનકીર્તિ, ૪ નવકૃતકાવ્યકીર્તિ, ૫ આવર્તનકીર્તિ, ૬ શૌર્યકીર્તિ, ૭ યશઃકીર્તિ.

૨૭ સત્યાવીશમા રસના નવજોડ છે, તે કહે છે. ૧ શૃંગારરસ, ૨ હાસ્યરસ, ૩ કરુણરસ, ૪ રૌદ્રરસ. ૫ વીરરસ, ૬ જ્ઞાનકરસ, ૭ બીજત્તરસ, ૮ અદ્ભુતરસ, ૯ શાંતરસ.

૨૮ અષ્ટાવીશમા જાવના ઊગળપચાસ જોડો છે, તે કહે છે. ૧ રતિ, ૨ હાસ્ય, ૩ શોક, ૪ ક્રોધ, ૫ ઉત્સાહ, ૬ જય, ૭ જુગુપ્સા, ૮ વિસ્મય, ૯ સ્તંભન, ૧૦ સ્વેદ, ૧૧ સ્વર, ૧૨ જોડ, ૧૩ રોમાંચ, ૧૪ વેપથુ, ૧૫ વૈવર્ણ્ય, ૧૬ અશ્રુ, ૧૭ પ્રલાપ, ૧૮ નિર્વેદ, ૧૯ ગ્લાનિ- ૨૦ શંકા, ૨૧ આશ્રમ, ૨૨ આલસ્ય, ૨૩ દેશચિંતા ૨૪ મોહ, ૨૫ ધૃતિ, ૨૬ સ્મૃતિ, ૨૭ ક્રીડા, ૨૮ ચપલતા, ૨૯ જમ્ત. ૩૦ હર્ષ, ૩૧ અવશ, ૩૨ વિષાદ, ૩૩ અસુખ, ૩૪ વર્ગ, ૩૫ અપસ્માર, ૩૬ નિદ્રા, ૩૭ સ્વપ્ન, ૩૮ વિવોધ, ૩૯ અમર્ષ, ૪૦ ઉગ્રતા, ૪૧ ઉન્માદ, ૪૨ મતિ ૪૩ વ્યાધિ, ૪૪ વિરક્ત, ૪૫ વિતર્ક, ૪૬ ત્રાસ, ૪૭ સૂમરણ, ૪૮ માયા, ૪૯ લોજ.

૨૯ ઊગળત્રીશમા અજિનયના ચાર જોડ કહે છે. ૧ આંગિક, ૨ વાચક, ૩ સાત્ત્વિક, ૪ અહાર્ય.

૩૦ ત્રીશમા વૃત્તિના ચાર જોડ કહે છે. ૧ જારતી, ૨ સાત્વતી, ૩ કૌશિકી, ૪ અરજટી.

૩૧ એકત્રીશમા માહાનપુરુષના ચાર જોડો છે, તે કહે છે. ૧ ધીરોદ્રત, ૨ ધીરોદાત્ત, ૩ ધીરલલિત, ૪ ધીરશાંત.

૩૨ ચત્રીશમા નાયકના ચાર જોડો છે. તે કહે છે. ૧ દક્ષિણ, ૨ અનુકૂલ, ૩ શઠ, ૪ ધ્રુવ.

૩૩ તેત્રીશમા નાયકના ગુણ ચત્રીશ પ્રકારના છે, તે કહે છે. ૧ કુલીન, ૨ શીલવાન, ૩ નયસ્થ, ૪ શૌચવાન, ૫ પ્રિયંવદ, ૬ પ્રીતિમાન, ૭ સુજગ, ૮ વિનયવાન, ૯ કીર્તિમાન, ૧૦ ત્યાગી, ૧૧ વિવેકી, ૧૨ શૃંગારવાન, ૧૩ અજિમાની, ૧૪ શ્લાઘ્યવાન, ૧૫ સમુજ્જ્વલવેષ, ૧૬ સકલકલા કુશલ, ૧૭ પ્રિય, ૧૮ સત્યવાન, ૧૯ અવદાન્ય, ૨૦ સ્વજન, ૨૧ સુગંધપ્રિય, ૨૨ સુવૃત્ત, ૨૩ મંત્રવાન, ૨૪ ક્લેશસહ, ૨૫ પ્રસ્તાવપ્રકાશક, ૨૬ પંક્તિ, ૨૭ ઉત્તમ સત્ત્વ, ૨૮ ધાર્મિક, ૨૯ મહોત્સાહી, ૩૦ ગુણગ્રાહી, ૩૧ દ્વમી, ૩૨ પ્રાજ્ઞાવિક, ૩૩ ચોત્રીશમા માહાનાયિકાના ત્રણ જોડ કહે છે. ૧ સ્વકીયા, ૨ પરકીયા, ૩ પણાંગના. વાગ્જહાલંકારમાં નાયિકાના ચાર જોડ કહ્યા છે. ૧ અનૂઢા, ૨ સ્વકીયા, ૩ પરકીયા, ૪ પણાંગના.

૩૫ પાંત્રીશમા નાયિકાના આઠ જોડ કહે છે. ૧ વાસકસજ્ઞા, ૨ વિરહોત્કંઠિતા, ૩ ચંદ્રિતા, ૪ વિપ્રલબ્ધા, ૫ પ્રોષિતજર્તૃકા, ૬ કલહાંતરિતા, ૭ અજિસારિકા, ૮ સ્વાધીનજર્તૃકા.

૩૬ ષત્રીશમા વલીપણ નાયિકાના ગુણો એકત્રીશ પ્રકારના છે, તે કહે છે. ૧ કુલજા, ૨ સુજગ, ૩ સુરૂપા, ૪ સુસત્ત્વા, ૫ સુવેષા, ૬ સુવિનીતા, ૭ સુરતપ્રવીણા, ૮ સુખપ્રિયા, ૯ વિજોગિની, ૧૦ વિચક્ષણા, ૧૧ પ્રિયજાવિણી, ૧૨ પ્રસન્નમુખી, ૧૩ પીનસ્તની, ૧૪ રસિકા,

૧૫ લજ્ઞાન્વિતા, ૧૬ લક્ષણયુતા, ૧૭ પઠિતજ્ઞા, ૧૮ ગીતજ્ઞા, ૧૯ વિદ્યાજ્ઞા, ૨૦ નૃત્યજ્ઞા, ૨૧ સુકુમારશરીરા, ૨૨ સુગંધપ્રિયા ૨૩ ચારુનેત્રા, ૨૪ નાતિમાનિની, ૨૫ મધુરવાચ્યા, ૨૬ સ્નેહવતી, ૨૭ વિમર્ષવતી, ૨૮ સત્યવતી, ૨૯ શીલવતી, ૩૦ પ્રજ્ઞાવતી, ૩૧ ગુણાન્વિતા.

૩૨ સારુત્રીશમા સૌખ્યકરણના ચાર જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ અન્યાસકરણ, ૨ અજિમાન, ૩ સંપ્રિયકરણ, ૪ વિષયકરણ.

૩૬ આડત્રીશમા સૌખ્યના ત્રણ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ આંગિક, ૨ વાચક, ૩ માનસિક.

૩૯ ઊગણચાલીશમા શૌચના દશ જ્ઞેદો છે, તે કહે છે. ૧ મુખશૌચ, ૨ સ્નાન, ૩ મૃત્તિકા, ૪ સ્કંધ, ૫ કદા, ૬ રમશ્રુ, ૭ જલ, ૮ નલ, ૯ અનલ, ૧૦ સત્યશૌચ.

૪૦ ચાલીશમા કામના બે જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્વાત્માવિક, ૨ કૃત્રિમ.

૪૧ એકતાલીશમા કામાવસ્થાના દશ જ્ઞેદો છે, તે કહે છે. ૧ અજિલાપતા, ૨ સ્મૃતિ, ૩ ગુણોત્કર્ષ, ૪ ઉદ્દેગ, ૫ પ્રલાપ, ૬ ઉન્માદ, ૭ વ્યાધિ, ૮ જડતા, ૯ મરણ, ૧૦ ચિંતા.

વલી કામના બાણ, કોઈ ઠેકાણે પાંચ જ્ઞેદે કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંગમ, ૨ વિગમ, ૩ હર્ષ, ૪ મોહ, ૫ મરણાધિક.

વલી પણ કામના પાંચ બાણ કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંમોહન, ૨ ઉત્પાદન, ૩ તાપન, ૪ શોષણ, ૫ મરણ.

૪૨ વહેંતાલીશમા મૂર્ખના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ નિર્લજ્ઞ, ૨ શઠ, ૩ ક્ષી બ્ર, ૪ નિર્ઘૃણ, ૫ વ્યસની, ૬ અતિજોગી, ૭ ગર્વિત, ૮ નિષ્ઠુર.

૪૩ ત્રેતાલીશમા નાગરિક જનનાં ચોવીશ કરણ છે, તે કહે છે. ૧ વિષયસુખનો ઊર મો જુદો રાખે. ૨ કાયચિંતાનું સ્થાનક રાખે, ૩ પાણીનું સ્થાનક, ૪ રસોડનું સ્થાનક, ૫ નેપથ્યનું ગૃહ રાખે, ૬ નેપથ્યનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૭ ઘરનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૮ શસ્ત્ર ઘણાં રાખે, ૯ આસન ઘણા પ્રકારનાં રાખે. ૧૦ રમ્યપણું, ૧૧ માદ્યાદિ જોગનું રાખવું, ૧૨ બેસવા ઉઠવાનું ગુપ્તસ્થાન રાખે, ૧૩ પ્રજાતમાં વિરામ લેવા માટે સ્થાન રાખે, ૧૪ મધ્યાન્હને વિષે જોજન કરવા સ્થાન રાખે, ૧૫ છાનું જંઘારનું સ્થાનક રાખે, ૧૬ નિરંતર વિદ્યાનો અન્યાસ કરે, ૧૭ કુલોચિત માર્ગવર્તન કરે, ૧૮ પ્રદોષને વિષે ગીતવિનોદ કરે, ૧૯ સુરતોપચાર કરે, ૨૦ ક્યારેક ઉદ્યાનમાં ગમન કરે, ૨૧ કદાચિત્ત ક્ષેત્રનિરીક્ષણ કરે, ૨૨ નિરંતર ગૃહકાર્યમાં રહે, ૨૩ જોગમાં વ્યાસ રહે ૨૪ વિજીતસ્થાન.

૪૪ ચુમ્માલીશમા રૂપના ત્રણ જ્ઞેદ છે, તે કહે છે. ૧ સંપૂર્ણ લક્ષણાવયવ, ૨ અસંપૂર્ણ લક્ષણાવયવ, ૩ નિર્લક્ષણાવયવ.

૪૫ પીસ્તાલીશમા સ્વજ્ઞાવના ત્રણ જ્ઞેદ ૧ મુગ્ધસ્વજ્ઞાવ, ૨ મુગ્ધચતુરસ્વજ્ઞાવ, ૩ ચતુરસ્વજ્ઞાવ.

૪૬ ઠહેતાલીશમા પાર્થિવના દશ પ્રકારે પ્રમોદ છે, તે એક શ્લોકે કરી કહે છે. જ્ઞાને દાને બલે રાજ્યે, વિનોદે વૈરિસંગ્રહે ॥ શૌર્યે ધર્મે ચ સૌખ્યે ચ, પ્રમોદા દશધા સ્મૃતા ॥૧॥

૪૭ સુમતાલીશમો ચાર પ્રકારનો બોધ કહે છે:- ૧ બાલસંસ્કારપ્રબોધ, ૨ પ્રજ્ઞાપ્રબોધ, ૩ શાસ્ત્રપ્રબોધ, ૪ તત્ત્વનિશ્ચયપ્રબોધ.

૪૮ અઢતાલીશમી ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ કહે છે:- ૧ ઉત્પાતિકી, ૨ વિનયકી, ૩ કાર્મિકી, ૪ પારિણામિકી.

૪૯ ભંગણપચાશમી બુદ્ધિના આઠ પ્રકારે ગુણ છે, તે કહે છે. ૧ શુશ્રુષા, ૨ શ્રવણ, ૩ ગ્રહણ, ૪ ધારણા, ૫ ઝહ, ૬ આપોહ, ૭ અર્થ, ૮ વિજ્ઞાન.

૫૦ પચ્ચાશમા ગાંધર્વના ચાર પ્રકાર કહે છે:- ૧ સ્વરગત, ૨ તાલગત, ૩ પદગત, ૪ અવધાનગત.

૫૧ એકાવન્નમા ત્રણ પ્રકારના મહાગીત કહે છે:- ૧ મહાગીતિ, ૨ ઉપગીત, ૩ અનુગીતિ.

૫૨ બાવન્નમા ગીતના ઠત્રીશ ગુણ છે, તે કહે છે:- ૧ સુખર, ૨ સુતાલ, ૩ સુપદ, ૪ શુરુ, ૫ લલિત, ૬ સુસંવંધ, ૭ સુપ્રમેય, ૮ સુરાગ, ૯ સુરસ, ૧૦ સુસંગિત, ૧૧ સુહર્ષ, ૧૨ સુગ્રહ, ૧૩ શિષ્ય ૧૪ ક્રમણ્ય, ૧૫ સુવર્ણ, ૧૬ સુગમ, ૧૭ સુરક્ત, ૧૮ સંપૂર્ણ, ૧૯ સાલંકાર, ૨૦ સુજાષાદ્ય, ૨૧ સુસંધિષ્ઠ, ૨૨ સવ્યુત્પન્ન, ૨૩ મધુર, ૨૪ સ્ફુટ, ૨૫ અગ્રામ્ય, ૨૬ પ્રસન્ન, ૨૭ કુંચિતકંપિત, ૨૮ સમયોચિત, ૨૯ વિદ્યા, ૩૦ સંગત, ૩૧ પ્રથમ સ્થિત, ૩૨ લઘુ, ૩૩ એક, ૩૪ અદ્ભુત, ૩૫ વિલંબિતમધ્ય, ૩૬ ઉક્ત પ્રમાણ.

૫૩ હવે ત્રેપન્નમા નૃત્યના બે પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ લાસ્ય, ૨ તાંમવ,

૫૪ ચોપન્નમા કાવ્યના શોલ પ્રકાર કહે છે. ૧ સમય, ૨ પ્રતિજ્ઞા, ૩ અચ્યાસવિદ્યા, ૪ જાતિ, ૫ ગીતિ, ૬ રીતિ, ૭ વૃત્તિ, ૮ વાચ્ય, ૯ વાચક, ૧૦ ભંદ, ૧૧ અલંકાર, ૧૨ ગુણ, ૧૩ દોષ, ૧૪ રસ, ૧૫ જાવ, ૧૬ અજ્ઞિનય.

૫૫ પચ્ચાવન્નમા વત્કત્વના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ પરિજાવિત, ૨ સત્ય, ૩ મધુર, ૪ સાર્થક, ૫ પરિસ્ફુટ, ૬ પરિમિત, ૭ મનોહર, ૮ ચિત્ર, ૯ પ્રસન્ન, ૧૦ જાવાનુગત.

૫૬ ઠપન્નમા જાણના ઠ પ્રકારો છે, તે કહે છે. ૧ સંસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ અપઞ્ચંશી, ૪ પૈશાચી, ૫ માગધી, ૬ શૌરસેની.

૫૭ સત્તાવન્નમા પાંડિત્યના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વત્કત્વ, ૨ વાદિત્વ, ૩ કવિત્વ, ૪ આયામત્વ, ૫ ગમત્વ.

૫૮ અષ્ટાવન્નમા વાદના ચોવિશ જેદ કહે છે. ૧ ઉત્પત્તિ, ૨ સમા, ૩ અયતિ, ૪ સજ્ઞા, ૫ વાદ, ૬ પદ્ધ, ૭ પ્રતિપદ્ધ, ૮ પ્રમાણ, ૯ પ્રજેદ, ૧૦ પ્રસન્ન, ૧૧ પ્રત્યુત્તર, ૧૨

દૂષણ, ૧૩ ચૂષણ, ૧૪ ઉપન્યાસ, ૧૫ અનુમોદ, ૧૬ આદેશ, ૧૭ નિર્ણય, ૧૮ ગ્રંથનિશ્ચય, ૧૯ નિશ્ચય, ૨૦ સ્થાન, ૨૧ અર્થાંતર, ૨૨ સમતા, ૨૩ જય, ૨૪ પરાજય.

૫૯ ઊગ્ગણશાઠમા દર્શનના ઠ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ માહેશ્વરદર્શન, ૨ બ્રાહ્મદર્શન, ૩ સાંખ્યદર્શન, ૪ બૌદ્ધદર્શન, ૫ જૈનદર્શન, ૬ ચાર્વાકદર્શન.

૬૦ સાઠમા માહેશ્વર દર્શનના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિશેષ, ૨ શિવધર્મ, ૩ પાશુપત્ત, ૪ કાલમુખ, ૫ મહાવ્રતિક પર્યંત,

હવે તેનાજ બીજી રીતે પાંચ જેદે કહે છે. અયોવિશેષશિવધર્મ, ૧ શૈવ, ૨ પાશુપત્ત, ૩ ફલમુખ, ૪ મહાવ્રત, ૫ બ્રહ્મચર્ય.

૬૧ એકસઠમા બ્રાહ્મણના લક્ષણ દશ પ્રકારે કહે છે. ૧ પ્રમાણ, ૨ સંસ્કાર, ૩ કર્મ, ૪ વર્તન, ૫ બ્રહ્મચારી, ૬ ગૃહસ્થ, ૭ વાન, ૮ પ્રસ્થ, ૯ યતિ, ૧૦ બ્રહ્મપર્યંત.

૬૨ વાસઠમા સાંખ્ય શાસ્ત્રના ચાર જેદ કહે છે. ૧ તત્ત્વ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રકાર, ૪ સર્વાત્મા.

૬૩ ત્રેસઠમા બૌદ્ધમતના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૌગત, ૨ સર્વદ, ૩ પરિગત, ૪ વિહાર, ૫ પ્રમાણ, ૬ પ્રજેદ, ૭ પ્રમોદ, ૮ શૌર્ય, ૯ ત્રિકયોગાચાર, ૧૦ આધ્યાત્મિકમોક્ષપર્યંત.

૬૪ ચોસઠમા જૈનમતના સાત પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ સર્વજ્ઞ, ૨ ધર્મ, ૩ તત્ત્વાર્થ, ૪ પ્રમાણ, ૫ પ્રતિજ્ઞા, ૬ જેદ, ૭ સિદ્ધપર્યંત.

૬૫ પાંસઠમા ચાર્વાકના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ તત્ત્વાર્થ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રજેદ, ૪ પ્રમોદ.

૬૬ ઠાસઠમા વિચારના ચોવીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિદ્યા, ૨ વિજ્ઞાન, ૩ વિનોદ, ૪ કલા, ૫ કવિત્વ, ૬ વક્તૃત્વ, ૭ ગીત, ૮ નૃત્ય, ૯ વાદ્ય, ૧૦ દેશ, ૧૧ કાલ, ૧૨ પાત્ર, ૧૩ પ્રમેય, ૧૪ પર્યાય, ૧૫ જય, ૧૬ રસ, ૧૭ વાદ, ૧૮ અગ્નિનય, ૧૯ ધર્મ, ૨૦ અર્થ, ૨૧ કામ, ૨૨ મોક્ષ, ૨૩ પ્રમાણ, ૨૪ લોકવાદપર્યંત.

૬૭ સરુસઠમા ગુરુત્વના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ જ્ઞાન, ૩ પદ, ૪ શૌર્ય, ૫ સત્ત્વ, ૬ દાન, ૭ બલ, ૮ જય, ૯ સંતાન, ૧૦ સ્વગુણ.

૬૮ અરુસઠમા ચરિતના ચાર જેદ કહે છે. ૧ માનવચરિત, ૨ દાનવચરિત, ૩ રવિલાસચરિત, ૪ ગુણપ્રસ્થાપન ચરિત.

૬૯ ઊગ્ગણ્યોત્તેરમા રાજ્યપાલનના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મપાલન, ૨ રાજ્યપાલન, ૩ જૂમિપાલન, ૪ પ્રજાપાલન, ૫ નીતિપાલન.

૭૦ સિત્તેરમા ઉત્તમપણાના સાત જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વય, ૨ કુલ, ૩ શીલ, ૪ રૂપ, ૫ પદ, ૬ જ્ઞાન, ૭ પ્રયોગ.

૭૧ એકોત્તેરમા શક્તિના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનશક્તિ, ૨ ધર્મશક્તિ, ૩ દાન

શક્તિ, ૪ મંત્રશક્તિ, ૫ કામશક્તિ, ૬ અર્થશક્તિ, ૭ યુક્તશક્તિ, ૮ વ્યાયામશક્તિ, ૯ દેશશક્તિ.

૭૨ બહોતેરમા અહંકારના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાન અહંકાર, ૨ દાન અહંકાર, ૩ બલ અહંકાર, ૪ ધર્મ અહંકાર, ૫ કામ અહંકાર, ૬ દ્રવ્ય અહંકાર, ૭ શત્રુ મારણ અહંકાર, ૮ સમારંજ અહંકાર.

૭૩ ત્રહોતેરમા વાત્સલ્યના ચાર જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ દેવવાત્સલ્ય, ૨ સજ્જુવાત્સલ્ય, ૩ મિત્રવાત્સલ્ય, ૪ વલ્લજ પુરુષ વા પદાથનું સ્નેહનેલીધે વાત્સલ્ય.

૭૪ ચમ્મોતેરમા પ્રાપ્તિના આઠ જ્વેદો છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ, ૨ ધર્મપ્રાપ્તિ, ૩ બલપ્રાપ્તિ, ૪ કામપ્રાપ્તિ, ૫ વિજ્ઞાનપ્રાપ્તિ, ૬ પાત્રસંગ્રહપ્રાપ્તિ, ૭ સર્વાર્થ, ૮ રાજ્યપ્રાપ્તિ.

૭૫ પંચોતેરમા શૌર્યના ચોવીશ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્નાનશૌર્ય, ૨ મનઃશૌર્ય, ૩ શબ્દશૌર્ય, ૪ પ્રતાપ, ૫ હૃદય, ૬ પ્રતિજ્ઞા, ૭ તેજ, ૮ જ્ઞાન, ૯ સંગ્રામ, ૧૦ જય, ૧૧ સાહસ, ૧૨ પ્રતિપત્ત, ૧૩ શરણાગત, ૧૪ પ્રમોદ, ૧૫ પ્રબોધ, ૧૬ આજ્ઞા, ૧૭ હૃદયમ, ૧૮ અર્થ, ૧૯ આચાર, ૨૦ બલ, ૨૧ કીર્તિ, ૨૨ લક્ષણ, ૨૩ વ્રત, ૨૪ આપદાશૌર્ય.

૭૬ ઠોતેરમા બલના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ વાગ્બલ, ૨ કાયબલ, ૩ બુદ્ધિબલ, ૪ સ્થાન બલ, ૫ સુહૃદ્બલ, ૬ શત્રુબલ, ૭ દેવતાબલ, ૮ ધનબલ, ૯ મંત્રબલ, ૧૦ સૈન્યબલ.

૭૭ સત્યોતેરમા આજ્ઞાના દશ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાન, ૨ આગમ, ૩ પ્રતાપ, ૪ ऐश्वर्य, ૫ વાક, ૬ પરિશ્રમ, ૭ નિદ્રા, ૮ રતિ.

૭૮ અઠોતેરમા સંગ્રહના નવ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનસંગ્રહ, ૨ પાત્રસંગ્રહ, ૩ મિત્રસંગ્રહ, ૪ પત્નિયોગસંગ્રહ, ૫ બલસંગ્રહ, ૬ જયસંગ્રહ, ૭ ધર્મસંગ્રહ, ૮ શ્રુતસંગ્રહ, ૯ ગુણસંગ્રહ.

૭૯ ઝંગણ્યાણ્શીમા પરિહેદના પાંચજ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ અલક્ષિત, ૨ લક્ષિત, ૩ માનસિક, ૪ વાચક, ૫ કાર્મણ.

૮૦ ંશીમા પ્રચુત્વના પાંચ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનપ્રચુત્વ, ૨ અદ્યયપ્રચુત્વ, ૩ શૌર્યપ્રચુત્વ, ૪ સ્થાપનાપ્રચુત્વ, ૫ પ્રદાનપ્રચુત્વ.

૮૧ ંશીમા લબ્ધિના આઠ જ્વેદ છે તે કહે છે. ૧ અણિમા, ૨ મણિમા, ૩ ગરિમા, ૪ લઘિમા, ૫ ઈશિત્વ, ૬ વશિત્વ, ૭ પ્રાપ્તિ, ૮ પ્રાકામ્ય.

૮૨ બ્યાસીમા દિવ્યના દશ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ જલ, ૨ અગ્નિ, ૩ ઘટ, ૪ કોશ, ૫ વિષ, ૬ માષ, ૭ તાંડુલ, ૮ ફલ, ૯ તુલ, ૧૦ સુતસ્પર્શ.

૮૩ ત્ર્યાસીમા અપરાધના દશ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ અદ્વર્જંગ, ૨ નૃપવધ, ૩ સ્ત્રીવધ, ૪ વર્ણ સંકર, ૫ પરસ્ત્રીગમન, ૬ ચૌર્ય, ૭ પતિવિનાનો ગર્જ, ૮ દંડપારુષ્ય, ૯ વાક્ય, ૧૦ ગર્જપાતન,

૫૪ ચોરાશીમા ઉત્તમકારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આરામિક, ૨ મણિકાર, ૩ સ્વર્ણકાર, ૪ કાંસ્યઘાટક, ૫ દારુકૃત, ૬ કુંજકાર.

૫૫ પંચાશીમા મધ્યમ કારિગર પુરુષોના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ લૂહરા, ૨ સલાટ, ૩ કમિયા, ૪ યંત્રવાહકશોનિક, ૫ તંતુવાયી, ૬ હજામ.

૫૬ ઠાશીમા અધમ કારિગર પુરુષોના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધોબી, ૨ ચમાર, ૩ નટ, ૪ ચરટ, ૫ સ્વારવા, ૬ કૈવર્ત્તક તે જિહ્વ.

૫૭ સત્યાશીમા ઉત્તમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદો છે તે કહે છે. ૧ હજામ, ૨ સોની, ૩ સ્વત્રી, ૪ કાંસ્યઘનનાર, ૫ સુતાર, ૬ કુંજાર.

૫૮ અષ્ટયાશીમા મધ્યમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આરામિક, ૨ મણિયાર, ૩ દરજી, ૪ કૃક, ૫ ચિતારો, ૬ પાલખી ઉપાનનાર જોઈ.

૫૯ નેવાશીમા અધમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ચમાર ૨ મધપાનનાર, ૩ નટ, ૪ જિહ્વ, ૫ લુહાર, ૬ પાશધિ.

૬૦ નેવુંમા નારુના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઘાંચી, ૨ મોંચી, ૩ ઘાંઘા, ૪ ધોબી, ૫ લુહાર, ૬ દરજી, ૭ માઠી, ૮ જિહ્વ, ૯ ગોવાલ. ૧૦ નવ નારુકના નામ જાણવા.

૬૧ એકાણુમા કારુના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ કાંદવિક, ૨ કૌટુંબિક, ૩ કુંજાર, ૪ સોની, ૫ માલી, ૬ તંબોલી, ૭ હજામ, ૮ કાઠિક, ૯ ગાંધર્વ ધાયક.

૬૨ બાણુમા શબ્દના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વીણાનો શબ્દ, ૨ સતારનો શબ્દ, ૩ વંશશબ્દ, ૪ માદલનોશબ્દ, ૫ કરતાલનો શબ્દ.

૬૩ ત્ર્યાણુમા ધાન્યના ત્રણ જેદ છે. તે કહે. ૧ શીર્શક, ૨ શંબા, ૩ ઘંટક.

૬૪ ચોરાણુમા શાકના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ કંદ શાખા, ૨ પત્ર, ૩ પુષ્પ, ૪ ફલ.

૬૫ પંચાણુમા માંસના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જલચરમાંસ, ૨ શ્યલચરમાંસ, ૩ રેલચરમાંસ.

૬૬ ષષ્ઠુમા રસના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આમ્લ, ૨ મધુર, ૩ તીક્ષ્ણ, ૪ કષાય, ૫ કટુ.

ગાથા પ્રાસ્તાવિક છે. આહારનિમિત્તેણં, વેસાં ઘર માગંતું ॥ ધમ્માલાજંતુ જા જાણે, દવલાજં વિમગ્ગિયંતું ॥ ૧ ॥ માણગણં મુણિણા, પડિયા તિણંતું તહિં ॥ હિરણાણંતું કોમ્મીંતું, વેસાં અંતું તયાં ॥ ઇતિ માહાનિશીથે ॥ સાકાદિવેસણાસત્તી, નંદીસેણે મુણીસરે ॥ જીવિણ સાગિહે આસી, દસણં પડિબોહિંતું. ઇતિ શતરત્નસંગ્રહઃ સમાપ્તઃ ॥

હવે વાસુદેવ, તીર્થંકર અને ચક્રવર્તી તથા બલદેવ એ ચાર પદવીવાલા જીવો દેવતા તથા નારકીથી આવ્યા ઉપજે પણ મનુષ્યમાંથી આવે નહીં.

૧ ચક્રવર્તી તથા બલદેવ, એ બેહુ ચારે નિકાયના દેવોમાંથી આવી ઉપજે.

૧ તીર્થંકર તથા વાસુદેવ, એ બેહુ વૈમાનિક દેવોમાંથી આવી ઉપજે.
 ૨ ચક્રવર્તીના જે પાંચ મનુષ્ય રત્ન છે, તે સાતમી નરક, તેજકાય, વાયુકાય, તિર્યંચ અને મનુ
 ષ્ય તથા અનુત્તર વિમાન, ઇટલા સ્થાનકથી આવ્યા ન હોય, શેષસ્થાનકથી આવ્યા હોય.
 ૪ તથા હાથી અને અશ્વ, એ બે તિર્યંચપંચેન્દ્રિય રત્ન છે, અને સાત એકેન્દ્રિય રત્ન છે
 એમની ઉત્પત્તિ યથાસંજવણે જાણવી.

કયા જીવ નરકે જાય?	કયો જીવ કયી નરકે જાય?	વાહુલ્ય આશ્રયી વિશેષ કહે છે.
સંક્ષિપ્તેન્દ્રિય પર્યાતા સંખ્યા	૧ અસંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ	૧ વ્યાલ સર્પ પ્રમુખ.
તા વર્ષાયુવાલા એવા મનુષ્ય	પહેલી નરક સુધી જાય.	૨ દાઢાલ સિંહ વાઘ પ્રમુખ.
અને તિર્યંચ મરી નરકે જાય	૨ ગર્જજનુજ પરિસર્પ, ગોહ, નો	૩ ગૃધ્ર પક્ષી પ્રમુખ.
તેના આચરણ કહે છે.	લીયાદિ વીજી સુધી જાય.	૪ જલચર મત્સ્ય પ્રમુખ.
૧ મિથ્યાત્વી જીવ.	૩ ગર્જજપંક્તીત્રીજી નરકે જાય	૫ ઇટલા જાતિના જીવ પ્રાય
૨ મહા આરંજ કરનાર.	૪ સિંહ પ્રમુખ ચૌપદ જીવ	ઘણું કરી નરકથી આવે અને
૩ ઘણા પરિગ્રહમાં આસક્ત.	ચોથી નરક સુધી જાય.	પાઠા પણ મરીને નરકે જા
૪ ઘણો લોચી હોય	૫ ગર્જજહર: પરિસર્પ પાંચમી	ય, પરંતુ તેનો નિયમ નહી.
૫ શુદ્ધક્રિયા રહિત હોય.	નરક સુધી જાય.	કેમ કે કોઈ કોઈ જીવ નરક
૬ પાપરુચિ જીવ હોય.	૬ સ્ત્રીરત્ન ઠઠી નરકે જાય.	થી આવ્યા પછી જાતિસ્મર
૭ રૌદ્રપરિણામી હોય.	૭ ગર્જજમનુષ્ય, ગર્જજમત્સ્ય	ણો દિસામંત્રીયે સમકિત પા
૮ કૃતઘ્નહુષ્ટ પરિણામ વાલો.	ઉત્કૃષ્ટ સાતમી નરકે જાય.	મીને શુદ્ધગતિમાં પણ જાય છે.

સંખ્યાતા આયુ વાલા મનુષ્ય મરીને ચારે ગતિમાં જાય, પરંતુ વજ્રકૃષ્ણનારાચ સંઘય
 એવાલા કોઈ કોઈ મનુષ્ય પાંચમી સિદ્ધગતિમાં પણ જાય છે, તે કહે છે.

૧ મનુષ્યજાતિ સામાન્યથી જઘન્ય	૨ તાપસાદિલિંગે	૩ એક સમયે.	૧૦
અને ઉત્કૃષ્ટાં ૧૦૦	૪ સાધુલિંગે	૫ એક સમયે.	૧૦૦
ને વિશેષથી વેદ આશ્રયી આ પ્રમાણે સીજે.	૬ હવે જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ	૭ અવગાહ	
૧ સ્ત્રીલિંગે વીશ સીજે.	૮ ના આશ્રયી મોક્ષ જવાતું કહે છે.		
૨ નપુંસલિંગે દસ સીજે.	૯ લઘુ બે હાથની અવગાહનાયે.		૪
૪ પુરુષલિંગે ૧૦૦ સીજે.	૧૦ મધ્યમ અવગાહનાયે.		૨૦૦
૧ હવે ગ્રહસ્થાદિક લિંગ આશ્રયી	૧૧ ઉત્કૃષ્ટ પાંચશે ધનુષ્યની અવગાહનાયે	૧૨	
૨ યમાં કેટલા સીજે તે ? કહે છે.	૧૩ ઝર્વલોક મેરુચૂલિકા નંદનવન	૧૪ પ્રમુખ	૪
૩ ગૃહસ્થલિંગે એક સમયે.	૧૪ અધોલોક તે અધોગ્રામાદિકથી.		૨૨

૩ તિર્યક્ લોકથી એક સમયે.	૧૦૮	૧૦ અપ્કાયથી આવ્યા.	૪
૧ સમુદ્રજલમાંથી એક સમયે.	૨૧૧	૧૧ વનસ્પતિથી આવ્યા.	૬
૨ શેષ ડ્રહ નદી પ્રમુખમાંથી.	૩૧૨	૧૨ તિર્યચપંચેન્દ્રિય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
હવે કહ ગતિમાંથી આવેલા મનુષ્ય એક સ	૧૩	૧૩ તિર્યચ સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
મયે કેટલા મોઢેં જાય ? તે કહે છે.	૧૪	૧૪ મનુષ્ય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
૧ નરકગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૫ મનુષ્ય સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
૨ તિર્યચ ગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૬ જીવનપતિની પ્રત્યેક નિકાયથી.	૧૫
૩ મનુષ્યગતિથી આવ્યા.	૨૦	૧૭ જીવનપતિની દેવીથી આવ્યા.	૦
૪ દેવગતિથી આવ્યા.	૧૦૮	૧૮ વ્યંતર દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૫ રત્નપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૧૯ વ્યંતર દેવીથી આવ્યા.	૫
૬ શર્કરપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૦ જ્યોતિષી દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૭ વાલુકાપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૧ જ્યોતિષી દેવીથી આવ્યા.	૨૦
૮ પંકપ્રજાથી આવ્યા.	૪૨૨	૨૨ વૈમાનિક દેવોથી આવ્યા.	૧૦૮
૯ પૃથ્વીકાયથી આવ્યા.	૪૨૩	૨૩ વૈમાનિક દેવીથી આવ્યા.	૨૦

ચક્રવર્તીના ચૌદ રત્નનાં નામ તથા લંવાઈ આદિક પ્રમાણ તથા તેનાથી થતાં કામ.

એકેન્દ્રિય પ્રમાણ.	જે કાર્ય કરે તે કહે છે.	પંચેન્દ્રિય	શું કાર્ય કરે.	વાસુદેવ.	દેહમાંન.	
ચક્રરત્ન.	વામપ્રમાણ.	વૈરીનુંમસ્તક છેદે.	પુરોહિત.	શાંતિકર્મકરે	ચક્રરત્ન.	સાતે જે
ઠત્રરત્ન.	વામપ્રમાણ.	સ્તેષ્ઠનામેઘનો નિરોધ.	અશ્વરત્ન.	મહાપરાક્રમી	ધનુષ્યરત્ન.	કાલે ઉ
દંરુરત્ન.	વામપ્રમાણ.	વાંકીઝૂમિને સમીકરે,	ગજરત્ન.	મહાપરાક્રમી	ખડ્ગરત્ન.	તપ્ત થ
ચર્મરત્ન.	બે હાથપ્રમા	શાલી પ્રમુખને ઉત્પન્ન	સેનાપતિ	ચારખંડજિતે	કૌસ્તુજ.	યા હોય,
ખડ્ગરત્ન.	વત્રીશઅંગુલ	સંગ્રામમાંશક્તિવંતહો	ગૃહપતિ	ઘરયોગ્યકામ	ગદારત્ન.	તે કાલ
કાંગિણી.	ચારઅં.લાંબું.	વૈતાલ્યની જીતેમાંડલા	વાર્તિક.	નદીના પુલ.	વનમાલ	ના પુરુષ
મણિરત્ન.	ચારઅં.લાંબું.	વારયોજન ઉદ્યોત કરે.	સ્ત્રીરત્ન.	મહારૂપવંત.	શંખરત્ન.	પ્રમાણ.

૧ એકેકું રત્ન એક હજાર યદ્દેવોયેં અધિષ્ઠિત હોય, અને બે હજાર દેવો ચક્રવર્તીની વે બાહુયે અધિષ્ઠિત હોય સર્વ મલી શોલ હજાર દેવો ચક્રવર્તીની સેવા કરે. એમાં ચક્રરત્ન, ખડ્ગરત્ન, ઠત્રરત્ન અને દંરુરત્ન. ૧ ચાર આયુધશાલામાં ઉપજે. તથા મણિરત્ન, સુવર્ણકાંગિણીરત્ન અને ચર્મરત્ન, ૧ ત્રણ અંગારમાં ઉપજે. અને હસ્તી તથા અશ્વ ૧ બે વૈતાલ્ય પર્વતમાં ઉપજે, જંબૂદ્વીપમાં જઘન્યથી ચાર ચક્રવર્તી હોય, તેવારેં ઠપ્ત રત્ન

१६ चक्रवर्ती पदवी.

૧૭ વાસુદેવ પદવી. ૧૮ કેવલી પદવી. ૧૯ શ્રાવક પદવી. ૨૦ મંડલીક પદવી.
૨૧ બલદેવ પદવી. ૨૨ સાધુ પદવી. ૨૩ સમકિત પદવી.

હવે કયીગતિથી નિકલ્યા જીવો, એ ત્રેવીશ માંહેલી કયી પદવી પામે? તે કહે છે.

૧ પહેલી નરકના નિકલ્યા જીવ, એકેંડ્રી રત્નની સાત પદવી ન પામે વાકી શોલ પામે.

૨ બીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક ચક્રવર્ત્તિ પદવી વર્જિને વાકી પન્નર પદવી પામે.

૩ ત્રીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, વાસુદેવ બલદેવ એ બે ટાલી વાકી તેર પદવી પામે.

૪ ચોથા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક તીર્થંકર વર્જી વાકી વાર પદવી પામે.

૫ પાંચમા નરકના નિકલ્યા જીવ, કેવલી વર્જી વાકી અગીયાર પદવી પામે.

૬ ષષ્ઠા નરકના નિકલ્યા જીવ એક સાધુ ટાલી વાકી દશ પદવી પામે.

૭ સાતમા નરકના નિકલ્યા જીવ. હસ્તિરત્ન, અશ્વરત્ન, સમકેત એ ત્રણ પદવી પામે.

૮ ઋવનપતિ, વાણવ્યંતર અને જ્યોતિષી એ ત્રણ નિકાયમાંથી નિકલેલા જીવ, એક વાસુદેવ વીજો તીર્થંકર એ બે પદવી ન પામે શેષ એકવીશ પદવી પામે.

૯ પૃથિવી, અપ્, વનસ્પતિ, પંચેન્દ્રિયતિર્થંકર અને મનુષ્ય એ પાંચમાંથી નિકલ્યા જીવો, ચક્રવર્ત્તી, વાસુદેવ, બલદેવ અને તીર્થંકર એ ચાર વર્જી શેષ ઊગણીશ પદવી પામે.

૧૦ બેંડ્રી, તેંડ્રી અને ચૌરિંડ્રી એ ત્રણ વિકલેંડ્રી માંહેથી નિકલ્યા જીવો ચાર ઉત્તમ પુરુષ અને પાંચમી કેવલીની પદવી ટાલી શેષ અઢાર પદવી પામે.

૧૧ અગ્નિ અને વાયુકાયમાંથી નિકલ્યા જીવો સાત એકેંડ્રીરત્ન આઠમો હસ્તિરત્ન અને નવમો અશ્વરત્ન એ નવ પદવી પામે.

૧૨ સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકના નિકલ્યા જીવ સર્વ ત્રેવીશ પદવી પામે.

૧૩ ત્રીજાથી આઠમા દેવલોકના નિકલ્યા જીવ, સાત એકેંડ્રી ટાલી શેષ શોલ પદવી પામે.

૧૪ નવમા દેવલોકથી માંડી નવત્રેવેયક પર્યંતના નિકલ્યા જીવો, સાત એકેંડ્રીરત્ન આઠમું હસ્તિરત્ન અને નવમું અશ્વરત્ન વર્જી શેષ ચૌદ પદવી પામે.

૧૫ પાંચ અનુત્તરથી આવેલા જીવો ચૌદરત્ન તથા વાસુદેવ ટાલી શેષ આઠ પદવી પામે.

હવે વિમાન પ્રમુખ પદાર્થ જે આંગુલે કરી માપીયે, તે કહે છે.

૧ ઘર, કૂવા, તલાવ પ્રમુખ જે વસ્તુ છે તે સર્વ આત્માંગુલે કરી માપીયે.

૨ પૃથ્વી, પર્વત વિમાન પ્રમુખ જે છે તે સર્વ પદાર્થો પ્રમાણાંગુલે કરી માપીયે.

૩ શરીરને ઉત્સેધાંગુલે કરી માપીયે. હવે એ આંગુલના પ્રમાણ કહે છે.

૧ સર્વથી પહેલાં સૂક્ષ્મ પરમાણું કહીયે.

૨ એવા અનંતા સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક વાદર પરમાણું કહીયે.

૩ આઠ વાદર પરમાણુએ જે સૂર્યના તાપે

जाली प्रमुखमां नजरेदेखाय, एवा कणी
याने ऊर्ध्वरेणु अथवा रथरेणु कह्ये.

४ आठ ऊर्ध्वरेणुये एक त्रसरेणु थाय.

५ आठ त्रसरेणुये देवकुरु क्षेत्रना युगली
या मनुष्य संबंधी एक मोवालांनी अ
णी थाय, तेने वालाग्र कह्ये.

६ आठ वालाग्रे एक लीख थाय.

७ आठ लीखे एक यूका थाय.

८ आठ यूकाये एक यव थाय.

९ आठ यवे एक उत्सेधांगुल थाय.

१० ठ उत्सेधांगुले एक पग थाय.

११ वे पगे एक विलस एटखे वेत थाय.

१२ वे विलसे एक हाथ थाय.

१३ चार हाथे एक धनुष्य थाय.

१४ वे हजार धनुष्ये एक कोश थाय.

१५ चार कोशे एक योजन थाय.

हवे प्रमाणादि अंगुल कहे ठे.

१ चारशे उत्सेधांगुले एक प्रमाणांगुल थाय.

२ वे उत्सेधांगुले श्रीमहावीर जगवानतुं
एक आत्मांगुल कहेवाय.

३ श्रीकृष्णदेवजीअनेजरतचक्रवर्तीनुंशरीर.

१२० प्रमाणांगुल प्रमाण जाणवुं.

हवे सर्व जीवोनें उपजवानी योनि चोराशी
लाखठे, ते सर्व प्रथम पांत्रीश द्वारमांकहेली

ठे, अहीं तेनुं स्वरूप लखीये ठेये.

१ जे जीवोनी उपजती वखते वर्ण, गंध,

रस, स्पर्श एक धीजाना परस्पर सरखा
होय, तेवा सर्व जीवोनी एकज योनिठे.

२ उपजवाना स्थापकने पण योनि कहिये.

३ गोबरना ठाणामां जेटली जातिना जीव
आवी उपजे, ते सर्व एक योनिना जाणवा
हवे पांत्रीश द्वारमां प्रत्येक दंभके जीवोना
कुलनी संख्या कह्ये ठे, तेनो शरवालो करीये,
तेवारे १९९५०००००० थाय. यद्यपि उपज
वानी योनि एकज ठे पण तेमां क्रमीं की
डा प्रमुख घणां कुल आवी उपजे ठे.

हवे जूदी जूदी योनिनां स्वरूप कहे ठे.

१ देवता एकेंद्रिय, नारकीने संवृत योनिठे.

२ विकलेन्द्रिय, समूर्धिमपंचेंद्रियतिर्यच
अने मनुष्यने विवृत योनि होय.

३ गर्जज पंचेंद्रिय तिर्यच तथा मनुष्यने
मिश्र ते संवृत, निवृत, वेहु योनिहोय.

४ देवता, नारकीने अचित्त योनि होय.

५ गर्जज तिर्यच तथा मनुष्यने मिश्रयोनिठे
दवाकी सर्व जीवने सचित्तादि त्रण योनिठे.

६ नारकीने शीत ऊष्ण ए त्रे योनि ठे.

७ देवता अने गर्जज तिर्यच पंचेंद्रिय त
था मनुष्यने मिश्र योनि होय.

८ पृथ्वी, अप्र, वायु, वनस्पति तथा समू
र्धिम तिर्यच अने मनुष्यने त्रण योनिठे.

१० तेजकायने एकज ऊष्ण योनि होय.

हवे मनुष्यने योनि विशेष कहेठे.

१ शंखावर्त्ता योनिमां पुत्र मरण पामे.

२ शंखावर्त्ता योनि स्त्रीरत्ननेज होय.

३ कूर्मोन्नत योनि ते काचबाना पुंठनी पेठे
उंची होय पेट वधे नही, ए योनिमां अ
रिहंत, चक्रवर्त्ती, वासुदेव, वलदेव उपजे.

४ वंशना पान वे जेलां करीये एवे आकारे

जे योनि होय ते त्रीजी वंसीपत्ता योनि कहीये. एमां शेष सामान्य मनुष्य उपजे.

हवे आयुसंबंधि विशेष कहे ठे.

१ बांधवानी वेलाये बंधकाल आयु कहीये.

२ आयु बांध्या पढी जेटलो काल वचमां उदय न आवे, तेने अबाधाकाल कहीये.

३ आयु पूर्ण आय ते अंतसमयायु कहीये.

४ घणो काल जोगववा योग्य आयुने सर्व प्रदेशो उदैरी स्वल्पकाल जोगववा योग्य

करे समकाले जोगवे तेने अपवर्त्तन कहीये

५ जेटला कालनुं बांध्युं तेटलोज जोगवे तेने अनपवर्त्तन आयु कहीये.

६ जे कारणे करी आयु घटे, ते उपक्रम आयु ठे.

७ कोइ कारणे आयु न घटे ते निरुपक्रमायु.

हवे बंधकाल जे जीवने जेटलो होय, ते कहे ठे

१ देवता, नारकी, असंख्याता वर्षायुवाला युगलीया मनुष्य तिर्यच ए सर्व ठ मास आयु रहे, तेवारे परजवनुं आयुखुं बांधे.

२ संख्याता वर्षायु वाला एवा तिर्यच मनुष्य निरुपक्रमायु वाला ते त्रीजो जाग आयु बाकी रहे तेवारे परजवनुं आयु बांधे.

३ सोपक्रम आयु वाला मनुष्य तिर्यच त्रीजा जागशी उहुं शेषायु रहे थके अथवा नवमो जाग, अथवा सत्तावीशमो जाग अथवा अंतर्मुहूर्त्त आयु शेष रहे, तेवारे परजवनुं आयु बांधे.

४ आयुखानो जेटलो जाग बाकी रहे थके नवा आयुखानो बंध पडे, पढी जेटले

काले उदय आवे, तेनी वचमांनो काल ते अबाधाकाल कहेवाय.

५ अंतसमये आयु पूर्ण थये जीव एक समय प्रमाण रुजुगति करे अथवा चार पांच समय प्रमाणनी वक्रगति करे.

हवे ए बेहु गतिमां निश्चय व्यवहारनये करी परजवनुं आयुखुं उदय आवे अने परजवनो आहार होय ते कहे ठे.

१ रुजुगतिमां पहेले समये परजवनुं आयुखुं अने परजवनो आहार उदय आवे.

२ वक्रगतिमां बीजे समये परजवनुं आयुखुं उदय आवे, अने एक समयनी वक्र गतिमां बीजे समये आहार करे.

३ बे समयनी वक्रगतिमां त्रीजे समये आहार करे. एक समय अणहारी होय.

४ त्रण समयनी वक्रगतिमां चोथे समये आहार करे. बे समय अनाहारी होय.

५ चार समयनी वक्रगतिमां पांचमे समये आहार करे. त्रण समय अनाहारी होय.

६ एक समयनी वक्रगतिमां बेहु समय आहार लीये.

हवे आयु आश्रयी कहे ठे.

७ जे आयु बांधवा समये यथायोग्य ढीळुं बांध्यु, ते देशकाल अध्यवसाय आश्रयी घटे, तेने अपवर्त्तनायु कहीये.

८ जे आयुखुं पहेलुं घणुं निकाचितबंधे करी बांध्यु, ते अवश्य जोगववुंज जोश्ये तेने अनपवर्त्तन आयु कहीये.

९ जे उत्तम पुरुष जेवा के चक्रवर्त्ती च

मेशरीरी तेज जवे मोक्ष जावा वाला
एवा मनुष्य, तेमज देवता तथा नारकी
अने युगलीया मनुष्य तथा तिर्यच ए
सर्वनुं निरुपक्रम आउखुं होय.

१० जे अध्यवसाये अथवा विष प्रमुखे करी
आउखुं घटे, ते अध्यवसाय प्रमुख उ
पक्रम कह्यो, अने ए उपक्रमथी विप
रीत ते अनुपक्रम कह्यो.

हवे सात प्रकारे आयु घटे, ते कारण कहे ठे.

१ राग द्वेषथी तथा स्त्रीना स्नेहथी मरे ते
अध्यवसाय मरण कह्यो.

२ ताजणा प्रमुख शस्त्रथी मरे. अथवा फां

सी खाई मरे ते निमित्त मरण कह्यो

३ जुख तृषाथी मरे, अथवा घणो आहार
करवाथी मरे ते आहार मरण कह्यो.

४ शूलथी, विषमवेदनाथी, पेट दुःखवा
थी मरे ते वेदना मरण कह्यो.

५ पेटमां कटारीमारी मरे पाणीमांहे पडी
मरे, ते पराघात मरण कह्यो.

६ विषकन्या फरसथी मरे, सर्प विडी प्रमु
खना रुसवाथी मरे ते फरस मरण कह्यो.

७ घणा श्वासोद्धांस आव्याथी मरे थोडा
श्वासोद्धांस आव्याथी मरे, ते आणपा
ए मरण कह्यो.

हवे कुबेरदत्ता साधवीये बालकनी आगल अठार नात्रां पोतानां गायां, तेनां नाम कहे ठे.

प्रथम बालकनी साथे ठ सगपण कहे ठे.

१ पोतानी माताना उदरमांथी ए बालकनो
जन्म थयो ठे माटे जाइ थयो.

२ जाइनो दीकरो थाय माटे जत्रीजो थयो

३ धणीनो न्हानो जाइ थाय माटे देवरथयो.

४ शोकनो जण्यो ठे माटे दीकरो थयो.

५ बापनो जाइ थाय, माटे काको थयो.

६ शोकना दीकरानो दीकरो माटे पौत्रो थयो

हवे कुबेरदत्त जाईनी साथे ठ नात्रां थयांते कहे

१ बेहु जण एकज माताना उदरथी उपना
ठैये ते माटे महारो जाइ कहेवाय.

२ फरी महारी मातानो ए धणी थयो ठे ते
माटे महारो बाप कहेवाय.

३ एनी साथे हुं परणी माटे जर्तार थाय.

४ ए पालणांमां पोडेलो ठोकरो महारा ध
णीनो जाइ थाय ठे तेथी ते ठोकरो म

हारो काको थयो ते महारा काकानो व
ली ए बाप थाय माटे महारो दादो थयो.

५ वली पहेला महारी शोक्यनो ए दोकरो
हतो माटे महारो दिकरो पण थाय.

६ महारी सासुनो धणी थाय ठे ते माटे म
हारो ससरो पण थाय.

हवे कुबेरदत्ता गणिकानी साथे ठ नातरां
केवी रीते थाय ? ते लखीये ठैये.

१ एनी कुखे जन्मी हुं माटे माता थाय.

२ महारा धणीनी माता थाय माटे सा सूडे.

३ महारा जाइनी स्त्री थाय माटे जोजाइठे.

४ महारा जर्तारनी स्त्री थाय ते शोक्य कह्यो.

५ महारा काकानी माता थाय ते दादी कह्यो

६ महारी शोक्यनो दीकरो ते महारो पण

दीकरो थयो, तेनी ए स्त्री ठे. ए सगपण

गणतां महारी वहु पण थाय.

ए अढार नात्रां कुबेरदत्ता साधवीये एकला पोता आश्री पालाणमां पोहोदेला ठा करानी आगल गाइ संजलाव्यां एवा कुबेरसेना वेश्या तथा ते साधवीनो जाइ जेने पोते परणी हती, ते तथा तेना वीर्यशी जे बालक उत्पन्न थयो ठे जेनी पासे साधवी पोते उज्जी रहीने हालरमा गाय ठे, ते मली चारे जणना प्रत्येके एकेकना अढार अढार नात्रां परस्पर एक बीजानी साथे संबंघे थाय, तेवारे सर्व मली बहोतेर नात्रां थाय.

॥ अथ अशुभध्यानना त्रेशठ स्थानक, दृष्टांत सहित कहे ठे. ॥

- ૧ અજ્ઞાન ધ્યાનની ડપર, માસતુષનો દૃષ્ટાંત જાણવો.
- ૨ અનાચાર ધ્યાનની ડપર, પુત્રને અર્થે ચિંતાના કરનાર કૌંકણ સાધુનો દૃષ્ટાંત.
- ૩ કુદર્શન ધ્યાનની ડપર, નંદમણિયાર શ્રેષ્ઠીનો તથા સોમિલબ્રાહ્મણનો દૃષ્ટાંત.
- ૪ ક્રોધધ્યાનની ડપર, કુલવાલક, મંચલીપુત્ર, પાલક તથા નમુચિનો દૃષ્ટાંત.
- ૫ માન ધ્યાને બાહુબલીનો દૃષ્ટાંત. ૬ માયાધ્યાને મહિનાથનો દૃષ્ટાંત.
- ૭ લોચધ્યાનની ડપર કેસરીયા લાકુ વહોરનાર, સાધુનો દૃષ્ટાંત.
- ૮ રાગ ધ્યાનની ડપર ત્રણ દૃષ્ટાંત કહે ઢે. તેમાં કામરાગની ડપર મણિરથરાજા જે મયણરેહા સતીની ડપર મોહિત થયો તેનો દૃષ્ટાંત. તથા સ્નેહરાગની ડપર જાનુ મંત્રી અને સરસ્વતીનો દૃષ્ટાંત અને દૃષ્ટિરાગની ડપર ગોષ્ઠામાહિલનો દૃષ્ટાંત.
- ૯ દ્વેષધ્યાનની ડપર ધર્મરુચિ નંદનાવરુનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૦ મોહધ્યાનની ડપર બલદેવ, વિષ્ણુ, તથા સશ્વંતવસૂરિનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૧ ઇશ્વાધ્યાને કપિલકેવલીનો દૃષ્ટાંત. ૧૨ મિથ્યાત્વધ્યાને જમાલીનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૩ મૂર્ઝાધ્યાને કનકકેતુનો દૃષ્ટાંત. ૧૪ શંકાધ્યાને આષાઢાચાર્યનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૫ કાંક્ષા ધ્યાનની ડપર મરીચિ તથા કપિલાદિકનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૬ ગૃહધ્યાનની ડપર મહૂરામંગૂ અને કંઢરિકનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૭ આશાધ્યાનની ડપર મૂલદેવ અને નિર્ધૂણશર્મ બ્રાહ્મણના સંબલનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૮ તૃષ્ણાધ્યાનની ડપર અંગારદાહકનો દૃષ્ટાંત.
- ૧૯ ક્રુધાધ્યાનની ડપર સંપ્રતિરાજાનો જીવ કુમકનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૦ પંથધ્યાનની ડપર પોતનપુર માર્ગગવેષક વલ્કચીરીનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૧ પંથે ચાલવાના ધ્યાનની ડપર વરધણુ તથા બ્રહ્મદત્તનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૨ નિડ્રા ધ્યાને ચૌદપૂર્વધર દૃષ્ટાંત. ૨૩ નિયાણાધ્યાને સંજૂતિકૃષિ ડૌપદી દૃષ્ટાંત.
- ૨૪ સ્નેહ ધ્યાનની ડપર મરુદેવીમાતા તથા અર્હન્નકજીની માતાનો દૃષ્ટાંત.
- ૨૫ કામધ્યાનની ડપર હાસા, પ્રહાસા, લોચિત કુમારનંદીનો દૃષ્ટાંત.

- ३६ कलुषध्याननी ऊपर उदायिनराजा प्रति अजिची कुमारनो दृष्टांत.
- ३७ कलहध्याननी ऊपर महाशतक श्रावक तथा रेवती श्राविकानो दृष्टांत.
- ३८ युद्धध्यान उपर कूणिक अने चेटकना दृष्टांत. ३९ नयुद्धध्याने जरत बाहुबलीनो दृष्टांत
- ३९ संगध्याने जवदेव नागिलानो दृष्टांत. ३१ संग्रहध्यान उपर मम्मण दृष्टांत.
- ३२ व्यवहारध्याननी ऊपर राज कुलिपुत्रने अथै बेहु शोक्योनो दृष्टांत.
- ३३ क्रयविक्रयध्याननी ऊपर लोचनंदनो दृष्टांत.
- ३४ अनर्थ दंर ध्याननी ऊपर द्वैपायनरूपि प्रति साम्ब प्रद्युम्नादिकनो दृष्टांत.
- ३५ आचोग ध्याननी ऊपर प्रसन्नचंदनो दृष्टांत जेने जाणतां व्रत वीसखां.
- ३६ आणाईल ध्याने सणाविल साधुनी बहेने वधतुं तेलं लीधुं ते शण थयानो दृष्टांत.
- ३७ वैरध्यानी ऊपर फरशुराम तथा सुभ्रूमादिकनो दृष्टांत.
- ३८ वियकध्याननी ऊपर नंदराजानुं राज्यदेवा वांढनार चाणाक्यनो दृष्टांत जाणवो.
- ३९ हिंसाध्याननी ऊपर कूपनिकित कालसूरियानो दृष्टांत जाणवो.
- ४० हास्यध्याननी ऊपर चंद्ररौद्राचार्यै शिष्यने दीक्षा दीधी, तेनो दृष्टांत जाणवो.
- ४१ प्रहास्याध्याने चंद्रप्रयोतने वारतङ्गरूपीश्वरने निमित्त कहीने वांवो, ते दृष्टांत.
- ४२ पर्जसंध्यानी ऊपर मरुचूति प्रत्ये कमठनी पेठें दृष्टांत जाणवो.
- ४३ फरुसध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्त प्रते चुल्लणीनो अथवा युगबाहु प्रत्ये मणिरथनो दृष्टांत.
- ४४ जयध्याने गजसुकुमालनो विनाश करनार सोमिलने जय उपनो ए दृष्टांतजाणवो.
- ४५ अप्रशंसाध्याने सकलादना मुखथकी वररुचिये पोतानी अप्रशंसानुं ध्यान कीधुं ते दृष्टांत अथवा रथिके पोतानुं विज्ञान कोश्याने देखाड्युं ते दृष्टांत.
- ४६ परनिंदाना ध्यान ऊपर कुरंगु मुनि निंदाना करनारा चार रूपकनो दृष्टांत.
- ४७ परग्रह ध्यान ऊपर सजासमक्ष गोष्टामाहिद्व दुर्बलिकापुष्पग्रें रह्यो, ए दृष्टांत.
- ४८ परिग्रह ध्याननी ऊपर मुनिपति प्रत्ये कुंचिक श्रावकनो दृष्टांत
- ४९ परपरिवादध्याननी ऊपर सुजडा सती प्रत्ये तेनी सासु नणंदनो दृष्टांत.
- ५० परदूषणध्याननी ऊपर दमयंतीने डाकिणीना कलंक चढाव्यानो दृष्टांत.
- ५१ आरंजध्याननी ऊपर ढंढणा कुमार पूर्वजव राजाधिकारीनो दृष्टांत.
- ५२ समारंजध्याने मनमांहे कीर्क शोक्यना दीकरानुं मरण चितवनारा सुसढनो दृष्टांत.
- ५३ पापानुमोदनध्याननी ऊपर तंडुलमत्स्य अंतरमुहूर्त अनुमोदन करे ते दृष्टांत.
- ५४ अरिजाणध्यान ऊपर वापीनो उद्यान नंदमणियारे चितव्यो तेनो दृष्टांत.
- ५५ असमाधिमरणध्याननी ऊपर स्कंदसूरिनो दृष्टांत.

- ५६ कर्मोदय पञ्चयं ध्याननी ऊपर मरणवेलाये विष्णु श्रेणिकादिकनी पेरे दृष्टांत.
 ५७ रुद्रिगारवध्याननी ऊपर दशार्णजद्र राजानो दृष्टांत.
 ५८ रसगारवध्याननी ऊपर सुबुधि प्रधान प्रत्ये जितशत्रु राजानी पेरे दृष्टांत.
 ५९ शांतागारव ध्याननी ऊपर शशीराजानी पेरे दृष्टांत.
 ६० अविरमणध्याननी ऊपर त्रुगुपुरोहितना बेहुकुमर आश्रयी दृष्टांत जाणवो.
 ६१ अमुत्तिमरण ध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्तनो पूर्वजव संभूत यतिनो दृष्टांत.
 ६२ रूपध्याननी ऊपर चंदप्रद्योते पटलित अंगारवतीना रूपनो दृष्टांत.

॥ उपदेश रत्नकोश प्रारंभः ॥

- १ सर्वदा जीवदया पालवी.
 २ इंद्रियोने कुमार्गे प्रवर्त्ताववी नही.
 ३ इंद्रियोने धर्ममार्गे प्रवर्त्ताववी.
 ४ निरंतर धर्मपूर्वक सत्यवचन बोलवुं.
 ५ शील खंडन करवुं नही.
 ६ कुशीलीयानो संसर्ग करवो नही केमके जेवी संगति होय तेवी बुद्धि पण आय.
 ७ गुरुनुं वचन लोपवुं नही.
 ८ जेम गुरु कहे, तेमज प्रवर्त्तवुं.
 ९ मार्गमां चपलपणे चालवुं नही.
 १० नीची दृष्टिराखी जीवयत्नकरतां चालवुं.
 ११ पोताने कुलयोग्यद्रव्यानुसारेवेशपहेरवो.
 १२ बांकीदृष्टिये कोशनी साहामुं जोवुं नही.
 १३ पोतानी जिह्वा संवरी राखवी.
 १४ आलपंपाल णटले यद्दत्त यद्दत्तनबोलवुं.
 १५ अविचारित कार्य न करवुं विचारीकरवुं.
 १६ पोताना कुलनोरुको आचारलोपवो नही.
 १७ पारका मर्म बोलवा नही केमके ते रोष्यो थको पोते मरे अथवा आपणने मारे.
 १८ कोशने कूडुं आल देवुं नही.
 १९ कोशने आक्रोश वचन कही शाप न देवो

- २० गुणवंत पुरुषनो उपकार करवो.
 २१ उपकारकरी बीजाआगलप्रकाशवोनही.
 २२ दुःखमारूढा माणसनेआलंबन आपवुं.
 २३ महोदुं संकट आवी पडे तो पण कोश नी आगल हाथ मारवो नही.
 २४ क्रोड आपणने प्रार्थना करे तो ठति शक्तिये प्रार्थनानो जंग न करवो.
 २५ पोतामां घणा गुण होय तो पण पोता नी प्रशंसा स्वमुखे करवी नही.
 २६ दुर्जन माणसनी निंदा करवी नही.
 २७ जेनो जेवो स्वज्ञाव होय ते मूके नही.
 २८ पोताना धर्ममार्गे चालीये.
 २९ घणी हास्य मस्करी न करवी.
 ३० हास्य न करवाथी गुरुता पामीये.
 ३१ वैरीनो विश्वास करवो नही.
 ३२ जे आपणा उपर विश्वास राखे, तेनी साथे कोशरीते विश्वासघात न करवो.
 ३३ कोशनो करेलो उपकार वीसारवो नही.
 ३४ गुणवंत उपर राचीये प्रशंसा करीये.
 ३५ निःस्नेही ऊपर स्नेह न करवो. परंतु मध्यस्थ पणे रहेवुं.
 ३६ पात्रनि परीक्षा करी सुपात्रने दान देवुं.

- सन्मान करवुं, केम के सत्पुरुषनो आ
कलिकालयानां त्रोटो ठे.
- ३९ लोक निंदा करे तेवुं काम न करवुं केम
के जुतुं बोलवुं, चारी करवी, परदारा से
ववी, एषी लोकमां कलंक चढे अने प
रजवे नरके जवुं पडे. माटे तेन करवुं.
- ३९ पोतानुं साहस सत्त्व ठोरुवुं नही. जो
पोतामां सत्त्व होय तो सर्व कारज आय.
- ३९ व्यसननी उपर मोहित न थावुं.
- ४० लक्ष्मीदाय थाय तो पण थोडामांथी यथा
योग्य दान आपवुं ए धीरपुरुषनुं खड्ग
धारा समान व्रत जाणवुं.
- ४१ कोइनीसाथे घणो स्नेह न करवो जेटलो
स्नेह करीये तेटलो दुःखदायी थाय.
- ४२ अजीष्ट उपर प्रति दिवस रोष न करवो.
- ४३ कोइ साथे क्लेश न करवो.
- ४४ अन्यायथी लक्ष्मी उपार्जवी नही.
- ४५ कुवास कुठाकुर वास न करवो.
- ४६ बालकने प्रियवचने बोलाववुं.
- ४७ वैरीने मधुरवचने बोलाववो जेथी ते सु
ख पामे तो आपणी साथे कलह न करे.
- ४८ घणी लक्ष्मी होय तो पण ते बपोरनी
ढाया सरखी जाणी अहंकार न करवो.
- ४९ लक्ष्मी न होय तो विषवाद न करवो.
सर्वदा समजावेरहेवाथी संताप न थाय.
- ५० सेवकनां वखाण तेनां मुख आगल करवां.
- ५१ पुत्रनां वखाण तेनी पाठल करवां पण
तेनां मुख आगल न करवां.
- ५२ सर्वकोइ प्रत्ये सरस सकोमल अने थो
डुं धर्मसंयुक्त वचन बोलवुं.
- ५३ पोताना शत्रु अने मित्रनो विनय करवो.
- ५४ पोतानी संपत्ति माफक दान देवुं.
- ५५ पारका गुण शील होय ते बोलवा. पण
अवगुण न बोलवा. ए मंत्रविना पण
महोदुं वशीकरण ठे एम जाणवुं.
- ५६ प्रस्तावे बोलवुं पण अप्रस्तावे न बो
लवुं केमके प्रस्तावे बोलवुं सर्वने गमे.
- ५७ घणा माणसमांहे जे दुर्जन होय तेनुं
बहुमान करवुं.
- ५८ पोताना प्रियनुं विशेष उपकार करवो.
- ५९ गुणवंतनी पूजा करवी.
- ६० बीजानी पासे मंत्र आलोच न करवो.
- ६१ पारके घेर एकला न जवुं.
- ६२ स्त्रीये पतिव्रता धर्म पालवो.
- ६३ जेनी साथे अत्यंत प्रीति करवां वांढी
ये तो तेने घेर जमवुं.
- ६४ ते मित्रने आपणे घेर जमाववो.
- ६५ मित्रने वस्त्रादिकनुं दान आपवुं.
- ६६ मित्र जे वस्तु आपे, ते लेवी.
- ६७ पोतानी वात मित्र आगल कहेवी.
- ६८ मित्रनी वात पोते पण पूठवी, एम क
रवाथी तेनी साथे प्रीति दृढ थाय.
- ६९ कोइनुं अपमान करवुं नही.
- ७० पोताना गुणनो गर्व न करवो.
- ७१ गर्व करवाथी गुणहीन अइये.
- ७२ बहुरत्ना वसुंधरा ठे माटे पृथ्वीमां वि
चित्र आश्चर्य देखी विस्मय पामवुं नही.

३३ महोदुं कार्य आरंजीने पढी न्हानुं क
रीये तो लोकमां हांसी आय.

३४ न्हानुं कार्य आरंजीने पढी तेने महीदुं
करीये तो लोकमांहे प्रशंसा आय.

३५ सर्वजीवने पोता
डुहवीये नही राग नही.
३६ ए प्रमाणे वर्त्तनारो पुरुष क्यारे दुःखी न
आय ठेवटे कर्म ठेदी मोक्ष जाय इति ॥

॥ अथ अष्टांगी प्रारंभः ॥

१. सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म, ए त्रण तत्त्वनुं स्वरूप न जाणे अने साधुधर्म तथा श्रावक धर्म ए बे मांहेलो कोइ धर्म न आदरे अने पञ्चस्काण जिनमत अनुष्ठान न पाळे ए प्रथम चांगो जाणवो एनो स्वामी सकल लोकवासी मिथ्यात्वी जाणवो.
२. जिनतत्त्व न जाणे अने साधु धर्म तथा श्रावक धर्म आदरे अने अज्ञानकष्ट मास क्षमणादिक पञ्चस्काण पाळे ए बीजो चांगो बाल तपस्वी तापसादिकनो जाणवो.
३. ज्ञानतत्त्व न जाणे अने बेहु धर्ममांहेलो एक धर्म आदरे पण यथास्थित साधुधर्म मार्ग न पाळे प्रतीत न आणे ए न जाणे, न आदरे अने न पाळे, एवो त्रीजो चांगो सर्व पासडा, कुशीलीया, संशक्त इत्यादिक जव्य तथा अजव्यादिकनो जाणवो.
४. जिनमत स्वरूप न जाणे तथा बली साधु धर्म आदरे बली यथावद पणे साधु मार्गने पाळे ए न जाणे, आदरे अने पाळे एवो चौथो चांगो उत्सूत्र प्ररूपक अगीतार्थनो ठे.
५. धर्मना स्वरूपने जाणे, पण नियमना जयने लीधे बेहु धर्म मांहेलो एके धर्म न आदरे अने व्रत पञ्चस्काण पण पाळे नही ए जाणे, न आदरे, अने न पाळे एवो पांचमो चांगो श्रेणिक, सात्यकी अने श्रीकृष्ण प्रमुख सम्यक्दृष्टियोनो जाणवो.
६. धर्मना स्वरूपने जाणे पण बेहुमांहेलो एके धर्म आदरे नही, परंतु नववारु सहित शील प्रमुख पाळे ए ठो चांगो अनुत्तर विमानवासी देवादिकनो जाणवो.
७. जिनधर्मना स्वरूपने विशद रीते जाणे अने बेहु धर्ममांहेला एक धर्मने आदरे परंतु निडावरणीय कर्मोदये करी पाळी शके नही सातमो चांगो संविज्ञपद्दीनो जाणवो.
८. जिनधर्ममां अत्यंत कुशल थको धर्मस्वरूपने जाणे अने आदरे तेमज जिनोक्तधर्म यथास्थित पणे पाळे ए जाणे, आदरे अने पाळे एवो आठमो चांगो साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका रूप चतुर्विध श्रीसंघनो जाणवो.

ए आठजांगामां प्रथमना चार चांगा मिथ्यादृष्टीना जाणवा अने पाठला चार चांगा सम्यक्दृष्टिनां ठे तेमांपांचमो ठो चांगो अविरति सम्यक्दृष्टीनो अने सातमो चांगो देश विरतिनो जाणवो तथा आठमो चांगो देशविरति अने सर्वविरति बेहुनो जाणवो ॥ इति ॥

